

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН

К 75-летию первой в истории России государственной награды для многодетных матерей ордена «Мать-героиня», появившейся в тяжёлое время – в разгар Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.)

*Международная научно-практическая
конференция*

**WOMAN IS MOTHER, WOMAN IS A HARD WORKER,
WOMAN WARRIOR**

*International scientific and practical conference
conference*

**ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН
WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR**

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ»

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
КАФЕДРА ИСТОРИИ РОССИИ ГУМАНИТАРНОГО ИНСТИТУТА

РЕГИОНАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ «РОССИЙСКОЕ ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО»
В СТАВРОПОЛЬСКОМ КРАЕ

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ**

(Россия, г. Ставрополь, 07 ноября 2019 года)

Ministry of education of Stavropol territory

State budgetary professional educational institution
"Stavropol construction technical school"

Federal state autonomous educational institution
"North Caucasus federal university»

The Department of Russian history, Institute of Humanities

Regional branch "the Russian military-historical society"
in Stavropol territory

Collection of materials

International scientific and practical conference

WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

(Russia, Stavropol, 07 November 2019)

**ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН
WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR**

УДК 94(47).08
ББК 94:63.3(2)
Ж54

*Публикуется по решению методического совета
ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум»*

Редакционная коллегия:

Колесникова М. Е., д-р ист. наук, профессор, зав. кафедрой истории России Гуманитарного института ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет» (*главный редактор*).

Судацков Н. Д., д-р ист. наук, профессор ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет» (*ответственный редактор*).

Печалова Л. В., канд. ист. наук, методист Центра менеджмента качества и методической работы, председатель цикловой комиссии общих гуманитарных и социальных дисциплин ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум» (*ответственный за выпуск*).

Печалов А. К., канд. ист. наук, преподаватель истории России ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум» (*технический редактор*).

Ж54 **Женщина – мать, женщина – труженица, женщина – воин** [Текст] : материалы Международной научно-практической конференции (07 ноября 2019 г.). – Ставрополь : ГБПОУ ССТ ; Сервисшкола. 2020. – 402 с.
ISBN 978-5-93078-973-7

Сборник содержит материалы Международной научно-практической конференции «Женщина – мать, женщина – труженица, женщина – воин», проведённой 07 ноября 2019 г. Государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением «Ставропольский строительный техникум», кафедрой истории России Гуманитарного института Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет», Ставропольским региональным отделением Российского военно-исторического общества. Публикации посвящены подвигу женщин в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) и Второй мировой войны (1939–1945 гг.), их вкладу в историю.

Издание предназначено для научных работников, аспирантов, преподавателей и студентов высших и средних профессиональных образовательных учреждений, учителей и учащихся школ, а также всех заинтересованных читателей.

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за подбор и точность приведённых фактов, цитат, статистических данных и прочих сведений, в том числе за достоверность информации, а также разглашения данных, не подлежащих открытой публикации. Статьи публикуются в авторской редакции.

ISBN 978-5-93078-973-7

© ГБПОУ ССТ 2020
© Ги ФГАОУ ВО СКФУ, 2020
© РО РВИО СК, 2020
© Коллектив авторов, 2020

РАЗДЕЛ I.

**ЖЕНЩИНЫ НА ФРОНТАХ ВТОРОЙ МИРОВОЙ И ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ
ВОЙН. ВСЁ ДЛЯ ФРОНТА! ВСЁ ДЛЯ ПОБЕДЫ!
ЖЕНЩИНЫ – ТРУЖЕНИЦЫ ТЫЛА**

Алексанова Э., Константиnidис Н. Женщина в годы Сопротивления Ελλαδα Αλεξανιδου, Νίκος Κονσταντινιδης Η Γυναίκα στα χρόνια της Αντίστασης	13
Апостолиди Ю. Трудовой подвиг гречанок во время Великой Отечественной Войны СССР против фашистской Германии (1941–1945 гг.)	19
Асланиди Н. Патриотизм гречанок в годы Второй мировой войны (1939–1945 гг.) Νάστια Ασλανίδη Ο πατριωτισμός και το μαχητικό πνεύμα των ελληνίδων στο β' παγκόσμιο πόλεμο (1939– 1945)	21
Афанасьев Д. В. Забелин В. М. Героиня Великой Отечественной Войны – Зоя Космодемьянская.....	25
Ачимов А. И., Коротина С. А. Подвиг женщин – лётчиц в годы Великой Отечественной войны.....	28
Бобкова С. С., Солошенко Е. А. Женщины-герои земли Ставропольской.....	31
Боголюбов А. А. Пятигорчанка Бернарда-Юзефа Малглжтjак – стахановка военной поры.....	33
Бойченко Т. Г. Командир «Ночных ведьм»: подполковник Е. Д. Бершанская	34
Вензик Н. А., Состин Д. И. Роль Анны Иоанновны в государственной деятельности России.....	37
Волосатова Т. А., Чубанов Д. М., Печалова Л. В. Токова Шерифат Адрахмановна – женщина-воин	40
Герасимова Л. М. Женщины – труженицы тыла.....	43
Гукепшева М. Х. Одна война, одна судьба	46
Джумаев Д. И. Невская Т. А. Роль женщины народов Дагестана в годы Великой Отечественной войны.....	49
Ермаков Д. А., Жиров Д. А., Прозорова Н. Н. Подвиг матерей в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.)	52
Забелин В. М. Командир легендарного авиаполка.....	55
Забелин А. В. Труд женщин на железных дорогах в годы Великой Отечественной войны.....	57
Запорожцева О. А. Женщины Левокумья в годы Великой Отечественной войны.....	59
Иванченко Н. А. Моя мама – труженик тыла.....	64
Казикова И. А. «Ночные ведьмы»: история одной легенды.....	66

**ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН
WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR**

Карташев И. В. Женщины-медики в условиях немецко-фашистской оккупации Северного Кавказа (1942–1943 гг.)	68
Кищук М. А., Герасимова Л. М. Подвиг женщин на фронтах Второй мировой и Великой Отечественной войн.....	72
Колмакова А. С., Мишкина С. Ю. Советская лётчица Мария Ивановна Долина.....	74
Коржиков Н. Н., Герасимова Л. М. Героизм женщин на фронтах Второй мировой и Великой Отечественной войн.....	77
Кравченко А. М., Яцешина С. В. «Да разве об этом расскажешь...»: многодетные матери Великой Отечественной войны.....	79
Литвинова Т. Н. Женщины – сёстры милосердия на войне.....	81
Луценко Д. Ю., Состин Д. И. Екатерина из Штеттина, и её деятельность государственная деятельность на российском престоле.....	85
Меджидов А. А., Забелин В. М. Женщины Ставропольского края в период Великой Отечественной войны.....	87
Милохин И. А., Герасимова Л. М. Трудовая деятельность женщин в годы Великой Отечественной войны.....	89
Михайлов И. И., Константинова О. В. Анна Щетинина – первая в мире женщина – капитан дальнего плавания.....	91
Новиков С. И., Абрамова Л. А. Женщина и война.....	93
Очилова Н. Н. Труженицы тыла в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.)	95
Печалова Л. В. Трудовой подвиг работниц кооперативных предприятий Северного Кавказа в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.)	99
Поляхова О. В., Василова А. А., Шимченко Н. П. Женщины на фронтах Второй мировой и Великой Отечественной войн.....	104
Попаденко М. З., Григорьева Л. В., Гербут Н. В. Подвиг Зинаиды Виссарионовны Ермольевой.....	106
Пятунина А. А., Судаев Н. Д. Женщины Кабардино-Балкарии в годы Великой Отечественной войны.....	109
Садилова Л. В. Жизнь и гражданский подвиг Клавдии Ильиничны Абрамовой.....	113
Самосадов Е. А., Чернова Ю. В. Женщины в тылу и на фронте.....	115
Скрипкина А. И., Забелин В. М. Восприятие образа «женщина-мать» в сердцах людей.....	117
Соломатина К. А. Тимофеева И. В. Героиня из сибирской глубинки.....	120
Стеблевский Г. О. Героизм женщин Ипатовского района в годы Великой Отечественной войны	122
Судаев Н. Д. Мать-героиня.....	124

**ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН
WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR**

Харючи П. В., Забелин В. М. Участие женщин в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.	132
Шергин М. С., Константинова О. В. Первооткрыватель алмазов Якутии.....	134
Якунин Д. Н., Пономарева А. И. Мария Васильевна Октябрьская.....	137

**РАЗДЕЛ II.
ПОДВИГ МАТЕРЕЙ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ
(1941–1945 гг.)
ПРОБЛЕМЫ ДЕМОГРАФИИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ
И ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙН И ПОСЛЕВОЕННЫЙ ПЕРИОД**

Абдоков А. А., Псху А. А.-К. Жители черкесского аула Бесленей спасают ленинградских детей.....	139
Алифиренко А. А., Короп И. М. Женщина-мать – героизм и надежда.....	141
Андрианова Н. А., Новиков С. И. Дети, пережившие войну.....	142
Белашов И. И. Многодетное материнство в СССР и современной России.....	144
Боташева Л. Б., Салпагарова М. И. Женщины-матери в период депортации карачаевского народа.....	148
Воробьева Л. В. На фронтах Великой Отечественной войны.....	152
Жигалко Д. Р., Величко Т. Д. О подвиге моей прабабушки.....	155
Заволодько Е. В. Солдатская мать.....	156
Зосыменко Л. В. Подвиг женщин на фронтах Великой Отечественной войны.....	158
Ильченко А. А., Конышева Т. В. Величие подвига матери в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.).	161
Кагальницкая К. А., Конышева Т. В. Демографические проблемы в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) и послевоенный период.....	164
Клешова Ф. Е. Женщины Казахстана в годы Великой Отечественной войны.....	165
Көшербаева Б. А. Небесная героиня Хиуаз Каировна Доспанова	168
Курочкина М. Г., Новиков С. И. Содружество народов СССР в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.)...	170
Кычин Е. С., Нестеренко А. А. Женщины Великобритании в годы Второй мировой войны.....	173
Майшева Н. Н. Демографическое «эхо» Великой Отечественной войны – причины и последствия.....	174
Мирошниченко А. Ф., Мишкина С. Ю. Подвиг сибирской матери.....	177

**ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН
WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR**

Михайлов И. В., Черкашина Е. А. Сохранение исторической памяти о подвигах женщин в годы Великой Отечественной войны.....	180
Москалёва С. Ю. О судьбе участника Великой Отечественной войны Емельянцева Марии Гавриловны.....	183
Муртазалиева Д. Н., Ивлева А. О., Печалова Л. В. Они ушли в бессмертие	186
Назаров Д. В., Цвиркунова А. Ю. Женщины-матери в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.)	189
Нұралин Б. Н. Подвиг казахских женщин в годы Великой Отечественной войны.....	191
Овсянникова Е. С., Новиков С. И., Героизм женщин в период Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.).....	193
Орехова Е. Д., Чернова Ю. В. Демографические изменения в годы Великой Отечественной войны.....	195
Пестрецова С. А., Казак С. М. Подвиг матерей в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.)	197
Пыхтина Д. Р., Лисюченко И. В. Когда мать становится героем.....	199
Свириденко П. А., Лифинцева М. В. Благотворительная деятельность религиозных конфессий в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.)	200
Сидоркова Д. М., Курбатов С. С., Горбатенко Н. В. Женщины участницы Второй мировой войны (на примерах Великобритании)	202
Тимофеева А. А., Новиков С. И. Трудовой подвиг женщин в период Великой Отечественной войны.....	205
Шимко Д. А., Воробьева Л. В. Роль женщины в период Второй мировой войны.....	207
Щевелюхина Е. И. Последствия Великой Отечественной войны для демографии страны.....	209

РАЗДЕЛ III.

**РОЛЬ ЖЕНЩИНЫ В ОБЩЕСТВЕ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ.
ЖЕНЩИНЫ В ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ НАРОДА.
ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ**

Абрамова Т. В. Взаимодействие комитета солдатских матерей нижекамского муниципального района и совета «музея трудовой и боевой славы» ГАПОУ «Нижекамский агропромышленный колледж» в военно-патриотическом воспитании студентов.....	214
Алферов А. В., Еремченко Т. Ф. Женщины-медики эвакогоспиталя № 2444 города Невинномыска.....	218
Асланова Э. Р., Шафранова О. И. Подвиг кавалериста-девицы Надежды Дуровой.....	221
Бирко В. В., Короп И. М. Девочка, девушка, женщина – мать.....	224
Бостанова Д. Д., Салпагарова М. И. «У войны не женское лицо»: женщины карачаевского народа в период Великой Отечественной войны.....	227

**ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН
WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR**

Букреев В. В., Кудина Е. В. «Ночные ведьмы» – девушки-летчицы, наводившие ужас на врага.....	229
Воловик И. Н. Женщины в исторической памяти народа.....	231
Гаврилова И. С., Шафранова О. И. Луценко Лидия Васильевна – герой труда Ставрополя.....	234
Говорухин Р. И., Емельянов О. Б. Роль женщин-педагогов в восстановлении образования в Ставропольском крае после освобождения от фашистской оккупации.....	236
Гонобоблева А. А., Моловцова Н. А. Воспитательные и поведенческие стандарты отношения к женщине на Кавказе.....	238
Занько Е. Ю., Вабищевич А. Н. Социальное положение женщины в послевоенном обществе в 1944–1950-е гг. (На примере западных областей Белорусской Советской Социалистической Республики – БССР)	241
Ильичева М. В., Шафранова О. И. Деятельность Марии Григорьевны Никифоровой в период революции 1917 г.	245
Игнатенко М. А., Еремченко Т. Ф. О женщинах-летчицах 46-го гвардейского ночного бомбардировочного авиационного Таманского Краснознамённого и ордена Суворова полка.....	247
Качиева И. А., Анисимова А. Б. Три учительницы – три судьбы... ..	251
Козак А., Фирюлина В. Ф. Жизнь – судьба: о Аршалуйс Кеворковне Ханжиян – защитнице памяти героев Великой Отечественной войны.....	253
Короткевич Н. В. Женщины и война: лицом к лицу.....	257
Краева А. П., Чернова Ю. В. Женщины в разные исторические периоды.....	260
Левиков Д. А., Короткевич Н. В. В небе только женщины... ..	262
Мальшева К. А., Кутасова Н. Н. История одной фотографии	265
Никитенкова Л. П. Белорусские остарбайтеры в годы Великой Отечественной войны (на примере воспоминаний моей матери)	267
Нищак П. В., Герасимова Л. М. Роль женщины в обществе.....	271
Новáková Е. Элишка Юнкова была чехословацким автогонщиком Eva Nováková Eliška Junková byla česká automobilová závodnice	274
Облогина Д. А., Облогина Н. В. Сестрёнка милосердия.....	277
Олейникова Е. В., Краснова И. А. Роль женщины в экономике и политике современного западного общества.....	280
Павлычев Д. Д., Кутасова Н. Н. Роль женщины в обществе: исторический аспект.....	284

**ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН
WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR**

Печалова Л. В., Печалов А. К. Формирование исторического сознания обучающейся молодежи (из опыта работы ГБПОУ ССТ)	286
Погосян Р. К. Роль российских женщин в политике: история и современность.....	291
Резуненко Д. А., Захарян А. Н. Садилова Л. В. Матрена Семеновна Наздрачёва – Полный Кавалер ордена Славы.....	295
Рябова Е. О., Марковчина И. П. Леди-энергетика.....	298
Селицкий А. И. Екатеринодарская учительница Стефания Циосинская.....	300
Силина Ю. А., Анисимова А. Б. Откроем книгу непридуманных историй: как учили в годы Великой Отечественной войны.....	303
Состин Д. И. Правое и общественное положение женщин в российском политическом дискурсе и деятельности политических партий России в начале XX века.....	306
Сторчак Н. Г. Женщины в исторической памяти народа.....	308
Ступникова О. Н., Казак С. М. Женщина-мать в период Великой Отечественной войны.....	311
Судацов Н. Правовое положение женщин в органах управления и самоуправления в России.....	315
Сухарева А. А., Шафранова О. И. Роль Софьи Андреевны Люгебиль в становлении дошкольного образования в России	317
Темирова Д. Ю., Тхагапсова Ю. А. Неистовая сила женщины.....	319
Тхагапсова Ю. А. Роль матерей в патриотическом воспитании молодежи.....	320
Чмелева А. В., Кудина Е. В. История о спасенном знамени.....	323

РАЗДЕЛ IV.

**ОТРАЖЕНИЕ ОБРАЗА ЖЕНЩИНЫ-МАТЕРИ, ЖЕНЩИНЫ-ТРУЖЕНИЦЫ,
ЖЕНЩИНЫ-ВОИНА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ИСКУССТВА И ЛИТЕРАТУРЫ**

Аппоев М. К. Отражение образа женщины-матери в творчестве Н.А. Некрасова.....	325
Благов А. А., Черкашина Е. А. Роль женщины в культуре	326
Васина Е. Д. Иванова Н. Н. «Не женская это доля – убивать»	328
Вуксанович Ю., Муса И. «Когда пройдет еще одно столетие, я прилечу опять...» Julija Vuksanović, Inna Musa / Julia Vuksanovich, Inna Musa «Kada prodje jos jedno stolece, ja dole tecu opet...» / «When another century has passed, i will come again...»	332

**ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН
WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR**

Гергелев К. С., Гергелев Н. С., Решетникова Н. Ю.	
Образ женщины в произведениях искусства и литературы Великобритании	340
Гостищева П. Д., Герасимова Л. М.,	
Женщины – матери в произведениях искусства	342
Грушко А. С., Салпагарова М. И.	
Отражение образа женщины в произведениях искусства и литературы	344
Гуливец С. Ю.	
Образ женщины в русской культуре	346
Дубовик М. А., Погосян Р. К.	
Образ женщины в произведениях советских писателей	350
Иванникова А. А., Соловьёва С. В., Булавин Э. В.	
Женщины – поэты времен Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.)	353
Какушева Д. Р., Псху А. А.-К.	
Образ женщины-матери в художественной литературе	357
Лопатин М. В., Герасимова Л. М.	
Отражение образа женщины-матери, женщины- труженицы, женщины-воина в произведениях литературы	359
Мосягина У. А., Колесникова Г. А.	
Образ женщины-матери в годы Великой Отечественной Войны в рассказе В.М. Шаповалова «Руки матери»	362
Музыка Д. Н., Колесникова Г. А.	
Отражение образа женщины – матери в произведениях искусства и литературы	367
Псху А. А.-К.	
«Не женское дело война...»	370
Сальникова Е. А., Садилова Л. В.	
Образ женщины в произведении С. Алексиевич «У войны не женское лицо»	374
Сангаджиев С. А., Ковалёва В. В.	
Женщины литературе и искусстве.....	376
Солодилова В. В., Чуркина Н. В.	
Особенности воплощения образа женщины-матери в произведениях искусства и литературы	378
Цвиркунова А. Ю.	
Образ женщин в произведениях искусства и литературы	381
Шафранова О. И., Ашуба А. Е.	
Образ матери в абхазском фольклоре	383
Шуаева Е. В.	
Образ матери – труженицы и долготерпеливой страдальницы в поэзии Н. А. Некрасова	386
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ.....	390

ПРИВЕТСТВИЕ

**участникам и гостям Международной научно-практической конференции
«Женщина – мать, женщина – труженица, женщина – воин»**

Уважаемые участники конференции!
Дорогие друзья!

Проведение научно-практических конференций стало доброй традицией Ставропольского строительного техникума, и я искренне рад, от имени нашего педагогического коллектива, приветствовать вас на таком серьёзном и значимом мероприятии, как: Международная научно-практическая конференция «Женщина – мать, женщина – труженица, женщина – воин»!

Этой конференцией мы открываем цикл мероприятий, посвящённых 75-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне и окончанию Второй мировой войны.

Данное мероприятие организовано совместными усилиями: Ставропольского строительного техникума, кафедры истории России Гуманитарного института Северо-Кавказского федерального университета и Ставропольского регионального отделения Российского военно-исторического общества.

В ней заявили желание участвовать более 170 человек: руководящие и педагогические работники, профессорско-преподавательский состав образовательных организаций субъектов Российской Федерации: Ставропольского и Краснодарского краёв, Ростовской области, Республики Татарстан, Карачаево-Черкесской Республики, Чеченкой Республики, городов Омска и Нижнего Новгорода, студенты ВУЗов, ССУЗов, учащиеся гимназий, лицеев и общеобразовательных школ.

Международное участие представлено такими странами ближнего и дальнего зарубежья, как: Республика Абхазия, Республика Беларусь, Греческая Республика, Республика Казахстан, Республика Кипр, Луганская и Донецкая Народные Республики, Республика Сербия, Чешская Республика.

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН
WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Активное участие в работе конференции принимают представители органов власти и общественных организаций города Ставрополя и Ставропольского края.

В числе участников конференции: 9 докторов наук и 21 кандидат наук, профессорско-преподавательский состав и студенты высших учебных заведений, преподаватели и студенты средних учебных заведений, учителя и юные исследователи колледжей, лицеев и школ г. Ставрополя и Ставропольского края. Это является подтверждением того, что интерес к исследованию исторических событий Великой Отечественной и Второй мировой войн не угасает, а наоборот – повышается.

Уверен, что такие мероприятия способствуют взаимодействию образовательных организаций Российской Федерации с заинтересованными общественными и государственными организациями, как России, так и зарубежных государств, сохранению исторической памяти, гражданско-патриотическому воспитанию молодёжи, а также международному сотрудничеству во имя сохранения мира и взаимопонимания между народами разных стран и национальностей.

От всей души желаю всем участникам Международной научно-практической конференции плодотворной работы, ярких выступлений и дальнейших научных успехов!

Директор Государственного бюджетного
профессионального образовательного учреждения
«Ставропольский строительный техникум»,
кандидат физико-математических наук

В. А. Семилетов

РАЗДЕЛ I.
ЖЕНЩИНЫ НА ФРОНТАХ ВТОРОЙ МИРОВОЙ И ВЕЛИКОЙ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙН. ВСЁ ДЛЯ ФРОНТА! ВСЁ ДЛЯ ПОБЕДЫ!
ЖЕНЩИНЫ – ТРУЖЕНИЦЫ ТЫЛА

(СТАТЬЯ НА ГРЕЧЕСКОМ ЯЗЫКЕ)
[ARTICLE IN GREEK]

Ελλάδα Αλεξανίδου
διακινήτρια στην ιδιωτική εταιρεία
Λάρνακα, Κύπρος

Νίκος Κωνσταντινίδης
ο δάσκαλος της ελληνικής γλώσσας και φιλοσοφίας, συγγραφέας
Κιλκίς, Ελλάδα

Η Γυναίκα στα χρόνια της Αντίστασης

Ellada Alexanidou
[private company dispatcher]
Larnaca, Cyprus

Nicos Konstandinides
[teacher of Greek and philosophy, writer]
Kilkis, Greece

A woman in the years of Resistance

Abstract: the article says that the Greek woman has a special story that makes her a heroine. She, along with the man, was a real fighter for Independence during the Greek revolution of 1821 and a fighter with a rifle in his hands during the years of Resistance (1941-1945), when Greece was threatened by Italian fascism (1940-1941) and German Nazism. Greek women made a huge contribution to the liberation of Greece, helping the people's liberation army of Greece (Greek: people's liberation army). Ελληνικός Λαϊκός Απελευθερωτικός Στρατός - ΕΛΑΣ, ELAS) - the armed forces of the National liberation front (EAM), created to deal with German, Italian and Bulgarian occupiers and collaborators and Greek Nazis) to protect the land inherited from their ancestors. They replaced men in production, provided the army with bread, medicines, ammunition, were volunteers, nurses, were not afraid to participate side by side with men even in the bloodiest battles with the occupiers. An example is Sophia Stefanidou (Sonya-Sophia Stefanidou (Greek. Σόνια-Σοφία Στεφανίδου; 1907, Odessa-22 August 1990, Athens) was a Greek nurse, intelligence officer and saboteur, a participant in world war II. The first Greek parachutist, the daughter of the Pontic Greek physician Filomena of Stefanidi. Her heroism was so high that on April 8, 1943, she submitted a petition to the Prime Minister of the emigration government of Greece, Emmanuel Tsuderos, to accept her into the service of the saboteurs.

Key words: The Second world war; People's liberation army of Greece; The first Greek female skydiver.

Η γυναίκα αν κι έχει τραγουδηθεί από την ποίηση ως ερωμένη, αν κι έχει υμνηθεί από την τραγωδία ως μάνα, είναι η μεγάλη αδικημένη στον πλανήτη Γη, όχι μόνο από τη νομοθεσία και τη γραμματική, αλλά γενικότερα κι από την κοινωνία και τη γλώσσα.

Έχει όμως όλα εκείνα που την κάνουν ξεχωριστή, ως μάνα, ως σύζυγο, ως αδερφή, ως ερωμένη κι ως άνθρωπο. Είναι το παν και το άπαν στο απόλυτο μεγαλείο του. Το «ζενίθ» και το «ναδίρ». Η τροφός και η σύντροφος. Η λέξη και η έλξη του άνδρα. Το «βάθος» του και ο «βυθός» του. Το φάρμακο και το φαρμάκι του. Είναι ο ήλιος και η σκιά του. Το εμφατικό και το αντιφατικό μαζί. Η ελευθερία του και η «σκλαβιά» του άνδρα. Αυτή τον χτίζει κι αυτή τον γκρεμίζει. Είναι το πάθος του και ο πόθος του. Το βλέμμα και το δάκρυ του μαζί. Το θαύμα αλλά και το τραύμα του.

Στο πρόσωπό της γυναίκας βρίσκουν έκφραση όλα τα επίθετα σε βαθμό υπερθετικό. Γι' αυτό και θα αδικούσαμε πολλές, αν λέγαμε πως όλες οι γυναίκες είναι το ίδιο. Η γυναίκα είναι η πνοή και η αναπνοή του κόσμου. Ένας γαλαξίας ολόκληρος στο πρόσωπο της Ανδρομέδας. Το πιο φωτεινό αστέρι στο φορτίο των αναμνήσεων του άνδρα. Είναι ο άλλος μισός του εαυτός.

Η γυναίκα είναι η αδικημένη αλλά και η δικαιωμένη της ζωής. Από τη Μυθολογία ως την Ιστορία και τη Θρησκεία. Που, άλλοτε την θέλουν ως Μήδεια και άλλοτε ως Ιφιγένεια. Που, πότε την θέλουν ως Εύα και πότε ως Πανδώρα. Πότε ως Πηνελόπη και πότε ως Παναγία. Ως μάνα και πλάστρα του σύμπαντος κόσμου.

Η Ελληνίδα γυναίκα έχει τη δική της ιδιαίτερη ιστορία. Αυτή που την κάνει ξεχωριστή και ως ηρωίδα. Ως μαχήτρια κι αγωνίστρια δίπλα στον άνδρα στα χρόνια της Αντίστασης (1941-1945), όταν η Ελλάδα απειλήθηκε από το Γερμανικό ναζισμό.

Η παράδοση της αγωνίστριας Ελληνίδας αρχίζει από πιο παλιά. Πάει πίσω στα χρόνια της ελληνικής επανάστασης του 1821, με τις Σουλιώτισσες, τις Ηπειρώτισσες και τις Μεσολογγίτισσες, και συνεχίζεται και στους κατοπινούς εθνικούς αγώνες δίπλα στον άντρα, όταν ο Γερμανικός φασισμός απείλησε την Ελλάδα στα χρόνια της Αντίστασης.

Η οργανωμένη παρουσία των γυναικών στους απελευθερωτικούς και κοινωνικούς αγώνες γίνεται τώρα μέσα από τις τάξεις του ΕΑΜ (Εθνικό Απελευθερωτικό Μέτωπο) μαζί με την ίδρυση του ΚΚΕ, που καθόρισε τη θέση της γυναίκας στο πρόγραμμά του, απαιτώντας πλήρη αναγνώριση των δικαιωμάτων της σε ισοτιμία και ισοπολιτεία.

Στα χρόνια του παλλαϊκού ξεσηκωμού, όταν ο Ιταλικός φασισμός και ο γερμανικός ναζισμός απείλησαν την Ελλάδα, η Ελληνίδα γυναίκα ακολούθησε το δρόμο της ένδοξης Εθνικής Αντίστασης για την απελευθέρωση της πατρίδας. Ανέλαβε τις πατριωτικές της ευθύνες, έσπασε τα δεσμά της παράδοσης, άδραξε το τουφέκι και πολέμησε δίπλα στον άνδρα, παίρνοντας μέρος στην Εθνική Αντίσταση.

Πάλεψε οργανωμένα μέσα από όλες τις απελευθερωτικές οργανώσεις του ΕΑΜ και της ΕΠΟΝ, που είχαν παλλαϊκό χαρακτήρα, αλλά και μέσα από τις τάξεις του ΕΛΑΣ (Ελληνικός Λαϊκός Απελευθερωτικός Στρατός). Συμμετείχε στα συλλαλητήρια και στις διαδηλώσεις, στις κατεχόμενες πόλεις και χωριά.

Η ΠΕΕΑ (Πολιτική Επιτροπή Εθνικής Απελευθέρωσης) με το ψήφισμα των Κορυτσάδων, στη Βίνιανη της Ευρυτανίας ανακήρυξε τη γυναίκα ισότιμη με τον άντρα και της έδωσε πλήρη πολιτικά δικαιώματα.

Με τη θυσία και με τη συμμετοχή τους στις εκδηλώσεις του αγώνα οι γυναίκες αναγνωρίζονται ως ισότιμες με τον άντρα. Συνειδητοποιούν μέσα από τους σκληρούς αγώνες και τη δική τους δύναμη κι αποκτούν αυτοπεποίθηση.

Συγχρόνως συντελείται μια βαθιά αλλαγή στη νοοτροπία των γυναικών. Ιδιαίτερα αυτό είναι πιο αισθητό στην ύπαιθρο, όπου γίνεται αληθινή επανάσταση στην αλλαγή της νοοτροπίας των γυναικών και των αντρών ακόμα. Οι σχέσεις μεταξύ των δύο φύλων επηρεάστηκαν σημαντικά και μέσα σ' αυτές τις νέες συνθήκες αναπτύχθηκε ο σεβασμός και η αμοιβαία εκτίμηση.

Η συμβολή της Ελληνίδας στον πόλεμο του 1940, στην Κατοχή και την Αντίσταση ήταν μεγάλη και πολύτιμη. Οι Ελληνίδες της υπαίθρου αλλά και των αστικών κέντρων στήριξαν με κάθε τρόπο, έναν στρατό απροετοίμαστο σχεδόν για πόλεμο, χωρίς κατάλληλο οπλισμό.

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Δόθηκαν με τους άντρες στον ίδιο αγώνα με μια ψυχή και πάθος για τη λευτεριά της Ελλάδας. Πάλεψαν και κράτησαν τη γη που κληρονόμησαν από τους πρόγονους τους.

Αντικατέστησαν τους άνδρες στην παραγωγή, εξασφάλισαν το ψωμί, τα φάρμακα, αγωνίζονταν το ίδιο γενναία. Οι γυναίκες της Πίνδου μετέφεραν τα πολεμοφόδια στην πλάτη τους, εκεί όπου δεν έφταναν τα μεταγωγικά, παρά μόνον τα μουλάρια. Πλαισίωναν στα μέτωπα όλες τις κινητές νοσοκομειακές μονάδες στρατού ως εθελόντριες νοσοκόμες, σε τραυματισμένους μαχητές, παρέχοντας τους τις πρώτες βοήθειες και δίνοντας νέες διαστάσεις στον αντιστασιακό αγώνα.

Οι Ελληνίδες γυναίκες της Αντίστασης αγωνίστηκαν προσφέροντας τις υπηρεσίες τους στους ασυρμάτους, που λειτουργούσαν σε όλο σχεδόν το διάστημα της Κατοχής σε διάφορα μέρη, στους πολύγραφους για την παραγωγή έντυπου υλικού, το οποίο μοίραζαν με κίνδυνο της ζωής τους. Ενεπλάκησαν στην αντικατασκοπία και συγκέντρωναν χρήματα για τα έξοδα του αγώνα. Δεν δίστασαν καν να αναλάβουν ιδιαίτερα επικίνδυνες αποστολές.

Οργανώθηκαν στην ένοπλη αντίσταση και αναδείχθηκαν στα πιο δραστήρια και δυναμικά στελέχη. Βγήκαν στα βουνά με τους άνδρες. Πέρα όμως από τα μεμονωμένα παραδείγματα ηρωισμού γυναικών, αναπτύχθηκε κι ένα μαζικό ηρωικό πνεύμα από χιλιάδες γυναίκες του ΔΣΕ (Δημοκρατικού Στρατού της Ελλάδας).

Η συμμετοχή της Ελληνίδας στον πόλεμο του 1940, στην Κατοχή και στην Αντίσταση στάθηκε καταλυτική για την αλλαγή της θέσης της στην κοινωνία. Οι Ελληνίδες όχι μόνον προσαρμόστηκαν στις δύσκολες στιγμές της χώρας, αλλά ανταποκρίθηκαν με αξιοθαύμαστο τρόπο στο κάλεσμα της πατρίδας. Η συμβολή τους ήταν μεγάλη και πολύτιμη.

Ο εθνικοαπελευθερωτικός αγώνας 1941-1945 αποτέλεσε σταθμό στην ωρίμανση και διαμόρφωση της σύγχρονης Ελληνίδας αγωνίστριας. Ξεχωριστή μορφή ηρωίδας που ήταν η Ειρήνη Γκίνη η οποία πιάστηκε, βασανίστηκε και εκτελέστηκε στις 27 Ιουλίου 1946. Κι ήταν η πρώτη γυναίκα από την ίδρυση του νεοελληνικού κράτους που καταδικάστηκε από στρατοδικείο σε θάνατο και εκτελέστηκε.

Σπουδαία μορφή γυναίκας υπήρξε στο Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο και η ατρόμητη αλεξιπτωτίστρια και κομάντο που έδρασε ως πράκτορας στην κατεχόμενη πατρίδα μας, η Σόνια-Σοφία Στεφανίδου, κόρη του Πόντιου γιατρού Φιλοποίμενα Στεφανίδη, που γεννήθηκε στην Οδησό της Ουκρανίας. Ο ηρωισμός της ήταν τόσο μεγάλος που στις 8 Απριλίου 1943 ζήτησε από τον πρωθυπουργό της Ελλάδας Εμμανουήλ Τσουδερό να καταταγεί σε μονάδα καταδρομών. Το αίτημά της έγινε δεκτό και η ατρόμητη Πόντια εκπαιδεύτηκε στην κρυπτογράφηση και στη πτώση με αλεξίπτωτο, με επίδοση υψηλού επιπέδου.

Ως τα χρόνια του πολέμου, η Ελληνίδα ήταν το αδικημένο φύλο. Ήταν περιορισμένη, στο σπίτι, βουτηγμένη στην αγραμματοσύνη, χωρίς νομοθεσία για ισότητα και χωρίς δικαίωμα ψήφου. Κι εκεί που δεν είχε λόγο στην κοινωνική ζωή, έγινε η δυναμική πρωταγωνίστρια πολιτικών γεγονότων. Άρχισε να διεκδικεί τα δικαιώματά της. Μπήκε με τον άνδρα στην παραγωγή και συνέβαλε στην αύξηση του εθνικού εισοδήματος.

Το να είσαι σήμερα γυναίκα και φτώχη είναι διπλά δύσκολο. Αν όμως είσαι οικονομικά ισχυρή, δεν είναι ακριβώς το ίδιο. Το είδαμε και στους Ολυμπιακούς Αγώνες, το 2004, που τον πρώτο ρόλο στην Ελλάδα τον είχε γυναίκα.

Γυναίκα είναι όμως και η Κούρδισσα αντάρτισσα που πολεμά στη Συρία με το τουφέκι στον ώμο. Γυναίκα είναι και η γηραιά βασίλισσα της Αγγλίας. Το θέμα είναι για ποια γυναίκα μιλάμε. Για τη γυναίκα που ζει τον καημό και το σφυγμό της ανεργίας και της φτώχειας; Για τη γυναίκα που ζει τον αγώνα και την αγωνία και τον της ζωής; Ή για την πλούσια γυναίκα της ευζωίας και της χλιδής;

Για όλα τα παραπάνω πιστεύω ότι αδικείται η γυναίκα, όταν τιμάται μόνο μια φορά το χρόνο. Διότι δικαιούται την ίδια θέση με τον άνδρα για κάθε μέρα, για κάθε ώρα και για κάθε στιγμή σ' όλη τη ζωή.

**(ПЕРЕВОД СТАТЬИ НА РУССКИЙ ЯЗЫК)
[TRANSLATION OF THE ARTICLE INTO RUSSIAN]**

Автор перевода – **Акритов А. С.**, кандидат юридических наук,
помощник адвоката
г. Ставрополь, Россия

The author of the translation - **A. Akritov**, candidate of Juridical Sciences,
assistant attorney
Stavropol, Russia

Алексанова Э.,
частная компания, диспетчер
г. Ларнака, Кипр

Константинидис Н.,
учитель греческого языка и философии, писатель
г. Килкис, Греция

ЖЕНЩИНА В ГОДЫ СОПРОТИВЛЕНИЯ

Аннотация: в статье говорится о том, что у женщины-гречанки есть особая история, которая делает её героиней. Она, наряду с мужчиной, была настоящим борцом за Независимость в годы греческой революции 1821 г. и бойцом с винтовкой в руках в годы Соппротивления (1941–1945 гг.), когда Греции угрожал итальянский фашизм (1940–1941 гг.) и германский нацизм. Женщины-гречанки внесли огромный вклад в освобождение Греции, помогая Народно-освободительной армии Греции (*Народно-освободительная армия Греции* (греч. Ελληνικός Λαϊκός Απελευθερωτικός Στρατός - ΕΛΑΣ, ЭЛАС) - *вооружённые силы Национально-освободительного фронта* (ЭАМ), созданные для борьбы с немецкими, болгарскими и итальянскими оккупантами, а также коллаборационистами и греческими нацистами) защитить землю, которую унаследовали от предков. Они заменили мужчин на производстве, обеспечивали армию хлебом, лекарствами, боеприпасами, были волонтерами, медсестрами, не боялись бок о бок с мужчинами участвовать даже в самых кровопролитных сражениях с оккупантами. Примером может служить Софья Стефаниду (Соня – София Стефаниду (греч. Σόνια – Σοφία Στεφανίδου; 1907, Одесса – 22 августа 1990, Афины) – греческая медсестра, разведчица и диверсантка, участница Второй мировой войны. Первая греческая парашютистка, дочь понтийского грека – врача Филопимена Стефаниди. Героизм её был настолько высок, что 8 Апреля 1943 года она подала прошение на имя премьер-министра эмиграционного правительства Греции Эммануила Цудероса принять её на службу в часть диверсантов.

Ключевые слова: Ο δεύτερος παγκόσμιος πόλεμος (Вторая мировая война). Ελληνικός Λαϊκός Απελευθερωτικός Στρατός (рус. *Народно-освободительная армия Греции*); Το πρώτο ελληνικό γυναικά - αλεξιπτωτιστής. (Первая греческая женщина-парашютистка).

Хоть женщина и была воспета в поэзии как возлюбленная, оплакана в трагедии как мать, все же на планете Земля она являлась обездоленной, не только согласно закону грамматике, но и в целом со стороны общества и языка.

Но в ней есть все, что делает ее особенной и как мать, и как супругу, и как сестру, и как возлюбленную и как человека. Это все и даже больше в ее абсолютном великолепии. Зенит и надир, восход и закат. Питание и друг. Слово и влечение мужчины. Его глубина и его дно. Его лекарство и его яд. Его солнце и его тень. Выразительность и противоречие

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

одновременно. Свобода и рабство для мужчины. Она его созидает, она же разрушает. Она его страсть и его желание. Его взор и слезы вместе. Его чудо и вместе с тем травма.

Все прилагательные с превосходной степенью находят выражение в лице женщины. Вот почему мы были бы неправы, если бы сказали, что все женщины одинаковы. Женщина это дыхание и душа мира. Целая галактика в лице Андромеды. Самая яркая звезда в череде воспоминаний мужчины. Вторая половинка его самобытности.

Хоть она и обездоленна, но она – оправдание жизни. Начиная с мифологии и до истории и религии. И так иные хотят её в роли Медеи, оные в роли Ифигении. И так иные хотят ее в роли Евы, оные в роли Пандоры. Когда как Пенелопу, когда как Деву Марию. Как мать и созидание Вселенной.

У греческой женщины есть своя особая история. То, что делает ее особенной и героиней. Как боец и соратница рядом с мужчиной в годы Сопротивления (1941–1945), когда Греции угрожал немецкий нацизм. Традиция гречанки-воина имеет древние корни.

Восходит к годам греческой революции 1821 года, к Сулиоткам, Эпироткам и жительницам Месолонгио, и продолжается в более поздней национальной борьбе рядом с мужчиной, когда немецкий фашизм угрожал Греции в годы Сопротивления.

Организованное участие женщин в освободительной и социальной борьбе в настоящее время осуществляется в рядах ЕАМ (Фронта национального освобождения) с созданием КПГ (коммунистической партии Греции), которая утвердила положение женщин в своей программе, требуя полного признания ее прав на равенство и эгалитаризм.

В годы всенародного восстания, когда итальянский фашизм и немецкий нацизм угрожали Греции, гречанка пошла по пути славного национального сопротивления ради освобождения своей родины.

Она взяла на себя свои патриотические обязанности, сломала цепи обычаев, схватила винтовку и сражалась вместе с мужчиной, принимая участие в Национальном Сопротивлении.

Она сражалась организованно в рядах всех освободительных организациях ЕАМ (Национально-освободительный фронт Греции) и EPON (Единая всегреческая организация молодежи), которые носили всенародный характер, но также и в рядах ELAS (Греческой Народно-Освободительной Армии). Участвовал в митингах и демонстрациях, в оккупированных городах и селах.

РЕЕА (Национальный политический комитет освобождения) в своем решении в местности Коришаду в Виниани, Евритания, объявил женщину равной своему мужчине и предоставил ей полные политические права.

Своими жертвами и участием в событиях, борьбе женщины признаются равными мужчинам. Они осознают свою ожесточенную борьбу и собственные силы и обретают уверенность.

В то же время происходит глубокий сдвиг в менталитете женщин. Это особенно верно в сельской местности, где происходит настоящая революция в изменении отношения женщин и мужчин. Отношения между полами существенно изменились, и в этих новых условиях развивалось значимость и взаимное уважение.

Вклад гречанки в войну 1940 года, оккупацию и сопротивление был великим и ценным. Греческие женщины в сельской местности, а также в городских центрах всячески поддерживали армию, почти неподготовленную к войне, без надлежащего вооружения.

Они были вовлечены совместно с мужчинами в одной и той же борьбе с душой и страстью к свободе Греции. Они боролись и сохранили землю, которую они унаследовали от своих предков.

Они заменили мужчин на производстве, обеспечили хлеб, лекарства, и также они сражались смело. Женщины гор Пинд несли боеприпасы на своих спинах, где не было никаких перевозных возможностей, кроме мулов. Они на фронтах участвовали во всех

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

передвижных подразделениях армейских госпиталей в качестве медсестер-добровольцев для раненых бойцов, оказывая первую помощь и привнося новое направление в борьбу сопротивления.

Греческие женщины Сопротивления боролись за то, чтобы предлагать свои услуги как радистки, действуя на протяжении всей оккупации в различных местах, переписчикам для производства печатных материалов, распределяя эту роль совместно с риском их жизни. Они были вовлечены в контрразведку и собрали деньги для расходов на борьбу. Они даже не колебались брать на себя особенно опасные миссии.

Они были организованы в вооруженное сопротивление и стали самыми активными и динамичными руководителями. Они поднялись на горы с мужчинами. Но кроме отдельных примеров женского героизма, в DSE (Демократическая армия Греции) тысячи героинь развили огромный героический дух.

Участие гречанки в войне 1940 года, в «Оккупации и сопротивлении» стало катализатором изменения ее положения в обществе. Гречанки не только приспособились к трудным временам страны, но и превосходно откликнулись на призыв родины. Их вклад был великим и ценным.

Национально-освободительная борьба 1941–1945 годов стала вехой в становлении и формировании современной гречанки-борца. Особой героиней была Ирины Гкини, которая была схвачена, подвергнута пыткам и казнена 27 июля 1946 года. Она была первой женщиной с момента основания современного греческого государства, которая была осуждена военным трибуналом и казнена.

Важной женщиной Второй мировой войны, бесстрашным десантником и командиром, который действовал как агент на нашей оккупированной родине, была Соня - София Стефаниду, дочь понтийского врача Филопимена Стефанидиса, которая родилась в Одессе, на Украине. Её героизм был настолько велик, что 8 апреля 1943 года она попросила премьер-министра Греции Иммануила Цудероса направить её в подразделение коммандос. Её просьба была принята, и бесстрашная Понтия была обучена шифрованию и прыжкам с парашютом с высоким уровнем отдачи.

До военных лет гречанка была обделенным полом. Она была прикована к дому, погружена в безграмотность, без законодательства о равенстве и без права голоса. И там, где она не имела права голоса в общественной жизни, она стала динамичной главной героиней политических событий. Она начала отстаивать свои права. Она пошла на производство с мужчиной и помогла поднять национальный доход.

Быть бедной и женщиной сегодня вдвойне сложно. Но если вы финансово сильны, это меняет дело. Мы это видели на Олимпийских играх 2004 года, где первую роль в Греции сыграла женщина.

Но женщиной является и повстанец-курдянка, которая сражается в Сирии с винтовкой на плече. Женщина также и пожилая королева Англии. Дело в том, о какой женщине мы говорим. О женщине, которая живет в подвешенном состоянии и кольце безработицы и бедности? О женщине, которая живет борьбой и с беспокойством о жизни? Или о состоятельной женщины бомонда и подлости?

Принимая во внимание все вышесказанное, я считаю несправедливым, чтобы женщина была удостоена чести только один раз в год. Потому что они имеют право на то же положение, что и мужчины, каждый день, каждый час и каждый момент на протяжении всей своей жизни.

Апостолиди Ю.
г. Салоники, Греция
Yuri Apostolidi
Thessaloniki, Greece

**ТРУДОВОЙ ПОДВИГ ГРЕЧАНОК ВО ВРЕМЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ
ВОЙНЫ СССР ПРОТИВ ФАШИСТСКОЙ ГЕРМАНИИ (1941 –1945 гг.)**

**LABOR FEAT OF GREEK WOMEN DURING THE GREAT PATRIOTIC WAR OF THE
USSR AGAINST NAZI GERMANY (1941-1945)**

Аннотация: Автор статьи обращается к теме, раскрывающей образ женщины-труженицы в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.). В эти суровые годы тысячи советских женщин добровольцами ушли на фронт, чтобы вместе с мужчинами защищать Родину от врага. Они становились медицинскими сёстрами, летчицами, сапёрами, разведчицами и снайперами. Советские женщины сражались на этой войне наравне с мужчинами. Это был беспрецедентный случай в истории всех войн. В статье рассказывается о трудовом подвиге этнической гречанки Понтийского происхождения, гражданке СССР Прасковье Ангелиной, первой женщине-трактористке, которая возглавила женскую тракторную бригаду и своим трудом вдохновляла миллионы советских женщин на трудовые подвиги в годы Великой Отечественной войны советского народа против немецко-фашистских захватчиков (1941–1945 гг.).

Ключевые слова: трудовой подвиг, женщина – мать, Великая Отечественная война, понтийские гречанки, Прасковья Ангелина, эвакуация, женские тракторные бригады, Советский Союз, послевоенное время.

Abstract: the Author of the article refers to the topic that reveals the image of a woman worker during the great Patriotic war (1941-1945). In these harsh years, thousands of Soviet women volunteers went to the front, together with men to defend the Homeland from the enemy. They became nurses, pilots, sappers, scouts and snipers. Soviet women fought in this war on a par with men. It was unprecedented in the history of all wars. The article tells about the labor feat of an ethnic Greek woman of Pontic origin, a citizen of the USSR Praskovya angelina, the first woman tractor driver, who headed the women's tractor brigade and by her work inspired millions of Soviet women to labor feats during the great Patriotic war of the Soviet people against the Nazi invaders (1941–1945).

Key words: labor feat, woman-mother, Great Patriotic war, Pontic Greek women, Praskovya angelina, evacuation, women's tractor brigades, Soviet Union, postwar period.

Женщина и мать – это слова, которые невозможно разделить. Сколько всего пришлось пережить женщинам в годы Второй мировой и Великой Отечественной войн. Разве можно измерить ту тяжесть, которая легла на их хрупкие женские плечи! Вместе с солдатами они ковали Победу, кормили и одевали защитников Родины. Матери и жены, проводив своих мужчин на фронт, шли работать на заводы и фабрики, сеяли и убирали поля, лечили раненных на передовой и в госпиталях. Это был самый настоящий второй фронт, без которого первый не смог бы существовать.

После окончания Второй мировой войны, в которой участвовали граждане 62-х стран прошло более 70 лет. Сегодня мало кто из нашей молодёжи, живущей в процветающей Европе, может представить, через что пришлось пройти советским женщинам в годы Отечественной войны Советского Союза против немецко-фашистских захватчиков. Уже мало осталось тех, кто выжил в те военные годы и сумел донести до потомков свои

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

бесценные воспоминания. Много молодых женщин и девушек ушли на фронт в добровольцами. Они становились медицинскими сёстрами, летчицами, сапёрами, разведчицами и снайперами. Советские женщины сражались на этой войне наравне с мужчинами.

Но был ещё один фронт, на котором женщин было больше, чем мужчин. Он назывался – трудовой. Многих мужчин тогда забрали на войну, а вместо них на работу вышли женщины, старики и дети. Женщины стали выполнять самую тяжёлую мужскую работу. Они сели на трактора, чтобы пахать землю, сеять и убирать урожай, кормить тех, кто с оружием в руках защищал Родину от врага. Шили и ремонтировали форму для красноармейцев, делали для них снаряды, патроны, гранаты, кормили и воспитывали детей, отправляли на фронт лекарства и т.д.

Мобилизация в Красную Армию оставила многие населённые пункты без мужчин. Во многих селах и деревнях мужчин моложе 50 лет вообще не осталось. Более 70 % работников сельского хозяйства были женщины.

На фронтах войны, в Красной Армии, воевали десятки тысяч этнических греков, граждан Советского Союза, предки которых переселились на эти земли потомки выходцев из исторической области Понт на северо-востоке Малой Азии (современная Турция), которые переселились на эти земли в конце XIX, начале XX веков. Они ушли защищать не только свою вторую Родину, но и честь всего греческого народа Эллады, который ещё в 1940-м году ответил фашизму «Нет!» и организовал движение Сопротивления.

Гречанки – понтийки Советского Союза проводили мужей и сыновей на фронт и плечом к плечу с женщинами других национальностей стали трудиться в тылу от с утра до вечера, а иногда и с ночи до зари.

Примером для миллионов женщин Советского Союза была этническая гречанка понтийского происхождения Прасковья Ангелина. Она родилась в 1913 году в селе Старобешево, Донецкой губернии. Сегодня это территория Украины. Её родители были простыми крестьянами, трудились в поле, а по праздникам водили дочь в православную церковь, воспитывали в строгих христианских обычаях. Но ей не нравились домашние женские хлопоты, и когда в селе появился первый трактор, Прасковья сразу для себя решила: «Буду трактористкой!». И хотя отец и мать были против такого выбора дочери, Прасковья поступила на курсы механизаторов, окончила их, и в возрасте 16 лет стала первой женщиной трактористкой в СССР. Через некоторое время она стала бригадиром женской тракторной бригады. Прасковье присвоили почётное звание «Отличный тракторист». Успехами её бригады заинтересовались в столице Советского Союза, в городе Москве. Фотографии Прасковьи Ангелиной стали печатать в центральных газетах. Её наградили орденом Ленина, с ней не один раз встречался и беседовал руководитель советского государства Иосиф Сталин. В первый год Отечественной войны, Прасковья Ангелина продолжала трудиться на своём тракторе, но уже не на родной земле, где с середины лета хозяйничали фашистские оккупанты, а в эвакуации, в Казахстане, Бурлинском районе. Там она продолжала ставить рекорды на своём тракторе. У Прасковьи было четверо детей. Один из них был приёмный. Она воспитывала их на своём примере, мечтала, что дети, когда вырастут, также будут трудиться на благо своей Родины — Советского Союза. Но здоровье её подвело. Возможно, от тяжёлого физического труда и постоянной работы с моторными маслами и соляркой она заболела циррозом печени и умерла в 1959 году в возрасте 46 лет. Её похоронили в родном селе. В честь неё открыли музей. Так понтийская гречанка, предки которой жили в Малой Азии, на территории современной Турции, стала легендарной трактористкой, примером для миллионов советских людей разных национальностей, которые трудились в тылу во время Великой Отечественной войны (1941–1945 годов), и восстанавливали мирную жизнь уже в послевоенное время.

(ΣΤΑΤΪΑ ΗΑ ΓΡΕΧΕΣΚΟΜ ЯΖЫΚΕ)
[ARTICLE IN GREEK]

Νάστια Αςλανίδη - δασκάλα
6ο Διαπολιτισμικό Δημοτικό Σχολείο Ελευθερίου-Κορδελιού
Θεσσαλονίκης, Ελλάδα

**Ο πατριωτισμός και το μαχητικό πνεύμα των ελληνίδων
στο β' παγκόσμιο πόλεμο (1939–1945)**

Nastya Aslanidi - teacher,
6th Intercultural Primary School of Eleftherio-Kordelio
Thessaloniki, Greece

**Patriotism and fighting spirit of Greek women
during world war II (1939-1945)**

Περίληψη: Το άρθρο περιγράφει τη μεγάλη Εθνική Αντίσταση των Ελλήνων, τη συνεισφορά των Ελληνίδων στον πόλεμο εναντίον των κατακτητών, τη δράση που ανέπτυξαν οι γυναίκες όλων των ηλικιών συμμετέχοντας σε κάθε αντιστασιακή κινητοποίηση ως και στον ένοπλο αγώνα στην Ελλάδα (ΕΑΜ, ΕΛΑΣ). Επίσης το άρθρο αναφέρει πως οι ελληνίδες πόντιες, που διέμεναν στη Ρωσία, Γεωργία, Ουκρανία, Καζακστάν και άλλες δημοκρατίες της Σοβιετικής Ένωσης, προσέφεραν τις υπηρεσίες τους καθ' όλη τη διάρκεια του πολέμου. Οι γυναίκες αυτές δεν πήραν μόνο τις θέσεις των αντρών τους στα νώτα, αλλά ήταν και οι μανάδες των ηρώων που χωρίς δισταγμό πήγαν στο μέτωπο για να απελευθερώσουν τη δεύτερη πατρίδα τους από τους εισβολείς.

Λέξεις κλειδιά: Β' Παγκόσμιος πόλεμος, Μεγάλος Πατριωτικός πόλεμος, γυναίκα, μητέρα, στρατιώτης, Ελληνίδα, μαχητικό πνεύμα, πατριωτισμός.

Abstract: the article tells about the history of the Greek resistance, Greek women who helped men to fight the enemy. Greek women not only prepared food, clothing and uniforms for their fathers, brothers and husbands, but also brought ammunition, fought with a rifle in the ranks of the people's liberation army of Greece (ELAS). This article also deals with the Pontic Greek women who lived in Russia, Georgia, Ukraine, Kazakhstan and many other republics of the former Secular Union, whose husbands, sons and brothers fought on the fronts of the great Patriotic war and world war II. These women not only replaced the husbands who went to the front in factories, in collective farms and artels, but also were mothers of those heroes-Greeks who, without sparing life protected the second homeland from German-fascist.

Keywords: world war II, Great Patriotic war, woman, mother, warrior, Greek woman, fighting spirit, patriotism.

Κάθε στρατιώτης φεύγοντας στον πόλεμο αφήνει πίσω του και μια γυναίκα. Είτε είναι μάνα, είτε σύζυγο, αδερφή ή κόρη. Αυτές, εκτός που περίμεναν τους άντρες τους, προσέφεραν και τις υπηρεσίες τους κατά τη διάρκεια του πολέμου, βοηθώντας στα εργοστάσια, στα χωράφια, στα πεδία των μαχών.

Ο Β' Παγκόσμιος πόλεμος (1939 – 1945) ήταν καταστροφικός για την ανθρωπότητα.

Για τον περήφανο και φιλελεύθερο ελληνικό λαό ο πόλεμος άρχισε στις 4 τα ξημερώματα τις 28 Οκτωβρίου του 1940. Ο Ιταλός δικτάτορας Μπενίτο Μουσολίνι, έχοντας ως πρότυπο τις κατακτήσεις του Χίτλερ στην Ευρώπη, άρχισε τις στρατιωτικές επιχειρήσεις εισβολής στην Ελλάδα, νομίζοντας πως θα την κατακτούσε εύκολα. Στον Έλληνα Πρωθυπουργό Ιωάννη Μεταξά επιδόθηκε τελεσίγραφο, με το οποίο απαιτούσε την ελεύθερη διέλευση του ιταλικού στρατού στο ελληνικό έδαφος, προκειμένου στη συνέχεια να καταλάβει κάποια στρατηγικά σημεία – λιμάνια, αεροδρόμια, οδούς, δημόσια κτήρια κ.α. Σε περίπτωση άρνησης οι Ιταλοί, που ήταν περισσότεροι

**ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН
WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR**

και εξοπλισμένοι με τα τελειότερα όπλα της εποχής, θα είχαν εισβάλλει στο ελληνικό έδαφος. Αυτό σήμαινε αναπόφευκτο και ανελέητο πόλεμο της Ιταλίας εναντίον της Ελλάδας.

Η απάντηση του Ιωάννη Μεταξά στον Ιταλό πρέσβη ήταν ένα μεγαλοπρεπέστατο ΟΧΙ, το οποίο αντανακλούσε και την θέληση του μεγαλύτερου μέρους του ελληνικού λαού, ήταν κάτι σαν λαϊκή απάντηση. Το πρωί τις 28 Οκτωβρίου όλοι οι Έλληνες – άντρες, γυναίκες, νεολαία, γέροι, παιδιά - βγήκαν στους δρόμους των πόλεων και των χωριών φωνάζοντας ΟΧΙ.

Μετά την άρνηση, στις 28 Οκτωβρίου του 1940, οι ιταλικές στρατιωτικές δυνάμεις εισέβαλαν στην Ελλάδα από την Αλβανία την οποία κατέλαβαν το 1937. Ο ελληνικός στρατός, πολεμώντας με ηρωισμό στα βουνά της Πίνδου, απέκρουσε την επίθεση και προχώρησε νικηφόρα στη Βόρεια Ήπειρο.

Αυτό ήταν έκπληξη για τον Μπενίτο Μουσολίνι, γιατί πίστευε πως θα κατακτούσε την Ελλάδα με ευκολία. Όλο το χειμώνα του 1941 γινόταν η προετοιμασία του ιταλικού στρατού για την νέα εισβολή στην Ελλάδα, η οποία άρχισε το Μάρτιο και τελείωσε άδοξα για τους Ιταλούς. Ο ελληνικός στρατός αντεπιτέθηκε και ανάγκασε τους Ιταλούς σε υποχώρηση. Οι γενναίοι Έλληνες νίκησαν τους εισβολείς. Το γεγονός αυτό αποτέλεσε την πρώτη νίκη των Συμμάχων κατά των δυνάμεων του Άξονα στη διάρκεια Β' Παγκοσμίου πολέμου.

Παρά τις αρχικές επιτυχίες του ελληνικού στρατού ενάντια στους Ιταλούς τους πρώτους μήνες του πολέμου, η μετέπειτα εισβολή των επίλεκτων τμημάτων του γερμανικού στρατού τον Απρίλιο του 1941, κατάφερε να λυγίσει την άμυνα των Ελλήνων. Ολόκληρη Ελλάδα βρέθηκε υπό τον απόλυτο έλεγχο των δυνάμεων του Άξονα.

Όμως ο περήφανος λαός συνέχισε να αγωνίζεται για την ελευθερία του. Από τον πρώτο καιρό της κατοχής δημιουργήθηκαν αντιστασιακές οργανώσεις που έκαναν ανταρτοπόλεμο προξενώντας στους κατακτητές σοβαρές απώλειες. Οι κυριότερες από αυτές ήταν το ΕΑΜ (Εθνικό Απελευθερωτικό Μέτωπο) που ιδρύθηκε το 1941 και το ΕΛΑΣ (Ελληνικός Λαϊκός Απελευθερωτικός Στρατός) - το 1942. Μέλη τους ήταν εργάτες, αγρότες, φοιτητές και μαθητές, αλλά και δημοσιογράφοι, καλλιτέχνες, πολιτικοί και στρατιωτικοί, που έδρασαν εντός και εκτός Ελλάδας.

Ιδιαίτερα δυναμική ήταν η δράση που ανέπτυξαν οι γυναίκες όλων των ηλικιών συμμετέχοντας σε κάθε αντιστασιακή κινητοποίηση ως και στον ένοπλο αγώνα. Οι ελληνίδες προσέφεραν τις υπηρεσίες τους καθ' όλη τη διάρκεια του πολέμου. Εδώ θα ήθελα να σας μιλήσω για τις δύο σημαντικότερες γυναικείες μορφές, από τις πάμπολλες, που ξεχώρισαν κατά το Β' Παγκόσμιο πόλεμο, για τις δύο ξεχωριστές ελληνίδες – για τη Σοφία Στεφανίδου και την Ελένη Καραγιάννη.

Πόντια στην καταγωγή της, η Σόνια (Σοφία) Στεφανίδου (1907 - 1990) ήταν η πρώτη και η μοναδική Ελληνίδα αλεξιπτωτίστρια σε όλη τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου πολέμου, που εκπαιδεύτηκε ως κομάντο και πολέμησε τους Γερμανούς ως μυστική πράκτορας. Ο ρόλος της – και λόγω των ξένων γλωσσών που γνώριζε: γαλλικά, αγγλικά και γερμανικά – ήταν να συλλέξει στρατιωτικές πληροφορίες που στη συνέχεια θα διαβιβάζονταν μέσω ασυρμάτου στο «κέντρο». Μέχρι και σήμερα οι λεπτομέρειες της αποστολής της Σόνιας Στεφανίδου είναι απόρρητες. Πέθανε στην ηλικία 83 ετών. Κατά την επιθυμία της τάφηκε με τη στρατιωτική στολή και τα παράσημά της.

Μια ξεχωριστή Ελληνίδα ήταν και η Λέλα (Ελένη) Καραγιάννη (1899 – 1944). Από τις πρώτες μέρες της Κατοχής πήρε μέρος στην Ελληνική Αντίσταση. Μαζί με άλλες Ελληνίδες και Έλληνες πατριώτες είχαν ιδρύσει την αντιστασιακή οργάνωση «Μπουμπουλίνα» που είχε σκοπό να παρακολουθεί τις κινήσεις των στρατευμάτων κατοχής και να συγκεντρώνει πληροφορίες για τις δυνάμεις των κατακτητών. Πήρε μέρος σε πολλά σαμποτάζ. Αλλά σ' ένα «μπλόκο» των Γερμανών συνελήφθη και ύστερα από πολλές ανακρίσεις και φρικτά βασανιστήρια για να προδώσει τους συντρόφους της, την εκτέλεσαν. Η πατρίδα μας, όταν ελευθερώθηκε, τίμησε την ηρωίδα Λέλα Καραγιάννη και η Ακαδημία Αθηνών το 1947 της απένειμε το «Βραβείο αρετής και αυτοθυσίας».

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Θέλω να τονίσω τη συμβολή των ελληνίδων ποντίων που διέμειναν στη Ρωσία, Γεωργία, Ουκρανία, Καζακστάν και άλλες δημοκρατίες της Σοβιετικής Ένωσης. Οι σύζυγοί τους, οι γιοι τους και τα αδέρφια τους πολεμούσαν στα μέτωπα του

Β' Παγκοσμίου και του Μεγάλου Πατριωτικού πολέμου. Οι γυναίκες αυτές δεν πήραν μόνο τις θέσεις των αντρών τους στα νότια, αλλά ήταν και οι μανάδες των ηρώων που χωρίς δισταγμό πήγαν στο μέτωπο για να απελευθερώσουν τη δεύτερη πατρίδα τους. Θα αναφέρω μερικά ονόματα: Μπαχτσιβάντζι Γρηγόρι, Ζουμπάλωφ Θεοφιλάκτ, Κοτάνωφ Φιόντορ, Μουρζά Ηλιά, Μουρζά Στεπάν, Ταλάχ Κωνσταντίν, Ταχτάρωφ Ηλιά, Τσέλιο Γεώργι, Χατζιέφ Κωνσταντίν, Κοκκινάκη Βλαδίμηρ, Κοκκινάκη Κωνσταντίν, Κολπακτσι Βλαδίμηρ, Φισατίδη Βασίλι, Βουράκη Αντρέι κ.α. Οι περισσότεροι έγιναν Ηρωες της Σοβιετικής Ένωσης.

Οι Ελληνίδες, όπως και οι γυναίκες άλλων εθνικοτήτων, πέρασαν όλες τις δυσκολίες του πολέμου. Με περηφάνεια μπορώ να πω ότι είμαι απόγονος αυτού του φιλελεύθερου και γενναίου λαού που είπε ένα ισχυρό ΟΧΙ στο φασισμό και στο ναζισμό.

(АВТОРСКИЙ ПЕРЕВОД СТАТЬИ НА РУССКИЙ ЯЗЫК) [AUTHOR'S TRANSLATION OF THE ARTICLE INTO RUSSIAN]

Асланиди Н. – учитель
Мультикультурная начальная школа №6 Елефтерио-Кордельо
г. Салоники, Греция

ПАТРИОТИЗМ ГРЕЧАНОК В ГОДЫ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ (1939–1945 гг.)

Каждый солдат, уходя на войну, оставляет за собой женщин. Кто-то - мать, кто-то - жену, сестру или дочь. Женщины не только терпеливо ждут своего воина домой с победой, но и во всё ему помогают. Они заменяют мужчин на производстве, в поле, в пекарне, отправляют на фронт оружие и боеприпасы, становятся санитарками, медицинскими сёстрами, разведчицами и связными. Для них главная награда не орден или медаль, а вернувшийся живым с войны сын, муж, или отец, и свобода страны, которая досталась им от предков, хранимая столетиями.

Вторая мировая война 1939–1945 годов принесла многим народам мира огромное количество горя и бедствий.

Для гордого и свободолюбивого греческого народа она началась 28 октября 1940 года, в 4 часа утра. Итальянский диктатор Бенито Муссолини, которым двигала зависть к успехам Гитлера в Европе, решил на войну с Грецией, думая, что она будет быстрой и победоносной.

Вначале греческому премьер-министру генералу Янису Метаксасу со стороны Италии был предъявлен ультиматум с требованием не препятствовать итальянской армии войти на территорию Греции, чтобы занять все стратегические позиции: порты, аэродромы, дороги, правительственные здания и т.д. В случае отказа, итальянская армия, которая по численности и вооружению превосходила греческую в несколько раз, начинала вторжение на греческую территорию. Это означало неминуемую и беспощадную войну Италии против Греции.

Ответом Яниса Метаксаса итальянскому послу было – «НЕТ». Утром 28 октября всё население Греции: мужчины и женщины, юноши и девушки, старики и дети вышли на улицы городов и сёл, скандируя слово «НЕТ».

В тот же день началось вторжение итальянских захватчиков на территорию Греции, через оккупированную ещё в 1937 году Албанию. Сдержав натиск превосходящих сил противника, греки перешли контрнаступление. Они нанесли итальянцам поражение в сражениях на склонах Пинда, сумев перенести военные действия на территорию Албании.

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Это событие стало неожиданностью для Бенито Муссолини. Всю зиму 1941 году шла подготовка итальянской армии к новой военной операции по захвату Греции. Но когда в марте она началась, армия Бенито Муссолини потерпела ещё более сокрушительное поражение от мужественных защитников Эллады. Это была первая победа страны из антигитлеровской коалиции против союзников фашистской Германии во Второй мировой войне.

Муссолини пришлось отказаться от своих захватнических планов, но это был ещё не конец страданий свободолюбивого и храброго греческого народа. В апреле 1941 года началось вторжение в Грецию хорошо вооружённых и обученных в боях германских войск. Потери греков были огромны: десятки тысяч убитых и раненых. Многие, кто оказался в плену были угнаны в немецкие концлагеря для военнопленных.

Однако гордый народ и не думал сдаваться. С начала войны было создано Движение Сопротивления. Одними из основных организаций Движения Сопротивления были Национально-Освободительный фронт (ЭАМ), который был образован в 1941 году и Народно-освободительной армии Греции (ЭЛАС) – в 1942 году. Греческий народ всеми силами боролся с захватчиками вплоть до самого освобождения страны осенью 1944 года. Организованное греческое Сопротивление, партизанская война не давала захватчикам покоя ни днём, ни ночью. Женщины-гречанки помогали мужчинам бороться с врагом, как на фронте, так и в тылу.

Здесь, хотелось бы рассказать о двух замечательных храбрых гречанках – о Софии Стефаниду и о Элени Караянни.

Понтийка по происхождению, София (Соня) Стефаниду (1907-1990) была первой греческой парашютисткой во время Второй Мировой Войны, прошедшей впоследствии спецподготовку и ставшей разведчицей и диверсанткой. Зная в совершенстве иностранные языки - французский, английский и немецкий – собирала информацию о враге и передавала её в «центр». До сегодняшнего дня детали некоторых её операций засекречены. София Стефаниду скончалась в возрасте 83 лет. Её предсмертная воля была исполнена: она была похоронена в воинском мундире и с орденской колодкой.

Одной из самых известных героинь движения Сопротивления в Греции была Элени (Лела) Караянни (1898-1944). С началом войны она вместе с другими греками-патриотами создала диверсионно - разведовательную группу Бубулина, целью которой было сбор и передача информации о передвижении оккупационных войск. Принимала непосредственное участие во многих диверсионных операциях. Была арестована и после долгих мучительных пыток расстреляна вместе с другими её товарищами. После окончания войны родина признала её вклад в освобождении Греции. Афинская академия в 1947 году наградила Элени Караянни посмертно Премией Добродетеля и Самопожертвования.

Много добрых слов хочется сказать и о понтийских гречанках, которые жили в России, Грузии, Украине, Казахстане и многих других республиках бывшего Советского Союза, мужья, сыновьях и братья которых сражались на фронтах Великой Отечественной и Второй мировой войн. Эти женщины не только сменили ушедших на фронт мужей в тылу, но и были матерями тех героев-греков, которые, не жалея жизни защищали свою вторую родину от немецко-фашистских захватчиков. Многие стали Героями Советского Союза. Вот их имена: Бахчиванджи Григорий, Зубалов Феофилакт, Котанов Федор, Мурза Илья, Мурза Степан, Талах Константин, Тахтаров Илья, Целио Георгий, Хаджиев Константин, Коккинаки Владимир, Коккинаки Константантин, Колпакчи Владимир, Фисатиди Василий, Вураки Андрей.

Гречанки, как и женщины других национальностей, вынесли на своих плечах все трудности войны. Я с гордостью могу сказать, что я гречанка – представительница свободолюбивого и храброго народа, который всегда ответит фашизму и нацизму – «НЕТ»!

Афанасьев Д. В., студент
АНО ВО «Северо-Кавказский социальный институт»

Науч. рук.: **Забелин В. М.**, кандидат исторических наук,
доцент кафедры «Истории и теории государства и права»
АНО ВО «Северо-Кавказский социальный институт»
г. Ставрополь, Россия

ГЕРОИНЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ – ЗОЯ КОСМОДЕМЬЯНСКАЯ

В ноябре 1941 года начался новый этап наступления на Москву. Немецкими войсками был прорван Западный фронт и окружены несколько советских армий. Москва готовилась принять бой. Не смотря на это, ожесточенное сопротивление окруженных армий, прорыв значительного количества советских войск из окружения, Битва за Ленинград, не позволившая командованию Вермахта перебросить силы к Москве, оборона строящейся Можайской линии обороны, оборона Тулы, значительно увеличившиеся потери немецких войск, не позволило немецким ударным группировкам подойти к Москве. В результате ожесточённого сопротивления армий ЗФ немцы в конце ноября – начале декабря были остановлены на всех направлениях. Попытка окружить и взять Москву провалилась [1].

Одной из задач, предпринятой для защиты Москвы, была тактика сжигания оккупированных населенных пунктов. Согласно приказу № 428 от 17 ноября 1941 года оккупированные немцами территории в 40-60 км в глубину и 20-30 км вправо и влево от дорог должны были быть обескровлены, дабы сократить шансы противника на удержание занятой местности и дальнейшее продвижение к Москве. Для этого были созданы специальные группы охотников из наиболее отважных и крепких в политико-моральном отношении бойцов. Именно в такой группе служила москвичка Зоя Космодемьянская [2].

Она родилась 13 сентября 1923 года в селе Осино-Гай Тамбовской губернии. В борьбе за защиту своей Родины Зоя стала ярким примером патриотизма, чести и мужества, проявленных на защите своей страны и ее граждан. Так как многие источники называют Зою Космодемьянскую партизанкой, стоит отметить, что во времена ВОВ партизанами называли граждан, оккупированных территорий, не связанных с действующей армией и выступающих против оккупантов, в том числе, занимающихся диверсионной деятельностью [3].

По словам ветерана фронтовой разведки Александры Федулиной: они вместе служили в красноармейской диверсионной бригаде, руководимой Артуром Спрогисом, сформированной в 1941 году особую воинскую часть № 9903 для проведения диверсионных действий в тылу вражеских войск [4].

Так Зоя Космодемьянская осенью 1941 года была добровольно зачислена в диверсионный отряд № 9903, созданный для ведения подрывных диверсионных операций в тылу врага. Там молодые парни и девушки прошли трехдневный курс обучения разведывательной и диверсионной деятельности. Им выдавались бутылки с зажигательной смесью, сухой паёк и пистолет. 4 ноября группа Зои была переброшена в район Волоколамска, где успешно провела минирование дорог [3].

Сослуживец – Николай Разумцев описывает данные события: Главной задачей являлось не допустить возможности дальнейшего продвижения германских солдат к Москве. Для этого мы минировали дороги, работая в группах по 12 человек. Николай отмечает, как трудно приходилось работать. Как бы ни было холодно, они не могли позволить себе хоть раз разжечь костер, так как, в таком случае, повышался шанс и обнаружения и срыва операции, поэтому согревались только физическими упражнениями [5].

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Под селом Головково две группы попали в засаду, часть убили и взяли в плен, а оставшиеся продолжили выполнение задания. Ночью 27 ноября Зоя, Борис Крайнов и Василий Клубков подорвали вражескую линию связи, конюшню и дом, в котором располагались немцы.

Договорившись встретиться в условленном месте, сделать у них это не получилось. Клубкова схватили, а Крайнов вернулся в лагерь. Зоя принялась выполнять задание одной. Во время второй вылазки она была замечена и поймана в плен [6].

Допрос вели три офицера и переводчик. На нем Зоя представилась Таней, но на остальные вопросы ответа не дала. Даже после проводимых фашистами пыток, Зоя не выдала никакой информации, способной пригодиться для немцев. После того как ее разули к ней был приставлен часовой, который периодически водил ее по заснеженной улице [7].

Утром 29 ноября измученную, с обморожением Зою Космодемьянскую вывели на улицу и довели до места, где была воздвигнута виселица. На ее грудь была повешена табличка с надписью «Поджигатель домов» на русском и немецком языках. Пока один из офицеров наводил объектив камеры, Зоя, воспользовавшись этим, обратилась к жителям со словами:

– Будьте смелее, боритесь, бейте фашистов, жгите, травите! Мне не страшно умирать, товарищи! Это счастье – умереть за свой народ...

В сторону же немецких солдат, Зоя прокричала:

– Вы меня сейчас повесите, но я не одна! Нас 170 миллионов, всех не перевешаете! Вам отомстят за меня. Солдаты! Пока не поздно, сдавайтесь в плен, все равно победа будет за нами...

Таковы были последние слова красноармейца Зои Космодемьянской. Еще около месяца ее тело висело на деревенской площади, периодически подвергавшееся бесчеловечному насилию со стороны оккупантов. Похоронена была под землей за деревней, а вскоре с приходом советских войск всему миру стало известно о подвиге партизанки Тани, которая оказалась комсомолкой-москвичкой Зоей Космодемьянской, добровольно вставшей на защиту своей страны и не менее доблестно отдавшей за нее жизнь. В мае 1942 года прах Зои был с воинскими почестями перенесен в Московское Новодевичье кладбище, а Указом Президиума Верховного Совета СССР от 16 февраля 1942 года З.А. Космодемьянской было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза [8].

Со временем начали появляться слухи и предположения, что Зоя Космодемьянская стала диверсантом, чтобы построить хорошую карьеру, так как хотела поступить в престижный институт и понимала, что с контрреволюционным прошлым ее деда ее шансы крайне малы, в связи, с чем и захотела отличиться с лучшей стороны. Это довольно глупое предубеждение, так как каждому понятно, что военная служба, тем более в годы войны, тем более в спецподразделении дает больше шансов на скоростижную смерть или нечто хуже, чем карьерный рост. Это, а главное, поведение Зои в руках гитлеровцев, не позволяет сомневаться в ее искреннем патриотизме [4].

Также в прессе появлялись статьи о наличии у Космодемьянской шизофрении. При этом еще основываясь на имени Тани, которую считали реальной героиней, пока не установили действительную личность девушки, утверждали, что Космодемьянской вообще не было в указанных событиях, а подвиг совершила иная девушка. Доверяя таким домыслам следует перечеркнуть деятельность комиссии, состоявшей из профессионалов, экспертов и жителей деревни, которая при опознании подтвердила личность Зои Космодемьянской личности девушки, убитой в Петрищево за диверсионную деятельность. Комиссия четко определила, что труп расстрелянной девушки принадлежит москвичке Зое Космодемьянской, как и отмечено в акте от 4 февраля 1942 года [9].

Что касается болезни, то Зоя, как и другие добровольцы перед включением в диверсионную группу, проходила медкомиссию. Потому, если бы нее и была бы психическая

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

или иная болезнь, отягощающая ее деятельность или ставящая под сомнение ее вменяемость, то она не была бы допущена к вступлению в военизированный отряд и тем более к допущению ее к оружию [6].

Образ героини Зои Космодемьянской нашёл свое распространение в искусстве. Музеи, памятники, бюсты и иные ее отражения – напоминания о храбрости и самоотверженности юной девушки. В деревне Петрищево, в селе Осино-Гай Тамбовской области, в посёлке Шиткино Тайшетского района Иркутской области были открыты мемориальные музеи, в том числе в городе Эдериц в Германии. В честь Зои названы улицы в России, Украине, Беларуси, Казахстане и Молдове. Созданы фильмы, картины, астероид и многое другое.

Зоя Космодемьянская умерла во вражеском плену, ни единым звуком не выдав своих страданий и не выдав своих товарищей. Она приняла мученическую смерть, как героиня, как дочь советского народа, который выстоял и победил в одной из кровопролитнейших войн человечества. И такие девушки как Зоя повлияли на эту победу и будут влиять и на будущее.

Литература и источники:

1. Великая Отечественная война. <https://histrf.ru/biblioteka/articles/vielikaia-otiechiestviennaia-voina>
Режим доступа:
[https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%9E%D1%82%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B0#%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B2%D1%8B%D0%B9_%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BE%D0%B4_%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D1%8B_\(22_%D0%B8%D1%8E%D0%BD%D1%8F_1941_%E2%80%944_18_%D0%BD%D0%BE%D1%8F%D0%B1%D1%80%D1%8F_1942\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%9E%D1%82%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B0#%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B2%D1%8B%D0%B9_%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BE%D0%B4_%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D1%8B_(22_%D0%B8%D1%8E%D0%BD%D1%8F_1941_%E2%80%944_18_%D0%BD%D0%BE%D1%8F%D0%B1%D1%80%D1%8F_1942))
2. Сталин И.В. Приказ Ставки Верховного Главнокомандования от 17 ноября 1941 года № 428 о создании специальных команд по разрушению и сжиганию населенных пунктов в тылу немецко-фашистских войск. Сочинения. – Т. 18. – Тверь: Информационно- издательский центр «Союз», 2006. С. 283–284.
3. 13 сентября 1923 года родилась Зоя Космодемьянская. Режим доступа:
<https://pbd.su/%d0%b0%d0%b3%d0%b8%d1%82%d0%bf%d0%bb%d0%b0%d0%ba%d0%b0%d1%82/%d0%b7%d0%be%d1%8f-%d0%ba%d0%be%d1%81%d0%bc%d0%be%d0%b4%d0%b5%d0%bc%d1%8c%d1%8f%d0%bd%d1%81%d0%ba%d0%b0%d1%8f>
4. «Русская Жанна д'Арк»: как Зоя Космодемьянская стала героиней войны. Режим доступа:
<https://www.bbc.com/russian/features-37950999>
5. Правда и мифы о Зое Космодемьянской. Режим доступа:
<https://sobesednik.ru/rassledovanie/20140525-pravda-i-mify-o-tom-kak-horonili-zoyu-kosmodemyanskuu>.
6. Зоя Космодемьянская. Режим доступа: <https://24smi.org/celebrity/4668-zoia-kosmodemianskaia.html>
7. Петр Лидов. Таня. Режим доступа: <https://0gnev.livejournal.com/325411.html>.
8. Подвиг Зои Космодемьянской. Режим доступа: http://nkosterev.narod.ru/mos/pvd/petr_kr.html.
9. Акт опознания трупа Зои Космодемьянской от 4 февраля 1942 года. Режим доступа:
<http://www.pomnivoinu.ru/home/calendar/2/4/5106/>

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Ачимов А. И., студент
ГБПОУ «Георгиевский региональный колледж «Интеграл»

Науч. рук.: Коротина С. А., преподаватель
ГБПОУ «Георгиевский региональный колледж «Интеграл»
г. Георгиевск, Россия

ПОДВИГ ЖЕНЩИН – ЛЁТЧИЦ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

*« Помните!
Через века,
Через года – помните!
О тех,
Кто уже не придет – никогда,
Помните!...»*

*Р. Рождественский.
«Реквием»*

Победа советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. – знаковое событие не только отечественной, но и мировой истории. Её 75 годовщина побуждает всех нас вновь обратиться к событиям военной поры, к истокам мужества и патриотизма тех, кто выстоял и победил в самой тяжёлой и кровопролитной в истории человечества войне. Именно Советский Союз, его сражающаяся армия и народ стали главной силой, преградившей путь германскому фашизму к мировому господству.

В июне 1941 г. без предупреждения о войне фашистские войска вступили на территорию СССР. Кровопролитная война унесла миллионы жизней. Женщины и мужчины сражались бок обок, не задумываясь о своем истинном предназначении. Цель была одна – победа любой ценой. Не позволить врагу поработить Родину. По данным официальной статистики, на войну было призвано около 490 тысяч женщин. Они воевали наравне с мужчинами, удостоились почетных наград, погибали за Родину, гнали фашистов до последнего вздоха. Кто они, эти великие женщины? Матери, жены, благодаря которым мы сейчас живем под мирным небом, дышим свободным воздухом.

Всего было сформировано 3 авиаполка – 46, 125, 586. Женщины-летчицы Великой Отечественной войны вселяли страх в сердца немцев. Летчицы получили больше всего наград за время войны. Бесстрашные хрупкие девушки шли на таран, вели бои в воздухе, участвовали в ночных бомбардировках. За свою отвагу получили прозвище «ночные ведьмы». Опытные немецкие асы боялись ведьминского налета. На фанерных бипланах У-2 они совершали налеты на немецкие эскадрильи. Семь из чуть больше тридцати летчиц были удостоены ордена кавалера высшего звания посмертно. Самые известные «ведьмы», совершившие несколько боевых вылетов, на счету которых не один десяток сбитых фашистских самолетов:

Буданова Екатерина. По званию Гвардии старший лейтенант, была командиром, служила в составе истребительных полков. На счету хрупкой девушки двести шестьдесят шесть боевых вылетов. Буданова лично сбивала около 6 фашистских самолетов и с товарищами еще пять. Катя не спала и не ела, самолет выходил на боевые вылеты круглосуточно. Буданова мстила за гибель своей семьи. Опытные асы поражались отваге, выдержке и самообладанию этой девчушки, похожей на парня. В биографии великой летчицы есть такие подвиги – одна против 12 самолетов противника. И это не последний подвиг женщины во время Великой Отечественной войны. Однажды, возвращаясь с боевого

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

задания, Буданова увидела тройку Me-109. Предупредить свою эскадрилью не было возможности, девушка вступила в неравный бой, несмотря на то, что топлива в баках уже не было, боеприпасы закончились. Отстреляв последние патроны, Буданова измором взяла фашистов. У них просто не выдержали нервы, поверили, что девушка идет на них в атаку. Буданова блефовала на свой страх и риск, боеприпасы закончились. Нервы у врага сдали, бомбы были сброшены, так и не долетев до конкретной цели. В 1943 году Буданова совершила свой последний вылет. В неравном бою она получила ранение, но умудрилась посадить самолет на своей территории. Шасси коснулось земли, Катя испустила последний вздох. Это была ее одиннадцатая победа, девушке было всего двадцать шесть лет. Звания Героя Российской Федерации была удостоена только в 1993 году.

Лидия Литвак – летчица истребительского авиаполка, на счету которой не одна немецкая душа. Литвак совершила более сто пятьдесят боевых вылетов, на ее счету шесть вражеских самолетов. В одном из самолетов находился полковник элитной эскадры. Немецкий ас не поверил, что его сбита молоденькая девушка. Самые ожесточенные бои на счету Литвак - под Сталинградом. Восемьдесят девять вылетов и семь сбитых самолетов. В кабине Литвак всегда были полевые цветы, а на самолете изображен рисунок белой лилии. За это получила прозвище «Белая лилия Сталинграда». Погибла Литвак под Донбассом. Совершив три вылета, из последнего она так и не вернулась. Останки были обнаружены в 1969 году и перезахоронены в братской могиле. Симпатичной девчужке был всего 21 год. В 1990 году получила звание Героя Советского Союза.

Евгения Руднева. На ее счету шестот сорок пять ночных боевых вылетов. Уничтожала железнодорожные переправы, технику противника, живую силу. В 1944 году не вернулась с боевого задания.

Екатерина Зеленко – первая и единственная женщина, совершившая воздушный таран. Во время разведывательных вылетов советские самолеты были атакованы Me-109. Зеленко сбита один самолет, а на второй пошла на таран. В честь этой девушки назвали малую планету солнечной системы. Один из 3-х женских авиаполков, созданных в СССР в годы Великой Отечественной войны, возглавила ставропольчанка.

Евдокия Давыдовна Бершанская. 588-й авиаполк сформирован в конце 1941-го года, а уже в мае 1942 года отправлен на фронт. Он принимал участие в боях за освобождение Северного Кавказа, Кубани, Ростовской области, Крыма, Белоруссии, Польши. Лётчиками и штурманами полка совершено 24 тысячи боевых вылетов.

В феврале 1943 года полку было присвоено звание «Гвардейский», за освобождение Тамани - наименование «Таманский», за освобождение Крыма полк награждён орденом Красного Знамени, за участие в боях за Берлин - орденом Суворова 3-й степени.

В этом полку служило более 4 тысяч женщин, среди них наши землячки Александра Григорьевна Османцева, Ольга Михайловна Ерохина. За мужество и отвагу в боях за Родину двадцать три девушки (лётчицы и штурманы) удостоены звания Героя Советского Союза. Более двести пятидесяти человек личного состава полка дважды и трижды награждены орденами и медалями.

Лётчица Л. Н. Клопкина - Яковлева за время боевой службы совершила шестьсот боевых и семьсот тридцать неболевыхполётов. В годы войны была награждена орденами Красного Знамени Красной Звезды, Отечественной войны первой степени и др. наградами. Среди множества благодарностей за военную службу пять благодарностей от главнокомандующего В. И. Сталина за отличные боевые действия при взятии городов Феодосии, Могилева, Остроленко и прорыве линии обороны противника в Восточной Пруссии.

*...Была война, жестокая война.
Всех уносила, без разбора, слепо.
За землю - умирали в облаках,*

*А на земле, отстаивали небо.
Бомбил фашистов женский лётный полк,
Огнём зенитки небо полоскали.
Из самолётов «Ласточек» своих,
Ночами напролёт не вылезали.
Валились с ног и наши и враги,
Земля и небо пламенем пылали.
А девочки, летевшие на смерть,
Ещё недавно с куклами играли.
Они взлетали к звёздным небесам,
Спокойно спать фашистам не давали
Матёрые люфтваффовцы за то,
Их «Ведьмами ночными» называли.
А им бы каблучки, да женихов,
Любви бы неземной им до рассвета.
Но на Земле шла страшная война,
И корчилося от взрывов «бабье лето»
.В одном бою был сбит наш самолёт,
Внизу он полыхал в порывах ветра,
А в темноте белел лишь парашют,
Спускался словно ангел, лётчик с неба.
Собаки рвались, чуяли, чужой.
В низу не жди ни чуда, ни подмоги.
А ветер дёрнул грубо парашют.
И лётчику запутал в стропах ноги.
Обрезав стропы, натравили псов.
И с головы поникшей шлем сорвали,
А на лицо, что заливала кровь,
Копной тяжёлой волосы упали.
Блиндаж немецкий, строгий офицер,
Рассвет гляделся в грязное оконце.
Тевтонский орден вспомнили они.
И как сжигали ведьм их крестоносцы.
В глазах, нет страха только жажда жить,
Трава покрылась тёплым, лёгким пеплом,
А вот душе, ей больше повезло.
Подняться ввысь и любоваться небом....
Они хотели жить, детей растить
Нам с довоенных снимков улыбались,
Девчонки воевали в облаках,
И после смерти в небо возвращались.*

Женщины-летчицы были крыльями победы. Они несли ее на свои хрупких плечах. Отважно сражаясь под небесами, жертвуя порой собственными жизнями. Тяжёлые сражения не сломили духа советского народа к сопротивлению. Вместо духовной податливости враг столкнулся с огромной моральной стойкостью; вместо торжества «пятой колонны» – с беспримерным размахом мужества, вместо национальной вражды – с монолитным интернациональным единством всего советского народа. Таким образом, исторический опыт учит, что война это противоборство не только физических, но и духовных сил противников.

Бобкова С. С., ученица 11 класса
МБОУ СОШ № 43
имени Героя Российской Федерации В. Д. Нужного

Науч. рук.: **Солошенко Е. А.**, учитель
МБОУ СОШ № 43
имени Героя Российской Федерации В. Д. Нужного
г. Ставрополь, Россия

ЖЕНЩИНЫ-ГЕРОИ ЗЕМЛИ СТАВРОПОЛЬСКОЙ

*Строки, опаленные войной...
Качается рожь несжатая,
Шагают бойцы по ней.
Шагаем и мы-девчата,
Похожие на парней.
Нет, это горят не хаты-
То юность моя в огне.
Идут по войне девчата,
Похожие на парней.*

Юлия Друнина (1942 г).

Война, великое орудие разрушения и трагедии. Война это – горечь и слава, мощь, победа государства и полководцев! Но война – это, прежде всего люди, которые приносят себя в жертву великой цели. И цель эта – МИР.

Вторая Мировая Война унесла более 50 миллионов человеческих жизней. И это не просто цифра. За ней кроются изломанные человеческие судьбы тех, кто ушёл на войну, и тех, кто не дождался домой своих мужей, сыновей и дочерей. Не обошла война стороной и нашу семью.

Я хочу рассказать о моей прабабушке **Евдокии Васильевне Большенко (Петровой)**¹.

Она родилась в 1925 г. в селе Сотниковском Благодарненского района. Ей было мало просто есть, пить и развлекаться. Для неё, как и для многих её сверстников, важным было важным трудиться на успех нашего государства. До Великой Отечественной войны Евдокия Васильевна работала секретарем комсомольской организации. Это был труд во имя идеи, во имя своей Родины. А в 1943 году, после освобождения родного села от немецких оккупантов, она добровольно ушла воевать на фронт. Прабабушке тогда было всего 18 лет. Евдокия Васильевна искренне любила свою Родину, любила свое село, любила своих близких и для нее было естественным встать на борьбу со злом, вложить все свои силы на защиту своего дома, своего мира.



¹ Фотография Евдокии Васильевне Большенко (Петровой) из личного архива семьи автора.

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Уходя на фронт, молодая девушка, конечно же, задумывалась над тем, что будет с ней дальше и останется ли она в живых. Можно только догадываться о том, что творилось в душе юной Евдокии Большенко.

В составе полка железнодорожной связи Второго Белорусского фронта, в звании ефрейтора медицинской службы, моя бабушка прошла всю войну. Звание ефрейтор присваивалось за образцовое выполнение служебных обязанностей и примерную воинскую дисциплину, а эти качества и были основными чертами характера моей прабабушки. Она оказывала помощь раненым солдатам и офицерам, помогала выживать им в трудные минуты и нередко, при необходимости, сама бралась за оружие.

О боях на Курской дуге моя прабабушка рассказывала как-то по-особенному. Она говорила, что: «Все тогда понимали, что нас ждут очень тяжелые, вероятно и последние дни. Спать было практически некогда. Тогда же был получен приказ о бодрствовании в ночное время 50-ти процентов личного состава медсанбата. Шла активная подготовка к бою. Мы пополняли аптеку запасами перевязочного материала, медикаментами, плазмой, шинами и всем тем, что было жизненно необходимым при оказании помощи раненым красноармейцам. Как и все подразделения, медики выкапывали укрытия, щели для себя и раненых. Была создана оборона с окопами и ходами сообщения, вырытыми в полный человеческий рост»².

Курская битва стала переломом в войне. Красная Армия начала наступление по всем фронтам. Моя прабабушка, вместе с другими медиками, отправилась воевать под г. Брянск. И так, постепенно, освобождая страну за страной – Польшу, Чехословакию советские войска вошли Берлин. День Победы моя прабабушка встретила в Германии.

За проявленную отвагу и мужество Большенко Евдокия Васильевна была награждена медалями: «Победа над Германией», «20 лет Победы над Германией», «50 лет Вооруженных Сил» и орденом Ленина.

Говорят, что у войны не женское лицо. Возможно это так. Но угроза, нависшая над нашей страной и над всем миром, показала несокрушимую силу духа и героизм советских женщин. Память о подвиге женщин, прошедших войну была, есть и будет бесценной. И неважно в чем этот подвиг заключался: кто-то сражался на поле боя вместе с мужчинами, кто-то сутками трудился в тылу.

Сколько таких девчат пережили эту страшную трагедию, и были готовы пострадать за свою любимую Родину – Советский Союз! Многим из них удалось вернуться с фронта живыми, кто-то погиб, совершая героический подвиг. Мы можем помнить всех, встретить – уже немногих. В наших же силах – хранить память, гордиться своей страной, делать выводы, любить свою землю.

О нашем поколении говорят, что мы не можем понять, оценить и сделать правильные выводы о том времени. Отчасти я согласна с этим мнением. Но, когда я исследовала тему подвига наших прабабушек в годы Великой Отечественной войны, узнала, что практически в каждой семье моих одноклассников есть своя героическая история. А это значит, что современная молодежь помнит и чтит память тех, кто готов был отдать свою жизнь за то, чтобы на нашей земле был МИР.

² Из воспоминаний Евдокии Васильевны Большенко (Петровой). Из личного архива семьи автора.

Боголюбов А. А., доктор гуманитарных наук
в области новейшей истории (учёная степень Республики Польша),
заведующий сектором Пятигорского краеведческого музея,
г. Пятигорск, Россия

**ПЯТИГОРЧАНКА БЕРНАРДА-ЮЗЕФА МАЛГОЖАТЯК –
СТАХАНОВКА ВОЕННОЙ ПОРЫ**

Великая Отечественная война оставила свой неизгладимый след в истории нашего народа, каждого региона бывшего СССР, каждого населённого пункта. Не стал исключением и город Пятигорск, вносящий свой посильный вклад в достижение победы над врагом. Жители Пятигорска самоотверженно трудились в эвакогоспиталях, возвращая в строй раненых бойцов Красной Армии.

Ещё одним направлением их работы на благо Родины был, как и повсюду в нашей стране ударный труд на производстве. Надо ли говорить, что большую часть тружеников тыла Пятигорска, как и всей страны, составляли женщины, заменившие ушедших на фронт мужчин. Примером самоотверженного труда во имя Победы должны были стать и становились молодые комсомолки. Среди них особо хотелось бы отметить в этой статье Бернарду-Юзефу Константиновну Малгожатяк, материалы о которой сохранились в фондах Пятигорского Краеведческого музея. Это, прежде всего комсомольский билет Малгожатяк за номером 19292974, выданный 7 марта 1944 года Пятигорским горкомом ВЛКСМ. На тот момент Малгожатяк было 19 лет³.

Описанный предмет из фондов Музея позволяет прийти к определённым выводам относительно личности Б.-Ю. Малгожатяк. Прежде всего, двойное имя этой девушки даёт полное основание утверждать, что она происходила из семьи, в которой традиционной религией был католицизм. Семья эта явно состояла из этнических поляков. (Малгожата – польский эквивалент имени Маргарита. Слово «Малгожатяк» можно перевести с польского как «Маргариточка»).

Сопоставление дат рождения и вступления в комсомол Бернарды-Юзефы Малгожатяк даёт основание утверждать, что в организацию она вступила уже после окончания школы, работая на производстве. Учитывая строгие ограничения той поры при приёме в комсомол, можно с большой долей уверенности утверждать, что, во-первых, препятствием для более раннего вступления Малгожатяк в комсомол могло стать её социальное происхождение, в том числе религиозные убеждения её родителей; во-вторых, право на вступление в организацию Бернарде-Юзефе пришлось зарабатывать ударным трудом, видимо, в течение не одного года. Подтверждением последней версии является также хранящаяся в фондах Пятигорского Краеведческого музея грамота Ставропольского краевого комитета ВКП(б) и Исполкома Ставропольского краевого Совета Депутатов трудящихся, вручённая стахановцу Малгожатяк Б.Ю. «добившемуся высшей производительности труда, показавшему образцы социалистических методов работы, способствующих увеличению выпуск продукции»⁴. Под документом, наряду с подписью Председателя Ставропольского краевого Совета Депутатов трудящихся В. Шадрин, стоит подпись секретаря Краевого комитета ВЛКСМ М.А. Сулова.

Этот факт даёт полное основание утверждать, что благодарность Бернарде-Юзефе Малгожатяк была объявлена за доблестный труд в Великой Отечественной войне, за который Малгожатяк заслужила высокое звание стахановца. В экспозиции Пятигорского Краеведческого музея находится фотография Б.-Ю. Малгожатяк, на лицевой стороне которой

³ Пятигорский Краеведческий музей (далее – ПКМ), основной фонд (далее – о.ф.), номер 10629.

⁴ ПКМ, научно-вспомогательный фонд (далее – н.в.ф.), номер 4815.

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

имеется пометка «Пятигорск, 1945 г.», а на обороте – «Малгожатяк Бела, ныне Корнилова. Домой с работы или на перерыв»⁵.

Обнаруженные в фондах Пятигорского Краеведческого музея материалы дают полное основание утверждать, что среди героев труда периода Великой Отечественной войны имя пятигорчанки Бернарды-Юзефы Малгожатяк может по праву занять своё достойное место.

Литература и источники:

1. Пятигорский Краеведческий музей (далее – ПКМ), основной фонд (далее – о.ф.), номер 10629.
2. ПКМ, научно-вспомогательный фонд (далее – н.в.ф.), номер 4815.
3. ПКМ, н.в.ф., номер 6617.

Бойченко Т. Г., педагог-организатор ОБЖ
ГБПОУ «Минераловодский региональный многопрофильный колледж»
г. Минеральные Воды, Россия

КОМАНДИР «НОЧНЫХ ВЕДЬМ»: ПОДПОЛКОВНИК Е. Д. БЕРШАНСКАЯ

В аэропорту города Краснодара установлен уникальный памятник женщине-авиатору. Статная летчица в военной форме Великой Отечественной навсегда шагнула вперед, овеваемая вольным ветром... Этот памятник увековечил облик гвардии подполковника Евдокии Давыдовны Бершанской, командовавшей 588-м авиаполком ночных бомбардировщиков (приказом Народного Комиссара Обороны Союза ССР № 64 от 8 февраля 1943 года из 588-го преобразован в 46-й Гвардейский ночных бомбардировщиков авиационный полк), единственным чисто женским авиаподразделением Второй мировой войны.

Девушек, воевавших в воздухе на фанерных У-2 – гражданских самолетах с открытыми кабинами, с малой скоростью и мощностью, в мирное время использовавшихся как средство транспортного сообщения и для доставки почты, - фашистские завоеватели прозвали «ночными ведьмами» - отчасти из-за звука двигателя, но преимущественно из-за того, что ночные налеты легких бомбардировщиков наводили страх на немцев. Бесшумно появлявшиеся над вражескими позициями самолеты, сбросив бомбы и зажигательные снаряды, так же внезапно таяли в темноте, деморализуя солдат вермахта. В воспоминаниях военнопленных можно найти красноречивые свидетельства о том, что от самолета У-2 нет жителя, печи и костры разжигать нельзя, что из-за точных бомбежек вездесущих У-2 солдаты вынуждены всю ночь сидеть в траншеях, чтобы не иметь групповых потерь. Союзники, напротив, с уважением отмечали, что русские летчицы вылетают на задания каждый вечер и постоянно напоминают о себе. Такие отзывы тем более удивительны, что грозной боевой машиной в женских руках стал хрупкий учебный самолет. Одна из летчиц авиаполка Ирина Ракобольская в воспоминаниях подчеркивала, что девушки воевали на учебном самолете, который создавался не для военных действий, у которого не было ни радиосвязи, ни бронеспинок, способных защитить экипаж от пуль, мотор был маломощный, способный развивать максимальную скорость лишь 120 км/ч. Прицелов тоже не было, женщины-авиаторы создали их сами и шуточно назвали ППР (проще пареной репы). В конструкции изначально сугубо гражданского самолета не было и бомбового отсека, чтобы превратить транспортник в военную машину, девушки-авиатехники привешивали бомбы в бомбодержатели прямо под плоскости самолета, перетаскивая за вечер и ночь до тонны бомб

⁵ ПКМ, н.в.ф., номер 6617.

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

на руках. Количество бомбового груза менялось от 100 до 300 килограмм на самолет за один вылет, в среднем грузили 150-200 кг. Но за ночь самолет успевал сделать несколько вылетов, и в итоге суммарная бомбовая нагрузка была сравнима с нагрузкой большого бомбардировщика. Точность бомбометания объяснялась предельно низкой высотой, на которой оно совершалось.

Женский авиаполк под командованием Е.Д. Бершанской, который мужчины-летчики поначалу пренебрежительно, затем шутливо и с любовью именовали «Дунькиным», можно назвать поистине героическим – 23 женщинам-авиаторам, служившим в нем, было присвоено в годы Великой Отечественной войны звание Героя Советского Союза, и это при том, что летчиц-Героев было всего 29 за всю войну. После войны еще две летчицы получили звание Героя России за подвиги, совершенные в великую Отечественную. Боевые заслуги летчиц полка 22 раза отмечались в приказах Верховного Главнокомандующего. Полк прошел славный боевой путь от Северного Кавказа до Германии, личный состав произвел 24 тыс. боевых вылетов, общий налет составил 29 тыс. часов, в ходе боевых вылетов было сброшено 3 млн. кг бомбового груза и 7 млн. листовок, бомбами было вызвано 811 пожаров и 1092 взрыва большой силы; кроме того, летчицы сбросили советским войскам 155 партий грузов с боеприпасами и продовольствием.

Формированием полка руководила знаменитая летчица Марина Раскова, Герой Советского Союза, именно по ее представлению командиром полка была назначена Евдокия Давыдовна Бершанская, у которой был к тому времени десятилетний стаж летной работы.

Евдокия Давыдовна (в девичестве Карабут) родилась 6 февраля 1913 года в селе Добровольном Благодарненского уезда Ставропольской губернии в многодетной семье. В 1919 году, ее отец, Давыд Филиппович, умер от тяжелой болезни, в 1922 году от голода умерла мать, Ульяна Трофимовна. Дусю и старшего брата Павла взял к себе живший в Ставрополе дядя – Георгий Трофимович Середа. Военный, комиссар полка, он редко бывал дома, приемных детей вместе с четырьмя своими воспитывала его жена Евдокия Филипповна. Когда она заболела тифом, детям пришлось тяжело. Евдокия Давыдовна позже вспоминала, что когда тетю отвезли в больницу, кормить младшего ребенка-грудничка было нечем, и он умер у нее на руках. Комиссар Середа временно отдал племянников в детский приют, а в 1924 году забрал назад, и в октябре того же года семейство переехало в Благодарненский район. После окончания семилетки, в 1929 году, Дуся Карабут комсомольской путевкой была направлена в Ставрополь на учебу в педагогический техникум. Учеба на дошкольном отделении девушку не удовлетворяла, и когда IX съезд комсомола в январе 1931 года призвал комсомольцев осваивать самолеты, они с братом Павлом горячо откликнулись на брошенный клич. Лозунг «Комсомолец – на самолет» породил тогда массовое авиадвижение, страна открыла прорывной набор в аэроклубы и авиашколы, и летом 1931 г. брат и сестра успешно прошли необходимые комиссии. Павел решил учиться на авиамеханика в Вольской летной школе, Дуся, хотевшая быть только летчиком, отослала документы в Сталинградскую военную школу летчиков, и, не успев дожидаться вызова оттуда, была зачислена в только что открывшуюся Батайскую летную школу в Ростовской области. Последовательно пройдя должности инструктора и командира звена, Евдокия стала командиром отряда по подготовке женщин-пилотов. Отличная работа Евдокии Бершанской (в 1936 г. Е.Д. Карабут вышла замуж за Петра Бершанского, в скором времени супруги развелись) была отмечена «знаком Почета». В 1938 году Бершанская возглавила отряд спецприменения, базировавшийся в станице Пашковской, который перевозил грузы и почту, выполнял санитарные рейсы и прочие задания. Когда осенью 1941 года стали формировать женские авиаполки, Е.Д. Бершанская, как уже было сказано, по предложению Марины Расковой получила новое назначение – командование 588-м ночным легкомобардировочным авиационным полком.

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Формирование полка закончилось к лету 1942 года. В середине июня экипажи полка совершили первый боевой вылет, началась тяжелая военная работа, сопряженная со смертельным риском. Летчики на таких легких фанерных «этажерках», насквозь прошивавшихся даже пулеметными очередями, не говоря уже об огне зенитных батарей, погибали нередко после первых нескольких вылетов. Выживали самые опытные, хладнокровные, спаянные боевым братством. Стоит отметить здесь, что общие боевые потери полка за время войны составили 23 человека и 28 самолетов и еще девять человек погибли от болезней. По уже указанным выше причинам такое число безвозвратных потерь может считаться очень низким, и оно действительно было таким по сравнению с другими авиаподразделениями. Немалая заслуга в этом принадлежит командиру, создавшему сплоченную боевую единицу и поддерживавшему в ней высокий дух. В наградных листах отмечалось, что Е.Д. Бершанская характеризуется волевым, инициативным командиром Красной Армии, сумевшим мобилизовать личный состав полка на выполнение боевых задач, что она большое внимание уделяет подготовке летного и штурманского состава, самолетовождению в ночных условиях. В послевоенное время одна из летчиц полка Ирина Дрягина вспоминала, что Евдокия Давыдовна Бершанская, строгая, скромная и выдержанная, была настоящим командиром. Она никогда никого не ругала и не хвалила не разобравшись, но твердая рука чувствовалась везде, особенно в организации боевой работы. Каждая из летчиц улавливала ее доверие и заботу, и личный состав был готов выполнить любое, самое сложное задание. Во время вылетов Е.Д. Бершанская почти всегда присутствовала на старте и в случае необходимости, если ей разрешало руководство дивизии, сама летала на задания. Однако такое происходило крайне редко – за время войны Евдокия Давыдовна совершила 28 боевых вылетов, поскольку командование дивизии запретило ей полеты как командиру полка, разрешение давалось только в обстоятельствах, когда над целью складывалась чрезвычайно сложная обстановка. полеты. Именно поэтому командир героического во всех смыслах авиаполка Золотую Звезду Героя не получила – этого звания удостоивались летчики, совершившие 300 боевых вылетов и сбившие 5 и более вражеских самолетов. Однако Евдокия Давыдовна, помимо ордена Отечественной войны второй степени и двух орденов Красного знамени, единственная среди женщин заслуженно была награждена орденом Александра Невского и орденом Суворова третьей степени. Эти полководческие ордена были учреждены указом Президиума Верховного Совета СССР от 29 июля 1942 года для награждения командного состава Красной Армии за выдающиеся заслуги в организации и руководстве боевыми операциями и за достигнутые в результате этих операций успехи в боях за Родину.

После боевого крещения в июне 1942 года 588 ночной бомбардировочный авиационный полк Е.Д. Бершанской прикрывает отступление на Северном Кавказе, помогая войскам закрепиться на новых рубежах. С сентября по декабрь 1942 года полк участвовал в обороне Владикавказа, в январе 1943 года - в прорыве линии немецких войск на Тереке, затем использовался для поддержки наступательных операций в районе Севастополя и Кубани. В битве за Кавказ полк под командованием уроженки этих мест окреп, научился действовать слаженно, взаимодействовать с другими воинскими частями. В марте-сентябре 1943 года летчицы Е.Д. Бершанской выдержали тяжелейшее испытание – полк активно участвовал в прорыве «Голубой линии», и здесь, в боях за освобождение Кубани, полк понес самые тяжелые потери за все время войны - 1 августа 1943 года для борьбы с ночными налетами немецкое командование на участок фронта, где воевал полк, группу специальных истребителей Мессершмитт. В ожесточенных боях с немецкими асами полк потерял восемь человек и четыре самолета. За освобождение Новороссийска и Тамани полку присвоили почетное название Таманского. Новороссийская операция была одной из сложнейших на боевом пути авиаполка – цели бомбометания находились на переднем крае противника,

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

зачастую на 10-15 км вглубь от линии фронта, чтобы преодолеть линию обороны, требовалось особое умение.

В ноябре 1943 года – мае 1944 года авиаполк Е.Д. Бершанской участвовал в освобождении Крымского полуострова: в прорыве обороны немецких войск под Керчью, в освобождении Севастополя. Бои за Крым проходили в сложных метеоусловиях, противостоя мощным прожекторам и артиллерии немецких позиций. В мае 1944 авиаполк вошел в состав Белорусского фронта, с июня по июль 1944 был брошен в бой на реке Проня, а с августа того же года совершал вылеты по территории оккупированной Польши. В январе-апреле 1945 года авиаполк под командованием Е.Д. Бершанской участвовал в боях за освобождение Польши (бои за Гданьск и Гдынь) и Восточной Пруссии (форсирование реки Нарев), затем воевал на территории Германии. 15 октября 1945 года полк расформировали, большая часть личного состава демобилизовалась.

После войны Евдокия Давыдовна вышла замуж за Константина Бочарова, командира авиаполка, входившего в одну дивизию. Супруги воспитали троих детей, Евдокия Давыдовна работала в общественных организациях, вела лекционную деятельность. Подполковник Бершанская скончалась 16 сентября 1982 года, похоронена на Новодевичьем кладбище.

Представляя Евдокию Давыдовну Бершанскую к ордену Красного знамени генерал-майор авиации Федоров характеризовал ее как командира, который своим личным примером воодушевляет личный состав полка на новые боевые подвиги, учит своих подчиненных искусству бить врага, проявляя мужество и отвагу в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками.

Евдокия Давыдовна Бершанская в условиях боевой жизни сумела сплотить дружный коллектив, который вел успешную боевую работу, несмотря на сложные условия боевой деятельности. Полк под ее руководством прошел славный боевой путь, способствуя своей боевой работой наземным частям по уничтожению живой силы и техники противника.

Вензик Н. А., студент
ФГБОУ ВО «Московский технологический университет»
(филиал МИРЭА)

Научн. рук. **Состин Д. И.**, кандидат исторических наук,
доцент кафедры уголовно-правовых дисциплин
ФГБОУ ВО «Московский технологический университет»
(филиал МИРЭА)
г. Ставрополь, Россия

РОЛЬ АННЫ ИОАННОВНЫ В ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РОССИИ

Цель данной работы заключается в определении роли Анны Иоанновны в государственной деятельности страны. Для этого необходимо выяснить, во-первых, каким образом она взшла на престол; во-вторых, какую роль сыграла сама императрица во внутренней политике. Анна Иоанновна – российская императрица из династии Романовых. Анна Иоанновна родилась 28 января 1693 года в семье царя Ивана V Алексеевича и его супруги царицы Прасковьи Фёдоровны. Как и другие дети русских царей, Анна появилась на свет в Крестовой палате Теремного дворца в Московском Кремле. После смерти Ивана V двор вдовствующей царицы Прасковьи Фёдоровны переехал жить из Кремля в загородную резиденцию Измайлово.

С ранних лет Анна начала учиться. Ей преподавали азбуку, арифметику, географию, танцы, французский и немецкий языки. В годы северной войны, для укрепления позиций в

Курляндии Анна Иоанновна была выдана замуж за Курляндского герцога Фридриха-Вильгельма, но через 2.5 месяца овдовела. 19 января 1730 года в Лефортовском дворце Москвы на 15-м году жизни скончался последний прямой наследник мужской линии из династии Романовых — внук Петра I император Пётр II [3].

В день смерти Петра II в Лефортовском дворце был собран Верховный тайный совет, где князь Дмитрий Голицын предложил выбрать Анну Иоанновну. План верховников был прост. Они хотели пригласить Анну Иоанновну на российский престол, предварительно заставив её подписать «Кондиции», а затем выставить обществу имеющий законную силу документ. По сути, затеянное Верховным тайным советом являлось олигархическим переворотом, где вся полнота власти сосредотачивалась в руках двух влиятельнейших родов — Голицыных и Долгоруких. Данную идею не поддерживал лишь Алексей Долгоруков, но его голос уже ничего не решал, так как большинство дало согласие на план Голицына. Утром 20 января на собрании в Кремле члены Верховного совета, не упоминая о кондициях, получили общее согласие на кандидатуру Анны Иоанновны. В следующую ночь делегация в составе князя Василия Лукича Долгорукова, князя Михаила Михайловича Голицына младшего и генерал-аншефа русской армии Михаила Ивановича Леонтьева выехала в Митаву.

Несмотря на то, что Анну Иоанновну была оповещена обо всех планах «верховников», само по себе предложение занять российский престол затмевало любые возможные ограничения. 28 января Анна подписала «Кондиции», согласно которым без Верховного тайного совета она не могла вводить новые подати и налоги, объявлять войну или заключать мир, расходовать казну по своему усмотрению, производить в чины выше полковника, жаловать вотчины, без суда лишать дворянина жизни и имущества, вступать в брак и назначать наследника престола.

После провозглашения Анны Иоанновны императрицей большая часть дворянства стала формировать сообщества, поддерживавшие неограниченную власть монарха. 15 февраля 1730 года Анна Иоанновна торжественно въехала в Москву, где войска и высшие чины государства в Успенском соборе присягнули новой государыне [1]. Члены Верховного тайного совета первое время пытались противодействовать всем дворянским кружкам, которые стояли за восстановления всех полномочий императрицы, однако силы сторонников абсолютной монархии только возрастали. Поняв, что за ее спиной образовалась крепкая опора, она на глазах «верховников» разрывает «Кондицию». 1 марта 1730 года народ присягнул императрице Анне Иоанновне на условиях полного самодержавия. Так начался 10-летний период правления царицы [2].

Анна Иоанновна была высокого роста, полная, ленивая и невежественная. В годы правления Анны Иоанновны влияние иностранцев достигло огромных размеров и они начали играть существенную роль в политической жизни страны, поэтому годы ее правления еще называют «Бироновщиной». Такое название идет от имени фаворита Анны Иоанновны Бирон, который пользовался безграничным доверием у императрицы. Под его руководством иностранцы занимали самые высокооплачиваемые должности в административном аппарате и армии. Понятие «Бироновщина» ассоциируется с казнокрадством и политическим террором. Бирона обвиняли в неуважении к русским традициям, в казнокрадстве, а так же активном участии в гонении людей, подозреваемых в заговорах. В планах у Анны Иоанновны было желание продолжить политику Петра I.

В 1730 годах она упраздняет Верховный тайный совет и создает в 1731 году подобное по компетенции учреждение – Кабинет министров. Постепенно функции и сфера деятельности этого учреждения расширялась и достигла того, что подпись трех членов Кабинета министров, приравнивалась к подписи императрицы. В результате Кабинет министров стал главнее Сената. После упразднения Верховного совета Правительствующий сенат был восстановлен в таком же виде, в каком существовал при Петре I. Сенат был

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

разделен на пять департаментов, каждый из которых выполнял определенную компетенцию: финансы, вопросы юстиции, дела духовенства, дела военных, вопросы промышленности и торговли. Число сенаторов было доведено до 21, причем в его состав вошли самые выдающиеся сановники и государственные деятели.

Опасаясь заговора, Анна Иоанновна в 1730 году организовала Канцелярию тайных розыскных дел. Эта Канцелярия стала заменой Преображенскому приказу, который существовал в годы правления Петра I. Данная организация быстро набрала силу, возглавлял ею А. И. Ушаков. Методы и способы расследования были донос, шпионаж, пытки. За период правления Анны Иоанновны было сослано более 20 тысяч человек, казнено около 1 тысячи, а всего репрессиям было подвергнуто более 30 тысяч человек. Так же была проведена военная реформа, которой руководил Б. Х. Миних, он сформировал гвардейские полки Измайловский и Конно гвардейский. В 1731 году был создан Шляхетский сухопутный кадетский корпус, который подготавливал офицеров из дворян. После смерти Петра I строение кораблей значительно сократилось, несмотря на это Анна Иоанновна придя к власти в 1730 году издала указ «О содержании галерного и корабельного флотов по регламентам и уставам», по которому требовала содержать флот в подобающих условиях. Для оценки состояния всего флота была создана Военная морская комиссия, ее председателем стал А. И. Остерман.

В отношении церкви Анна Иоанновна, так же как и ее предшественники, продолжала политику подчинения. Хотя она и была герцогиней Курляндской, она все равно отдавала дань уважение православной Церкви: слушала богослужение, строила и украшала храмы, беседовала с духовниками. Но, несмотря на благочестие императрицы, в годы ее правления были подвергнуты репрессиям 9 архиереев и значительное число монахов и священников. В 1738 году Анна разрешила казнить за богохульство. Что касается дворян в годы правления Анны, то их положение значительно улучшилось. В 1731 году она отменяет петровский указ о единонаследии. Согласно указу дворянам вернули право полного распоряжения своей собственностью. В 1736 году вместо бессрочной службы Анна сокращает срок службы для дворян до 25 лет. Кроме того, один из сыновей мог не идти на службу, если нужно было управлять поместьем [4].

Таким образом, можно сделать вывод, что роль Анны Иоанновны в государственной деятельности не особо велик, так как в этот период почти не проводились реформы. Из наиболее крупных преобразований можно выделить лишь учреждение Кабинета министров, а также реформы по улучшению положения дворян. Еще это связано с тем, что политические преобразования проводились не самой Анной Иоанновной, а ее фаворитами и приближенными, наибольшую роль сыграли А. И. Остерман и Э. И. Бирон.

Литература и источники:

1. Анисимов Е. В. Анна Иоанновна. — М.: Молодая гвардия, 2002. — 362 с.
2. Русская историческая библиотека. Анна Иоанновна <http://rushist.com/index.php/russia/143-anna-ioannovna>.
3. Василий Осипович Ключевский «Анна Иоанновна» 1-19 с <https://www.litres.ru/vasiliy-kluchevskiy/anna-ioannovna/>
4. История России «Внутренняя политика Анны Иоанновны» <http://all-russia-history.ru/domestic-policy-anna-ioannovna>

**ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН
WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR**

Волосатова Т. А., Чубанов Д. М., студенты
ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум»

Науч. рук.: **Печалова Л. В.**, кандидат исторических наук,
ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум»
Россия, г. Ставрополь

ТОКОВА ШЕРИФАТ АДРАХМАНОВНА – ЖЕНЩИНА-ВОИН

*Вспомни ночь, метельную, шальную,
Вспомни домик на краю села.
Как в семью знакомую, родную,
Ты в блиндаж к разведчикам пришла.*

*Ты вошла уверенно и просто
В круг солдатской дружбы фронтовой,
Девушка в шинели не по росту,
Дорогой товарищ боевой.*

... ..
Алексей Сурков.
«Правда», 29 марта 1942 года.

Женщина и война. Разве могут быть эти понятия совместимы? Женщина продолжатель человеческого рода. Она хранит домашний очаг и воспитывает детей. Но когда приходит война, женщина провожает на фронт своих мужчин, и ждёт их домой живыми и здоровыми. Но для советских женщин, которые проводили мужей и сыновей на фронт в годы Великой Отечественной войны, это стало особым испытанием. Решалась судьба Родины, поэтому, почти миллион женщин взяли в руки винтовки, надели солдатские шинели и встали в один ряд с мужчинами.

С первых дней Великой Отечественной войны они подавали заявления об отправке их в действующую армию. В ряды защитников Родины встали более 500 тыс. девушек, из них более 200 тыс. были комсомолками. Здесь необходимо отметить, что 70 % мобилизованных девушек служили в действующей армии: были лётчицами, танкистами, артиллеристами, зинитчицами, сапёрами и десантинками.

В октябре 1941 год в тяжелейшей военной обстановке Народным комиссариатом обороны СССР был издан приказ о формировании женского авиационного полка № 0099⁶. Ответственность за исполнение приказа была возложена, на Марию Раскову. К тому моменту Расковой было немногим более 25 лет, но уже тогда Мария Михайловна была Героём Советского Союза.

В соответствии с приказом Наркома обороны ею было сформировано три авиационных полка: 586 истребительный; ББ 587 авиационный и 588 ночной авиационный полк (легендарные «ночные ведьмы»).

⁶ Приказ о формировании женских авиационных полков ВВС Красной Армии. [Электронный ресурс]. – URL : <http://bdsa.ru/%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D1%8B-%D0%BD%D0%BA%D0%BE-%D0%B7%D0%B0-1941-%D0%B3%D0%BE%D0%B4/320-221>

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Первые два полка в течение войны стали смешанными. В них доблестно сражались, защищая Родину от немецко-фашистских захватчиков не только девушки, но и советские мужчины. Ночной авиационный полк состоял исключительно из женщин.

Советские женщины служили в войсках Противовоздушной обороны страны (1/4 всех бойцов) и в Военно-Морском флоте. Они были связистками и летчицами, санинструкторами на передовой, врачами в военно-медицинских учреждениях, ходили, наравне с мужчинами, в разведку.

Об одной из таких женщин Советского Союза, дочери карачаевского народа, ефрейтора 28-й авиационной роты связи военно-воздушных сил Черноморского флота я хочу рассказать. Её имя - Токова Шерифат Адрахмановна.

Шерифат родилась 25 декабря 1925 года в древнем ауле Карт-Джурт в Карачаево-Черкесской автономной области. В семье было четверо детей: три брата и младшая сестра Шерифат. В 1928 году семья Токова Адрахмана переехала в город Кисловодск на жительство. Тогда, в 1928 году Шерифат исполнилось всего семь лет. Здесь, в городе Кисловодске она пошла в школу. Не успела завершить учёбу в третьем классе, как их семья вернулась обратно, в Карачай, в город Микоян-Шахар, потому что её старшего брата Нюрлю назначили председателем райисполкома. Шерифат продолжила учёбу в школе города Карачаевска.

В 1934 году Шерифат окончила семь классов Микоян-Шахарской средней школы с отличием и поступила на первый курс рабочего факультета Карачаевского института. В 1935 году её со второго курса послали в город Новочеркасск на семимесячные подготовительные курсы в политехнический институт. После окончания курсов Шерифат успешно сдала экзамены и поступила на первый курс института, но по состоянию здоровья ей пришлось оставить учёбу. По возвращению домой, она стала работать в редакции газеты Красный Карачай, по настоянию Байрамуковой Халимат Башчиевны, которая в тот период работала ответственным секретарём этой газеты, а редактором был Байкулов Абул-Керим Пагоевич.

Шерифат, позже, переводом работала в аппарате Карачаевского облисполкома на должности заведующего отделом кадров. По служебным вопросам ей приходилось много ездить по обмену опытом работы, для приобретения новых методов и форм работы и знаний по проблемам кадровой работы.

Уже прошел год, как шла война с ненавистным врагом гитлеровскими фашистами. Несмотря, на неоднократные просьбы и заявления Шерифат не брали в ряды Красной Армии. В военкомате говорили: Не положено. Годами не подходите.

Когда началась Великая Отечественная война, добровольцем уходит на фронт её старший брат Нюрлю, работавший председателем райисполкома. В 1944 году он был тяжело ранен в ожесточённых боях за освобождение Чехословакии. После лечения в госпитале его комиссовали, как непригодного к строевой службе, и он уехал в далёкую и неизвестную для него Киргизию, где находился его народ и его семья. Аналогично сложилась фронтная жизнь и другого брата Ханафия. В 1944 году был тяжело ранен и комиссован, как непригодный к прохождению дальнейшей службы в рядах Советской Армии. Третий брат Расул тоже дрался в жарких и смертельных боях с вражескими силами, несмотря на плохое зрение.

И только в середине мая 1942 года Токова Шерифат Адрахмановна ушла добровольцем на фронт, также как её все три брата и длиною в четыре года прошла трудными дорогами войны.

Её и много других девушек, пожелавших воевать, как и Шерифат, привезли в небольшую воинскую часть, в 102-й авиационный полк, расположенный недалеко под Анапой. Здесь была школа подготовки радиосвязистов, и она попросилась на шести месячные курсы связисток. По окончании курсов ей присвоили звание ефрейтора и направили для несения военной службы в 28-ю авиационную роту связи военно-воздушных

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

сил Черноморского флота на радиолокационный корабль, который обслуживал портовые города Чёрноморского побережья: Геленджик, Феодосия, Симферополь и Севастополь. Ефрейтор, матрос, радиосвязист Токова Шерифат была участником обороны, затем освобождала города Новороссийск и Севастополь. В городе Севастополе в 1944 году её приняли в члены партии. В книге Очерки истории Карачаево-Черкесии говорится: Немало девушек из Карачая и Черкесии в годы Великой Отечественной войны служили на Черноморском флоте. Комсомолки: Качура Чотчаева, Шерифа Токова, Шайдат Сагова служили матросами, мужественно сражались за Советскую Родину.

Её и группу девушек-радисток послали в 125-й бомбардировочный полк, который по ночам бомбил позиции противника. Главной задачей радисток было обеспечение непрерывной и качественной связи с лётчиками-бомбардировщиками. В конце 1942 года всех радисток перевели на службу в штаб. Здесь она прослужила до сентября 1943 года. За отличное несение службы ефрейтору Токовой командир штаба предоставил двухнедельный отпуск с пятого сентября 1943 года. Отдых провела дома в городе Микоян-Шахар в обществе любимой матери Кампет. Уезжая, обратно на фронт, Шерифат тепло попрощалась со своей дорогой и единственно близким и родным человеком, не подозревая, что она прощается со своей матерью навсегда и видит её в последний раз.

По возвращению на службу в штаб, она продолжила несение боевой службы. Здесь же в штабе она узнала о всенародной трагедии её народа о выселении 2 ноября 1943 года карачаевского народа, в том числе и её матери, все дети которой, три сына и дочь, воевали на фронтах Великой Отечественной войны против фашистской Германии, вместе и рядом с другими бойцами нашей многонациональной страны.

Узнав об этой трагедии, Шерифат вся сжалась от страха и была в шоковом состоянии, не понимая и не веря в доводы и причины депортации целых народов. Теперь она думала и переживала за себя и что с нею дальше будет.

Ефрейтор Токова находилась в действующей Армии до февраля 1946 года. В городе Севастополе она демобилизовалась из рядов Вооруженных сил СССР. Указом Президиума Верховного Совета СССР ефрейтор Токова была награждена орденом Отечественной войны 2-й степени, медалями: За оборону Кавказа и Оборону Севастополя.

После увольнения из армии Шерифат отправилась в далёкий Киргизстан во Фрунзенскую область, где проживали её братья. С помощью командира полка она узнала точный адрес родственников. Осенью 1946 года она разыскала своих родных в посёлке Кант, но к её великому горю свою мать живой она не застала. Её мама Кампет Даутовна Катчиева-Токова умерла в 1944 году на чужбине, не дождавшись своих сыновей и дочь, испытав все тягости геноцида: голод, холод, моральные и психологические потрясения. Была похоронена, как и тысячи карачаевцев, на чужой земле, с чужими людьми.

Её мама Токова Кампет в далёких 1920-х годах была активисткой среди горянок. В 1928 году вместе с Шашой Хубиевой участвовала в организации и проведении съезда горянок в Малокарачаевском районе. Хубиева Шаша начала принимать участие в общественной жизни области ещё с 1923 года. Она была делегаткой и на съезде горянок в городе Пятигорске. Съезд проводился в курортном городе Кисловодске. В этот период в Кисловодске, в санаторий Каре на отдыхе находились Надежда Константиновна Крупская, Клара Цеткин и Мария Ильинична Ульянова. Узнав об их пребывании в Кисловодске, съезд горянок избрал группу делегаток и послал на встречу с ними. Встреча была очень теплой и сердечной. Сделали памятную фотографию.

На этой фотографии 1928 года, мать Шерифат, Кампет Даутовна стоит вторая слева направо во втором ряду. Умирая, мать завещала эту фотографию своей любимой дочери Шерифат. Она берегла и хранила эту фотографию до самой смерти как самую дорогую реликвию. Осенью 1953 года Шерифат поступает в городе Пржевальске в пединститут на физико-математический факультет, который окончила в 1958 году. В том же году она вместе

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

со своим народом возвращается к себе на малую Родину Кавказ, а именно в родной город Микоян-Шахар. Осенью того же года она поступает на работу учителем математики в школу, где она училась сама, ещё в первые годы советской власти. Через полгода работы в школе Шерифат Адрахмановна была переведена на работу в районный комитет партии на должность второго секретаря райкома партии. В 1962 году она сменила место работы и до самого ухода на заслуженный отдых работала начальником городского и районного отделения связи.

Токова Шерифат одна из героических женщин с Карачаево-Черкесии, но до сих пор нам неизвестны имена всех карачаевков сражавшихся в 1941-1945 годах.

Уходят в историю давно минувшие годы войны, но, слушая воспоминания женщин-горянок о войне, поражаешься самоотверженности, героизму фронтовиков, грудью вставших на защиту Отечества. Их бескорыстная любовь к Родине, готовность к самопожертвованию являются великим примером для нашей молодежи. Земной поклон вам, женщины – солдаты Великой Отечественной войны! Мы помним ваши подвиги!

Литература и источники:

1. История Второй мировой войны (1939-1945г.г). Т-4, с. 144.
2. <http://www.elbrusoid.org/forum/archive/forum117/topic7577/>
3. <https://multiurok.ru/files/gieroichieskiie-zhienshchiny-karachaievskogho-naro.html>
4. <https://historic-journal.ru/blog/2017/03/24/cherkesskaya-avtonomnaya-oblast-v-gody-velikoj-otechestvennoj-vojny/>

Герасимова Л. М., преподаватель
ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум»
г. Ставрополь, Россия

ЖЕНЩИНЫ – ТРУЖЕНИЦЫ ТЫЛА

Старшее поколение моей семьи узнали тяготы великой Отечественной войны. Мужчины воевали на разных фронтах, завоеывая Победу ценой своей жизни. Женщины тоже внесли свой посильный вклад. Моя мама, будучи студенткой Пятигорского фармацевтического института, вместе с другими девушками копали окопы, когда фашисты были на подступах к родному городу. Было очень холодно, сыро, страшно, но студентки изо всех сил старались прокопать траншеи поглубже. По соседству жили старики, которые проводили сына на фронт и вскоре получили «похоронку», мама, как могла, поддерживала их морально. Мои бабушка и прабабушка ухаживали за ранеными солдатами в военном госпитале, писали письма их семьям. Все они не считали это подвигом и совершенно безвозмездно выполняли свой долг перед Родиной.

Моя бабушка по отцу мужественно встретила начало войны в городе Шахты Ростовской области. Она никуда не эвакуировалась по причине беременности, 22 июля 1941 года у нее родилась дочь – это четвертый ребенок в семье, а самому старшему – моему отцу в это время было 16 лет. Впрочем, так поступили все женщины соседи, остались в своих домах, у них у всех были маленькие дети. Было очень трудно – есть было нечего. Бабушка выменяла свой рояль на два мешка лука, картошку собирали на заброшенных огородах, соседка изредка угощала молоком – у нее была корова. Через два года мой отец ушел на фронт и вернулся только в 1947 году. Остальных детей бабушка растила сама. Какой подвиг совершила моя бабушка? – Просто сберегла своих детей. По сравнению с другими женщинами они не совершили ничего героического.

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Женщина и мать – слова – синонимы. Много пережили наши женщины в годы Великой Отечественной войны. Какая безумная тяжесть легла на их хрупкие плечи! Вместе с воинами они ковали победу, кормили и одевали защитников Родины. А как переживали матери и жены за мужчин, ушедших на фронт! Все, что мы знаем о женщине, лучше всего вмещает слово милосердие. Есть и другие слова: сестра, жена, друг и самое высокое – Мать. Женщина дает жизнь, женщина сберегает ее, «Женщина» и «жизнь» два неразделимых понятия. Их труд золотыми буквами вписан в героическую летопись истории нашей родины достойные памяти.

Русские женщины совершили бессмертный подвиг во имя Родины в тылу страны. Преодолевая величайшие трудности военных лет, не щадя сил, они делали все, чтобы обеспечить фронт. Тыл, какое крепкое по звучанию слово. Тыл – это второй фронт. А держался он на самой слабой половине человечества.

О трудовом подвиге женщин в годы войны написал стихотворение М. Исаковский в 1945 году.

*..Да разве об этом расскажешь
В какие ты годы жила!
Какая безмерная тяжесть
На женские плечи легла!..
В то утро простился с тобою
Твой муж, или брат, или сын,
И ты со своею судьбою
Осталась один на один.
Один на один со слезами,
С несжатými в поле хлебами
Ты встретила эту войну.
И все - без конца и без счета -
Печали, труды и заботы
Пришлись на тебя на одну.
Одной тебе - волей-неволей -
А надо повсюду поспеть;
Одна ты и дома и в поле,
Одной тебе плакать и петь.
А тучи свисают все ниже,
А громы грохочут все ближе,
Все чаще недобрая весть.
И ты перед всею странюю,
И ты перед всею войною
Сказалась – какая ты есть.
Ты шла, затаив свое горе,
Суровым путем трудовым.
Весь фронт, что от моря до моря,
Кормила ты хлебом своим.
В холодные зимы, в метели,
У той у далекой черты
Солдат согревали шинели,
Что шила заботливо ты.
Бросались в грохоте, в дыме
Советские воины в бой,
И рушились вражьи твердыни
От бомб, начиненных тобой.*

*За все ты бралась без страха.
И, как в поговорке какой,
Была ты и пряхой и ткахой,
Умела - иглой и пилой.
Рубила, возила, копала –
Да разве всего перечтешь?
А в письмах на фронт уверяла,
Что будто б отлично живешь.
Бойцы твои письма читали,
И там, на переднем краю,
Они хорошо понимали
Святую неправду твою.
И воин, идущий на битву
И встретить готовый ее,
Как клятву, шептал, как молитву,
Далекое имя твое...*

Трудно было женщине в тылу. Более половины всех рабочих на предприятиях были женщины, 75 процентов – на селе. Они работали под девизом: «Все для фронта – все для победы!» В начале войны все предприятия, которые могли оказаться в зоне оккупации, спешно были эвакуированы на восток страны, на Урал, в Сибирь. Только в Чкаловскую область и в город Чкалов были эвакуированы сотни различных предприятий: заводы, фабрики, детские дома. Заводы организовывались на базе мастерских и старых заводов, станки стояли под снегом без крыш и отопления, а на них уже работали по 12–14 часов, в основном, женщины. Был налажен выпуск мин, снарядов, патронов, самолетов. Женщинам сначала было трудно, они учились и работали одновременно. Девиз: «За себя и за мужа, ушедшего на фронт, по 200-300 %»

Использование женского труда на производстве показало настрой русских людей. Призыв заменить мужчин, ушедших на фронт, встретил у них горячий отклик. Сотни тысяч девушек и женщин добровольно приходили на производство. Только в Москве в дни войны на производство пришло 374 тыс. женщин. Из них более 100тс. – промышленные предприятия столицы. Много женщин пришли в отрасли, производившие оборонную продукцию. Многие труженицы овладевали новыми профессиями прямо у станка, на рабочем месте.

Самоотверженно трудились женщины и на военно-автомобильных дорогах. В тяжелых условиях, не щадя сил, а порой и своей жизни, они строили, восстанавливали дороги и мосты, сооружали переправы, регулировали движение транспорта. Военно-автомобильные дороги имели в годы войны особое значение. Они были важным средством связи фронта с тылом, обеспечивая подвоз в районы боевых действий вооружения, боеприпасов и горючего, продовольствия и обмундирования.

Много ярких страниц в истории борьбы с ненавистным врагом вписывали бесстрашные разведчицы. Рискуя жизнью, они шли на передовую линию огня, проникали на территорию вражеских укреплений, уходили в глубокий тыл противника, доставляя много ценных сведений. Тысячи русских патриоток – бойцов невидимого фронта за подвиги, совершенные в годы Отечественной войны, были награждены орденами и медалями

Среди фронтовых врачей женщины составляли 41%, среди военных хирургов – 43 %, медицинских сестер – 100 %, санитарных инструкторов и санитарок – 40 %. Среди фронтовых врачей женщины составляли 41 %, среди военных хирургов – 43 %, медицинских сестер – 100 %, санитарных инструкторов и санитарок – 40 %.

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Вклад советских женщин в защиту Отчизны будет вечным примером, вызывающим гордость и восхищение нынешних и грядущих поколений, примером, зовущим на подвиг. Великая Отечественная война – одна из героических страниц в истории нашей страны и наших женщин.

Литература и источники:

1. Из воспоминаний моих родных.
2. Исаковский М.В.. Стихотворения. Библиотека поэта. Большая серия. 2-е издание. Москва, Ленинград: Советский писатель, 1965.
3. Мурманцева В.С. Советские женщины в Великой Отечественной войне. – М.: Мысль, 1974. – 206с.
4. Симонов А.А., Чудинова С.В. Женщины-герои. - М.: Музей техники Вадима Задорожного: Фонд «Русские Витязи», 2017. – 352 с.

Гукешева М. Х., учитель
МБОУ СОШ № 19
с. Побегайловка, Минепраловодский район,
Ставропольский край, Россия

ОДНА ВОЙНА, ОДНА СУДЬБА

Война – это страшное явление, не имеющее право на существование. Война никого не щадит, она беспристрастна и в ней нет победителей. И все попытки человечества избавиться от нее безрезультатны.

Великая Отечественная война стала священной для всего советского народа и явила миру пример массового подвига в защите своего Отечества. Миллионы жизней принесены на алтарь Победы, много судеб было поломано, исковеркано.

Война не делила людей на женщин и мужчин, на стариков и детей. Но мне кажется, что особое место в такое время отводится именно женщине. Хотя казалось бы женщина и война не совместимые понятия. Женщина по природе своей предназначена для зарождения жизни, а война это уничтожение жизни, смерть.

Великая Отечественная война показала, что женщина на войне играет не менее важную роль, чем мужчина. Женщина может быть не только сестрой милосердия, но и держать винтовку в руках, водить танк и сидеть за штурвалом истребителя.

Женщины на фронте проявляли беспримерную стойкость, мужество и отвагу, но идеализировать войну нельзя, там были не только подвиги – были грязь, боль и жуткий страх. Женщины нашей страны перенесли горечь утраты родных и близких, перетерпели величайшие лишения и трудности военного времени в тылу, прошли все круги ада фашистского плена. Война заставляла их многое увидеть, многое из того, что лучше бы человеку вообще не видеть, тем более женщине. После всех испытаний женщины становились отчаянней, отважнее и сильнее.

В жизни мне повезло встретить женщину с удивительной судьбой. После первого знакомства с Марией Ивановной Ведевой, я подумать не могла, что на долю этой приветливой женщины невысокого роста выпало страшное испытание, фашистская неволя. Впоследствии, когда мы сошлись ближе, Мария Ивановна поведала мне историю своей жизни.

Дудченко Мария Ивановна родилась 15 мая 1927 г. в городе Красный луч Луганской области Украинской ССР.

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Девочка рано лишилась матери, воспитывалась в новой семье отца. Мачеха, по воспоминаниям Марии, была женщиной строгой, но очень заботливой. В годы Гражданской войны отец Марии, Иван Павлович, служил в Красной Армии, воевал с белополяками.

В 1942 году немецкие войска оккупировали Украину, отца арестовали. А пятнадцатилетнюю Марию угнали вместе с остальной молодежью в Австрию. И как вспоминает Мария Ивановна: «Всех загнали в товарные вагоны, было очень тяжело дышать, пить давали один раз в день, многие умерли по дороге». В польском городе Люблин поезд, на котором их везли, стоял в течение двух недель. Санитарные условия в вагонах полностью отсутствовали, в них не было ни отхожего места, ни проточной воды, скудную пищу давали, через раз.

По прибытии в Германию, их распределили в разные лагеря. С 1942 по 1945 год Мария Ивановна была узницей трудового лагеря в австрийском городке Виттенберге. Советские гражданские рабочие, именовались «остарбайтеры» и носили на одежде знак «Ost».

По рассказам Марии Ивановны жили они в щитовых бараках под охраной. Территория лагеря была огорожена колючей проволокой. Внутри барака были деревянные топчаны с прибитой доской в головах и одна печь-бочка для отопления. Белья и подушек не было. Спали в одежде. У заключенных не было свежей воды, кормили один раз в день баландой из брюквы и картофельных очисток. К похлебке давали кусочек хлеба, наполовину состоящий из опилок. Такой хлеб можно было есть только после просушки на печи, поэтому женщины приносили его с работы в барак. От такой пищи у большинства начинался понос, и без того больные, истощенные люди быстро умирали. Умерших тут же заменяли новыми рабочими.

Главный маршрут обитателя трудового лагеря — от барачков на предприятие и обратно. Мария Ивановна и ее подруги, работали по 16 часов на подземном оружейном заводе, где изготавливались патроны для всех видов стрелкового оружия. К производственным цехам вел туннель, по которому была проложена узкоколейка, по ней на завод доставлялись материалы, и вывозилась готовая продукция.

Работа была очень тяжелая, непосильная для молодой девушки. Очень сильно болели руки, так как они были в порезах от металлических деталей. Загнившие раны лечили народным средством соком из размятых листьев жгучей крапивы. Девушек из Советского Союза постоянно унижали, избивали за малейшую оплошность. Некоторые не выдерживали, пытались сбежать. Но побег всегда был неудачным и заканчивался смертью.

Ни боль, ни унижение было самым трудным для них, а осознание того, что эти патроны идут на восточный фронт, где немецкие солдаты убивают советских людей. Многие пытались портить патроны, если попадались, фашисты жестоко расправлялись с ними. Провинившихся узниц ставили к стене и били по ним холодной водой из брандспойта, а если попадались второй раз, расстреливали.

В апреле 1945 года узницы трудового лагеря были освобождены советскими войсками. Когда фашисты узнали о приближении советских войск, то подключили удушающий газ, чтобы отравить всех узниц. К счастью их успели спасти. После лагеря Маша Дудченко, была направлена на лечение в госпиталь №1875, который располагался в Румынии.

Мария Ивановна вспоминала, что ей было стыдно просто лежать в палате, она все порывалась, хоть чем - то помочь медперсоналу. Поэтому, как только она окрепла, главный врач госпиталя, предложил ей работу. Юная девушка ухаживала за ранеными солдатами, мыла полы, стирала перевязочный материал, любая даже самая грязная работа была ей в радость, ведь работала она для своих.

Там в госпитале она встретила свою первую любовь Козьменко Василия.

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Полковой разведчик ефрейтор Козьменко Василия Ефимович начал свой боевой путь на Северном участке Ленинградского фронта, затем Заполярье. Далее Румыния, Венгрия и Австрия. В Австрии Василий Ефимович получил тяжелое ранение и был направлен в госпиталь в Румынию, там, он встретил Машу Дудченко. Василий Ефимович обратил внимание на хрупкую юную девушку, которая была очень внимательной и добросердечной. Узнав о ее нелегкой судьбе, Василий Козьменко окружил девушку любовью и заботой, красиво ухаживал за ней. Мария Ивановна стала его женой, расписали их там же в Румынии в 1947 году.

В 1948 году Мария Ивановна вернулась вместе с мужем на родину. У них родились две дочери. Жили скромно, но очень дружно. Потом Мария Ивановна с мужем переехали в Краснодарский край в станицу Новокубанскую. Там устроились на работу: Мария в садоводческую бригаду, Василий по плотницкому делу. К сожалению, проклятая война напомнила о себе, Василий Ефимович тяжело заболел, вскрылись старые боевые раны. В 1969 году Мария Ивановна стала вдовой, Василий Ефимович умер. Трудно пришлось молодой женщине, все в доме напоминало о любимом муже, о потерянном счастье.

В семидесятом году Мария Ивановна узнала о большом плодородном совхозе «Кавказ», в Минераловодском районе и приняла решение переехать. И это решение стало судьбоносным.

В 1971 году приехала в село Побегайловка устроилась в садоводческую бригаду и проработала там до самой пенсии. Марию Ивановну очень уважали и ценили, за добросовестный труд была награждена медалями, ей было присвоено звание «Ветеран труда».

Здесь в Побегайловке судьба свела Марию Ивановну с фронтовиком Ведевым Василием Романовичем.

Ведев Василий служил в стрелковом полку, взводным минометного расчета, затем «бог войны» артиллерия. Участник обороны Сталинграда, прошагал фронтовыми дорогами от Волги до Берлина. В составе Идрицкой дивизии участвовал в Берлинской наступательной операции. Орудийный расчет артиллериста Ведева подавлял огневые точки фашистов в подвале рейхстага. За мужество и храбрость был награжден орденами «Красной Звезды» и «Славы» 3 степени и медалями «За отвагу», «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина», «За Победу над Германией». Односельчане говорили о нем «Василий Романович – героический человек». После войны Василий Романович вернулся в Побегайловку. Работал сначала в колхозе, а затем в аэропорту.

Мария Ивановна и Василий Романович поженились в 1973 году. Он взял на себя заботу о вдове солдата и ее дочерях, вырастил, помог получить образование, а потом выдал замуж.

Так окруженные детьми, внуками и правнуками супруги прожили, трепетно относясь друг к другу, тридцать восемь лет.

Василий Романович умер в 2012 году в возрасте 90 лет.

Однажды я спросила Марию Ивановну как ей, невысокой хрупкой девушке, удалось выжить в фашистском аду. Мария Ивановна ответила, что сама до сих пор не понимает, но мечтает об одном, чтобы ее поколение было последним, у которого война отняла детство, здоровье и жизнь.

Война, принеся столько горя, не убила в ней веру в людей, в любовь и счастья. И как ни странно, именно война свела Марию Ивановну с двумя Василиями, которые стали ее опорой в жизни. Эти храбрые солдаты, пройдя горнило войны, не растратили способности любить, заботиться и защищать своих близких, были верными и преданными. Мария Ивановна бережно хранила память о своих мужьях, героях войны и завещала это своим внукам и правнукам.

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Марии Ивановны не стало осенью 2018 года, хоронили ее всем селом. Скромная и трудолюбивая, она осталась в памяти односельчан навечно.

Литература и источники:

1. Интервью с Ведевой Марией Ивановной.
2. Воспоминания Ведева Василия Романовича
3. Документы из семейного архива.
4. Материалы школьного музейного уголка, посвященные участникам Великой Отечественной войны
5. Новая Иллюстрированная энциклопедия. Кн. 16. Ро - Ск. - М.: Большая Российская Энциклопедия, ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006. - 256 с.: ил.
6. Великая Отечественная 1941-1945. Энциклопедия/под ред. М.Козлова. – М.: Советская энциклопедия, 1985 г.
7. www.polk.ru
8. <http://ru.m.wikipedia.org>
9. podvignaroda.mil.ru
10. lifevinet.ru > Поисковая система.

Джумаев Д. И., студент
Гуманитарного института
ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»

Науч. рук.: **Невская Т. А.**, доктор исторических наук,
профессор кафедры истории России Гуманитарного института
ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»
г. Ставрополь, Россия

РОЛЬ ЖЕНЩИНЫ НАРОДОВ ДАГЕСТАНА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

В апреле 1942 года из Дагестана ушло на фронт свыше тысячи девушек.

Весомый вклад в победу над фашизмом внесли дагестанские женщины. Они плечом к плечу с мужчинами в огне Великой Отечественной войны, в борьбе за честь и независимость нашей страны предстали перед всем миром как стойкие, сильные духом патриотки и любящие матери, вдохновлявшие воинов на ратные подвиги во имя чести и независимости нашей Отчизны.

История человечества, история всех предшествующих войн не знала подобных примеров, когда девушки, женщины приняли бы столь массовое участие и на фронтах, и в тылу. С такой силой, как в дни войны, никогда не проявлялись величие духа и несгибаемость воли наших советских женщин, их преданность, верность, любовь к Отчизне, безграничное упорство в труде и героизм на фронте.

Женщины Дагестана отличились военными и трудовыми подвигами, проявили невиданный в истории патриотизм, безграничную преданность Родине. В первый же день войны в Махачкале 84 женщины подали заявление с просьбой направить их на санитарно-оборонительные работы, в Дербенте – 50, а спустя 5 дней уже 500 женщин изучали санитарное дело[1].

С 23 по 27 июня 1941 года в Махачкале от женщин поступило 677 заявлений с просьбой отправить их на передовую линию фронта. С одной только трикотажной фабрики Буйнакса «Красная Звезда» ушли добровольцами 70 девушек. В кружках ворошиловских стрелков в Кулинском районе осенью 1941 года обучались 1056 женщин, в женских комсомольско-молодежных подразделениях осоавиахима стрелковому делу обучались 986 девушек. Только беспредельной верой в победу, чистыми, высокими морально-

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

политическими качествами наших женщин можно объяснить тот факт, что наибольшее число девушек-добровольцев ушло на фронт в самый опасный период войны – в 1942 году. В апреле 1942 года ушло на фронт более 1000 девушек. Большинство было зачислено в 744-й зенитно-артиллерийский полк, который нес службу ПВО в Грозном. В него вошли представительницы всех народностей нашей республики, составившие единый дружный коллектив. Тут были кумычки **Салихат Темирова** и **Зайнаб Алибекова**, даргинки **Патимат Сулейманова** и **Аня Мирзабекова**, аварка **Рабият Кебетова**, лачки **Шамай Фейзуллаева** и **Умамат Омаргаджиева**, лезгинки **Пализад Эмирбекова** и **Ася Гюльмагомедова**, татка **Ася Абрамова**, азербайджанка **Аня Абукеримова**, татарка **Хадича Дебердеева** и многие другие [2].

Девушки оправдали оказанное им доверие. Полк начал свою службу на Кавказе, защищая Грозный и другие важные стратегические районы, а закончил ее в логове врага – в Восточной Пруссии. С исторической Сталинградской битвы начала свой боевой путь татарка **Вера Ханукаева**. Первоклассная радистка, она выполняла самые ответственные поручения в армии генерала **Чуйкова**, обеспечивала своевременную передачу сводок в Ставку. За участие в Сталинградской битве Вера Ханукаева награждена медалью «За отвагу», за Кировоградскую операцию — медалью «За боевые заслуги» и значком «Отличный связист».

Участница Великой Отечественной войны **Маржанат Османова** первая из девушек в Буйнакском районе в 1936 году стала трактористкой, а в 1939 году она была первой горянкой-шофером. Но недолго пришлось поработать на автомашине: началась война. Трудный и опасный путь прошла Маржанат на своей санитарной машине, вывезла с поля боя тысячи раненых бойцов и офицеров в ненастье, дождь, метель. Она долго не расставалась со своей любимой профессией. На санитарной машине станции скорой помощи в Буйнакске спешила на помощь больным. Бессмертен подвиг комсомолки из Кизляра **Клары Солоненко**. Ей было всего 14 лет, когда она тайком от родителей ушла на фронт, а чтобы не нашли и не возвратили домой, назвала себя **Наталией Радченко**, скрыла свой возраст. Она служила в разведке и одновременно овладела несколькими военными специальностями: санинструктора, телеграфистки, сапера, разведчика и артиллериста. Клара была смелой разведчицей, исправно несла службу, трижды была ранена. За отвагу и героизм Клара Солоненко была награждена орденом Славы III степени и двумя боевыми медалями. Посмертно ее наградили вторым орденом Славы II степени, а ее имя навечно занесли в послужной список части, где она служила.

На многих участках фронта была русская девушка из Махачкалы **Галя Пуренкова**, она была связисткой. Под градом пуль, снарядов обеспечивала связь [3]. В разгар жестокого боя шла восстанавливать связь и **Ханбике Эмирсултанова** из селения Усучай Ахтынского района. Ярким свидетельством стойкости и мужества советских женщин является и их борьба в фашистском концентрационном женском лагере смерти Равенсбрюк в Германии. В него заключали деятельниц антифашистского движения, участниц движения Сопротивления стран Западной Европы. Через этот лагерь прошло 123 тысячи женщин и свыше 500 детей, более 100 тысяч из них были убиты. В этот лагерь в феврале 1943 года были заключены и советские женщины-военнопленные, защитницы Одессы, Севастополя и других городов. Среди них были дагестанки: **К.М. Поветьева**, **К.А. Денисова**, **П.М. Ибашева**, **А.В. Блянова**. Все они участницы героической обороны Севастополя, добровольно ушедшие на фронт осенью 1941 года. Гитлеровские палачи прибегали к чудовищным пыткам и издевательствам, чтобы сделать из узниц своих рабов, заставить их покориться. Они морили их голодом и жаждой, заставляли истощенных и больных узниц раздетыми стоять на холоде, под проливным дождем или палящим солнцем, изнуляли тяжелым трудом. Тех, кто не в силах работать, падал с ног, за волосы поднимали с земли, били, спускали на них собак. Одних расстреливали, другим вводили яд под кожу, заражали инфекционными болезнями,

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

третьих душили в специально устроенных газовых камерах, а потом сжигали в крематории. Но воля советских женщин не была сломлена, они поднялись на борьбу против врагов, создали в лагере подпольную организацию, входившую в интернациональное коммунистическое кольцо. В подпольную советскую коммунистическую группу входили наши махачкалинки **К.М. Поветьева, К.А. Денисова и А.В. Блянова**, девизом их было: «Не покоряться, бороться до победы!» [4].

Наши женщины совершили бессмертный подвиг во имя Родины и в тылу. Преодолевая величайшие трудности военных лет, не щадя сил, они делали все, чтобы обеспечить фронт тем, что требовалось для Победы. В грозные дни войны, когда враг угрожал Дагестану, десятки тысяч горянок вышли на строительство оборонительных рубежей и, перенося огромные трудности и лишения, укрепили каждую тропинку и сделали подступы к Дагестану неприступными. За доблестную работу на этих рубежах около 200 горянок награждены орденами и медалями Советского Союза, Почетными грамотами Верховного Совета ДАССР и командования Красной Армии. Горячее участие приняли горянки в сборе средств в фонд обороны страны, на строительство танковой колонны «Шамиль» и авиаэскадрильи, а также в сборе теплых вещей и подарков для Красной Армии. В их числе такие патриотки, как **Хамис Богатырова** (Левашинский район), **Кистаман Гаджиева** (Буйнакский район), **Халиса Дербишева** (Ахтынский район).

Десятки миллионов рублей внесли патриотки Дагестана на вооружение Красной Армии. Только колхозницы Лакского района собрали на танковую колонну 1800 тыс. рублей. Руками женщин изготовлены для фронтовиков сотни тысяч пар носков, перчаток, белья. Отправлены тысячи посылок и подарков бойцам Красной Армии. В ходе войны выявились и воспитались замечательные кадры общественниц, которые на деле показали свою преданность и способность возглавить массы и руководить ими. В селении Ириб Чародинского района, колхозница **Сагibat Магомедова** активно участвовала в жизни колхоза, являлась общественным женским организатором в ауле. Во время весеннего сева созвала женский актив в количестве 35 человек, рассказала им о задачах и расставила активисток на решающих участках работы по подготовке к севу, очистке семян, сбору и вывозу удобрений, ремонту инвентаря, уходу за рабочим скотом. Пример Сагibat показал, какие огромные силы таятся в горянках. Женщины Ахтынского района, работавшие в ковровой артели по выработке перчаток для доблестной Красной Армии, выполнили свое задание на 121 тысячу пар, своим честным трудом они перевыполнили план и за это были награждены переходящим Красным Знаменем и 10 тысячами рублей. В числе их находились и пожилые женщины от 60 лет, и молодые 14-летние девочки. В Ахтынском районе 200 женщин работали пахарями. Только в одном колхозе им. **Карла Маркса** 24 женщины были пахарями. Немало сестер и жен фронтовиков трудились в районе доярками и чабанами. Комсомолка **Нурахманова** исполняла работу чабана. Благодаря ее труду колхоз получил от 1728 овцематок 1167 ягнят, и все ягнята были сохранены. Десятки и сотни женщин Ахтынского района помогли доблестной Красной Армии, из своих личных сбережений организуя подарки теплыми вещами, сельскохозяйственными продуктами, внося средства на постройку боевых самолетов, танков. Женщины показали свою организованность, активность и на строительстве танковой колонны, 6 женщин внесли 12600 рублей собственных сбережений. Когда по республике прокатилась волна по сбору средств на танковую колонну, женщины Левашинского района не остались в стороне, они собрали и отправили огромное количество посылок. Женщины района принимали самое активное участие в работе колхоза, 77 женщин являлись бригадирами. В суровые дни Великой Отечественной войны женщины Докузпаринского района активно участвовали в колхозном производстве, производя для фронта продукты питания.

В селении Бугли у горянки три сына находились на фронте. Когда погиб третий сын, провожая на фронт четвертого, мать говорила: «Приезжай героем и мсти врагам, которые

издеваются над нашим народом». **Забия Магомедова** из Хасавюртовского района осталась одна после смерти мужа. Она воспитала, вырастила и вывела на правильную дорогу 15 детей, из них 12 приемных. В тяжелые годы войны, когда двухмесячные и двухлетние дети оставались сиротами, Забия забирала их из детских домов, подбирала на улице. Много труда, сил и здоровья отдала Забия Адильгереевна, чтобы вырастить и поставить на ноги сирот разных национальностей. Среди них: кумычка, аварец, ногаец, турчанка, русская, осетинка, лачка и другие. Семья Магомедовых — яркое свидетельство высоких моральных качеств наших дагестанских женщин, их гуманности, любви к Родине. Сколько матерей воспитали настоящих героев, которые отдали жизнь за счастье народа. Заслуживает всенародного уважения **Салихат Дацаева** – мать **Магомеда Манапова**, вырастившая и воспитавшая героя, погибшего за Родину [5].

Давно умолкли последние залпы и взрывы Великой Отечественной войны. Человечество, благодарные потомки, никогда не забудут ни одной капли крови, пролитой советскими людьми. Они с благоговением будут склонять головы перед памятью тех, кто отдал свои жизни за свободу и счастье Родины. Не только в праздничные дни цветы украшают дорогие нам священные памятники, места погребений, могилы неизвестного солдата. В Вечном огне славы – отблеск исторических битв народа, его бессмертия.

Литература и источники:

1. Аликберов З. М., Керимов И. К. На фронте и в тылу. Патриотизм народов Дагестана в годы Великой Отечественной войны (1941—1945 гг.). — Махачкала: Даг. книжное издательство, 1959. С. 97.
2. Гаджиева Ш., Мелешко А. Г. Женщины Советского Дагестана.— Махачкала: Даг. книжное издательство, 1960. С.143.
3. Верю в нашу победу. Ст. / Авт.-сост. Джамбулатова Р. И., Эмиров Д. — Махачкала: Даг. кн. издательство, 1986. С.224 .
4. Дагестан в годы Великой Отечественной войны. Воспоминания участников событий. / Под ред. Блюмфельд О., Кичева М., Мелешко А. Махачкала: ИИЯЛ ДФ АН СССР, 1962. С.496.
5. Дагестанцы на фронтах Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. Воспоминания участников событий. Махачкала, 1960. С.74.

Ермаков Д. А., Жиров Д. А., студенты
ГБПОУ «Курсавский региональный колледж «Интеграл»

Прозорова Н. Н., преподаватель
ГБПОУ «Курсавский региональный колледж «Интеграл»
с. Курсавка, Ставропольский край, Россия

ПОДВИГ МАТЕРЕЙ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (1941–1945 гг.)

Не так давно российские СМИ оживленно писали о том, что Краснодарское высшее военное авиационное училище начало принимать заявления от девушек. В приемную комиссию сразу же хлынули десятки желающих сесть за штурвал боевого самолета.

В мирное время девушки, которые осваивают военные специальности, представляются нам чем-то экзотическим. Но когда над страной нависает угроза войны, представительницы прекрасного пола зачастую обнаруживают удивительную храбрость и стойкость, ни в чем, не уступая мужчинам. Так было в годы Великой Отечественной войны, когда женщины наравне с мужчинами сражались на фронте. Они осваивали самые разные военные профессии и несли воинскую службу в качестве медсестер, летчиц, саперов, разведчиц и даже снайперов.

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

В тяжелых военных условиях молодые девчонки, многие из которых были вчерашними школьницами, совершали подвиги и гибли за Отечество. При этом они даже в окопах продолжали хранить женственность, проявляя ее в быту и трепетной заботе о товарищах.

Мало наших современников способны представить себе, через что пришлось пройти советским женщинам в годы войны. Уже мало и их самих – тех, кто выжил и сумел донести драгоценные воспоминания до потомков [1].

Женская часть нашего многонационального народа вместе с мужчинами, детьми и стариками вынесла на своих плечах все тяготы Великой войны. Женщины вписали в летопись войны немало славных страниц.

Женщины были на линии фронта: медиками, лётчицами, снайперами, в частях ПВО, связистками, разведчицами, шофёрами, топографами, репортерами, даже танкистками, артиллеристами и служили в пехоте. Женщины активно участвовали в подполье, в партизанском движении.

Женщины взяли на себя множество «чисто мужских» специальностей в тылу, так как мужчины ушли на войну, и кто-то должен был встать за станок, сесть за руль трактора, стать обходчиком железных дорог, освоить профессию металлурга [2].

Воинская служба в СССР является почетной обязанностью не только мужчин, но и женщин. Это их право записано в ст. 13-й Закона о всеобщей воинской обязанности, принятом IV сессией Верховного Совета СССР 1 сентября 1939 г. В ней говорится о том, что Народным Комиссариатам Оборона и Военно-Морского Флота предоставляется право брать в армию и флот женщин, имеющих медицинскую, ветеринарную и специально-техническую подготовку, а также привлекать их на учебные сборы. В военное время женщины, имеющие указанную подготовку, могут быть призваны в армию и флот для несения вспомогательной и специальной службы. Чувство гордости и признательности советских женщин партии и правительству по поводу решения сессии Верховного Совета СССР выразила депутат Верховного Совета СССР Е.М.Кожушина из Винницкой области: «Все мы, молодые патриотки, - сказала она, - готовы выступать на защиту нашей прекрасной Родины. Мы, женщины, гордимся тем, что нам дано право защищать ее наравне с мужчинами. И если позовет наша партия, наше правительство, то мы все выступим на защиту нашей замечательной страны и дадим врагу сокрушительный отпор».

Уже первые известия о вероломном нападении Германии на СССР вызвали у женщин безграничный гнев и жгучую ненависть к врагам. На проходивших по всей стране собраниях и митингах они заявляли о своей готовности встать на защиту своей Родины. Женщины и девушки шли в партийные и комсомольские организации, в военные комиссариаты и там настойчиво добивались отправки на фронт. Среди добровольцев, подавших заявления об отправке в действующую армию, до 50% ходатайств было от женщин.

За первую неделю войны заявления об отправке на фронт поступили от 20 тыс. москвичек, и спустя три месяца зачисления в ряды защитников Родины добились 8360 женщин и девушек Москвы. В числе ленинградских комсомольцев, подавших в первые дни войны заявления с просьбой отправить в действующую армию, 27 тыс. заявлений было от девушек. Отправки на фронт добились более 5 тыс. девушек Московского района Ленинграда. 2 тыс. из них стали бойцами Ленинградского фронта и самоотверженно сражались на подступах к родному городу [2].

Так сложилось, что именно Советский Союз был единственной страной в годы Второй мировой войны, где женщины принимали непосредственное участие в боевых действиях. Безусловно, с одной стороны, это связано с колоссальными людскими потерями в годы войны, а с другой – с невероятным духовным порывом женщин СССР, которые добровольно шли в действующую армию, настойчиво добивались отправки на фронт.

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Женщины пополняли народное ополчение и партизанские отряды, заменяли мужчин для несения службы в войсках ПВО, на военных дорогах, в ВМФ и Военно-воздушных силах, в войсках связи. Работая на предприятиях, они осваивали тяжелейшие мужские профессии в тылу, занимались эвакуированными детьми, боролись за жизни солдат в военных госпиталях и на поле боя [3].

Точных цифр о численности призванных нет. Но известно, что только по призыву комсомола воинами стали свыше 550 тыс. женщин. Свыше 300 тыс. патриотов было призвано в войска ПВО (это свыше ¼ всех бойцов). По линии Красного Креста получили специальность и пришли на службу в военно-медицинские учреждения санитарной службы Красной Армии 300 тыс. ошинских сестер, 300 тыс. медицинских сестер, 300 тыс. санитарок, свыше 500 тыс. сандружинниц ПВО [4].

Немалый вклад в борьбу за жизнь советских воинов внесли и те патриотки, которые работали в военно-санитарных поездах, во фронтовых и тыловых госпиталях. Этот стих поэта Иосифа Уткина, посвящен медицинской сестре:

*Когда склонилась надо мною
Страданья моего сестра, -
Боль сразу стала не такою:
Не так сильна, не так остра.
Меня как будто оросили
Живой и мертвою водой,
Как будто надо мной Россия
Склонилась русой головой!*

Советские женщины принимали непосредственное и активное участие во всех решающих сражениях Советских Вооруженных Сил. Большой вклад внесли они в защиту городов-героев Москвы, Ленинграда, Сталинграда, Киева, Одессы, Севастополя, Новороссийска, Керчи, Минска и другие важные военные операции. Участники вооруженной борьбы с фашистской Германией показали пример беззаветного служения Родине, своему народу, преданность ленинской партии [5].

Сколько их было отважных, самоотверженных, закрывающих собой от пуль, идущих на амбразуру – великое множество. Женщина-воин стала олицетворением Родины, матери. Они прошли чрез все тяготы войны, неся на своих хрупких плечах горе от утраты близких, голод, лишения, боевую службу.

Мы должны помнить тех, кто защищал Родину от фашистских захватчиков, кто отдал свою жизнь ради победы, помнить о подвигах, о женщинах и мужчинах, о детях и стариках. Пока мы помним и передаем память о той войне своим детям, они будут жить. Эти люди подарили нам мир, мы должны сохранить память о них. А 9 мая встать в один ряд с мертвыми и пройти парадом вечной памяти. Низкий поклон вам, ветераны, спасибо за небо над головой, за солнце, за жизнь в мире без войны.

Женщины-воины – пример для подражания, как надо любить свою страну, Родину.

Спасибо вам, ваша смерть не напрасна. Мы будем помнить ваш подвиг, вы будете жить вечно в наших сердцах!

Литература и источники:

1. ИСТОРИЯ. РФ <https://histrf.ru/biblioteka/b/moghily-s-romashkami-kak-zhienshchiny-zhili-i-umirali-na-voinie> [дата обращения – 27.09.2019].
2. ВОЕННОЕ ОБОЗРЕНИЕ <https://topwar.ru/3602-rol-zhenshhin-v-velikoj-otechestvennoj-vojne-cifry-i-fakty.html> [дата обращения – 27.09.2019].
3. РОДИНА <https://rg.ru/2015/12/22/rodina-mobilizaciya.html> [дата обращения – 27.09.2019].
4. Великая Отечественная война 1941–1945 гг.: Энциклопедия. – М., 1985. С. 269. http://militera.lib.ru/enc/enc_vov1985/index.html [дата обращения – 27.09.2019].
- 5 Учебные материалы <https://works.doklad.ru/view/hLfF8ElaluQ/2.html> [дата обращения – 27.09.2019].

Забелин В. М., кандидат исторических наук,
доцент кафедры истории и теории государства и права
АНО ВО «Северо-Кавказский социальный институт»,
г. Ставрополь, Россия

КОМАНДИР ЛЕГЕНДАРНОГО АВИАПОЛКА

Евдокия Давыдовна Бочарова (в девичестве Карабут, по первому мужу Бершанская) родилась 6 февраля 1913 г. в с. Добровольном Ставропольского края, умерла 16 сентября 1982 г. в Москве. Похоронена на Новодевичьем кладбище. В истории Великой Отечественной войны ее знают под фамилией Бершанская.

Рано умерли родители, и маленькую Дусю взял на воспитание в г. Ставрополь брат мамы, комиссар 286-го стрелкового полка, участник Гражданской войны Георгий Трофимович Середа. Затем семья переехала жить в с. Благодарное, где она училась в школе № 1.

После школы поступила в учительский техникум, но, узнав о создании в г. Батайске летной школы, оставила учебу в техникуме и в 1931 г. стала одной из первых курсантов Батайской авиационной школы Гражданского воздушного флота. По окончании авиашколы в 1932 г. была оставлена работать летчиком-инструктором [1].

В сентябре 1939 г. её назначили командиром авиазвена 218-го авиаотряда специального применения, расположенного в станице Пашковской Краснодарского края. В ее подчинении находились три десятка самолетов и около 60 пилотов и авиатехников. Бершанскую избрали депутатом Краснодарского городского Совета [2].

Мирную жизнь нарушила война. Фашистские войска вторглись на территорию страны. В ноябре 1941 г. в военном звании старший лейтенант запаса ее призвали в ряды Военно-Воздушных сил. Участвовала в формировании авиагруппы 122.

Евдокия Бершанская, как опытный лётчик с десятилетним стажем и хорошими организаторскими способностями, в феврале 1942 г. была назначена командиром 588-го ночного женского бомбардировочного полка, сформированного в октябре 1941 г. и командовала им до окончания войны (сама на фронте с 27 мая 1942 г.). Порой его шутливо называли: «Дунькин полк», с намёком на полностью женский состав и оправдываясь именем командира полка. В 1943 году полк был удостоен звания Гвардейского и был переименован в 46-й гвардейский Таманский ночной бомбардировочный полк. Позднее был награждён орденом Красного Знамени и орденом Суворова.

Полк под её командованием принимал участие в освобождении Северного Кавказа, Кубани, Тамани, Ростовской области, Крыма, Белоруссии, Польши, участвовал в боях под Берлином. Лётчиками и штурманами полка совершено 24 тысячи боевых вылетов. За мужество и отвагу в боях за Родину 23 девушки (лётчицы и штурманы) удостоены звания Героя Советского Союза. Более 250 человек личного состава полка дважды и трижды были награждены орденами и медалями.

Атаки женского полка под предводительством Евдокии Давыдовны были так удачны, стремительны и точны, что немцы прозвали женщин-лётчиц «ночными ведьмами». В 1981 г. в СССР киностудия им. Горького выпустила фильм «В небе «Ночные ведьмы».

Е. Д. Бершанская единственная среди женщин, которая была награждена полководческими орденами Суворова (III степени) и Александра Невского.

После войны вместе с мужем переехала в Москву, где работала в комитете советских женщин, а также в комитете ветеранов войны.

Благодарные потомки помнят ее подвиги. В г. Краснодаре в микрорайоне Пашковский (бывшая станица Пашковская) есть улица Евдокии Бершанской, а в школе № 7, расположенной на этой улице создан её музей. Е. Д. Бершанская является почетным гражданином г. Краснодара (1975 г.). В Краснодарском аэропорту установлен памятник

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Бершанской (7 мая 1978 г.). На нем ее слова: «Победителем бывает тот, кто при выполнении боевого задания способен преодолеть любые трудности, проявляя умение, мастерство, храбрость, выдержку» [3]. В 2005 г. авиакомпания «Кубань» назвала один из своих самолётов «Бершанская». Ее именем названы улицы в г. Керчи и станице Ассиновской, Сунженского района, Чеченской Республики.

На здании МКОУ «СОШ № 1» г. Благодарного Ставропольского края, где училась Бершанская, имеется памятная доска с надписью: «В селе Благодарном училась Евгения Давыдовна Бершанская (Карабут) – командир 46 гвардейского Таманского Краснознаменного ордена Суворова III степени ночного легкого бомбардировочного женского авиационного полка, воевавшего в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.». Также, здесь установлен памятник прославленной героине.

PS: Награды командира 46-го гвардейского Краснознаменного и ордена Суворова 3-й степени Таманского ночного легкомобомбардировочного авиационного полка гвардии подполковника Евдокии Давыдовны Бочаровой-Бершанской:

1. Орден «Красное Знамя».
2. Орден «Красное Знамя».
3. Орден «Суворова 3-й степени».
4. Орден «Александра Невского»
5. Орден «Отечественная война 2-й степени».
6. Орден «Знака Почета».
7. Медаль «За доблестный труд в ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина».
8. Медаль «За оборону Кавказа»
9. Медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».
10. Медаль « Двадцать лет победы в Великой отечественной войне».
11. Медаль « Тридцать лет победы в Великой отечественной войне».
12. Медаль «За освобождение Варшавы».
13. Медаль «50 - лет Вооруженных сил».
14. Медаль « 60 - лет Вооруженных сил».
15. Медаль «В память 800-летия Москвы».
16. Медаль «Активный борец против фашизма», (ГДР).
17. Знак «25 лет победы в Великой Отечественной войне».

Другие награды:

1. Почетный гражданин города Краснодара.
2. Знак ЦК ВЛКСМ «Воинская доблесть».
3. Памятный юбилейный значок ЦК ВЛКСМ «50 лет Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина».
4. Почетный знак ДОСААФ СССР».
5. «Юбилейный знак ДОСААФ СССР – 50 лет ДОСААФ СССР».
6. Памятный почетный знак ДОСААФ СССР « 40 лет ДОСААФ СССР».
7. Нагрудный знак ДОСААФ «За активную работу».
8. «Памятная медаль Комитета Советских женщин».
9. Почетный знак СКВВ.
10. Нагрудный знак СКВВ.
11. Памятная медаль «СКВВ – 25 лет Победы над Германией».
12. Памятная медаль «СКВВ – 30 лет Победы Советского народа и его Вооруженных сил в Великой Отечественной войне».
13. Памятная медаль «СКВВ – 35 лет Победы Советского народа и его Вооруженных сил в Великой Отечественной войне».

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

14. Памятная медаль Центрального штаба Всесоюзного похода Комсомольцев и молодежи по местам революционной, боевой и трудовой славы Советского народа».

15. Диплом и нагрудный знак Узбекского Республиканского штаба Всесоюзного похода комсомольцев и молодежи по местам революционной, боевой и трудовой славы Советского народа».

16. Почетный знак «Ветеран Отдельной Приморской армии».

Литература и источники:

1. Бершанская Евдокия Давыдовна // Энциклопедический словарь Ставропольского края. Ставрополь, 2006. С. 56.
2. Евдокия Давыдовна Бершанская // Ставропольский хронограф на 2013 год: краевед. сб. Ставрополь, 2013. С. 54.
3. Ночные ведьмы: Бершанская Евдокия Давыдовна {Электронный ресурс}. – Режим доступа: <http://tamanskiy46.narod.ru/p32aa1.html> (2019). – 23 сентября).

Забелин А. В., студент
ФГБОУ ВО «Ростовский государственный
университет путей сообщения»
г. Ростов-на-Дону, Россия

ТРУД ЖЕНЩИН НА ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГАХ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

В современном мире всё больше уделяется внимание гендерному равенству или по-другому равенству женского и мужского полов. Организация объединенных наций (ООН) считает это одной из важнейших и ключевых задач нашего времени, обуславливая тем, что женщины и девочки составляют половину населения планеты, что равнозначно половине потенциала человечества. Доказано, что вовлечение женщин в жизнь общества обеспечивает рост продуктивности и экономический рост.

По заявлению Генерального секретаря ООН Антониу Гутерриша: «Достижение гендерного равенства и расширение прав и возможностей женщин и девочек являются незавершенной задачей нашего времени и величайшей проблемой в области прав человека в сегодняшнем мире» [1].

Женский труд также имеет огромную роль в транспорте, в особенности железнодорожном. В настоящее время женщины и девушки старше 18 лет работают на предприятиях железнодорожного транспорта по профессиям, связанными с непосредственным обеспечением безопасности движения поездов: проводник пассажирского вагона, начальник поезда, дежурный по станции, оператор поста централизации, дежурный помощник начальника вокзала и другие. До недавнего времени женщинам запрещалось работать в локомотивных бригадах, исключение составляли женщины-помощники машинистов электропоездов в компании ООО «Аэроэкспресс», предоставляющей пассажирам услуги перевозок из столичных аэропортов в центр Москвы. Запрет на работу был связан с трудовым законодательством Российской Федерации.

Однако, в истории в нашей стране были женщины-машинисты локомотивов. В 1935 г. на сети дорог СССР появилась первая женщина – машинист паровоза. Это была москвичка Зинаида Троицкая.

В настоящее время Министерство труда РФ с января 2021 г. разрешило женщинам работать машинистами электричек, скоростных и высокоскоростных электропоездов. Эти профессии исключены из нового перечня производств, работ и должностей с вредными или опасными условиями труда, где ограничено применение труда женщин.

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

К актуализации перечня работ, на которых запрещается применение труда женщин, Минтруд приступил в 2017 г. Представители ведомства и крупные работодатели, в том числе ОАО «РЖД», отмечали тогда, что действующий список из 456 профессий, утверждённый правительством в 2000 году, устарел: какие-то из них перестали существовать (на железной дороге это аккумуляторщик, водитель дрезины, кочегар и промывальщик котлов паровозов), другие значительно изменили своё содержание и перестали представлять угрозу для женского здоровья.

Главный критерий, которым Минтруд руководствовался при составлении нового списка, – опасно ли то или иное производство или работа для репродуктивного здоровья женщин и может ли воздействие вредных факторов повлиять на здоровье будущего поколения.

В итоге перечень запрещённых видов работ сократился в 4 раза – до ста позиций. Минтруд снял ограничение на трудоустройство женщин на позиции машиниста электропоезда (электрички), скоростных и высокоскоростных поездов («Ласточка», «Сапсан» и другие). Также ведомство разрешило дамам водить большегрузные автомобили и сельскохозяйственную спецтехнику, работать на судне боцманом, шкипером и матросом, заниматься верхолазными работами на высоте свыше 10 м. «Наибольший интерес у женщин вызывают профессии в морском и речном судоходстве, автомобильном и железнодорожном транспорте, в гражданской авиации, сельском хозяйстве», – отметили в ведомстве.

«Первые женщины-машинисты, как планируется, начнут работать на локомотивах РЖД в 2021 г., хотя компания технически готова к их работе и сейчас», – сообщил генеральный директор ОАО «Российские железные дороги» Олег Белозеров: «Все меньше и меньше мест там, где условия считаются вредными. Мы прикладываем очень много усилий для того, чтобы улучшить дизайн локомотивов и нашего моторвагонного состава. Я могу сказать, что новые марки уже выпускаются очень комфортные. Соответственно, с технической точки зрения мы уже сейчас готовы к тому, чтобы все это внедрить. Дома для отдыха локомотивных бригад и многое иное – уже все построено для того, чтобы женщины комфортно могли себя чувствовать в новой профессии» [2].

По официальной информации ОАО «РЖД», все серии локомотивов, которые сейчас поставляют холдингу производители, соответствуют нормативам по вибрации на рабочем месте. При этом специально адаптировать кабины локомотивов для женщин не придётся. По словам заместителя председателя Роспрофжела, главного технического инспектора труда профсоюза Алексея Налётова, в плане эргономики кабины скоростных поездов универсальны – они «унисекс» и подходят для женщин.

В то же время ряд ограничений в отношении работ на железной дороге Минтруд всё-таки сохранил. Так, женщины не должны управлять железнодорожными строительными машинами, тяговым, моторвагонным и специальным самоходным подвижным составом, в условиях превышения предельно допустимых концентраций вредных химических веществ и предельно допустимого уровня общей вибрации.

Дамам также запрещено заниматься ремонтом и техническим обслуживанием объектов инфраструктуры (монтёры пути и осмотрщики-ремонтники вагонов), контактной сети электрифицированных железных дорог и подвижного состава (электромеханик контактной сети), если рабочий процесс предполагает поднятие и перемещение вручную тяжестей более установленных норм. Напомним, что предельно допустимым для женщин считается подъём и перемещение тяжестей при чередовании с другой работой до двух раз в час – 10 кг, подъём и перемещение тяжестей постоянно в течение рабочей смены – 7 кг [3].

Интересно, что на китайских железных дорогах тоже скоро появятся женщины-машинисты. Первый набор на обучение провело Сианьское отделение Китайской железнодорожной корпорации. В мае 2019 г. Сианьское отделение начало отбор кандидаток для обучения на машинистов скоростных поездов. 29 молодых женщин начнут изучение

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

этой профессии. Те из них, кто пройдет квалификационные экзамены, станут первыми в Китае женщинами-машинистами.

Таким образом, мы видим, что женский труд очень важен для развития мира. Многие современные компании и государства все больше внимания обращают на гендерное равенство. Однако, всё же сейчас не стоит забывать, что не все профессии могут быть под силу женскому полу, при снятии ограничений необходимо трезво оценивать возможности и самое главное – обеспечить для женщин должную безопасность и комфортные условия труда на предприятии.

Литература и источники:

1. Организация Объединенных Наций: Гендерное равенство {Электронный ресурс}. – Режим доступа: <https://www.un.org/ru/sections/issues-depth/gender-equality/http://tamanskipolk46.narod.ru/p32aa1.html> (2019. – 20 октября).
2. РИА НОВОСТИ: Глава РЖД рассказал, когда появятся первые женщины-машинисты [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ria.ru/20190731/1557050080.html> (2019. – 21 октября).
3. Абдримова М. Женщинам разрешили быть машинистами // Гудок. 2019. №149 (20 августа). С. 1.

Запорожцева О. А. аспирант
ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»,
ведущий архивист отдела публикации документов
Государственного архива Ставропольского края
г. Ставрополь, Россия

ЖЕНЩИНЫ ЛЕВОКУМЬЯ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Годы немецко-фашистской оккупации в селах Левокумского района запомнились жителям навсегда. Трудовые и боевые подвиги женщин, их вклад в Победу является неопределимым. В годы войны мирная жизнь на селе была прекращена. Женщины трудились в тылу, занимались хозяйством, уборкой урожая, осваивали комбайны и трактора, проявляли большую заботу о семье.

Так, в селе Владимировка немцы запрещали жителям собираться группами и свободно появляться на улицах. Много мужчин было призвано на фронт. Все тяготы легли на хрупкие женские плечи. Голубовская Марфа Никитична трудилась в тылу в годы войны. За этот тяжелый труд указом Президиума Верховного совета СССР от 4 июня 1946 она была награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» [14, с. 55].

По воспоминаниям Фоминой Марии Тихоновны: «Комсомольцы проводили большую культурно-массовую работу в селе. Была замечательная агитбригада, драматический кружок. Ребята, девочки выступали на полевых станах, в сельском клубе. Гармонистом был Иван Козин. Любимой песней комсомольцев ... была песня «Косилась в поле рожь густая». Для репетиций выступающих практически не было времени, так как с утра до вечера все трудились в поле. В свободные минуты не только пели песни, но и готовили посылки для фронта. Женщины и девушки села откликнулись на обращение Орджоникидзевского крайкома ВКП (б) о сборе теплой одежды для воинов Красной Армии и партизан. Они вязали носки, теплые шарфы, варежки, перчатки с тремя пальцами. По словам Марии Тихоновны: «В каждый пальчик закладывали записки с самыми добрыми пожеланиями, с верой в победу». Многие девушки знакомились с солдатами по переписке заочно. М.Т. Фомина также некоторое время переписывалась с парнем Михаилом. Потом письма от него перестали приходить (М.Т. Фомина думала, что он, наверное, погиб). За посылки с фронта приходили благодарственные письма. В одном из них бойцы писали: «Дорогие наши

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

невестушки! Ждите нас! Мы победим!» Такое письмо растрогало всех, и женщины заплакали [14, с. 70-71].

В 1941 году в Карачаевской фельдшерской школе училась Колпакова Александра Петровна – жительница села Николо-Александровского. 3 июля в числе новобранцев прибыла в Ростов. Пришлось сменить девичье платье на солдатскую грубую гимнастерку, а легкие туфли на тяжелые кирзовые сапоги. Во время бомбежки А.П. Колпакову ранило, и она была отправлена в госпиталь №3178 в город Кисловодск. Там Александра осталась работать. Чуть больше года проработала она в госпитале и в Нижней Тавде, затем отправилась на фронт, где помогала раненым, зовущим ее: «Сестричка, помоги!» В одном из боев санинструктор младший сержант Александра Колпакова ползла от раненного к раненному, оказывая помощь и направляя могущих передвигаться солдат к белому флажку, так она наметила безопасное убежище. По окончании боя она пришла за своими солдатами, которых в убежище было 12 человек. Многим солдатам Александра спасла жизнь путем переливания собственной крови. Ее кровь спасла жизнь солдату Аношкину, который воевал до самой Победы. После войны он прислал Александре письмо с совами благодарности за спасенную жизнь [14, с. 35-35].

Жители села Левокумского оказывали помощь фронту, поставляли хлеб, сельскохозяйственные продукты. Село Левокумское с 18 августа 1942 года было оккупировано немцами [8, с. 421]. Смолякова Надежда Алексеевна была еще совсем ребенком. С приходом немцев их вместе с бабушкой и мамой Надя спряталась в подвале, где хранились необходимые продукты: масло топленое, сало, яйца, хлеб и другое. Солдаты ходили по дворам, забирали кур и другое имущество. В одной части дома у Смоляковых квартировался немецкий офицер, который не вредил семье. Он часто ел конфеты и печенье. Когда маленькая Надя ревела, он угощал ее сладостями. В целях безопасности детям запрещалось выходить на улицу [16, с. 19].

В октябре в Левокумском фашистами было расстреляно 286 человек. За связь с партизанами в гестапо была замучена учительница Левокумской средней школы М.У. Жданова [8, с. 421]. Местные колхозы подвергались разграблению. По окончании войны благодаря труду женщин, стариков и подростков восстанавливалось хозяйство. К 1952 году удалось достичь довоенного уровня производства. Много труда было вложено в восстановление виноградников [8, с. 421].

Ильина Мария Леонтьевна – жительница поселка Новокумский так вспоминает приход немцев: «В этот день я была дежурной в совхозе, тогда в Садвинтресте. ... мне позвонили из Левокумского и сообщили: «Немцы в селе!» Я в тот же миг бросилась передавать известие ...нашему директору... Мы все очень были напуганы. В нашем поселке не было ни расстрелом мирных жителей, ни больших грабежей. В поселке было 8-10 еврейских семей. Из числа эвакуированных. Одна девушка хорошо запомнилась – Клара. Позже они были уведены немцами, и мы больше никогда не видели их. Их расстреляли в селе Левокумском» [16, с. 24-25].

Самородова Мария Ивановна – жительница села Правокумское вспоминала: « В наше село вошли немцы со стороны Владимировки. Мне в это время было 16 лет. И вдруг, откуда не возьмись – немцы! ... Один из них подбежал к нам, начал меня трясти и кричать: «Яйки! Яйки!» Я сильно перепугалась... Потом он начал спрашивать про партизан. Я отвечала, что никаких партизан у нас нет. Тогда немец схватил веник, стоявший на пороге, и начал бить мою подругу. Другой немец с фонарем в руке стал заглядывать в подвал. А потом началось... Новая власть распорядилась, чтобы окна в хатах и домах всех жителей села были занавешены. В комнатах днем и ночью горели каганки – это такое устройство, которое давало жиденькое пламя. Каганки очень коптели и очень воняли. От них болела голова. Вечером нельзя было выходить на улицу: действовал комендантский час. Нарушителю полагалась крепкая порция плетей. Широко применялся и кнут» [16, с. 181-183].

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

В период оккупации в селе Правокумское было расстреляно 46 человек, из них 11 коммунистов и одна 5-летняя девочка Аня Иванова. Большой урон был нанесен сельскому хозяйству. В 1943 году жителям села удалось собрать всего 800 голов крупного рогатого скота, 240 лошадей, 900 овец и 19 свиней [7, с. 149].

В селе Величаевском Левокумского района в годы оккупации была создана подпольная комсомольская антифашистская группа, во главе которой был Александр Иванович Скоков [13, с. 2]. С первых дней своей подпольной деятельности А.И. Скоков приступил к созданию подпольной комсомольской организации. Он тщательно изучал настроение своих сверстников и подбирал из них достойных для подпольной работы [3, с. 174]. В нее вошло 14 юношей и девушек села Величаевское в возрасте 14-18 лет. Многие из ребят учились вместе с Сашей в семилетней школе села Урожайное и в Левокумской средней школе [17, с. 222]. Это - Петр Базалеев, сестры Анна и Наталья Антоновы, Лидия Карабутова, Наталья Калайтанова (позже Поддубная), Михаил Заворотынский, Василий Обмачевский, Кузьма Напханюк, Мария Парамонова, Таисия Барко, Мария и Александра Фелицыны, Лариса Колпакова, Екатерина Обмачевская и 15-летняя сестра Александра – Лариса Скокова [10, с. 46].

Первым заданием для величаевских молодогвардейцев была доставка мин для миномета, который имелся у партизан. Ночью ребята собрали брошенные немцами боеприпасы и вынесли их из села на кладбище, а уже оттуда их забрали партизаны. Кроме того, молодые подпольщики собирали информацию о количестве, передвижении и вооружении немецких солдат, технике, местах их распространения, и передавали эти сведения партизанам и советским войскам [4, с. 118].

Неоднократно молодые патриоты вели пропаганду среди населения, рассказывали о положении дел на фронтах, минировали дороги, помогали партизанам в доставке оружия и боеприпасов. Так, однажды Скоков, Вдовыченко, Карабутова, Калайтанова и другие переправили пять ящиков немецких мин в партизанский отряд [5, с. 219- 220].

Что касалось юных партизанок, то Таисия Барко в подпольной организации была разведчицей. Она добывала ценные сведения о расположении противника, складах с оружием. Во время войны Тая осуществляла связь между селами Урожайным и Величаевским. Лариса Скокова осуществляла связь между членами молодежной организации. Александра Филицына вела активную антифашистскую пропаганду, а ее сестра Мария осуществляла негласное патрулирование по селу. Наташа Калайтанова собирала сведения для частей Советской Армии, вместе с Сашей Скоковым переходила линию фронта, встречалась с разведчиками 4-го гвардейского кавказского корпуса. Также девочками подполья были подготовлены и переданы партизанам несколько посылок с продуктами и медикаментами [15, с. 119].

По инициативе А. Скокова подпольщики похитили из бывшего колхозного склада восемь тюков шерсти, большое количество овчин, а затем с помощью односельчан изготовили для партизан и бойцов Красной Армии теплую одежду, носки и рукавицы, также организовали сбор теплых вещей у населения [3, с. 176].

Активная деятельность молодых подпольщиков и партизан привела к тому, что к концу 1942 года в селе Величаевском не осмеливались появиться даже местные полицейские, после разгрома, сбежавшие в соседнее село Урожайное [4, с. 119].

Обеспокоенные этим, немцы прислали в село две сотни карателей. В начале декабря в селе Величаевском были произведены массовые аресты (более 70 человек). Врагом, выдавшим некоторых членов подпольной комсомольской организации, был бывший сотрудник Левокумского районного отдела НКВД – Шейко, который осенью 1942 года дезертировал из партизанского отряда [13, с. 3]. По показаниям Шейко, на Величаевское вышел отряд карателей из 200 человек во главе с начальником разведывательного германского органа «Мельтегрупп – 101» Мельниковым, начальником полиции Глазуновым

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

и следователем полиции Бахметовым [11, с. 3]. В результате, были арестованы: А. Скоков, К. Напханюк, В. Обмачевский, М. Фелицина, М. Бойко, А. Антонова и многие другие участники подполья. Каратели во время допроса применяли зверские пытки и истязания. Александр Скоков действовал мужественно, он заявлял, что действовал один [2, с. 7].

«А. Скокова допрашивали и избивали, но он держался мужественно и успокаивал товарищей, говоря, что если суждено погибнуть, то погибнем за Родину... Никакого страха не проявлял», - вспоминала жительница Величаевского Л. Кондратенко, содержавшаяся после ареста в одной камере с ним [1, с. 3].

7 декабря 1942 года после мучительных пыток Александра Скокова расстреляли в огороде, недалеко от колхозных садов [6, с. 289].

Немецкое командование беспокоили дерзкие вылазки молодой патриотки Т.И. Барко, которая добывала ценные сведения о дислокации немецких подразделений, о складах с оружием и продовольствием противника. В январе 1943 года Таисия, по доносу предателя Шейко, была схвачена и зверски замучена. Таю нашли в бассейне. Позже отцу Ивану Степановичу показали это место, и он собрал в посылочный ящик (вместо гроба) все, что от нее осталось: косу, уцелевшие останки. Таисия Ивановна Барко была посмертно награждена медалью «За отвагу» [6, с. 289].

Героически погибли руководители Величаевского подполья, но сумели спасти жизнь остальным юным патриотам, против которых не было прямых улик. Большинство членов подпольной организации в декабре 1942 года, вместе с семьями партизан, были высланы из села Величаевского в Прикумск (ныне город Буденновск). Сестры Наталья и Анна Антоновы были расстреляны позже, как члены семьи партизана. Михаил Заворотынский в 1943 году ушел добровольцем на фронт и в одном из кровопролитных боев в Крыму героически погиб в бою. Екатерина Обмачевская, находясь в разведке, заболела, в результате чего в 1944 году скончалась [4, с. 120]. Лидия Карабутова и Наталья Калайтанова (позже Поддубная) переправились через плавни и стали бойцами одной из регулярных частей советских войск [12, с. 194].

В январе 1943 года село Величаевское было освобождено от немецко-фашистских захватчиков [18, с. 94].

После освобождения села от немцев, величаевцы восстанавливали разрушенное хозяйство, понемногу налаживали быт. В 1944 году в селе заработали фельдшерский пункт, затем врачебный участок, больница на 10 коек, аптека, при колхозе был организован родильный дом [8, с. 423].

Величаевские подпольщики за свой героизм и храбрость были высоко награждены. Из Указа Президиума Верховного Совета СССР от 8 мая 1965 года:

За особые заслуги, мужество и героизм, проявленные в борьбе против немецко-фашистских захватчиков в период Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, Президиум Верховного Совета СССР присвоил звание Героя Советского Союза Скокову Александру Ивановичу – руководителю подпольной комсомольской организации села Величаевского Левокумского района Ставропольского края (посмертно) [9, с. 115].

За мужество и отвагу, проявленные в борьбе против немецко-фашистских захватчиков в период Великой Отечественной войны, Президиум Верховного Совета СССР Указом от 10 мая 1965 года наградил партизан и участников подполья:

Орденом Отечественной войны I степени Дрогина Ивана Карповича (посмертно).

Орденом Отечественной войны II степени Базалева Петра Яковлевича (посмертно).

Медалью «За отвагу»:

Антонову Анну Алексеевну (посмертно)

Антонову Наталью Алексеевну (посмертно)

Барко Таисию Ивановну (посмертно)

Заворотынского Михаила Ивановича (посмертно)

**ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН
WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR**

Карабутову Лидию Андреевну

Колпакову Ларису Ивановну

Напханюка Кузьму Федоровича (посмертно)

Обмачевского Василия Захаровича (посмертно)

Парамонову Марию Михайловну

Поддубную Наталью Даниловну

Фелицыну Александру Михайловну [9, с. 115], [13, с. 2 - 3].

Роль женщины в годы Великой Отечественной войны была многозначительной. Они рвались на фронт защищать родину, на износ трудились в тылу, и одновременно поднимали и воспитывали детей. Они с честью выполняли свой долг перед Отечеством.

Литература и источники:

1. Александрова В. «Молодая гвардия» Величаевского // Ставропольская правда. – 2005. – 23 апреля. - № 85. - С.3.
2. Голос Памяти: 60-летию Победы в Великой Отечественной войне посвящается... / сост. З.А. Белая, О.Б. Бендюк, Е.Г. Пантюхова и др. – Ставрополь: Полиграфсервис, 2005. – 67 с.
3. Докладная записка Ставропольского крайкома партии Центральному Комитету КПСС о героической деятельности подпольной комсомольской организации с. Величаевского Левокумского района в период временной оккупации края немецко-фашистскими захватчиками // Ставрополье в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.: Сборник документов и материалов. – Ставрополь, 1962. – С. 172 – 180.
4. Запорожцева О.А. Величаевские подпольщики в период битвы за Кавказ // Вклад регионов и народов Юга России в Победу в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.: Всероссийская научно-практическая конференция (23 – 25 апреля 2015 г. / Ред. совет: Б.К. Салаев; отв. ред. В.Б. Убушаев. – Элиста: Изд-во Калм. ун-та, 2015. - С. 118 – 121.
5. Запорожцева О.А. Левокумцы – Герои Великой Отечественной войны // Народы Кавказа за сохранение российской государственности в период Великой Отечественной войны: материалы Межрегиональной научно-практической конференции (5 мая 2016 г.). – Кисловодск, 2016. - С. 213 – 223.
6. Запорожцева О.А. Подвиг Величаевской молодежи в период битвы за Кавказ // Вклад народов Северного Кавказа в Битву за Кавказ: к 75-летию события (25 июля 1942 г. – 9 октября 1943 г.): сборник материалов Международной науч. - практич. конф. – Ставрополь: Бюро новостей, 2018. - С. 284 – 293.
7. Запорожцева О.А. Село Правокумское (К 175-летию со времени основания) // Ставропольский хронограф на 2015 год: краевед. сб. / отв. за вып. З.Ф. Долина; СКУНБ им. М.Ю. Лермонтова. – Ставрополь, 2015. - С. 143-152.
8. История городов и сел Ставрополья: краткие очерки / Науч. ред.: проф. Д.В. Кочура и проф. А.А. Кудрявцев. – Ставрополь: Кн. изд-во, 2002. - С. 421.
9. Колпикова Т.Н. Величаевские подпольщики // Земля Ставропольская. Альманах «Памятники Отечества». – М.: Тип. АО «Молодая гвардия». – 2002. – № 48. - С.113 - 115.
10. Коротин А. Величаевцы // Опаленная земля. – Ставрополь, 1985. – С.41-60.
11. Коротин А. Величаевское подполье // Ставропольская правда. – 1965. – 20 мая. – № 117. - С.3.
12. Коротин А. Там, где плавни // Багровые горизонты. – Ставрополь. - 1972. – С. 171 – 194.
13. Норец С. Непокоренные: молодогвардейцы Величаевского подполья в документах, фактах, воспоминаниях // Молодой ленинец. – 1989. – 9 мая. – С. 2 - 3.
14. Регуш В. Венок Памяти: сборник очерков – с. Левокумское: ОАО «Левокумская типография», 2011. – 89 с.

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

15. Скоков Александр Иванович // Их имена никогда не забудутся. Ставропольцы – Герои Советского Союза. Книга II. – Ставрополь: кн. изд-во, 1969. – 184 с.: ил.
16. Смоляков В. Под игом: Лвокумье в годы оккупации (август 1942 – январь 1943). – Москва: «Евразия+», 2003. – 294 с.
17. Ясинов В.Р. Александр Иванович Скоков // Повесть о Лвокумье. – М.: Воскресенье. - 2003. – С.222.
18. Ясинов В.Р. Повесть о Лвокумье. – М.: Воскресенье, 2003. – 240 с.

Иванченко Н. А., преподаватель
ГАОУ ВО «Невинномысский государственный
гуманитарно-технический институт», Колледж НГГТИ
г. Невинномысск, Россия

МОЯ МАМА ЖЕНЩИНА - ТРУЖЕНИК ТЫЛА

Живёт в городе Невинномысске простая женщина с сильным характером, доброй и чуткой душой. Это моя мама - Соловьёва Аграфена Ефимовна, уроженка села Можайское Воронежской области. Даже не подумаешь, что ей 27 июня 2019 года исполнилось 92 года!

Мне остается только восхищаться своей мамой и людьми старой закалки: им 80, а они радуются жизни, 90- всё такие же жизнелюбивые, они умеют радоваться жизни. И даже когда им плохо, они не подают вида, а в недомогании винят перемену погоды...

Свою жизнь Аграфена Ефимовна посвятила своей семье и труду. И сейчас не сидит без дела. Огород, хозяйство. Для неё жизнь – постоянная помощь всем тем, кто рядом с ней, кто ей дорог и просто тем, кому хоть немного труднее, чем ей самой. Просто не может мама по-другому, не научилась жить для себя.

Жизнь у неё была трудной, как и у большинства людей её поколения. Несмотря ни на что, будь то болезни, душевные раны, она удивляет силой своего духа, бескорыстием и трудолюбием. По жизни она оптимист, это помогает преодолевать жизненные препятствия.

Родилась мама в крестьянской многодетной семье. Детей было одиннадцать. Родители привили своим детям основные нравственные качества: доброжелательность, трудолюбие, уважительное отношение к людям. Грушенька как могла, помогала по дому, училась. Окончила 7 классов, ну а дальше, как и у всех людей нашей Родины началась война.

Военные годы для молодой девушки, как и для других, были годы тяжёлого труда. Лозунг «Всё для фронта, всё для победы!» стал правилом жизни каждого. Некогда было думать о своём горе, все старались справиться с работой: пололи лён, пилили дрова, косили сено, а самое главное копали рвы для обороны родного города Воронеж.

Есть такая народная мудрость «Где родился, там и пригодился». Среди испытаний и трудов человек всегда обретал малую родину, которая нужна ему и которой необходим он сам... своим талантом, своими делами, поступками, мыслями.

Как часто мы произносим в жизни фразу «Мой дом - мое село». В этих словах таится любовь к своей малой родине, где родился и вырос, где начал свою трудовую деятельность...

Вместе с ней трудилась и ее мама Матрена Тимофеевна и отец Ефим Дорофеевич. Работали в колхозе, вспоминает мама и, т.е., кто стоял у истоков, поднимал колхоз без тракторов и другой техники, и совсем еще подростки, которые взялись за тяжелый крестьянский труд. Грушенька, как её все называли любя, была и дояркой, и свиаркой, и телятницей. Дали ей бычков, на которых пришлось, и боронить, и дрова возить. С каким неподдельным восторгом рассказывает мама об овцах, уходе за ними! С какой теплотой и благодарностью вспоминает лучших пастухов и доярок. Самоотверженные труженики, люди, болеющие душой за колхозное дело», говорит она. Сколько же их, отдавших так

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

много сил земле, растили хлеб, кормили страну мясом, наполняли молоком цистерны машин! В немногие слова уложилась трудовая биография труженицы села.

Эту женщину-мать, женщину-труженицу можно назвать легендой. Таких людей можно по пальцам пересчитать. Она трудились на ферме, активно участвовала в общественной жизни села. Ни одно событие не проходило без её участия.

После войны жили бедно. Старший брат Кузьма на своем Т-34 дошел до Берлина и вернулся с войны героем, награжден орденом отечественной войны II степени, а младший Егор погиб защищая город Ростов-на-Дону в 1942 году.

Мама часто вспоминала моменты юности: как с подружками бежали на улицу. Время весело проходило: прогулки под луной, шутки, песни под гармошку, танцы. Умела вязать, и вышивать, и шить. Так однажды познакомилась со своим будущим мужем Антоном Васильевичем из села Каширское Воронежской области и прожила с ним 45 лет, не дожив 14 дней до сапфировой свадьбы.

Родители по призыву партии и зову сердца уехали в город Шахты Ростовской области «давать» стране угля. Там у них родились четыре дочери. Вместе с ними приехали и младшие несовершеннолетние братья - сироты Антона, мать, которого умерла при родах четвертого ребенка, а отец не вернулся с фронта. Так молодая Аграфена сразу стала многодетной мамой.

Как в той песне: «Там на шахте угольной паренька приметили, дружной песней встретили, повели в забой»... Так Антон своей бригадой из братьев и племянников – все Соловьёвы, на протяжении многих лет спускался под землю.

Жили, трудились, любили, детей воспитывали. Уже много лет мама находится на заслуженном отдыхе, она ветеран труда, труженик тыла. Её труд увенчан юбилейными медалями, грамотами и благодарственными письмами.

Так жизнь шла своим чередом, в хлопотах и заботах. Мама не сидела на месте: работала, воспитывала дочерей. Как-то не заметно появились внуки, правнуки и праправнуки. Аграфена Ефимовна – богатый человек, сегодня у неё 6 внуков, 11 правнуков и 6 праправнуков!

Живёт она со старшей дочерью. Совместно ведут своё небольшое хозяйство, и помогают им в этом другие дочери, внуки, племянники и правнуки.

Надеюсь, вырастут они добрыми людьми, - говорит она.

В день её рождения дом, полон гостей.

«Ты - наша опора. Любим, уважаем», - говорят родные и близкие люди, дети, внуки, правнуки и праправнуки.

... Праздник продолжался. И лицо мамы то озаряла улыбка, то на мгновение проглядывала печаль. О чем вспоминала она в эти минуты? Может, о покойном супруге, может, о своем босоногом полуголодном детстве? Я задала ей этот вопрос. Но именинница просто улыбнулась, поцеловала меня и промолчала.

На дела она оказалась щедрее, чем на слова. В её приоритете вместо тысячи слов - поступок, вместо материальных ценностей - ответственность и забота о тех, кто рядом. Какой была, такой и осталась.

...От себя хочу добавить, что моя мама самая заботливая мама и бабушка. Она образцовая хозяйка. На ее приусадебном участке и в доме - всегда порядок и чистота. Потому как без дела сидеть она не может. Всей многочисленной родне вяжет носки. В труде - вся ее жизнь.

И таких людей в нашем городе немало. Так что молодому поколению есть с кого брать пример, как нужно работать и любить свою землю.

Умудрённой опытом женщине хочется донести до нынешних поколений очень важную мысль: человек сам строит свою жизнь и обязан относиться к себе требовательно, с

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

уважением, при любых обстоятельствах оставаться достойным человеком. Жить трудом, по чести и совести. Только тогда будешь нужен другим.

Именно об этом говорит всегда мама «До сих пор люблю свое село, скачаю за ним и желаю дальнейшего процветания селу, чтоб молодое поколение не забывало село. Хочется, чтоб в селе появились новые рабочие места, чтобы молодежь приезжала в родное село работать».

У нынешнего поколения есть достойные примеры для подражания - это дедушки и бабушки, отцы и матери, надо лишь уметь слышать их и учиться у них.

Моя мама очень обеспокоена тем, что люди порой сбиваются с правильной жизненной дороги, забывают, что только трудом красив человек, тем более что сегодня труд этот облегчен всевозможными механизмами.

Так хочется, чтобы в доме моей мамы всегда горел свет, чтобы также приятно звучал её голос, также по-доброму светились глаза, а с лица не сходила улыбка. Хочется бесконечно поблагодарить её за самоотверженный труд и говорить огромное спасибо за всё, что она сделала для нас и своей малой родины.

Главный вывод моей статьи: жизнь имеет смысл только тогда, когда она прожита с пользой. У моей мамы это получилось.

Любимая мамочка мы гордимся Тобой и ровняемся на Тебя! Желаем, чтобы здоровье не подводило Тебя, оптимизм и жизнелюбие не иссякали, а мы радовали тебя своими делами и поступками, Заботились о тебе и проявляли внимание. Пусть каждый день дарит Тебе положительные эмоции, что является залогом долгожительства. Спасибо мамочка за твой нелёгкий и доблестный труд, добро и мудрость, за любовь и заботу!

Казикова И. А., учитель

МБОУ СОШ № 19

с. Побегайловка, Минераловодский район,
Ставропольский край, Россия

«НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ»: ИСТОРИЯ ОДНОЙ ЛЕГЕНДЫ

В прошлое уходят годы Великой Отечественной войны. Все меньше живых участников героической истории остаются среди нас и могут донести новым поколениям правду о войне. Путь к победе в смертельной схватке с фашизмом пролегал через многие события, в которых женщины проявили, как герои.

Все, что мы знаем о женщине, лучше всего вмещается в слово «милосердие». Есть и другие слова – сестра, жена, друг и самое высокое – мать. Но разве не присутствует в их содержании и милосердие как суть, как назначение, как конечный смысл? Женщина дает нам жизнь, женщина оберегает жизнь, женщина и жизнь – синонимы. Да, в годы гражданской войны в рядах Красной Армии находились женщины, но в большинстве своем сестры милосердия и врачи. А на самой страшной войне 20 века многим женщинам пришлось стать солдатами. Женщина, в природе которой – сотворение жизни, убивала. Она убивала врага, обрушившегося на ее землю, на ее детей, на ее дом. Проводив на войну мужа и сына, они затем шли на фронт сами, и это стало величайшей жертвой, принесенной ими на алтарь Победы.

Усовершенствовались способы человеческого уничтожения, а способы спасения остались те же. Хрупкие девушки выносили из-под огня не только солдат, но и их оружие, часто рискуя собственной жизнью. На войне женщине пришлось быть снайпером, сапером, танкистом, летчиком. Сами названия этих профессий говорят о том, что владеть ими должен мужчина. Ради своей Родины женщина сумела освоить их. Время бессильно ослабить память человечества о мужестве и несгибаемой стойкости советских людей, поднявшихся на защиту

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

своей Родины, своей Отчизны. Эту войну вел советский народ против немецко-фашистских захватчиков не только ради советского народа, но и ради других народов, ради мира во всем мире. Неоценимый вклад в победу над фашизмом внесли советские женщины, вставшие на защиту своей Родины. В статье «О моральном облике нашего народа» М. И. Калинин писал: «...все предыдущие бледнеет перед великой эпопеей нынешней войны, перед героизмом и жертвенностью советских женщин, проявляющих гражданскую доблесть, выдержку при потере любимых и энтузиазм в борьбе с такой силой и, я бы сказал, величием, каких никогда не наблюдалось в прошлом».

Советские женщины совершили бессмертный подвиг во имя Родины в тылу страны. Преодолевая величайшие трудности военных лет, не щадя сил, они делали все, чтобы обеспечить фронт тем, что требовалось для победы над врагом. Женщины собирали средства в фонд обороны страны, продукты и одежду для населения, пострадавшего от оккупантов, становились донорами. На протяжении войны женщины тыла держали связь с войнами Красной Армии, проявляли постоянную заботу о них и их семьях. Посылая войнам подарки, патриотические письма, совершая поездки с делегациями на фронт, они оказывали на защитников Родины и моральное влияние, воодушевляли их на новые боевые подвиги.

Советские Женщины, как равноправные члены социалистического государства, были в годы Великой Отечественной войны и равноправными его защитниками. Женщины и девушки служили в рядах Красной Армии, участвовали в партизанском движении, принимали самое не посредственное и деятельное участие в изгнании оккупантов с советской земли и в полном их разгроме.

О боевых и трудовых подвигах советских женщин написано много книг, очерков, документальных повестей, журнальных и газетных статей. Женщинам-войнам и труженицам тыла поэты и писатели посвятили множество своих произведений. Уже в годы Отечественной войны были написаны первые страницы истории о вкладе советских женщин в защиту социалистической Отчизны.

Моя работа посвящается Матюхиной Валентине Алексеевне. Жизненный путь этой девушки был коротким и ярким, и оборвала его – ВОЙНА. Повествование о юной летчице начинается с места рождения Вали – Ростовская область станица Усть-Белокалитвенская. Родилась в 1915 году в семье Алексея Епифановича и Пелагеи Даниловны. В 1931 году окончила 7 классов школы № 1 г. Белая Калитва. Очень часто девушка мечтала о небе и полетах, но вынуждена была поступить в педагогический техникум в г. Шахты. В 1934 году окончила, но учительницей она не стала.

Наперекор общепринятым меркам Валя, стремясь к своей мечте, поступила в Батайское летное училище, которое с блеском окончила в 1937 году. Работала инструктором по пилотажу в Харькове. Казалось, что мечты сбились и впереди ждет небо и любимая работа. Но недолго пришлось Вале бороздить мирное небо. Началась война.

125-й женский Гвардейский бомбардировочный авиационный Борисовский полк имени Героя Советского союза Марины Расковой прошел славный боевой путь от Волги до берегов Балтийского моря.

Сражаясь на пикирующих бомбардировщиках Пе-2 отважные летчицы уничтожали оборонительные сооружения, живую силу и технику противника на берегах Волги, принимали участие в обороне Северного Кавказа, вместе с другими авиационными соединениями обеспечивали ввод в прорыв танковой группы на Орловско-Курском направлении, активные боевые действия на участке Богусhevск-Орша. Полк участвовал в боях за Ельню, Смоленск, Витебск, Борисов, за освобождение Белоруссии. За период Великой Отечественной войны полк совершил 1134 боевых вылета, сбросив на врага 980 тонн бомб.

В этом легендарном полку, который немцы прозвали «Ночные ведьмы» девушка-пилот воевала с ненавистным врагом. В Красной Армии Валентина состояла с 29.10. 1941

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

года. Дерзкая, бесстрашная, улыбчивая и отзывчивая, такая она в воспоминаниях своих родных. Прекрасно играла на гитаре и пела, для соратниц она была верным боевым товарищем, на фашистов навевала страх.

За боевые действия на Сталинградском фронте в 1943 году Валентина Алексеевна была представлена к ордену «КРАСНОЙ ЗВЕЗДЫ». В кратком описании из наградного листа Валентины, только за январь 1943 года, она совершила 6 боевых вылетов, сбросила 3700 кг. боевого груза. Из наградного листа – «26.05.1943 г. С экипажем – штурман - мл. лейтенант Зуева, стрелок радист старшина Багиров производили в составе группы 9-ти самолетов Пе-2 бомбовые удары по артиллерийским и минометным позициям в районе села ст. Киевской. Несмотря на сильный заградительный огонь противника, тов. Матюхина смело и точно привела на цель и дала возможность штурману отлично выполнить задание по бомбометанию. Взбешенный дерзостью Советских летчиков противник открыл шквальный огонь по нашим самолетам. Осколком зенитного снаряда был пробит правый центральный бензобак. Лейтенант Матюхина мужественно, спокойно и уверенно провела машину на свою территорию и благополучно произвела посадку на аэродроме станции Абинской. Быстро восстановив самолет, экипаж был уже готов в тот же день к новому боевому вылету».

Так в неоднократных боевых вылетах Валентина Матюхина своим беспримерным подвигом доказала мужество и отвагу Советской женщины в боях за Родину.

Орденосец, командир эскадрильи авиаполка им. М.Расковой, летчик -лейтенант Матюхина Валентина Алексеевна погибла в декабре 1944 года в Литве, близ д. Баубляй, в 70-ые годы родственники, племянницы Валентины Алексеевны были на могиле и возложили цветы, привезли на могилу горстку Ростовской Земли.

Вот такими женщинами - героями, самоотверженными и отважными может гордиться наша Отчизна.

Литература и источники:

1. Портал «Память народа» // Министерство обороны Российской Федерации
2. Великая Отечественная война 1941-1945 : События. Люди. Документы.
3. Великая Отечественная война Советского Союза 1941-1945 / Под ред. Хлевнюк О.П. - М.: Академия 2002.
4. Из воспоминаний Свенской А.В. (внучка Матюхиной В.А.).

Карташев И. В., научный сотрудник
центра изучения истории медицины
«Ставропольский государственный медицинский университет»
г. Ставрополь, Россия

ЖЕНЩИНЫ-МЕДИКИ В УСЛОВИЯХ НЕМЕЦКО-ФАШИСТСКОЙ ОККУПАЦИИ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА (1942–1943 ГГ.)

К началу Великой Отечественной войны Северный Кавказ, ввиду наличия на его территории уникальных и довольно разнообразных природно-климатических условий, а также созданной к тому времени разветвленной сети лечебно-профилактических и санаторно-курортных заведений, являлся всесоюзной здравницей. В медицинских учреждениях региона подавляющее большинство среди всех сотрудников составляли женщины. В годы войны в медучреждениях краев и республик Северного Кавказа трудились 16-17 тыс. женщин-медиков, в том числе 3-3,5 тыс. врачей и 13-13,5 тыс. средних медицинских работников [1]. В первый год войны в регионе, принявшем большое количество мирного населения с других оккупированных и прифронтовых территорий Советского Союза и ставшем своеобразной госпитальной базой для раненых и больных

бойцов и командиров Красной Армии, на плечи женщин-медиков легла вся тяжесть повседневных трудовых будней. Не меньшие испытания выпали на их долю и в период немецко-фашистской оккупации Северного Кавказа.

В условиях невозможности проведения полномасштабной эвакуации с территории Краснодарского и Ставропольского (в то время – Орджоникидзевского) краев и ряда республик Северного Кавказа значительная материальная база госпитальных, лечебно-профилактических и медицинских образовательных учреждений, большое количество их сотрудников, пациентов, раненых и больных красноармейцев, мирного населения остались на территории, подвергшейся с августа 1942 г. вражеской оккупации. По-разному сложились судьбы женщин и девушек – врачей, медицинских сестер, санитарок, научных работников, преподавателей и учащихся высших и средних медицинских учебных заведений. Не всем удалось выжить в это страшное время. Многие потеряли своих родных и близких. Большинству тяжело дались и на всю жизнь запомнились эти несколько месяцев неизвестности и страха, месяцев выживания.

В момент захвата германской армией района Кавказских Минеральных Вод в эвакуогоспиталях, развернутых на базе бывших санаторных учреждений для населения, находилось большое количество тяжелораненых бойцов и командиров Красной Армии. Спасение многих из них зачастую стало возможным благодаря самоотверженности женщин-медиков, которые буквально на своих руках вынесли раненых и погрузили в эшелоны для отправки в тыл по железной дороге. Занятие гитлеровцами узловой станции Минеральные Воды не позволило вывезти всех раненых, вместе с которыми в трагическом положении оказались несколько сотен медицинских работников, большинство из которых были женщины. В дальнейшем врачи, медсестры, санитарки ухаживали за ранеными красноармейцами в больнице Красного Креста, Карачаевской больнице, 1-й городской поликлинике г. Кисловодска. Когда в конце октября 1942 г. немцы начали «эвакуировать» раненых в другие районы страны, фактически уже приговорив к уничтожению, добровольцы из числа медицинского персонала разделили их участь и поехали вместе с ними. Среди добровольно решивших оказать помощь раненым была, например, фельдшер Н.Ф. Лысова, чудом выжившая и вернувшаяся домой уже после победы [2].

Нелегко складывалась жизнь женщин, ранее работавших в лечебных учреждениях для гражданского населения. Один из первых приказов новых властей обязывал явиться для регистрации во вновь созданные административные органы (управы) наряду с прочими категориями населения врачам, фельдшерам, младшему медицинскому персоналу [3]. По окончании регистрации было обещано ввести карточную систему снабжения продуктами питания (хлеб, мясо, картофель, овощи, крупа, мука и прочие продукты). В случае продолжения работы больниц, поликлиник, амбулаторий и т.д. их работники обязаны были выйти на прежние места своей службы.

За работу полагалось жалованье, позволявшее как-то свести концы с концами. Однако продолжили свою деятельность далеко не все медицинские учреждения, поэтому устроиться на работу было не так просто. В созданное в период оккупации управление главного врача Кубани и отдел здравоохранения г. Краснодара поступали многочисленные заявления от сотрудниц функционировавших ранее различных медицинских учреждений с просьбами предоставить какую-либо работу по специальности, в том числе в отдаленных районах и станциях. «Прошу предоставить место врача», «послать на любую работу», «дать работу медсестры», «назначить фельдшерницей в район на периферию» – вот только некоторые фразы из заявлений женщин-медработников, написанные в период оккупации [4]. Сын врача А.А. Пильщиков, вспоминая неудавшуюся эвакуацию медицинского института и тяжелую жизнь в период оккупации, отмечал, что его матери удалось устроиться в санпропускник Ставропольской (в то время – Ворошиловской) городской больницы только благодаря

знакомству с главным врачом этого учреждения [5]. Заработная плата медработников в условиях многократно возросших цен на продукты питания была невелика.

Необходимо отметить, что женщины-медики трудились в это страшное время не только на рядовых должностях. Так, врач В.А. Антонова возглавляла работу больницы в Анапском районе, где оккупация продолжалась более 1 года. Немало добрых дел сделала она для своих земляков, проводя сложные операции, а также всевозможными способами спасая людей от отправки в Германию [6]. Доктор Е.И. Бударина работала главным врачом 3-й городской больницы в г. Краснодаре [7]. В связи с массовым уничтожением нацистами в период оккупации пациентов больницы она была репрессирована советскими властями, но позднее реабилитирована. В г. Ставрополе санитарную и противоэпидемическую работу возглавляли санитарный врач Н.С. Полевая и врачи-эпидемиологи Н.Т. Беляева и Т.Н. Попова [8], на Кубани краевым санитарно-эпидемическим отделом заведовала Л.И. Михайлова [9].

Обслуживание солдат и офицеров германской армии в медицинских учреждениях для населения, за исключением экстренных случаев, оккупационными властями не допускалось [10]. Лечение больных и раненых военнослужащих вермахта, как правило, осуществлялось в немецких госпиталях, под руководством офицеров медицинской службы (штабной врач, санитарный офицер и др.). В качестве медицинских сестер и санитарок в этих госпиталях могли работать местные женщины и девушки, в связи с чем отношение к ним со стороны значительной части населения, не желавшей сотрудничать с оккупантами, было неодобрительным. Показательно, что при отступлении немецких войск с территории региона работавший в подобных учреждениях персонал нередко уходил вместе с оккупантами. Так, несколько студенток мединститута, работавшие в немецком госпитале и военной части в г. Ставрополе в качестве лаборанта, переводчика и медсестер, покинули город с отступающим противником в январе 1943 г. накануне его освобождения Красной Армией [11]. Но, справедливости ради, стоит сказать, что добровольно желавших устроиться на подобную службу к врагу было не так много. Недаром новые власти сетовали, что испытывали сложности с подбором местных кадров.

Большинство образовательных медицинских учреждений региона – Ставропольский и Кубанский медицинские институты, ряд фельдшерских, фельдшерско-акушерских, медицинских школ – во время оккупации не функционировали. Их сотрудники, среди которых было немало женщин, пытались устроиться на работу в другие медучреждения, многие вынуждены были находиться дома. Числились безработными и получали соответствующие продовольственные карточки сотрудницы Кубанского вуза, среди которых Л.В. Войцеховская – вдова профессора Н.В. Войцеховского, ассистенты Е.З. Пушкарева, В.П. Сотникова, Н.А. Манаенкова и др. [12]. Работала хранителем открытой германскими властями на платной основе в декабре 1942 г. вузовской библиотеки С.Г. Тер-Оганян, с риском для жизни спасая со своими коллегами Н.В. Тарановой и Р.В. Сединой около 100 тыс. ценных книг [13].

Вынуждены были работать в составе созданных оккупантами медико-аналитической лаборатории и инвентаризационной комиссии, готовившей к отправке в Германию оборудование мединститута, ряд сотрудниц Ставропольского вуза – профессор А.Т. Петряева, доценты Т.А. Лобова, А.Ф. Платонова-Петровская, А.Т. Салата. Примечательно, что по воспоминаниям того же А.А. Пильщикова, профессор Петряева тайно укладывала камни на железнодорожные рельсы вблизи г. Ставрополя, пытаясь таким образом спровоцировать крушение немецкого поезда [14]. После освобождения города А.Т. Петряева принимала участие и в ряде случаев возглавляла работу комиссий по выяснению и учету убытков, нанесенных оккупантами Ставропольскому медицинскому институту и его сотрудникам, по выявлению научного наследия, оставшегося после смерти профессора Ф.М. Бриккера, и др. [15].

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Страшный след оставила гитлеровская оккупация на Северном Кавказе. В ходе так называемых «регистрации» и «эвакуации» еврейского населения нацистами были уничтожены многие женщины-медики – молодые специалисты и уже опытные работники, сотрудники лечебных учреждений, преподаватели, ученые, студентки. Немало медицинских работников – женщин было истреблено оккупантами в г. Краснодаре. Тяжелую утрату понес Ставропольский медицинский институт. Среди уничтоженных гитлеровцами – профессор Р.И. Полонская, профессор Н.М. Безчинская, доцент Р.М. Майзелиш, ассистенты Э.А. Блехман, С.И. Идашкина, Э.М. Гаркави-Эпштейн, И.А. Цымбалова, Р.Р. Варшавская, М.З. Виленская, Х.А. Люблинская, А.И. Равикович, И.И. Эрлих, ординатор Р.М. Гуревич, лаборанты Л.И. Жукова, Т.Г. Горовиц, Р.Г. Алуф, П.Г. Каменко, студентки С.С. Островская, М.Г. Штиллер [16]. Более ста медицинских работников, среди которых было немало женщин, гитлеровцы расстреляли в г. Кисловодске, много женщин-медиков было убито в пос. Теберда во время карательной акции против сотрудников местных санаториев [17]. В г. Армавире наряду с другими жителями города были уничтожены врач-офтальмолог М.Б. Ферлиевич и медсестра Ф.М. Зайс, в г. Пятигорске – зубной врач Р.М. Айзинова, медсестры А.Я. Топсинская, С.А. Гольденберг, П.И. Шибалова, санитарка А.Т. Скобелева [18] и многие другие.

Несмотря на массовое уничтожение евреев, сумела избежать гибели доцент (впоследствии – профессор) Ставропольского мединститута П.С. Ревуцкая, которую во время оккупации прятала у себя дома, на окраине г. Ставрополя, лаборант Е.Д. Дурниченко. Некоторое время считалась погибшей наряду с другими сотрудниками вуза ассистент Ц.И. Линецкая [19], скрывавшаяся во время оккупации на территории края. В действительности во время карательной акции погибла ее сестра, также являвшаяся медицинским работником.

Немало женщин было вывезено с территории Северного Кавказа в Германию. Среди них были и медики. Так, на работу «в рейх по специальности» осенью-зимой 1942 г. отправились выпускницы Черкесской средней медицинской школы, которым германские власти сократили срок обучения и устроили торжественный выпуск. Позднее выяснилось, что все они трудились разнорабочими на паровозно-ремонтном заводе в Мюнхене [20].

После освобождения региона от немецко-фашистских захватчиков женщины-медики приняли самое активное участие в восстановлении медицинской отрасли на Северном Кавказе. При их непосредственном участии в довольно короткий срок была налажена работа лечебных учреждений для населения – больниц, поликлиник, родильных домов, детских и женских консультаций, открыли свои двери высшие и средние учебные медицинские заведения. И вновь, как прежде, были окружены заботой раненые и больные красноармейцы, которым еще предстояло вылечиться, вернуться в строй и завоевать такую долгожданную для нашего народа Победу.

Литература и источники:

1. Каменева Г.Н. Патриотическая деятельность женщин Северного Кавказа в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. М: Миракль, 2014. С. 32.
2. Судавцов Н.Д. Кавказские Минеральные Воды – крупнейшая госпитальная база Великой Отечественной войны // Ставрополье: правда военных лет. Великая Отечественная война в документах и исследованиях. Ставрополь, 2005. С. 580-582.
3. Приказы и распоряжения // Русская правда. 1942. 7 августа.
4. Государственный архив Краснодарского края (ГАКК). Ф. Р-418. Оп. 1. Д. 7. Л. 1, 8, 9.
5. Пильщиков А.А. Эвакуация Ворошиловского медицинского института в августе 1942 года глазами очевидца // На рубежах Кавказа: сборник докладов, выступлений, научных статей. Ставрополь: СтГМА, 2010. С. 132.
6. Хоменко Т.К. Медики Кубани: жизнь в оккупации (1942-1943 гг.). // Санаторно-курортное лечение и отдых в Анапе. 2011. №13. С. 79-80.

7. ГАКК. Ф. Р-418. Оп. 1. Д. 26. Л. 9.
8. Государственный архив Ставропольского края (ГАСК). Ф. Р-1053. Оп. 1. Д. 1. Л. 67.
9. ГАКК. Ф. Р-418. Оп. 1. Д. 1. Л. 2-3.
10. ГАСК. Ф. Р-1053. Оп. 1. Д. 116. Л. 35.
11. Архив Ставропольского государственного медицинского университета (Архив СтГМУ). Ф. Р-2431. Оп. 3. Д. 350. Л. 4.
12. ГАКК. Ф. Р-418. Оп. 1. Д. 7. Л. 120, 123.
13. Алексеенко С.Н., Ковальская А.Г. Кубанский государственный медицинский университет в годы Великой Отечественной войны // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2015. № 3-4. С. 493.
14. Семестр, которого не было. Документальный фильм: [Электронный ресурс]. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=B2QCN--IEPM>.
15. Архив СтГМУ. Ф. Р-2431. Оп. 3. Д. 1. Л. 86, 114.
16. Ставропольский медицинский: дорогами войны // Биографический справочник / под ред. А.В. Карташева. Ставрополь, СтГМУ, 2015. С. 174-194.
17. Государственный архив Российской Федерации (ГАРФ). Ф. Р-7021. Оп. 17. Д. 7. Л. 3-6.
18. ГАРФ. Ф. Р-7021. Оп. 17. Д. 3. Л. 15-36.
19. ГАСК. Ф. Р-2431. Оп. 3. Д. 858. Л. 17-20.
20. Михайлов И.В. Оккупация, или 160 дней по германскому времени. Ставрополь: Сервисшкола, 2007. С. 70.

Кищук М. А., студент
ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум»

Герасимова Л. М., преподаватель
ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум»
г. Ставрополь, Россия

ПОДВИГ ЖЕНЩИН НА ФРОНТАХ ВТОРОЙ МИРОВОЙ И ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Наша память о Второй мировой и Великой Отечественной войнах с годами становится все более значимой: время, развитие человечества позволяют глубже и шире видеть результаты подвига советских людей в битве с силами фашизма. 1941-1945 годы вошли в биографию нашей страны как героические годы, насыщенные событиями всемирно-исторического значения. Ценой 20 миллионов жизней советских людей, невероятного напряжения физических и духовных сил народа нашей страны была завоевана Победа в Великой Отечественной войне [2].

Женская часть населения Советского Союза вместе с мужчинами испытывала все тяготы войны. Согласно статистике, более 800 тысяч женщин встали на защиту своей Родины. Они активно участвовали в партизанском движении, под вражеским огнем выносили раненых с полей боя, жертвуя здоровьем и жизнью, воевали на линии фронта в качестве летчиц, связисток, артиллеристок [4]. Около 150 тысяч женщин было награждено орденами и медалями, а 90 из них было присвоено гордое звание Героя Советского Союза, к сожалению, нередко уже посмертно [10].

Массовое участие советских девушек в великой Отечественной войне – это беспрецедентное явление в истории не только нашей страны, но и всего мира. В первую неделю после объявления о вероломном нападении Германии на Советский Союз более 20 тысяч москвичек подали заявления об отправке на фронт [7]. Боль от потери родных и близких, гнев и ненависть к врагам, вступившим на родную землю побуждали женщин с честью и гордостью переносить все тяготы фронтовой жизни.

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Впервые в истории страны были созданы специальные женские боевые формирования. Так были сформированы 3 авиационных полка, женская добровольческая стрелковая бригада, женская рота моряков. Центральная женская снайперская школа подготовила для фронта более тысячи снайперов. В тылу более 19 млн. девушек взяло на себя тяготы обеспечения питанием армии и страны, а около 5 млн. трудились на заводах и фабриках [3] [5].

Памятником женскому подвигу в нелегкие годы стала книга Светланы Алексиевич «У войны – не женское лицо», где война показана главами самих очевидцев тех событий, женщин-ветеранов. Все тяготы военной жизни были рассказаны в небольших интервью.

На войне практически не было различий между мужчинами и женщинами, поэтому последним приходилось в разы тяжелее. Нежные и кроткие, они учились убивать и ненавидеть. Многие снайперы-девушки долго не решались сделать свой первый выстрел. «После фанерных мишеней стрелять в живого человека было трудно. Я же его вижу в оптический прицел, хорошо вижу. Как будто он близко... И внутри у меня что-то противится... Что-то не дает, не могу решиться. Но я взяла себя в руки, нажала спусковой крючок...» [1].

Женское здоровье было в значительной степени подорвано постоянным стрессом, тяжелейшими физическими и психологическими нагрузками, отсутствие элементарных средств личной гигиены и экстремальными погодными условиями. «Мужчины разложат костер на остановке, трясут вшей, сушатся. А нам где? Побежим за какое-нибудь укрытие, там и раздеваемся. У меня был свитерочек вязаный, так вши сидели на каждом миллиметре, в каждой петельке. Посмотришь, затошнит...» [1]. Наравне с мужчинами девушки выполняли марш-броски на десятки километров. Даже раненые, они делали все возможное для армии.

Самую многочисленную группу женщин непосредственно на передовой линии фронта составляли санинструкторы. Откуда у этих, порой хрупких, созданий хватало сил вытаскивать под огнем противника десятки раненых, каждый из которых был гораздо тяжелее самого санинструктора. Далеко не каждому мужчине это под силу. А они справлялись. И гибли наравне с солдатами. Красный крест не спасал от пули врага. «Стала раздавать ужин, упала. Привели в сознание, и только слышится: «Скорей! Быстрей!» И опять - «Скорей! Быстрей!» Через несколько дней у меня еще брали для тяжелораненых кровь» [1].

Некоторые женщины были и командирами. Можно назвать Героя Советского Союза Валентину Гризодубову, которая в течение всей войны командовала 101-м авиационным полком дальнего действия, где служили мужчины. Она сама совершила около двухсот боевых вылетов, доставляя партизанам оружие, взрывчатку, продовольствие и вывозя раненых.

Большая часть ушедшего на фронт женского населения СССР не дожидаясь окончания Великой Отечественной войны, а те, кто смог пережить ужас более 4 лет, стыдились своих наград, пряча их и умалчивая об участии в военных действиях. Действительно, тема послевоенной реабилитации женщин-военнослужащих довольно сложная, на долгие годы она была предана забвению. Истории о «походно-полевых женах», бросали тень на всех воевавших девушек. «Как нас встретила Родина? Без рыданий не могу... Сорок лет прошло, а до сих пор щеки горят. Мужчины молчали, а женщины...» [1]. «Это потом чествовать нас стали, через тридцать лет... Приглашать на встречи... А первое время мы таились, даже награды не носили. Мужчины носили, а женщины нет. Мужчины – победители, герои, женихи, у них была война, а на нас смотрели совсем другими глазами. Совсем другими... У нас, скажу я вам, забрали победу... Победу с нами не разделили. И было обидно... Непонятно...» [1].

Первые исследовательские работы об участии девушек в войне начали появляться только в 1960-е годы [9]. Сейчас женский подвиг утвердился в общественном сознании, однако многие ветераны уже не застали этого. В тяжелых военных условиях молодые

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

девчонки, многие из которых были вчерашними школьницами, совершали подвиги и гибли за Отечество. При этом они даже в окопах продолжали хранить женственность, проявляя ее в быту и трепетной заботе о товарищах.

Литература и источники:

1. Алексиевич С.А. У войны не женское лицо. – М.: Время, 2017. – 352 с.
2. Андреев И.Л. История России 11 класс. – М.: Дрофа, 2012. – 369 с.
3. Арутюнян Ю.В. Советское крестьянство в годы Великой Отечественной войны // 2-е изд., доп. М., 1970. – 466 с.
4. Иванова Ю.Н. Храбрейшие из прекрасных: женщины России в войнах. М.: РОССПЭН, 2002. – 270 с.
5. Куманев Г.А. Трудовой подвиг комсомола в Великой Отечественной войне. М.: Знание, 1975. - 64 с.
6. Мурманцева В.С. Советские женщины в Великой Отечественной войне. – М.: Мысль, 1974. – 206 с.
7. Симонов А. А., Чудинова С. В. Женщины-герои. – М.: Музей техники Вадима Задорожного: Фонд «Русские Витязи», 2017. – 352 с.
8. Смирнов С.С. Рассказы о неизвестных героях: рассказы. – М.: Советский писатель, 1985. - 416 с.
9. Спицын Е. Ю. Россия-Советский союз 1917–1945гг. – М.: Концептуал, 2014. - 432 с.
10. Терещенко, Ю. Я. История России XX – начала XXI вв. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. – 448 с.

Колмакова А. С., студентка

БПОУ Омской области «Омский строительный колледж»

Науч. рук.: **Мишкина С. Ю.**, преподаватель

БПОУ Омской области «Омский строительный колледж»

г. Омск, Россия

СОВЕТСКАЯ ЛЁТЧИЦА МАРИЯ ИВАНОВНА ДОЛИНА

Мы знаем имена лишь малой части героев, благодаря которым нашей стране удалось победить в Великой Отечественной войне. На самом деле людей, готовых без капли сомнения отдать и отдавших жизнь за Родину, было не счесть. И мы, их потомки, должны быть благодарны им за то, что живем под мирным небом.

Меня тронула история и подвиг этой женщины. Она пошла туда, куда не пошли бы многие женщины - в авиацию. Она понимала, что это ее долг - защитить свою Родину от врагов.

Участница Великой Отечественной Войны, советская лётчица, Герой Советского Союза.

Мария Долина родилась в деревне Шаровка, ныне Полтавского района Омской области, в семье крестьянина - переселенца из Украины. В 1932 году, из-за инвалидности отца (он в войну лишился ноги) семья Долиных переехала в Украину, в село Михайловку Запорожской области. В семье Долиных было 10 детей. Маша - старшая. По окончании 8 классов средней школы села Михайловка, Мария была вынуждена устроиться на работу. Параллельно с работой занималась в Михайловской планерной школе – филиале Мелитопольского аэроклуба, которую окончила с отличием. В 1939 году окончила Херсонскую авиационную школу. Для того чтобы поступить в неё, Долина прибавила к своему возрасту



Мария Ивановна

Долина

(18 декабря 1920 —
3 марта 2010) —

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

лишних 2 года (с тех пор во всех официальных документах указывался 1920 год в качестве её года рождения). Работала лётчиком - инструктором Днепропетровского, затем Николаевского аэроклубов Осоавиахима. Окончила экстерном среднюю школу в городе Днепропетровск [1].

В 1941 году добровольцем вступила в Красную Армию. В 1942 году окончила Энгельсскую военную авиационную школу пилотов. Воевала в составе 587-го (позднее ставшего 125-м Гвардейским) бомбардировочного авиационного полка (рис.1). Летала на пикирующем бомбардировщике Пе-2, штурманом её экипажа была Галина Джунковская. Первый боевой вылет совершила под Сталинградом. Затем воевала в небе Северного Кавказа, Кубани и Курска, участвовала в освобождении Белоруссии и Прибалтики.

2 июня 1943 года экипажу Долиной была поставлена задача уничтожить цель близ станции Крымская на Кубани. Ещё на подходе к цели осколок зенитного снаряда угодил в левый мотор самолёта. «Пешка» Долиной не поспевала за остальными. Успешно отбомбив, экипаж на обратном пути оказался без истребительного прикрытия и был атакован группой из 2 немецких истребителей FW-190 и 4 Ме-109. Экипажу Долиной удалось подбить один FW-190 и один Ме-109. Но и советский самолёт начал гореть.

Пока летели над вражеской территорией, экипаж не мог покинуть горящий самолёт. Спасло то, что штурман Галина Джунковская надела на Марию Долину очки, благодаря этому у лётчицы от огня уцелели глаза. Долина сумела чудом посадить машину в 2-х километрах от линии фронта. Из горящего Пе-2 лётчиц вытащил, будучи раненым, стрелок - радист Иван Соленов. Едва успели отбежать, как самолёт через несколько мгновений взорвался...

О своем самом памятном боевом вылете лётчица рассказала такую историю:

«2 июня 1943 года мы получили приказ на выполнение очередного боевого задания. Взлетели звеньями, в воздухе собрались в девятку и пошли к аэродрому истребителей. Они быстро взлетели и заняли свои места, сопровождая нас к цели.

Облачность покрывала почти всё небо. Это мешало наблюдению. Приближение к цели мы заметили по возрастающей силе зенитного огня. Наконец, перед нами – сплошная огненная завеса. Снаряды рвутся то впереди, то по сторонам. Маневрировать в плотном строю очень трудно, поэтому мы увеличили интервалы между самолётами и по сигналам штурмана и стрелка - радиста, непрерывно следящих за воздухом, сновали вверх - вниз, вправо - влево, сбивая наводку пристреливающихся зенитчиков противника. Снаряды рвались так близко, что самолёт часто вздрагивал, а осколки горохом рассыпались по плоскостям...

Я вела в девятке левое звено. Перед самой целью мотор стал давать перебои. Машину резко потянуло в сторону. Мы начали отставать. Ведомые Тоня Скобликова и Маша Кириллова, заметив, что наш самолёт подбит, тоже снизили скорость, прикрывая нас.

До цели оставались считанные минуты. Зенитки били по - прежнему кучно, но для выполнения задания в эти, кажущиеся вечностью минуты важно забыть о том, что вокруг бушует огонь, собрать вся силу воли и хладнокровно, чётко выдерживать заданную штурманом высоту, направление и скорость полёта.

Короткая команда - и бомбы сброшены. Облегчённый самолёт лёгким толчком подбрасывает кверху. Теперь вторая задача - сохранить экипаж и машину. Зенитки противника неожиданно затихают. И тут же радист докладывает о приближении «Мессеров». А прикрывающих нас истребителей нет - они завязали воздушный бой с первой группой «Мессеров» и скрылись в облаках».

Этот бой вошёл в историю Великой Отечественной войны как образец мужества и отваги советских лётчиц. На примере этого сражения учились лётчики многих бомбардировочных полков, воевавшие на всех фронтах [2].

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

За образцовое выполнение боевых заданий командования, мужество, отвагу и героизм, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, Указом Президиума Верховного Совета СССР от 18 августа 1945 года Гвардии капитан Долина Мария Ивановна удостоена звания Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» № 7926 (рис.2). Своё 85-летие легендарная лётчица отметила в Национальном музее Великой Отечественной войны на Украине. Поздравить Марию Ивановну с юбилеем пришли представители Киевской городской администрации, фронтовики - ветераны и многие официальные лица. После просмотра фильма о героическом прошлом Марии Ивановны, горячих поздравлений и боевых песен слово предоставили юбилярше. Было трудно не заметить ту боль, с которой жила в те дни героиня. Мария Долина призвала присутствующих на встрече курсантов быть патриотами и не слушать интерпретации истории. Она чуть - чуть не дожидала до 65-летия Победы и до выхода своей книги, которую решила назвать «Дочери неба», - так всегда подписывал письма к Марии Долиной её друг Иван Кожедуб.



Рис. 1. Готова к взлету

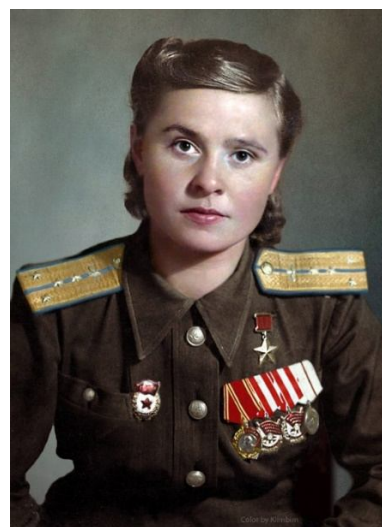


Рис. 2. Долина М. И.,
Герой Советского Союза

В основу книги легли беседы Марии Ивановны с журналистом Еленой Вавиловой. Ей Долина подробно рассказала о своём фронтовом пути и товарищах по оружию. К сожалению, до выхода книги в свет Мария Долина не дожидала - её не стало 3 марта 2010 года. Думается, что «Дочери неба» стали своеобразным памятником героине. 5 марта 2010 года её похоронили в Киеве на Байковом кладбище под залпы прощального военного салюта [3].

Литература и источники:

1. Красные соколы. Советские лётчики 1936-1953 [Электронный ресурс] // http://airaces.narod.ru/woman/dolina_m.htm (дата обращения 13.09.2019)
2. Герои страны [Электронный ресурс] // http://www.warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero_id=926 (дата обращения 13.09.2019)
3. Планета ВВС. Сайт о Военно-воздушных силах СССР и России [Электронный ресурс] // <http://planetavvs.ru/category/vvs-rossii/obshtie-svedeniya> (дата обращения 17.09.2019)

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Коржиков Н. Н., студент
ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум»

Герасимова Л. М., преподаватель
ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум»
г. Ставрополь, Россия

ГЕРОИЗМ ЖЕНЩИН НА ФРОНТАХ ВТОРОЙ МИРОВОЙ И ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Архивные документы свидетельствуют, что абсолютное большинство населения Советского Союза приняло единственно правильное решение: все силы отдать борьбе с фашизмом, защищать свою Родину, своих родных и близких. Мужчины и женщины независимо от возраста и национальности, беспартийные и члены ВКП(б), комсомольцы и некомсомольцы стали той Армией добровольцев, которая выстраивалась в очереди, чтобы подать заявления о зачислении в Красную Армию.

Напомним, что в ст. 13-й Закона [1] о всеобщей воинской обязанности, принятом IV сессией Верховного Совета СССР 1 сентября 1939 г., Народным Комиссариатам Оборона и Военно-Морского Флота предоставлялось право брать в армию и флот женщин, имеющих медицинскую, ветеринарную и специально-техническую подготовку, а также привлекать их на учебные сборы. В военное время женщины, имеющие указанную подготовку, могли быть призваны в армию и флот для несения вспомогательной и специальной службы.

После объявления о начале войны женщины, ссылаясь на эту статью, шли в партийные и комсомольские организации, в военные комиссариаты и там настойчиво добивались отправки на фронт. Среди добровольцев, подавших заявления в первые дни войны об отправке в действующую армию, до 50% ходатайств было от женщин. Женщины также шли и записывались в народное ополчение.

Советский Союз был единственным государством в годы Второй мировой войны, в котором женщины принимали непосредственное участие в ходе боевых действий. На фронте в разные периоды сражалось от 800 тыс. до 1 млн. женщин, 80 тыс. из них были советскими офицерами. Это было связано с двумя факторами. Во-первых, небывалым подъемом патриотизма молодежи, которая рвалась на борьбу с врагом, напавшим на ее родину. Во-вторых, сложной ситуацией, сложившейся на всех фронтах. Потери советских войск на начальном этапе войны привели к тому, что весной 1942 г. была проведена массовая мобилизация женщин на службу в действующую армию и тыловые соединения.

На основании постановления Государственного Комитета Оборона (ГКО), прошли массовые мобилизации женщин 23 марта, 13 и 23 апреля 1942 г. для несения службы в войсках ПВО, связи, внутренней охраны, на военно-автомобильных дорогах, в ВМФ и Военно-Воздушных силах, в войсках связи. В годы Великой Отечественной войны в Вооруженных Силах нашей страны впервые появились женские боевые формирования. Из женщин-добровольцев было сформировано три авиационных полка: 46-й гвардейский ночной бомбардировочный, 125-й гвардейский бомбардировочный, 586-й истребительный полк ПВО; Отдельная женская добровольческая стрелковая бригада, Отдельный женский запасной стрелковый полк, Центральная женская школа снайперов, Отдельная женская рота моряков и др. 101-м авиаполком дальнего действия командовала Герой Советского Союза В.С. Гризодубова. Центральная женская школа снайперской подготовки дала фронту 1061 снайпера и 407 инструкторов снайперского дела. Выпускницы этой школы уничтожили в войну свыше 11280 вражеских солдат и офицеров. В молодежных подразделениях Всевобуча подготовлено было 220 тыс. девушек-снайперов, связисток.

200 женщин-воинов были награждены орденами Славы II и III степени. Четверо женщин стали полными Кавалерами Славы. Мы практически никогда в последние годы не

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

называли их поименно. В год 70-летия Победы повторим их имена. Это Надежда Александровна Журкина (Киек), Матрена Семеновна Нечепорчукова, Данута Юргио Станилиене, Нина Павловна Петрова. Свыше 150 тыс. женщин-воинов были награждены орденами и медалями советского государства.

Цифры, пусть даже не всегда точные и полные, которые были приведены выше, факты военных событий свидетельствуют, что история еще не знала такого массового участия женщин в вооруженной борьбе за Родину, какое показали советские женщины в годы Великой Отечественной войны. Не будем забывать, что женщины также проявили себя героически и самоотверженно в тяжелейших условиях оккупации, встав на борьбу с врагом.

В тылу врага в конце 1941 г. партизан было только около 90 тыс. Вопрос численности — это особый вопрос, и мы ссылаемся на официальные опубликованные данные. К началу 1944 г. 90% партизан составляли мужчины и 9,3% женщины. Вопрос о численности женщин-партизанок дает разброс в цифрах [1]. По данным более поздних лет (очевидно, по уточненным данным), всего в годы войны в тылу насчитывалось свыше 1 млн партизан. Женщины среди них составляли 9,3%, т. е. свыше 93000 чел. [1] В этом же источнике есть и другая цифра — свыше 100 тыс. женщин [1]. Есть еще одна особенность. Процент женщин в партизанских отрядах был не везде одинаковым. Так, в отрядах на Украине он составлял 6,1%, в оккупированных районах РСФСР — от 6% до 10%, на Брянщине — 15,8% и в Белоруссии — 16% [1].

Наша страна гордилась в годы войны (и сейчас тоже гордится) такими героинями советского народа, как партизанки Зоя Космодемьянская, Лиза Чайкина, Антонина Петрова, Аня Лисицина, Мария Мелентьева, Ульяна Громова, Люба Шевцова и другими. Но о многих до сих пор не знают или мало знают из-за многолетних проверок их личностей. Большой авторитет у партизан завоевали девушки — медицинские сестры, врачи, партизанки-разведчицы. Но относились к ним с определенным недоверием и с большим трудом допускали к участию в боевых операциях. Первое время широко распространено было в партизанских отрядах мнение, что девушки не смогут быть подрывниками. Однако десятки девушек освоили это сложное дело. Среди них Анна Калашникова, руководитель подрывной группы партизанского отряда на Смоленщине. Софья Леванович командовала подрывной группой партизанского отряда в Орловской области и пустила под откос 17 эшелонов противника. Украинская партизанка Дуся Баскина имела на своем счету 9 пущенных под откос вражеских поездов [3]. Кто вспоминает, кто знает эти имена? А в годы войны их фамилии знали не только в партизанских отрядах, их знали и боялись оккупанты.

На отдельные предприятия, где до войны работали исключительно мужчины, пришло до 70% женщин. Не было в промышленности предприятий, цехов, участков, на которых бы не работали женщины, не стало таких профессий, которые не освоили бы женщины; удельный вес женщин в 1945 г. составил 57,2% по сравнению с 38,4% в 1940 г., а в сельском хозяйстве — 58,0 % в 1945 г. против 26,1% в 1940 г. Среди работников связи он достиг 69,1 % в 1945 г. Удельный вес женщин среди рабочих и учеников промышленности в 1945 г. по профессиям сверловщиц и револьверщиц достиг 70% (в 1941 г. был 48 %), а среди токарей — 34%, против 16,2% в 1941 г. [5] В 145 тыс. комсомольско-молодежных бригадах страны было занято 48% женщин от общего числа молодежи. Только в ходе соревнования за повышение производительности труда, за изготовление сверхпланового вооружения для фронта свыше 25 тыс. женщин были награждены орденами и медалями СССР [5].

Рассказывать о себе, своих подругах, с кем делились своими радостями и бедами, женщины-воины и женщины тыла начали спустя годы после окончания войны. На страницах этих сборников-воспоминаний, которые публиковались на местах и в столичных издательствах, речь шла в первую очередь о героических военных и трудовых подвигах и очень редко о повседневных трудностях военных лет. И только спустя десятилетия начали

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

называть вещи своими именами и не стесняясь вспоминать, какие трудности выпали на долю советских женщин, как им приходилось их преодолевать.

Литература и источники:

1. [<http://rusrand.ru>]
2. См.: Закон о всеобщей воинской обязанности, [от 1 сентября 1939]. М., 1939. Ст. 13.
3. Великая Отечественная война, 1941—1945 гг.: энциклопедия. М., 1985. С. 269.
4. Цит.: по: Большая советская энциклопедия. 3-е изд. М., 1974. Т. 15. С. 617.
5. См.: Женщины Великой Отечественной войны. М., 2014. Раздел 1: официальные документы свидетельствуют.

Кравченко А. М., студент

ГБПОУ «Минераловодский региональный многопрофильный колледж»

Науч. рук.: **Яцешина С. В.**, преподаватель

ГБПОУ «Минераловодский региональный многопрофильный колледж»

«ДА РАЗВЕ ОБ ЭТОМ РАССКАЖЕШЬ...»: МНОГОДЕТНЫЕ МАТЕРИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ

Много раз истекала кровью многострадальная наша земля. Миллионами уходили на её защиту богатыри разных народов. Уходили и не возвращались...

Как пережить родителям смерть своего ребёнка? Какими словами рассказать о горе матери, потерявшей на фронтах всех детей? Многодетные матери, чьи дети погибли на полях сражений, сколько горя выпили вы полной чашей?

В сети Интернет нет данных о количестве многодетных семей до Великой Отечественной войны и после неё. «Эта страница ещё не написана» – отвечает на запрос Яндекс. Семьдесят пять лет назад закончилась война, а эта, и ещё многие другие страницы, до сих пор не написаны – так много горя и много подвигов было в жизни народа России...

Есть женщины, у которых вся жизнь – подвиг. Это подвиг материнства. Даже в мирное время непросто вырастить и воспитать ребёнка достойным человеком, а в многодетной семье проблем ещё больше.

По личному указанию И.В. Сталина в ноябре 1941 года был введён налог на холостяков, одиноких и малосемейных граждан. Его целью была возможность за счёт этих средств оказать помощь многодетным семьям и одиноким матерям, увеличить рождаемость в стране. Тогда ещё не знали, что война только начинается и продлится четыре страшных года.

Олицетворением всех матерей-героинь стала кубанская крестьянка Епистиния Степанова, проводившая на фронт своих девяти сыновей. Старший сын, Александр, погиб в гражданскую войну. Федор погиб в бою с японскими захватчиками на реке Халхин-Гол. Николай, Василий, Филипп, Иван, Илья, Павел и Александр (названный в честь погибшего старшего брата) были призваны на Великую Отечественную. С матерью осталась дочка Валя. Мать жила письмами с фронта. А потом писем не стало.

В 1943 году погиб младший - Саша. Ему было двадцать. После окончания военного училища младший лейтенант Александр Степанов воевал на Украине. При форсировании Днепра у села Селище все бойцы его подразделения погибли. Тогда он, командир, один оставшийся в живых, зажав гранату в руке, вышел навстречу гитлеровцам... Посмертно Александр Степанов удостоен звания Героя Советского Союза.

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

На Курской дуге погиб Илья. Под Днепропетровском сложил голову партизанский разведчик Василий Степанов. На белорусской земле могила Ивана. Пропал без вести один из защитников Брестской крепости Павел Степанов. В фашистском концлагере Форелькруз замучен Филипп... Мать не сразу получила похоронки. Ждала и верила, выходила на дорогу...

А Николай, единственный, кто вернулся с фронта, умер после войны от последствий фронтовых ранений.

Маршал Советского Союза А. А. Гречко и генерал армии А. А. Епишев в 1966 году писали ей: «Девять сыновей вырастили и воспитали Вы, девять самых дорогих для Вас людей благословили на ратные подвиги во имя Советской Отчизны. Своими боевыми делами они приблизили день нашей Великой Победы над врагами, прославили свои имена. ...Вас, мать солдатскую, называют воины своей матерью. Вам шлют они сыновнее тепло своих сердец, пред Вами, простой русской женщиной, преклоняют колени». Стоит на кубанской земле памятник с надписью: «Епистиния Фёдоровна Степанова (1874—1969) — простая русская женщина, девять сыновей которой погибли на войне, кавалер орденов «Мать-героиня» и Отечественной войны I степени». Женщина-мать...

В селе Буб Пермского края поставлен памятник Яковлевой Матрёне Ивановне. Она не только проводила на фронт всех детей, но и продала всё, что, было. Принесла в сельсовет 100 тысяч рублей: «Купите на эти деньги самолёт. У меня сынки воюют, надо помочь». Самолёт купили. Сыновья погибли на фронте. Ни один не вернулся. Всю оставшуюся жизнь Матрёна Ивановна прожила в домах односельчан, по очереди. Памятник женщине поставили те же односельчане.

Татьяна Николаевна Николаева потеряла на войне шесть из восьми сыновей. Жила она в селе Изедеркино Моргаушского района Чувашии. Татьяна Николаевна родила и вырастила 8 сыновей. Григорий, Александр, Родион, Фрол, Михаил, Егор, Иван, Павел воевали на фронтах Великой Отечественной войны. Григорий, Егор, Иван, Павел погибли в боях. Фрол и Родион умерли вскоре после войны от ран. В родной деревне в мае 1984 открыт памятник славной чувашской матери Николаевой Т.Н. Она занесена в Почетную Книгу Трудовой Славы и Героизма Чувашской АССР в 1978 году.

Калиста Павловна Соболева жила в далёкой архангельской деревушке Шахановке. О её судьбе мы знаем из статьи, опубликованной в 2004 году в газете «Правда Севера». Вырастила и проводила на фронт семь сыновей: Кузьму, Ивана, Андрея, Никиту, Павла, Степана, Иосифа. «Узнав о Победе, поставила на стол семь фотографий, семь стопок наполнила горькой, односельчан пригласила помянуть сыночков...», - повествует газета. Жила бедно, ходила в лаптях. В 60-е годы получила пенсию – 6 рублей. Награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945».

Анастасия Акатьевна Ларионова, жительница деревни Михайловка Саргатского района Омской области, проводила на фронт семерых сыновей: Григория, Пантелея, Прокопия, Петра, Федора, Михаила, Николая. Все они погибли в сражениях Великой Отечественной войны. За материнский подвиг 22 июня 2002 года в райцентре Саргатское ей поставили памятник, который был посвящен всем русским матерям, потерявшим в годы войны своих сыновей. Памятник представляет из себя фигуру женщины, которая изображена стоящей у калитки в простой строгой одежде. Скорбное лицо обрамлено платком, горе запечатлелось в морщинках лба. Глаза устремлены вдаль в надежде увидеть родные силуэты детей. Левая рука сильно прижата к сердцу, чтобы сдержать его боль.

В военном 1944 году Указом Президиума Верховного Совета СССР были учреждены ордена «Мать – героиня», «Материнская слава» и «Медаль материнства». Многодетной считалась семья, в которой пятеро и более детей.

Великий поклон вам, матери России!

Литвинова Т. Н., кандидат медицинских наук,
заведующая отделением
Северо-Кавказской железнодорожной больницы
г. Ростов-на-Дону, Россия

ЖЕНЩИНЫ – СЁСТРЫ МИЛОСЕРДИЯ НА ВОЙНЕ

Война влечёт за собой массу раненых, которым требуется медицинская помощь и чем быстрее она будет оказана, тем вероятнее будет спасение пострадавшего, от чего нередко зависит жизнь человека. На ранних этапах этим занимались мужчины. Но по мере того, как расширялись масштабы военных действий, совершенствовалось оружие возростала потребность в том, чтобы этим занимались женщины, особенно в среднем звене.

Массовое пребывание женщин сестёр милосердия на театре военных действий в России произошло во время Крымской войны. Первыми в Севастополь прибыли сёстры милосердия Крестовоздвиженской общины из Петербурга. Они поступили в распоряжение выдающегося хирурга России Н.И. Пирогова. Работали они в госпиталях, а раненых с поля боя доставляли мужчины-санитары. Работать сёстрам милосердия приходилось в сложных условиях, подвергаясь опасности, так как в Севастополе были постоянные бомбардировки противника. Бывало, что сестры не выходили сутками из госпиталей. Женщины стойко работали под обстрелами, удивляя и восхищая врачей-мужчин, защитников Севастополя. Случалось, что ядра попадали в лазареты, убивая и раненых, и ухаживавших за ними женщин.

Сестры милосердия, находившиеся на театре военных действий, усердно и самоотверженно работали в тяжелейших боевых условиях. Корпии и перевязочных средств никогда не хватало для раненых. Бинты едва мылись и часто мокрые накладывались на раны. Врачи, фельдшера, сестры милосердия работали, в большинстве, с упорством и самоотвержением и нередко гибли от болезней и бомб. Вот одна из обыденных зарисовок того времени: «Умелая и опытная сестра милосердия Крестовоздвиженской общины показывала своей молодой сотруднице из вновь прибывших практические приемы перевязки. Внимательно слушала молодая женщина делаемые ей указания; с благодарностью глядел на них раненый солдат, страдания которого были облегчены ловко сделанной перевязкой. Его нога находилась еще в руках сестры, но раздался зловещий крик: бомба! и не успели присутствовавшие оглянуться, как она упала посреди их, а от обеих сестер и от раненого солдата остались разорванные на клочья трупы». Так было в Севастополе, где во время осады практически не было безопасного места.

В конце 1855 года, появились золотые и серебряные медали для сестер милосердия Крестовоздвиженской общины попечения о раненых. На лицевой стороне было помещено крупное изображение восьмиконечного креста в лучезарном сиянии; по окружности славянской вязью надпись: **«Боленъ Бехъ и посетисте мене»**. Внизу, под изображением, надпись: **«Севастополь Перекопъ Бельбекъ = Бакчисарай Херсонъ Николаевъ Симферополь»**, где оказывали помощь раненым и больным воинам сестры общины: В Севастополе они работали под руководством выдающегося хирурга Н.И. Пирогова. На обратной стороне в середине медали шестистрочная надпись: **«Въ – память – милосерднаго служения с страждущей - братіи»**; а по окружности – **«Крестовоздвиженская община сестеръ попечения о раненыхъ»** [1].

Всего было изготовлено семь золотых и 1450 серебряных медалей. Все сёстры получили серебряные медали, а Даша Севастопольская – золотую, как знак особого признания её заслуг.

Но женские заботливые руки, выдержка сестёр милосердия, их самоотдача благотворно влияли на лечение раненых. Они более терпеливо относились к своим страданиям. Там, где находились женщины, было чисто, моральное состояние больных и

раненых значительно лучше. Сталкиваясь со случаями казнокрадства, сестры милосердия повели решительную борьбу со злоупотреблениями начальства и добились многого. Н.И. Пирогов по этому поводу отмечал, что если бы не женщины, то больные «лакали бы помой, а теперь они кушают сытный суп, приготовленный самими же сестрами» [2].

Эффективная работа женщин в военных госпиталях постепенно изменяла консервативные взгляды на их пребывание на театре военных действий. Становилось всё более очевидным, что это новое полезное явление в русской армии начало пробивать себе дорогу.

В период обороны Севастополя многие жены и матери моряков невзирая ни на что, всячески стремились помочь защитникам города. До 13 тыс. раненых и больных получили помощь от вдов, ухаживавших за ними. Нередко женщинам приходилось дежурить у постелей пациентов по несколько суток подряд, так как обслуживающего персонала не хватало. Немало их погибло или было ранено. За свой нелегкий труд многие женщины были награждены медалями.

В историю вошла сестра милосердия Даша Севастопольская. Дочь моряка, вдова погибшего матроса Дарья Лаврентьевна Михайлова. С началом боевых действий в Крыму 16-летняя девушка продала весь свой скарб, оставшийся после смерти матери, собрала все, что могло пригодиться для перевязки раненых, купила повозку с лошастью, оделась в матросскую форму и отправилась за русской армией. Когда соседи стали говорить, что это очень опасно, она сказала им: «А чего бояться! Ведь не дурное дело задумала. А убьют меня — добрым словом люди помянут». Во время боя на реке Альме она на своей повозке организовала первый своеобразный перевязочный пункт, и под огнем неприятеля оказывала помощь пострадавшим бойцам. Когда спасаемые Дашей узнали, что она не мальчонка (так как была одета по-мужски), а девушка-сирота, у многих скатилась по щеке слеза благодарности за ее бескорыстный подвиг. В период обороны Севастополя, все 11 месяцев осады, она работала, не разгибая спины в лазаретах, на перевязочных пунктах, переноса вместе с защитниками города обстрелы, недостаток пищи, ужасы войны, проявляя при этом мужество и героизм.

После Крымской войны была учреждена первая медицинская награда, как признание заслуг медиков в лечении больных и раненых воинов. Особой наградой за участие в Крымской войне 1853—1856 гг. были отмечены сестры милосердия, беззаветно трудившиеся в сложнейших условиях армейских госпиталей (где работало более 250 человек, в том числе в Крыму более 100 сестер). В 1856 г. по велению вдовствующей императрицы Александры Федоровны была отчеканена памятная настольная (не для ношения) медаль диаметром 39 мм выполнялась в светлой бронзе, серебре и золоте. На аверсе, в центральной части — вензель императрицы «А. Ф.» под императорской короной, по окружности — надпись «Крымъ», разделяемая растительным орнаментом, и даты «1854-1855-1856». На реверсе, в верхней части — «всевидящее око» в лучезарном сиянии, в центральной части — рельефная надпись в 5 строк славянской вязью: «Аминь глаголю вам - понеже сотворіете — единому сих братий — моих меньших — мне сотворіете», в нижней части — православный восьмиконечный крест. Всего было отчеканено 1450 серебряных медалей. Даша была награждена императором денежным пособием награждена 20 руб. серебром и серебряной медалью, а императрица прислала ей золотой крест с надписью «Севастополь».

Опыт организации помощи раненым в боевых условиях с участием сестёр милосердия был использован во время Русско-Турецкой войны 19 декабря 1878 года. Был учреждён «Знак отличия Красного Креста» двух степеней, золотой и серебряный, представлявшим собой эмалевый Красный Крест, опоясанный ободком, на котором по кругу шла надпись: «За попечение о раненых и больных воинах».

Опыт участия медицинских работников широко использовался в русско-турецкой войне 1877-1878 гг., когда официально было зафиксировано право участия женщин на войне по уходу за ранеными. Но ещё до начала войны русские медики работали в Сербии, которая

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

вместе Черногорией с 1876 года вела войну против Турции. Тогда там работал российский отряд, в состав которого входили 115 врачей, 118 сестёр милосердия, 41 студент-медик и 78 фельдшеров. В добровольных санитарных отрядах работали сёстры милосердия Крестовоздвиженской, Георгиевской, Покровской и других общин. В отрядах работали слушательницы женских врачебных курсов в частном порядке. Впервые в России в армию были командированы 40 выпускниц и 12 слушательниц женских врачебных курсов, которые работали врачами и фельдшерицами [3].

Поскольку этого явно было недостаточно, то с началом войны в Петербурге были открыты краткосрочные двухмесячные курсы сестёр милосердия для отправки в госпитали на фронтах. Поскольку сестёр милосердия не хватало, то значительно увеличивалась нагрузка на тех, кто работал в госпиталях. Всего по подсчётам в госпиталях на Балканском и Кавказском фронтах работало более 1000 человек.

В марте 1879 года был учреждён «Знак Красного Креста за Русско-турецкую войну 1877–1878 гг.», предназначенный для медиков «обоёго пола в память участия и деятельности Общества по попечению о раненых и больных». Это был серебряный крест, опоясанный лентой, на которой даты войны слева «1877» и справа «1878». Для медиков нехристианского вероисповедания в центре в две строки располагались из красной эмали даты «1877–1878» [4].

В период Русско-японской войны 1904–1905 гг. в практику вошло создание в регионах на их счёт санитарных отрядов, в составе которых работало значительное количество сестёр милосердия. Они выезжали на театр военных действий, где для оказания помощи раненым непосредственно в боевых условиях, создавались перевязочные пункты.

По мере накопления опыта работы по оказанию помощи раненым и больным воинам в период Первой мировой войны (1914–1918 гг.) в стране по инициативе земского и городского самоуправления впервые в России была создана госпитальная база. Помимо военных госпиталей, открывались госпитали в регионах. В стране была проведена мобилизация женщин врачей, фельдшеров для работы в госпиталях. Поскольку в стране катастрофически не хватало среднего медицинского персонала, то для обеспечения госпиталей повсеместно отделами Красного креста вместе с местным самоуправлением создавались краткосрочные курсы сестёр милосердия, на которые, как правило, принимались девушки с образованием не ниже четырёх классов гимназии. К примеру, ставропольское земство уже в августе 1914 года организовало курсы сестёр милосердия, на которые принимались девушки с образованием не ниже 4-х классов гимназии. Собирались принять 30 человек. Но патриотический подъём в г. Ставрополе был настолько высок, что было подано более 80 заявлений. В итоге на курсы приняли 62 человека в основном окончивших гимназии. Причём среди них оказалось много девушек из известных семей: дочери губернатора Б. М. Янушевича, генерала Мачканина, купца Алафузова и др. Их выпускница проявили себя настоящими патриотами. Дочь губернатора Елена Мавило, работая в Туркменском санитарном отряде, созданном на Ставрополье, была награждена Георгиевской медалью 4-й степени. Выпускница Ольгинской гимназии Римма Иванова за геройский подвиг 9 сентября 1915 года, будучи фельдшером 10-й роты 105 Оренбургского пехотного полка, в критический момент, спасая раненых, повела роту в атаку и противнику было нанесено поражение. Р.М. Иванова посмертно была награждена орденом Святого Георгия 4-й степени и стала единственной женщиной России, удостоенной этой высокой награды согласно статута за конкретный подвиг [5].

В годы Великой Отечественной войны в составе действующей армии, во фронтовых и созданных в тылу госпиталях находились сотни тысяч женщин-медиков, в том числе 41% фронтовых врачей, 43% военных хирургов и фельдшеров, 100% медицинских сестер, 40% санинструкторов и санитаров. Врачей, медицинских сестёр, санинструкторов, которые совершили массовый подвиг, спасая раненых и больных воинов непосредственно на поле боя

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

и в госпиталях [6]. Используя опыт медиков предыдущих поколений, они добились выдающихся результатов в лечении воинов. 72% раненых и 90% больных были возвращены в строй. В годы Великой Отечественной войны самоотверженный труд женщин-медиков был высоко оценен. 116 тысяч медицинских работников были награждены орденами и медалями СССР, 43 удостоены звания Героя Советского Союза, в том числе 17 женщин [7]. В послевоенные годы Международный комитет Красного Креста наградил медалью «Флоренс Найтингейл» 38 медицинских сестер СССР. [8]

Первым Героем Советского Союза среди медицинских работников стала главстаршина Г.К. Петрова медицинская сестра 386-го отдельного батальона морской пехоты Черноморского флота. Участвуя в Керченско-Эльтигенской десантной операции (31 октября - 11 декабря 1943 года), на Керченский полуостров, в районе Эльтиген. В разгар боя она была на самых опасных участках, все время находилась на переднем крае. Она вынесла с поля боя более 200 раненых. Была тяжело ранена и погибла от взрыва бомбы. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 17 ноября 1943 года за образцовое выполнение боевых заданий командования и проявленные мужество и героизм в боях Петровой Галине Константиновне было присвоено звание Героя Советского Союза.

В числе четырех женщин, ставших полными кавалерами высшей солдатской награды ордена «Слава», была медицинская сестра старшина М.С. Нечепорчукова (Ноздрачёва), которая, пренебрегая смертельной опасностью, вынесла с поля боя и спасла сотни раненых. Точного количества она и сама не знала. Главным для неё было спасти раненых. В 1945 году ей был всего 21 год. [9].

В настоящее время в г. Ставрополе почётному гражданину города М.С. Ноздрачёвой установлен бюст, её именем названа улица. Она была награждена медалью «Флоренс Найтингейл».

После Великой Отечественной войны женщины – медики продолжают активно участвовать в лечении раненых и больных воинов, участников боевых действий в горячих точках, вооруженных конфликтах в Афганистане, Сирии и других местах.

Литература и источники:

1. Чепурной Н.И. Наградные медали Государства Российского. Энциклопедическое иллюстрированное издание. М., 2000. С. 392, 393.
2. Иванова Ю.Н. Храбрейшие из прекрасных: Женщины России в войнах. – М.: РОССПЭН., 2002. С. 23.
3. Иванова Ю.Н. Храбрейшие из прекрасных: Женщины России в войнах. – М.: РОССПЭН., 2002. С. 28.
4. История государства Российского в наградах и знаках. В. 2-х т Т.1. – М.; СПб. 2004. С. 359–361.
5. Ованесов Б.Т., Судаевцев Н.Д. Здравоохранение Ставрополья в конце XVIII – начале XX вв. Ставрополь, 2002. С. 144.
6. Женщины страны Советов. М.: 1977. С. 158–159.
7. Великая Отечественная война 1941–1945 гг. Энциклопедия. М., 1985. С. 440.
8. Женщины-медики – героини Великой Отечественной войны. Городская клиническая больница им. М.П. Кончаловского. Пресс-центр. История [Электронный ресурс] – URL: <https://gb3zelao.ru/press-tsentr/istoriya/213-zhenshchiny-mediki-geroi-velikoj-otechestvennoj-vojny.html>
9. Лозанович Л. Кавалеры ордена Славы. – Ставрополь, 1971. С. 97–100.

Луценко Д. Ю., студент
ФГБОУ ВО «Московский технологический университет» (филиал МИРЭА)

Научн. рук. : Состин Д. И., кандидат исторических наук,
доцент кафедры уголовно-правовых дисциплин
ФГБОУ ВО «Московский технологический университет» (филиал МИРЭА)
г. Ставрополь, Россия

ЕКАТЕРИНА ИЗ ШТЕТТИНА, И ЕЁ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА РОССИЙСКОМ ПРЕСТОЛЕ

Будущая императрица родилась и выросла в Штеттине в семье Христиана и Иоганны Ангальт-Цербстских. С детства девочку воспитывали в строгости, стараясь подавить все признаки гордости и тщеславия. Софию Августу Фредерику, такое имя получила Екатерина при рождении, обучали литературе, чистописанию, музыке, немецкому и французскому языкам, а также богословию. Когда юная принцесса гостила у своей бабки, герцогини Вольфенбюттельской в Брауншвейте, один каноник, упражнявшийся в предсказаниях и хиромантии, сказал её матери: «На лбу вашей дочери я вижу по крайней мере три короны». Сама Екатерина писала о себе следующее: «Самым унижительным положением мне всегда казалось быть обманутой: быв ребенком, я горько плакала, когда меня обманывали, а между тем я поспешно исполняла все, что от меня ни требовали, и даже не нравившееся мне, когда мне объясняли причины». Впрочем, настоящее воспитание и развитие Екатерины относятся к этапу её пребывания в России, вернее сказать, когда она сделалась невестой Петра Фёдоровича, и к эпохе её брака.

По прошествии времени, в переписке с бароном Фридрихом Гриммом, Екатерина напишет: «...имея тогда не более пятнадцати лет, с первой же минуты своего пребывания при русском дворе при всех затруднениях держала себя осторожно, действовала осмотрительно и постоянно мечтала о будущем своем величии» [1].

С момента вступления на престол Екатерина пыталась изменить всю атмосферу императорского двора, конструктивно подошла к подбору лиц на самые высокие должности при дворе, руководствуясь при этом внутренним девизом: «Мне дураков не надобно». Ранними утренними часами Екатерина любила поработать в тишине над проектами законов и указов, над литературными сочинениями, над письмами и переводами. Чистый лист всегда вызывал у императрицы желание писать, а с годами это переросло в страсть и в какой-то степени насущную потребность.

«Нужно просвещать нацию, которой должен управлять; нужно ввести добрый порядок в государстве, поддерживать общество и заставить его соблюдать законы; нужно учредить в государстве хорошую и точную полицию; нужно способствовать расцвету государства и сделать его изобильным; нужно сделать государство грозным в самом себе и внушающим уважение соседям». Данные строки являлись незыблемыми правилами царствования для Екатерины, которых она старалась придерживаться на протяжении всего своего правления [2].

Екатерина намеревалась посредством справедливых и разумных законов преобразовать Россию в империю с центральным государственным аппаратом, сильной экономикой и доминирующей ролью во внешнеполитической жизни Европы.

На шестой день после восшествия на престол Екатерина собрала Сенат в Летнем дворце для того, чтобы иметь представление о текущем состоянии дел в империи. Сенат начал с представления о крайнем недостатке денег в казне. Реакция императрицы не заставила себя долго ждать, она тут же заявила: «принадлежит сама государству, она считает и все принадлежащее ей собственностью государства, и на будущее время не будет никакого различия между интересом государственным и ее собственным». Затем последовали некоторые меры, проводимые в целях обеспечения материального благосостояния народа:

понижение цены на соль, отмена некоторых монополий и привилегий, освобождение торговли от разных стеснявших её преград [1].

К середине 1760-х годов Екатерина принимает решение об ускорении работы в отношении нового свода законов. Для этого императрица составляет «Наказ» - детальную инструкцию для работы с законодательством, который уже в 1767 году был опубликован и включал в себя 20 глав и 526 статей, посвящённых размышлениям о России, монархической власти, законах, наказаниях, народном хозяйстве, воспитании, наследственном праве и суде и расправе, о населении и кодификации. «Наказ» являл собой плод совместного действия индивидуального темперамента императрицы, любившей изучать теорию отвлечённых предметов, и духа времени, принявшего за решение важных проблем человеческого счастья и прогресса.

В 1765-1766 годах императрица активно занималась крестьянским вопросом. По её заданию статс-секретарь Елагин подготовил проект передачи земли в собственность крестьянам. В 1765 году Императорское Вольное экономическое общество, во главе с Григорием Орловым, объявило конкурс на лучшую работу по вопросу надела крестьян землёй. Стоит отметить, что ещё с 1762 года, согласно изданному манифесту, в Россию потянулись обозы с иностранными колонистами. В течение двух лет в Российскую Империю въехало более 30 тысяч поселенцев, которые в большинстве своём осели в Саратовской губернии. Результатом их расселения на степных волжских просторах стало расширение территорий обрабатываемых плодородных земель и, соответственно, развитие земледелия и хлебопашества [2].

Затем, в 1771 году была совершена попытка со стороны правительства ограничить продажу крестьян без земли, запретив при этом аукционы. А в 1773 году Сенатом было принято предприятие о соизмеримости наказания крестьян с их виной, поскольку наказание кнутом приравнивалось к смертной казне.

Позднее, в 1775 году был введён запрет на продажу крепостных в услужение другим людям на срок, не превышающий пяти лет. Вместе с тем, был отменён закон, в соответствии с которым отпущенные на волю крестьяне могли снова быть закрепощены. С момента отмены закона вольных крестьян стали записывать в купечество либо мещанство. Иначе говоря, с того момента в России стали появляться свободные граждане.

Ещё в то время, когда Екатерина носила титул великой княгини, она в своих набросках и записках обсуждала вопрос об освобождении крестьян. Вот, что она писала об этом в то время: «Противно христианской вере и справедливости делать невольниками людей (они все рождаются свободными)».

В начале 1780-х годов императрица занимает активную позицию в отношении просвещения народа. Так, впервые была открыта Российская академия (1783), а также ряд школ и училищ, среди которых: Артиллерийское, Инженерное, Коммерческое, Горное и Академия художеств. В училища принимали детей всех сословий, где они осваивали математику, физику, историю, иностранные языки и ряд других дисциплин. Более того, для преподавания столь обширного количества наук, неоднократно, из-за границы приглашались учёные и специалисты, к примеру, знаменитый математик Эйлер [1].

Екатерина уделяла особое внимание сословному положению в обществе отдельных категорий граждан. В связи с этим 21 апреля 1785 года были изданы два нормативно-правовых акта, закрепляющих права и обязанности дворян и горожан.

Достижения императрицы на внешнеполитической арене также имели результативный характер. Стоит отметить, что по восшествии на российский престол вместе с властью Екатерина получила натянутые отношения с Османской империей, а также с Речью Посполитой. 25 сентября 1768 года началась война с Турцией. Первые успехи в данном военном конфликте принадлежат Алексею Орлову, под командованием которого

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

русская эскадра сожгла турецкий флот в Чесменской бухте Средиземного моря в июне 1770 года.

Вместе с тем, в июле того же года войско, под командованием Петра Румянцева, разгромило орды крымских татар на реке Ларге. Затем последовала молниеносная победа на реке Кагул, в ходе которой 150-тысячное татарское войско было уничтожено. В победном шествии по Крыму русские войска взяли: Измаил, Аккерман, Килию, Бендеры. В 1771 году Крым был окончательно отделён от Турции армией князя Долгорукого и стал полностью безопасным для Российской Империи. Следствием одержанных побед стал мирный договор, подписанный между Россией и Турцией 10 июля 1774 года. Согласно которому в состав России вошли: Таганрог, Азов, Керчь и ряд других городов. Кроме того, Россия получила торговые льготы и свободное плавание по Чёрному морю [2].

После войн с Турцией, принятия мер требовал польский вопрос. К тому же, в Польше была принята новая конституция, что изрядно обеспокоило Екатерину, поэтому в декабре 1792 года состоялся раздел польских земель, в ходе которого к России присоединились Правобережная Украина и Восточная Белоруссия. Также, в результате разгрома армии восставших, возглавляемой Тадеушом Костюшко, в октябре 1795 года произошёл второй раздел Польши. России получила: Западную Белоруссию, Литву, Курляндию и Западную Волынь.

В заключение хотелось отметить, что Екатерина, как отмечал один из ее современников была «...исключительной женщиной, богато одаренной умственно и физически, умело перешагнувшая все рабские преграды ее пола...»[3]. А слова Екатерины, которые в полной мере отражают её стремления и цели на благо России: «Я хочу, чтобы страна и поданные были богаты: вот начало, от которого я отправляюсь». «Свобода – душа всего на свете, без тебя все мертво. Хочу повиновения законам; не хочу рабов; хочу общей цели – сделать счастливыми, но вовсе не своею правью, не чудачества, не жестокости, которые несовместны с нею». «Власть без доверия народа ничего не значит» [1].

Литература и источники:

1. Брикнер А.Г. История Екатерины Второй. Москва: Изд-во «Астрель», 2004. 687 с.
2. Энциклопедия царей и императоров. Россия IX-XX в. Москва: Изд-во «РООССА», 2007. 282 с.
3. Историческая библиотека. Фавориты Екатерины II. А.Савин. Москва Книгоиздательство «Дело» 1912г. Ставропольское книжное издательство 1990. с. 6.

Меджидов А. А., студент

АНО ВО «Северо-Кавказский социальный институт»

Науч. рук.: **Забелин В. М.**, кандидат исторических наук,

доцент кафедры истории и теории государства и права

АНО ВО «Северо-Кавказский социальный институт»

г. Ставрополь, Россия

ЖЕНЩИНЫ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ В ПЕРИОД ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Женщины во время Великой Отечественной войны внесли огромный вклад. На Ставрополье в первые дни войны было подано в военкомат свыше 16000 заявлений, из которых половина поступила от женщин.

Многие женщины благополучно овладели многими специальностями, такими как связист, парашютист, снайпер и другими, а также принимали участие в боевых действиях в

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

составах различного рода войск. Так одним из 3-х женских авиаполков, который был создан во время Великой Отечественной войны, возглавила наша соотечественница ставропольчанка Евдокия Давыдовна Бершанская. Данный авиаполк был сформирован в конце 1941-го года, а уже в мае 1942 года направлен на фронт. Он принимал участие в боях за освобождение Северного Кавказа, Кубани, Ростовской области, Крыма, Белоруссии, Польши. Лётчиками и штурманами полка было совершено 24 тысячи боевых вылетов. Атаки женского полка были успешными, стремительны и точны, что немцы прозвали лётчиц «ночными ведьмами» [1].

Так в феврале 1943 года полку было присвоено звание «Гвардейский», за освобождение Тамани – наименование «Таманский», за освобождение Крыма полк был удостоен ордена Красного Знамени, также за участие в боях за Берлин – орденом Суворова 3-й степени. Также в данном полку служило более 4 тысяч женщин, из числа которых были наши землячки Александра Григорьевна Османцева, Ольга Михайловна Ерохина. За мужество и отвагу в боях за Родину 23 девушки из числа лётчицы и штурманов были награждены званием Героя Советского Союза. Более 250 человек личного состава полка дважды и трижды были удостоены орденов и медалей. Огромное количество женщин во время войны работали на передовой в госпиталях, медико-санитарных батальонах врачами, медсёстрами, санитарками. Так Матрена Семеновна Нечепорчукова с 100-ым полком 8-й армии В.И. Чуйкова прошла боевой путь от Украины до Берлина [2].

Она служила санинструктором, выносила с поля боя раненых. Матрена Семеновна полный кавалер ордена Славы, за образцовое выполнение заданий командования в боях с немецко-фашистскими захватчиками также награждена орденом Отечественной войны 1-й степени и другими боевыми наградами. В 1973 году ей присуждена высшая награда Международного комитета Красного Креста – медаль «Флоренс Найтингейл», которая вручается медсестрам за проявление исключительных душевных качеств, при спасении раненых во время стихийных бедствий и войн. В 2010 году Матрене Семеновне присвоено звание «Почетный гражданин Ставрополя». Также женщины заменили мужчин не только на войне, но и на полях и заводах. Женщины освоили практически все мужские профессии, успешно работали в различных областях, являлись инициаторами многих производственных и общественных движений. К январю 1942 года в крае подготовили 6683 человек механизаторских кадров, из которых числе женщин составляло – 6183, что в процентном соотношении являлось 93%. Также, женщины сами занимались ремонтом техники, на которой работали. Так на Ставрополье для работы на промышленных предприятиях были направлены 5280 девушек, а к весеннему севу 1942 года в 127 машинно-тракторные станции было организовано 250 женских тракторных бригад [3].

Литература и источники:

1. Иванова Ю. Н. Женщины в истории Российской армии // Военно-исторический журнал. 1992 №3
2. Лакутина Н. П. Великая Отечественная... женщины на войне // Журнал Института Наследия. 2016. №2 (5).

Милохин И. А., студент
ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум»

Нуч. рук.: **Герасимова Л. М.**, преподаватель
ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум»
г. Ставрополь, Россия

ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЖЕНЩИН В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Как мало мы знаем про эту сторону нашей жизни, как редко вспоминаем про тех женщин, которые были тогда молодыми и немолодыми, но очень желали Победы своей Родине и своего личного счастья, но так и не дождались. Хочется вспомнить о наших женщинах, которые внесли огромный вклад в тылу для нашей Победы.

В начале войны все предприятия, которые могли оказаться в зоне оккупации, спешно были эвакуированы на восток страны, на Урал, в Сибирь.

Только в Чкаловскую область и в город Чкалов были эвакуированы сотни различных предприятий: заводы, фабрики, детские дома. Заводы организовывались на базе мастерских и старых заводов, станки стояли под снегом без крыш и отопления, а на них уже работали по 12-14 часов, в основном, женщины.

Был налажен выпуск мин, снарядов, патронов, самолетов. Женщинам сначала было трудно, они учились и работали одновременно. Война крайне обострила ситуацию с трудовыми ресурсами. Из-за потери густонаселенных западных районов и мобилизации в Красную армию значительно сократилась численность работников. Если в первом полугодии 1941 года в хозяйстве было занято 31,8 млн. рабочих и служащих, то во втором полугодии — 22,8 млн., а в 1942 году — 18,4 млн. человек. Ушедших в армию мужчин призывного возраста заменили подростки, старики, женщины. Только во второй половине 1941 года на заводы пришли почти 2 миллиона домохозяек, школьников и пенсионеров. Массовый характер приобрело движение «Работать не только за себя, но и за товарища, ушедшего на фронт». Появились двухсотники, выполнявшие за смену по две нормы. Новосибирский самолетостроительный завод имени Чкалова в 1941 году принял пять авиационных предприятий, эвакуированных из Москвы, Ленинграда, Киева. Уже в декабре 1941 года запустили производство новых истребителей Як-7 и к концу года выпустили 21 самолет. В 1942 году таких машин собрали 2211 штук. В то время завод работал под девизом «Полк в день!», то есть выдавал по 28-30 самолетов ежедневно. Из воспоминаний труженицы тыла Зинаиды Гавриловой. Мне было 14 лет, когда я начала работать на заводе. Нас нигде не учили, просто показали, что нужно делать. Мы проклеивали самолет изнутри специальным клеем, на который садилась материя. Едкий клей разъедал перчатки, да в них и неудобно было, и мы работали голыми руками, кожа свисала клочками. За смену делали по 12 машин. Силы давало сознание: победа зависит и от меня лично! Однажды я уснула во время смены, и это едва не стоило мне жизни. Тогда у людей было два главных желания – спать и есть. И если к голоду люди как-то притерпелись, то побороть сон порой было невозможно. Так и я заснула и упала в фюзеляж, а когда его стали поднимать, выпала прямо на цементный пол и чуть не разбилась.

Война нанесла огромный урон сельскому хозяйству. В 1941-1942 годах около половины посевных площадей и поголовья скота, почти треть энергетических мощностей оказались в руках оккупантов. Тракторы, автомобили, лошади изымались для нужд фронта.

В армию ушли практически все мужчины призывных возрастов. Во многих селах и деревнях вообще не осталось мужчин моложе 50-55 лет. В 1943 году 71% работников сельского хозяйства составляли женщины. Рядом с ними трудились старики и подростки. В армию было призвано большинство механизаторов (ведь

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

тракторист — практически готовый водитель танка). Женщины освоили трактор. Уже в 1942 году в соревновании женских тракторных бригад принимали участие 150 тысяч человек. Женщины пахали, сеяли, убирали. В 1942 году во Всесоюзное социалистическое соревнование трактористок и тракторных бригад в республике включилось более 800 трактористов, в том числе 346 женщин-трактористок и 10 женских тракторных бригад. Трактористки-комсомолки Чкаловской МТС на тракторе СТЗ «НАТИ» вырабатывали не менее 900 гектар и экономили горючего на 5%.

Из воспоминаний Зеркалий Марии Федоровны. Она в 1931 году из Украины переехала в заснеженную Сибирь. Ее работа в тылу началась с уроков езды на тракторе СТЗ – «НАТИ». И через 3 дня она стала работать самостоятельно. Много лет ей пришлось просидеть у штурвала трактора, до апреля 1946 года. Мерзли руки, стыли ноги, постоянно не досыпали, но знали что это все для победы. Весь день проходил в поле, а ночью возили зерно на ток. А потом еще приходилось ремонтировать трактора. Везде она успевала, а ведь была еще и домашняя работа. Война потребовала от деревенских тружеников величайшего самопожертвования. Обязательный минимум трудодней был увеличен до трехсот в год. Продукция колхозов и совхозов полностью и практически безвозмездно сдавалась государству. Выживали колхозники за счет приусадебных участков, хотя те и были обременены налогами и различными обязательными сборами. Неимоверное напряжение сил крестьянства позволило обеспечить армию продовольствием, а военную промышленность — сырьем. Летом 1943 года началось движение комсомольско-молодежных бригад за присвоение звания «фронтальная бригада». Это было очень почетное звание. В документах говорилось: «Называться фронтовой – это значит работать в тылу так, как бойцы сражаются на фронте; это значит все силы, все знания, все умение отдавать производству, выжимать из техники все, что она может дать». В Новосибирске первой это звание завоевала бригада Шуры Калинкиной с завода имени Чкалова. ...Первое время Шура Калинкина работала в одиночку. Затем она стала недовольно такой работой и решила организовать бригаду из четырех человек. Работа у них пошла лучше и бригада начала выполнять норму на 400-500 процентов. По вечерам, когда рабочий день был завершен, молодежь часто собиралась вместе, чтобы рассмотреть итоги дня, обменяться опытом.

Почин Шуры Калинкиной подхватила молодежь всего завода. Из года в год в комсомольско-молодежных бригадах росла производительность труда.

За 1944 г. она увеличилась в 2,5 раз. К маю 1945-го звание «фронтовых» было присвоено 1775 бригадам города. В госпитали и больницы были привлечены домохозяйки, пенсионеры, студенты. Они мыли, убирали, стирали, писали письма. Вязали перчатки, шарфы, варежки, носки собирали посылки на фронт. Донорами тоже были женщины. Война сильно ухудшила условия жизни советских людей. Даже по официальным (вероятно, сильно приукрашенным) данным потребление мяса в рабочих семьях в 1942 году снизилось в 2,5 раза по сравнению с довоенным временем, молочных продуктов — на 40%. В деревне потребление мяса сократилось втрое, хлеба — на треть. В пище стало намного меньше жиров, сахара, овощей. Не хватало круп. Зато стали есть вдвое больше картофеля.

Большим испытанием явилась война для женщин нашей страны, которые не только перенесли горечь утраты, родных и близких, но и прошли все тяготы

и невзгоды фронтовой жизни. Женщины, работавшие в тылу страны, вынесли на своих плечах основную тяжесть труда на производстве и сельском хозяйстве.

Литература и источники:

1. <https://myslo.ru/club/blog/narodniy-zhurnalist/EJaaQkxKAUSZfh5n49Gjng>
2. <https://maxpark.com/community/129/content/5220035>
3. <https://forum-msk.info/threads/truzheniki-tyla-v-gody-velikoj-otechestvennoj-vojniy-podvigi-ix-bescenny.2950/>

Михайлов И. И., студент
ГБПОУ «Минераловодский многопрофильный региональный колледж»

Науч. рук.: **Константинова О. В.**, преподаватель
ГБПОУ «Минераловодский региональный многопрофильный колледж»
г. Минеральные Воды, Россия

**АННА ЩЕТИНИНА – ПЕРВАЯ В МИРЕ ЖЕНЩИНА –
КАПИТАН ДАЛЬНЕГО ПЛАВАНИЯ**

В 1935 году в Гамбурге Советский Союз принимал построенный там пароход «Чавыча». Но не этот факт стал главной газетной сенсацией, а личность русского капитана, который для этого прибыл из СССР. Это была кокетливо одетая молоденькая девушка по имени Анна Ивановна Щетинина. Ей, двадцатисемилетней женщине-капитану, советское правительство доверило такую важную миссию, как транспортирование нового корабля из Европы на советский Дальний Восток. Газеты писали об этом как о невероятном дотоле и вводящем в замешательство событии, ведь до этого случая женщин-капитанов не было никогда и нигде, они не управляли кораблем, тем более кораблем дальнего плавания. Первый рейс «Чавычи» стал первым заграничным маршрутом и для Анны Ивановны. За этим рейсом зорко следил весь мир по мере того, как пароход продвигался по намеченному маршруту, бывшему не из самых коротких и не из самых легких: Гамбург–Одесса–Сингапур–Петропавловск-Камчатский. Рейс прошел весьма удачно, и Щетинина рассеяла все сомнения в своей профессиональной подготовке и сложившиеся суеверия, о бедах, которые приносят женщины кораблям

Жизнь женщины-капитана была связана с портовым, приморским городом Владивостоком – тихоокеанским форпостом России. Там, на станции Океанская, в 1908 году, между первой и второй русской революцией, незадолго до начала Первой мировой войны она и родилась. Детство девочки прошло в тайге, и, возможно, поэтому детские игры, доступные для Ани, не были похожи на игры девочек. В круг ее детских занимательных дел входили стрельба из берданки, скачки на лошадях, драки с мальчишками. Родители девочки такие занятия, входившие в противоречие с общепринятым женским образом той эпохи, не запрещали, а отец внушал дочке, что, лишь занимаясь любимым делом, можно вырасти достойным человеком.

В 16 лет, после путешествия на пароходе по реке Амур с отцом, который подрабатывал на рыбном промысле, Аня стала мечтать о море и решила стать моряком. Сначала родители не восприняли это намерение девушки серьезно, но Анна уже нашла свой жизненный путь и мысленно проложила свой курс на всю жизнь. В 1925 году она написала письмо начальнику Владивостокской «мореходки» с просьбой принять её в училище для учебы. Вскоре получила ответ, содержащий приглашение приехать для личной беседы. Состоялся долгий и сложный разговор девушки с начальником училища. Умудренный опытом моряк, стараясь отговорить Аню от ошибки в выборе профессии и своего будущего, убеждал девочку, что море - не женское дело, но, ни его доводы, ни его примеры не убедили Анну. Она не отказалась от своей мечты, успешно сдала вступительные экзамены на судоводительское отделение Владивостокского мореходного училища и стала курсантом. При обучении никто из наставников, преподавателей, сокурсников не делал ей послабления ни в учебе, ни в физических нагрузках, особенно при прохождении практики на судах. Многие, наоборот, предъявляли к Анне больше требований, чем к мальчишкам, ожидая, что девушка не выдержит тягот морской жизни, сдастся, сломается, и уйдет из училища. Но Анна, как бы трудно ей ни приходилось, выполняла обязанности простого матроса, изучала премудрости морского дела, тренировалась физически, профессионально и морально.

В 1929 году выпускница «мореходки» Щетинина начала свою трудовую деятельность в Акционерном Камчатском обществе. За последующие шесть лет Анна Ивановна прошла

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

путь от палубного матроса до старшего помощника капитана. Руководители предприятия признали в женщине-капитане профессионала высокого уровня, и поэтому в 1935 году ей доверили переход «Чавычи» из Гамбурга в СССР.

На долю Анны Ивановны выпало огромное количество испытаний, в которых она показала себя профессионалом с большой буквы. Она справлялась с чрезвычайными ситуациями, в которых «морские волки» теряются и отдают суда во власть неблагоприятной погоды, преодолевала суровые условия, диктовавшиеся природой, штормами, льдами северных морей, обстоятельствами морской жизни. Так, Анна Ивановна спасла «Чавычу» от крушения в Охотском море в 1936 году. Корабль был зажат тяжелыми льдами неприветливого моря, не прощающего ни малейшей ошибки судоводителя. В такой критической ситуации Анна Ивановна отлично оценила обстановку, одиннадцать дней боролась за целостность корабля, практически не покидая капитанскую рубку. Это позволило «Чавыче» успешно вырваться из ледового плена, при этом корабль не получил больших повреждений. Советское правительство дало заслуженно высокую оценку действий и профессионализма капитана Щетининой, и она была награждена орденом Трудового Красного Знамени.

В 1938 году советское руководство доверило Анне Ивановне сложнейшую задачу: возглавить рыбный порт города Владивосток. Проблема заключалась в том, что порта практически не существовало, но растущая рыбная промышленность Дальнего Востока отчаянно в нем нуждалась. В кратчайшие сроки порт нужно было построить, наладить работу портовых служб и функционирование оборудования. Начальство знало, что Щетинина справится даже с такой задачей, невыполнимой в тех условиях – отдаленность от промышленных центров, нехватка кадров и материалов, ограниченность ресурсов, и женщина-капитан еще раз оправдала доверие – уже через полгода рыбный порт начал выполнять свои функции.

Одновременно с работой во Владивостоке Анна Ивановна поступила на судоводительский факультет Ленинградского института водного транспорта с правом свободного посещения занятий. Четыре курса Щетинина закончила за два с половиной года, как раз к началу Великой Отечественной войны.

В связи с учебой в июне 1941 года Щетинина находилась в Ленинграде, её призвали на боевой флот и доверили пароход «Сауле». Под руководством Щетининой этот пароход стал совершать перевозки военных грузов в Финском заливе для снабжения советских войск. Под бомбежками немецких самолетов и под атаками немецких подводных лодок пароход под командованием Щетининой курсировал между Ленинградом и Таллинном, из которого «Сауле» эвакуировал гражданское население. В тех походах через Балтику и Финский залив летом сорок первого погибло много советских кораблей, но Щетинина достойно проявила себя как капитан боевого корабля.

Осенью 1941 года Анну Ивановну переводят на Дальний Восток, где она становится капитаном парохода «Жан Жорес». Это судно начинает проводить рейсы по доставке грузов ленд-лиза через Тихий океан из Соединенных Штатов Америки и Канады. Грузы, которые перевозил «Жан Жорес», были очень нужны воюющей Родине – это были боеприпасы, техника, продовольствие, медицинское оборудование, лекарство, нефтепродукты. Но и повоюать Щетининой ещё пришлось. В конце лета сорок пятого она вновь участвовала в боевых действиях, но уже против Японии.

После войны Анна Щетинина была капитаном кораблей «Аскольд», «Баскунчак», «Белоостров», совершала внутренние и заграничные рейсы. На «Белоострове» под ее командованием работала команда, где вторым помощником капитана работала Евгения Горленко, а четвертым помощником — Елизавета Назарова.

Двадцать лет женщина-капитан провела в море, но военное время, тяготы послевоенной разрухи наложили свой отпечаток, к тому же стране были нужды

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

квалифицированные специалисты-мореходы, и в 1949 году Анна Ивановна стала педагогом Ленинградского высшего инженерного морского училища, где позже была утверждена в должности декана судоводительского факультета. А в 1960 году Щетинина вернулась в свой родной Владивосток, где продолжила педагогическую деятельность во Владивостокском высшем инженерном морском училище.

На всех этапах своего трудового пути и во всех местах, куда ее бросала нелегкая судьба, первая женщина-капитан завоевывала сердца тех, кто трудился бок о бок с нею, и не только простых людей, но даже и самых суровых морских волков. Анна Ивановна всегда работала наравне со всеми, не просила особого отношения к себе, уступок и снисхождения к женскому полу. Будучи опытным капитаном, часто встречалась с молодежью, в том числе с девушками, для которых она стала примером для подражания. Теперь уже женщина-капитан, как когда-то ее саму умудренный начальник Владивостокской «мореходки», убеждала юных мореманок, что её жизнь - это скорее исключение из правил, а не пример для подражания, что морская профессия далеко не женская по сути своей, по тяжелейшим условиям труда. Однако Анна Ивановна не скрывала от нового поколения девушек, увлеченных морской стихией, что, если они действительно не могут жить без моря, то выбранная жизненная дорога будет хоть и трудная, но интересная, и чтобы успешно по ней идти, необходимо не поддаваться соблазну себя жалеть, а нужно работать над собой и приближать свою мечту.

Щетинина как капитан заслужила уважение моряков всего мира, но чиновники СССР только в 1978 году оценили её достижения и присвоили ей звание Героя Социалистического Труда.

Анна Ивановна Щетинина ушла из жизни на рубеже двадцать первого века, похоронена она на морском кладбище Владивостока. В честь женщины-капитана назван один из мысов Амурского залива в Японском море, а в 2010 году во Владивостоке была установлена памятная стела, на которой запечатлена Анна Щетинина и пароход «Жан Жорес». Это тот самый корабль, что в годы войны совершала рейсы в США и Канаду, и командиром которого была в тот период Анна Ивановна Щетинина.

Литература и источники:

1. Pravda.ru, Наследие, Анна Щетинина, [Электронный ресурс] // URL: <https://nasledie.pravda.ru/1146473-kapitan/> (дата обращения: 21.10.2019)
2. Приморское краевое отделение Всероссийской организации «Русское географическое общество» - общество изучения Амурского края. «Анна Ивановна Щетинина», [Электронный ресурс] // URL: https://pikabu.ru/story/anna_shchetinina_pervaya_v_mire_zhenshchinakapitan_dalnego_plavaniya_5769574, (дата обращения: 21.10.2019)

Новиков С. И., преподаватель
ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум»

Абрамова Л. А., преподаватель
ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум»
г. Ставрополь, Россия

ЖЕНЩИНА И ВОЙНА

Женщина и война, нет, наверное, ничего более страшного и противоестественного. Женщина – мать, женщина прародительница рода. Мать, любящая своих детей хранительница домашнего очага. Наверное, нет ни одной матери желавшей гибели своего сына, дочери, мужа, брата.

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

И нет той женщины, которая бы не хотела мира, добра, счастья своей семье, своим детям.

Но в 1941 году пришла Беда. Великая Отечественная война трагический и героический период в истории нашей страны. В огненных буднях, которой вчерашние школьницы, колхозницы, работницы, домохозяйки, заменившие в тылу, на заводах, фабриках, колхозных полях, ушедших на фронт мужчин, а на фронте ставшие санитарками, связистками, стрелками, пулеметчицами, летчицами совершали ежедневный, ежечасный подвиг. Превозмогая страх, боль, отчаяние природой заложенные в женщине, они делают все, что могут, зачастую переступая пределы человеческих возможностей. Об этом поэтесса-фронтоничка Юлия Друнина написала простые и правдивые строки, ставшие знаменитыми: «Кто говорит, что на войне не страшно, тот ничего не знает о войне».

Но чувство долга, любовь к Родине к своей семье, к своему народу, готовность к самопожертвованию, дружба и взаимовыручка, терпение и находчивость – вот те черты нашего многонационального советского народа, помогавшие как тем, кто был на фронте, так и труженикам тыла, в конечном счете, прийти к Великой всенародной Победе 75-летнюю годовщину которой мы отмечаем в 2020 году, и нашу Победу мы никому не отдадим.

За годы войны тысячи советских женщин были награждены орденами и медалями, 90 из них стали Героями Советского Союза.

Первой из женщин Героев Советского Союза военных лет стала восемнадцатилетняя партизанка Зоя Космодемьянская, подвиг которой навечно вошел в историю нашей страны. Будучи заброшенной в тыл врага и попавшей в плен, она выдержала нечеловеческие пытки, но так ничего и не сказав своим палачам, Зоя Космодемьянская была казнена гитлеровцами 29 ноября 1941 года в Подмосковной деревне Петрищево. В тот же день в десяти километрах от Петрищево, близ поселка Головково, немцы казнили еще одну девушку. Это была комсомолка Вера Волошина – боевая подруга Зои по воинской части особого назначения 9903. Вера Волошина будет посмертно награждена орденом Отечественной войны I степени, станет Героем России. На счету фронтовой медицинской сестры Матрены Наздрачевой сотни спасенных раненых советских солдат и офицеров. По весьма приблизительным подсчетам ей удалось «подарить» жизнь более 250 советским воинам. В Советском Союзе только четыре женщины стали полными кавалерами ордена Славы и среди них наша землячка «Почетный гражданин города Ставрополя» Матрена Наздрачева.

В трех этих судьбах – судьба советского поколения, для которого не на словах, а на деле Родина была дороже жизни.

Огромную цену пришлось заплатить за Победу миллионы жизней забрала война. Но прав английский военный историк Лиддел Гарт который пишет, что в больших войнах никогда нельзя руководствоваться категориями цены. Важно другое: что ты потерял бы в случае поражения и что приобрел благодаря победе. Если бы ту бойню выиграл Гитлер, мы бы не 27 миллионов жизней потеряли, а сотню миллионов и больше. Причем уцелевшие стали бы рабами. И слава советскому народу в том числе и женщинам труженицам тыла и бойцам фронта которые спасли Мир от коричневой чумы. Сломали хребет фашистскому зверю под Москвой, Сталинградом, Курском, уничтожили его логово в Берлине.

И подарили народам мира Мир, благодаря которому мы с вами и живем сейчас.

Литература и источники:

1. История Второй мировой войны (1939-1945г.г). М., 1982. Т-4, с. 144.
2. Комсомол и молодежь в годы Великой Отечественной войны (1941-1945г.г). М., 1973.
3. Край наш Ставрополье, Очерки/ Научные редакторы проф. Д.В. Кочура и проф. В.П. Невская. Ставрополь, 1999.

4. Кукушкина Ю. С. Советский тыл в годы Великой Отечественной войны. под редакцией чл.-корр. АН СССР М., М., 1986.
5. Максакова Л. В. Советская культура в годы Великой Отечественной войны. М., 1976.
6. Советский тыл в Великой Отечественной войне. М., 1974. Кн 1, С. 30.
7. Ставрополье в Великой Отечественной войне (1941-1945г.г). Ставрополь, 1962.

Очилова Н. Н., преподаватель
ГАОУ ВО «Невинномысский государственный
гуманитарно-технический институт». Колледж НГГТИ
г. Невинномысск, Россия

ТРУЖЕНИЦЫ ТЫЛА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (1941–1945 ГГ.)

*Примите женщины, хвалу.
Все опирались в тяжкий час на ваши руки, ваши плечи.
И побеждали! А без вас и воевать – то было нечем.*

Свой вклад в Победу внесли не только те, кто сражался с врагом на передовой или в партизанских отрядах, но и труженики тыла.

Советские женщины совершили бессмертный подвиг во имя Родины. Преодолевая величайшие трудности военных лет, не щадя сил, они делали все, чтобы обеспечить фронт тем, что требовалось для победы над врагом.

В военные годы на оборонных предприятиях страны женщины и подростки наравне с мужчинами трудились на самых тяжёлых и ответственных работах, так как одной из острейших проблем была нехватка рабочих рук. На поля сражений ушли миллионы наиболее здоровых мужчин. Достаточно отметить, что к концу войны личный состав вооруженных сил нашей страны насчитывал 11,4 млн человек. Для формирования все увеличивающихся технических частей Красной армии призывались квалифицированные рабочие и сельские механизаторы. На оккупированной территории осталось 45% довоенного населения страны. Все это привело к тому, что численность рабочих и служащих в народном хозяйстве снизилась с 31,2 млн в 1940 г. до 18,4 млн в 1942 г., в том числе в промышленности – с 11,0 млн до 7,2 млн человек (Таблица 1). Естественно, что это обострило проблему рабочих кадров [3]. Из данных таблицы следует отметить, что среднегодовая численность работников всего по народному хозяйству в 1940 году была больше чем в каждом из последующих пяти лет. Заметно снижение к 1942 году на 41% и начало роста к 1945 году, хотя уровень 1940 года так и не был достигнут (87%). Это непостоянство в структуре говорит о неустойчивом положении экономики страны.

Для сравнения структуры среднегодовой численности рабочих и служащих по отраслям приведена диаграмма, отражающая численный состав рабочих и служащих с 1940 по 1945 годы (Рисунок 1). Структура среднегодовой численности рабочих и служащих по отраслям народного хозяйства менялась за исследуемые 6 лет: Наибольшая среднегодовая численность рабочих и служащих по отраслям народного хозяйства принадлежит промышленности, несмотря на то, что ее доля в общей структуре уменьшилась на 2%. В строительной отрасли был почти достигнут довоенный уровень. Наибольший прирост среднегодовой численности работников характерен для совхозов и подсобных сельскохозяйственных предприятий – на 2% по сравнению с базовым. См. табл. 1.

**ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН
WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR**

Таблица 1.

Численность женщин – рабочих и служащих в процентах к общей численности рабочих и служащих по отраслям народного хозяйства

Отрасль народного хозяйства	На 1 января 1940		На 1 октября								Темп прироста численности женщин, %
			1942		1943		1944		1945		
	Среднегодовая численность рабочих и служащих, тыс. чел.	Численность женщин, %	Среднегодовая численность рабочих и служащих, тыс. чел.	Численность женщин, %	Среднегодовая численность рабочих и служащих, тыс. чел.	Численность женщин, %	Среднегодовая численность рабочих и служащих, тыс. чел.	Численность женщин, %	Среднегодовая численность рабочих и служащих, тыс. чел.	Численность женщин, %	
Всего по народному хозяйству	31192	38	18372	53	19402	57	23623	57	27263	55	45
Промышленность	10967	41	7171	52	7492	53	8465	53	9508	51	24
Строительство	1563	23	875	22	921	29	1344	36	1515	32	39
Машинно-тракторные станции	530	11	263	34	269	43	338	43	385	38	245
Совхозы и подсобные сельскохозяйственные предприятия	1760	34	1291	59	1474	64	1972	65	2147	61	79
Транспорт и связь	2230	24	1331	40	1525	46	1993	45	2267	44	83
Торговля, заготовки, материально-техническое снабжение	1032	38	263	55	37	61	109	62	328	61	61
Общественное питание	784	67	449	83	556	84	631	85	715	85	27
Здравоохранение	1507	76	965	83	1125	85	1336	85	1419	85	12
Просвещение	2930	58	1606	73	1634	75	2128	75	2551	74	28
Аппарат органов государственного и хозяйственного управления, органов управления кооперативных и общественных организаций; кредитные и страховые учреждения	1825	35	924	55	970	60	1301	59	1645	59	69

Главными причинами ухудшения экономических показателей явилось ограбление советского народа, чтобы лишить его не только материально-технических средств для продолжения борьбы за социализм, свободу и независимость, но и самих средств существования. Солдатам и офицерам вермахта заранее были предоставлены права на мародерство, любые бесчинства и насилия. Эти разбойные «права» фашистские захватчики использовали в полной мере. Победа досталась народам СССР огромной ценой. Она была достигнута не только героизмом на фронтах, но и трудовым подвигом советских людей в тылу. Общее количество погибших было столь значительным, что его можно определять лишь приблизительно. С учетом все уточняющих данных о потерях СССР число погибших составило 65-67 млн. человек. Около половины погибших – гражданское население, ставшее объектом бомбежек, массовых расстрелов и депортаций. Во вражеском тылу погибли 4 млн.

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

партизан, подпольщиков, мирных жителей. Свыше 6 млн. человек оказались в фашистской неволе.



Рисунок 1 – Гистограмма распределения среднегодовой численности рабочих и служащих по отраслям народного хозяйства 1940-1945 гг.

Важнейшей оборонной и народно-хозяйственной задачей было вовлечение в производство дополнительных трудовых ресурсов. Источником их могли быть только женщины, пенсионеры и подростки.

Массовый прилив женщин в народное хозяйство страны в годы войны существенно изменил их численный состав и роль в производстве. Об увеличении доли женского труда, занятого в народном хозяйстве, в период войны 1941-1945 гг. можно судить по данным таблицы 1 и рисунка 2.

Миллионы советских женщин стали работать во всех отраслях народного хозяйства. Они не только выполняли, но и перевыполняли мужские нормы, осваивали сугубо мужские профессии, работали, заменяя мужчин, на металлургических, химических, оборонных заводах. Например, удельный вес женщин на металлургических заводах восточных районов в 1943 г. составлял 40,9%. В целом по народному хозяйству численность женщин с 1940 по 1945 г. возросла на 45%, а темп прироста по отраслям – с 12 (в здравоохранении традиционно трудилось множество женщин) до 245% (на машинно-тракторных станциях преимущество составляли мужчины), в том числе в промышленности – до 24%. Женщины освоили бывшие до этого мужскими специальности. Они составляли 33% машинистов паровых машин, 33% – токарей, 31% – сварщиков и т.д. Женщины стали и у рычага управления: почти на 70% в аппарате органов государственного и хозяйственного управления, органов управления кооперативных и общественных организаций; кредитных и страховых учреждениях женщин стало больше.

**ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН
WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR**

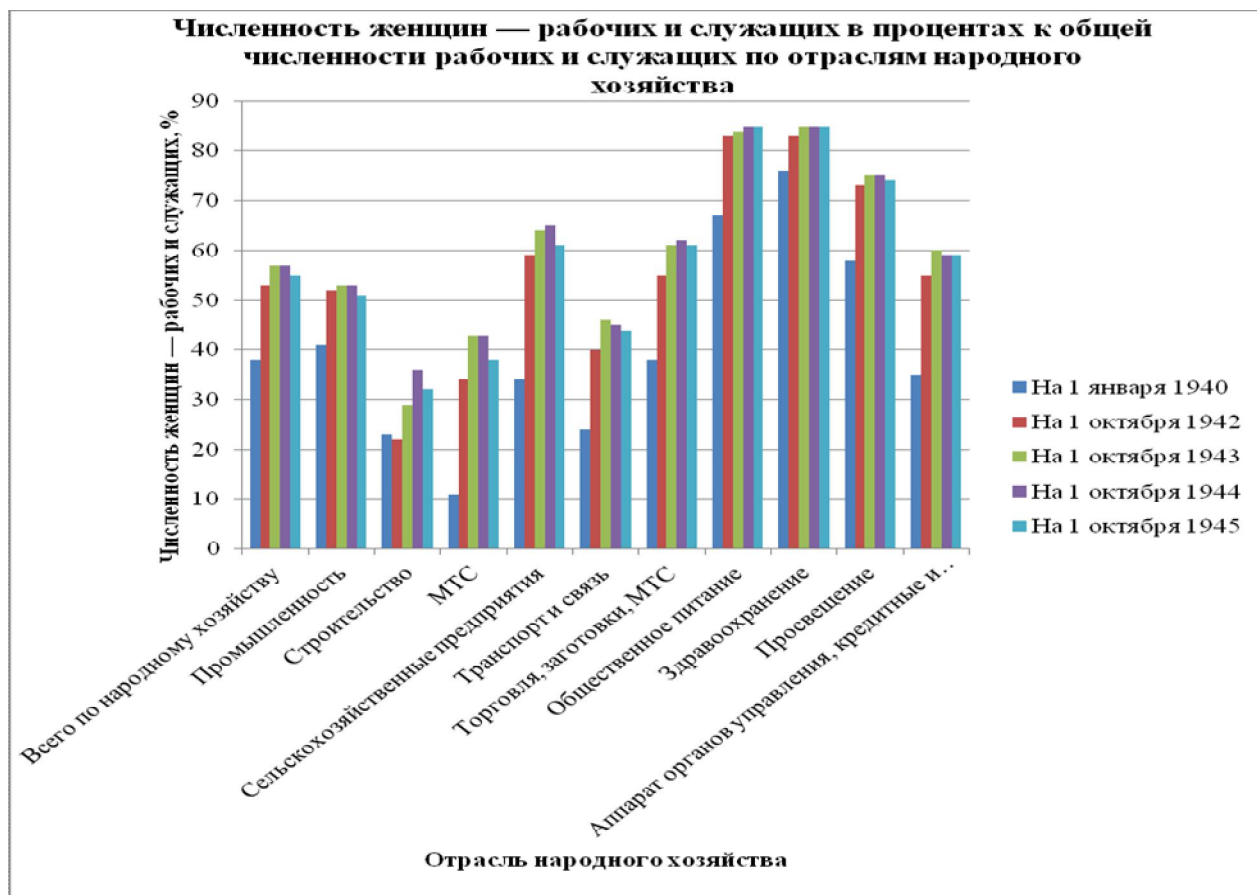


Рисунок 2 – Гистограмма распределения численности женщин – рабочих и служащих в процентах к общей численности рабочих и служащих по отраслям народного хозяйства 1940-1945гг.

Особенно возросла роль женщин в сельском хозяйстве. Здесь они почти полностью заменили ушедших на фронт мужей, братьев, отцов. Удельный вес женщин-трактористок и комбайнеров в 1943 г. по сравнению с 1940 г. возрос с 8 до 54%. В результате самоотверженного труда женщин-колхозниц, работниц МТС и совхозов, которые трудились не считаясь со временем, была решена одна из ответственных задач – обеспечено бесперебойное снабжение фронта и тыла продовольствием, а промышленности – сырьем. Если до войны в стране заготавливалось 38,1% урожая зерновых, то за 1941–1945гг. они выросли в среднем за год до 42,3% [4].

К концу войны от народного хозяйства Советского государства требовалось огромное напряжение, максимальная мобилизация резервов, высокая организация производства. Пополнение кадрами, как и в первые годы войны, шло в значительной мере за счет женщин и подростков. В первом полугодии 1945 г. во всем народном хозяйстве женщины составляли более половины работающих на предприятиях. В 1945 г. в угольной промышленности было занято свыше 200 тыс. женщин. С успехом трудились женщины и в других отраслях промышленности [4].

В целом можно констатировать, что экономика СССР в годы Великой Отечественной войны оказалась более крепкой, а промышленность и сельское хозяйство – более производительными, чем немецкая экономика, благодаря проявлению женщинами тыла героизма, стойкости и мужества, не меньшего, чем у солдат, моряков, летчиков, офицеров. Это позволило добиться перевеса в вооружении и на этой основе выстоять в войне и победить германскую армию [2]. Только усилиями сверхцентрализованной директивной

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

экономики, помноженной на огромные природные и людские ресурсы и предельным напряжением всего народа от мала до велика, удалось добиться в рекордно короткие сроки перевода экономики на эффективную работу для фронта. [1]

Оценивая самоотверженный трудовой подвиг советских женщин, М. И. Калинин писал: «Сколько в нашей литературе и в истории нашей страны имен женщин, показавших высокие образцы морального духа! Но, разумеется, все предыдущее бледнеет перед великой эпопеей нынешней войны, перед героизмом и жертвенностью советских женщин, проявляющих гражданскую доблесть, выдержку при потере любимых и энтузиазм в борьбе с такой силой и, я бы сказал, величием каких никогда не наблюдалось в прошлом» [4].

Литература и источники:

1. История России [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов / Ф. О. Айсина, С. Д. Бородина, Н. О. Воскресенская [и др.] ; под ред. Г. Б. Поляк. – 3-е изд. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. – 686 с. – ISBN 978-5-238-01639-9. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/71152.html> (дата обращения 02.10.2019).
2. Причины, итоги и значение Великой Отечественной войны [Электронный ресурс] URL: <https://mirznanii.com/a/342317-2/prichiny-itogi-i-znachenie-velikoy-otechestvennoy-voyny-2> (дата обращения 08.10.2019)
3. Таинственная страна. Наша история от начала времен до скончания веков. Народное хозяйство СССР/1941-1945/Численность рабочих и служащих, наличие специалистов [Электронный ресурс] URL: <http://mysteriouscountry.ru/wiki/index.php> (дата обращения 01.10.2019)
4. Федеральный портал PROTOWN.RU. Развитие основных отраслей народного хозяйства СССР в конце войны в 1945 г. [Электронный ресурс] URL: <http://protown.ru/information/hide/5411.html> (дата обращения 03.10.2019).

Печалова Л. В., кандидат исторических наук,
методист Центра менеджмента качества и методической работы,
председатель цикловой комиссии
общих гуманитарных и социальных дисциплин
ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум»
г. Ставрополь, Россия

ТРУДОВОЙ ПОДВИГ РАБОТНИЦ КООПЕРАТИВНЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ СЕВЕРНОГО КAVКАЗА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (1941–1945 ГГ.)

В современных условиях особую актуальность приобретает освещение и анализ архивных материалов, позволяющих дать объективную оценку событиям Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.). В научной литературе недостаточное внимание уделено вкладу работниц кооперативных предприятий Северного Кавказа в Победу над фашизмом.

Известно, что война началась при крайне неблагоприятных для СССР соотношениях сил с Германией. Особенно тяжело на развитии военной экономики СССР отразилась потеря важных экономических районов страны в самом начале войны. В результате оккупации противником значительной части советской территории, на которой до войны производилось «львиная доля» промышленных товаров, в течение первых месяцев войны наша промышленность не могла удовлетворить потребности советских вооруженных сил в боевой технике, вооружении и боеприпасах.

С июля по декабрь 1941 г. было эвакуировано 2593 промышленных предприятий, в

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

т. ч. 1523 крупных, более 10 млн человек железнодорожным и свыше двух млн. человек водным транспортом. Были вывезены запасы продовольствия, сельскохозяйственная техника, материальные и культурные ценности, произведения искусства [1].

В условиях утраты значительной части экономического потенциала, разрушения промышленных предприятий, резкого сокращения промышленного и сельскохозяйственного производства, потери части людских ресурсов, кооперация стала дополнительным источником обеспечения Красной Армии и населения необходимой продукцией.

Используя накопленный в довоенное время потенциал, артели кооперативной промышленности с первых дней войны стали целенаправленно способствовать обеспечению фронта и тыла всем необходимым. Имевшиеся у кооперативной промышленности производственные площади, оборудование, квалифицированные кадры и опыт быстрого реагирования на потребности рынка, стали базой для перестройки хозяйства на военный лад. Одним из регионов снабжения Красной Армии людскими резервами, вооружением, боеприпасами, снаряжением и продовольствием в годы Великой Отечественной войны стал Северный Кавказ.

На смену работникам кооперативных предприятий Северного Кавказа, мобилизованных в ряды Красной Армии, пришли женщины и подростки, которые с первых дней войны активно включились в решение первоочередной задачи — перевода предприятий на выпуск военной продукции.



В первые месяцы войны по стране прокатилась волна митингов в поддержку предприятий, с которых в массовом количестве были мобилизованы мужчины-специалисты. На смену им должны были прийти женщины, подростки и работоспособные старики. Это касалось не только государственных, но и кооперативных предприятий. Так, например, 24 июля 1941 г. в г. Ворошиловск (с 1943 г. Ставрополь) прошёл митинг, на котором женщины взяли на себя

обязательство заменить ушедших на фронт мужчин. Главным итогом выступлений было то, что сотни женщин высказались за безоговорочную поддержку государственных и кооперативных предприятий в кадровом и профессиональном вопросах. В резолюции говорилось: «... Пусть каждая из нас, провожая на битву сына, мужа, брата, отца вселит в них уверенность, спокойствие, бодрость. Заменяем их в создании бесстрашного боевого тыла» [2]. И, действительно, война потребовала введения особых условий для работников тыла.

Несмотря на всю сложность в подготовке и переподготовке кадров в условиях жесточайшей войны, работницы кооперативных предприятий Ставрополья не уступали в работе мужчинам. Они зачастую становились победителями в соревнованиях за наивысшие показатели в производстве. Количество работниц на предприятиях кооперации постоянно росло. Это можно увидеть на примере артелей промысловой кооперации Ставропольского края. Если на предприятиях промсистемы Ставрополья в довоенный период работало 6 тысяч

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

мужчин и около трех тысяч женщин, то к концу 1941 г. это соотношение стало диаметрально противоположным: около трёх тысяч мужчин и уже более 6 тысяч женщин [3].

В 1941 г. Ставропольский крайтекстильшвейпромсоюзом на 28 предприятиях было налажено изготовление белья и обмундирования для солдат и офицеров Красной Армии. Благодаря достаточно хорошей материальной базе артелей, квалифицированным кадрам и энтузиазму работников, поставки продукции на фронт осуществлялись своевременно и в необходимых количествах. Ведущие промысловые артели «Стандарт», им. Чкалова (г. Ворошиловск) и «Текстильшвейпром» (г. Георгиевск) в считанные дни организовали производство шинелей для солдат Красной Армии.

К 20 сентября 1941 г. на выпуск военной продукции было переведено 50 артелей Ставрополья и Карачаево-Черкесии: им. Кирова и им. Микояна (г. Ворошиловск), «Швейник» (г. Пятигорск), «Стандарт» (г. Ессентуки), им. 3-й пятилетки (г. Минеральный Воды), «Прогресс» и «Коопремонт» (с. Петровское) и мн. др. [4].

Заменившие мобилизованных в армию мужчин женщины, старики и подростки в сжатые сроки овладели сложными профессиями и наладили бесперебойную работу по выпуску продукции для фронта, а также товаров, необходимых для населения края. Уже через месяц после начала войны 417 женщин стали выполнять сложные трудовые функции, значительно перевыполнять нормы выработки. Например, крепильщица Е. И. Бродская из артели «Маркопи», заменив ушедшего в Красную Армию мужа, включилась в работу по прежним нормам, рассчитанным на физически крепкого мужчину, и уже в первый месяц выполнила норму на 150 %. А работница артели им. Ильича г. Пятигорска А. С. Примак, также заменившая мужа, стала выполнять довольно редкую для женщины работу механика. Причём, план Анна Сергеевна в первый месяц своей работы выполнила на 160 % [5].

До войны профессии зольников и грузчиков считались трудными в освоении и тяжелыми для женщин. Однако в дни войны на некоторых предприятиях края эти профессии были успешно освоены женщинами. Так, в артели «Кожевник» г. Пятигорска за отличное выполнение тяжелого труда получили благодарности работницы Пьявкина, Сажина, Степанова и многие другие. Женщины выполняли по три и более нормы за смену. Трудовой подвиг женщин-кооператоров стал повседневным явлением. Работницам приходилось переносить не только огромные физические, но и психологические нагрузки, связанные с переживанием за своих близких и детей.

Женщины-кооператоры Северного Кавказа активно участвовали в обеспечении Красной Армии, товарами первой необходимости, чинили армейское обмундирование, поставляли фронту продукты питания, участвовали в сборе средств для фронта.

С первых дней войны особую сложность приобрела организация стирки и ремонта обмундирования офицеров и солдат Красной Армии. На Ставрополье и в Карачаево-Черкесии большую активность проявили артели промысловиков и инвалидов. Вот как об этом писала в своих воспоминаниях работница артели им. 3-й пятилетки (г. Минеральные Воды) Светлана Иванова: «Мы по 12–15 часов вываривали, отстирывали обмундирование. Мыло нам никто не давал, мы его варили сами. Грязь и вшей мы отчищали специальными скребками, которые тоже делали сами. Когда разорванные вещи привозили из госпиталей, мы их стирали, гладили и горько плакали...» ... В отчётах о работе артелей, имеются данные, что «весной 1942 года работницами артелей в срочном порядке была произведена стирка



ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

кальсон, рубах, телогреек, теплых шаровар и курток на 12 тысяч человек» [6].

Важным направлением деятельности промартелей края стала организация хлебопечения для Красной Армии. В числе лучших предприятий промкооперации были артели: «Пятторгин» г. Пятигорска, «Пищепромторг» г. Минеральные Воды, «Партизан» г. Георгиевска, «Октябрь» г. Буденновска. Из их пекарен, вплоть до оккупации края (август 1942 года), защитники Кавказа получали свежий хлеб.



С августа 1942 г. по январь 1943 г. Ставрополье и Карачаево-Черкесия были под фашистской оккупацией. После освобождения от немецких захватчиков, в наспех отремонтированных помещениях, работники артелей продолжили обеспечение бойцов Северо-Кавказского фронта. Особенно отличились артели крайкожремсоюза: «Обувщик» (г. Ставрополь и г. Пятигорск), «Кожкоопремонт» (с. Верхне-Александровское), «Коопобувь» (г. Георгиевск), выпуская в день 26, в месяц – 650, в квартал – 1950 комплектов специальной обуви для бойцов Красной

Армии. Артели крайразнопромсоюза снабжали фронт валенками. По спецзаказу артели «Коопремонт» г. Невинномысска, с. Петровского, с. В-Александровского, с. Архангельского, с. Левокумского, а также «Обувщик» г. Ставрополя изготавливали в день 32 пары, в месяц — более 800 пар, в квартал – более 2 тыс. 400 пар [7].

В 1943 г. на предприятия Северного Кавказа шёл приток заказов для действующей армии. Так, например, в течение короткого времени для нужд 44-й армии Южного фронта был выполнен спецзаказ по изготовлению и ремонту интендантского имущества. Это потребовало от артелей невероятных усилий. Заказ был распределен между несколькими союзами.

Исходя из острой необходимости поставок продукции для офицеров и солдат Красной Армии, промкооперативами Ставропольского крайтекстильшвейпромсоюза было изготовлено 5000 пар шерстяных носков, 200 трикотажных нательных рубах, 200 кальсон, 3000 кг ваты и т. д. Чтобы выполнить этот заказ работники оставались во вторую смену. Артелями промкооперации Ставропольского края, на которых большая часть работников были женщины, только для 44-й армии Южного фронта изготавливалось 17 наименований товаров.

Государственным предприятиям для выполнения спецзаказов необходимо было сложное оборудование и большие производственные площади. Поэтому перестройка на выпуск новой продукции требовала от них много времени и значительных затрат. Следовательно, привлечение артелей промкооперации к производству несложной продукции решало многие проблемы. Так, в 1943 г. кооперативные предприятия наладили изготовление звёздочек для погон, которые, в основном, шли на обеспечение Северо-Кавказского фронта. В кратчайшие сроки было выпущено звёздочек для погон серебряного и золотого цвета по 500 тыс. шт., звёздочек для головных уборов – 10 тыс. шт., пластмассовых пуговиц – 100 тыс. шт. Также не требовало больших производственных площадей и сложных станков изготовление таких видов продукции, как: портянки, чехлы для фляг, планшеты, сумки для гранат и т. д. Эти вещи изготавливались в основном заботливыми руками женщин и подростков, и обязательно сопровождалась душевными письмами со словами поддержки, благодарности, уверенности в победе над врагом. Так, работницы текстильшвейпрома г. Георгиевска в короткие сроки изготовили для Красной Армии сумок гранатных – 2000 шт., портянок зимних – 2000 пар, планшетов – 500 шт., чехлов для фляг – 1000 шт. Следовательно, изготовление этих видов продукции, выпускаемых предприятиями

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

кооперации, способствовало обеспечению фронта. Как показало исследование, эта продукция пользовалась большим спросом у солдат и офицеров Красной Армии.



Сотрудники эвакогоспиталя № 2041

С первых дней после освобождения края начали работать госпитали Кавказских Минеральных Вод, численность раненых в которых значительно увеличилась в периоды интенсивных боёв. Большой приток был во время битвы на Курской дуге. Только в течение сентября 1943 г. госпитали городов Кавминвод приняли 49 военно-санитарных поездов, которые доставили 21897 раненых. К октябрю этого же года в госпиталях находилось более 40 тысяч человек [8].

Госпитали нуждались в большом количестве медикаментов, перевязочных средств, медицинского оборудования. Так как централизованное снабжение не могло полностью удовлетворять их потребности, на помощь приходили кооперативные предприятия. С целью улучшения обеспечения госпиталей гипсом артели «Прогресс» г. Кисловодска и «1-е Мая» г. Пятигорска в кратчайшие сроки провели работы по восстановлению, а затем и расширению производства, что позволило увеличить выпуск продукции до 2-х тонн в месяц. Продукцию для госпиталей кооператоры изготавливали до конца войны, а в послевоенные годы способствовали восстановлению санаториев Кавказских Минеральных Вод.



Группа врачей эвакогоспиталя № 5400

В годы Великой Отечественной войны женщины Северного Кавказа, как и всего Советского Союза, проявили патриотизм, дисциплину и организованность при решении задач, возникших в сложнейших условиях.

Работницы кооперативных предприятий внесли свой вклад в обеспечение защитников Отечества всем необходимым. Трудовой подвиг женщин способствовал приближению Победы над фашизмом.



Коллектив эвакогоспиталя № 5405

Литература и источники:

1. Кооперативная промышленность Ставрополя и Карачаево-Черкесии в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) / Научная мысль Кавказа. Ростов-на-Дону, 2006 г. – Выпуск 14. С. 120.
2. Орджоникидзевская правда, 1941 г., 24 июля.
3. Государственный архив Ставропольского края (ГАСК), Ф. 2775. ОП. 1. Д. 34. Л. 70.
4. Государственный архив новейшей истории Ставропольского края (далее ГАНИСК), Ф. 1. ОП. 2. Д. 57. Л. 139.
5. Судавцов Н. Д. Борьба тружеников Ставрополя за перестройку народного хозяйства края на военный лад / Н.Д. Судавцов // Великая Отечественная война: история и современность: Сборник научных статей / Отв. ред. В.Е. Семёнов. — Ставрополь, 1995. С. 68.
6. ГАНИСК, Ф. 1. ОП. 2. Д. 59. Л. 130.
7. Печалова Л. В. Кооперативная промышленность Ставрополя и Карачаево-Черкесии в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) / Л.В. Печалова, Н.Д.Судавцов / М., 2010. С. 121.
8. Мы победили! (Пятигорск и пятигорчане в годы Великой Отечественной войны). Пятигорск, 2005. С. 64.

Поляхова О. В., Василова А. А., студентки
ГБПОУ «Курсавский региональный колледж «Интеграл»

Науч. рук.: **Вяльцева О. А.**, педагог дополнительного образования,
Шимченко Н. П., педагог-психолог
ГБПОУ «Курсавский региональный колледж «Интеграл»
с. Курсавка, Ставропольский край, Россия

ЖЕНЩИНЫ НА ФРОНТАХ ВТОРОЙ МИРОВОЙ И ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙН

Война – дело мужское». Однако в XX столетии участие женщин в войне, причём не только в качестве медицинского персонала, но и с оружием в руках, становится реальностью.

Во время Второй мировой войны женщины принимали активное участие в боевых действиях, в тылу, выживали в оккупационной зоне. Среди добровольцев, подавших заявление об отправки в действующую армию, до 50% ходатайств было от женщин. Уже в августе 1941 г. 4544 женщины и девушки края проходили обучение на курсах медсестер и санитарок. Советские патриотки шли на фронт, мужественно сражались с фашистскими захватчиками, проливая свою кровь и расставаясь с жизнью для того, чтобы сохранить жизнь и защитить безоружных женщин, детей и стариков, для того, чтобы родная земля вновь была свободной [1].

Наверное, ни одна из них в мирное время не подозревала, какая судьба ее ждет. Недавние школьницы, которым было по 18-20 лет, ушли на фронт. Летали девушки на тихоходных учебных самолетах конструкции ПО- 2, которых называли «кукурузниками» или «этажерками». Оборудованы они были простейшими аэронавигационными приборами. Скорость самолета всего 120 км/час, высота - 3 км, нагрузка - 200 кг. Девушки летали ночью в тыл врага, сбрасывали партизанам оружие, боеприпасы и горючее, вывозили на Большую землю раненых, больных и детей. Ни заградительный зенитный огонь, ни патрулирование немецких истребителей не могли остановить их полеты. Девчонок, которые летали на хрупких ПО-2, немцы смертельно боялись. «В воздухе ночные ведьмы!» - пугались они. За каждую сбитую «этажерку» немецкое командование присуждало своим асам высшую награду – «железный крест».

Верная дочь Родины Александра Окунаева, павшая смертью храбрых, отправляясь в бой, оставила записку, в которой говорилось: « Я пошла на фронт защищать Родину. Я хотела мстить гитлеровцам за то неизмеримое горе, страдание и зло, которое они принесли на нашу землю. Я должна была их убивать. Я поняла и сердцем почувствовала, что без этого не смогу жить». Беспредельная любовь к Родине, к Коммунистической партии, к своему народу рождала у советских патриоток героизм и отвагу, силу и стойкость в борьбе с ненавистными захватчиками [3].

В звании рядового Павлюченко Людмила Михайловна была причислена к 25-й стрелковой дивизии им. Василия Чапаева. Она хотела как можно быстрее оказаться на фронте. Осознавая, что там ей придется стрелять на поражение, Людмила еще не знала, как будет себя вести, столкнувшись с врагом лицом к лицу. Но думать и размышлять времени не было. В первый же день ей пришлось поднять оружие. Страх парализовал ее, винтовка Мосина (калибром 7,62 мм) с 4-кратным увеличением задрожала в руках. Но увидев, как рядом с ней замертво упал, сраженный немецкой пулей, молодой солдат, она обрела уверенность в себе и выстрелила. Теперь ее ничто не могло остановить. Сержант Павлюченко вскоре была переведена в соседний полк. На его территории орудовал гитлеровский снайпер, убивший немало советских солдат и офицеров. Также от его пули погибли два снайпера полка. Больше суток шла безмолвная схватка немецкого стрелка и советского снайпера. Но привыкший спать в блиндаже гитлеровский боец вымотался

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

быстрее, чем Людмила. И хотя и у нее от холода и сырости ломило все тело, она оказалась проворнее, буквально на долю секунду опередив целящегося в нее врага. Поразив его смертельной пулей, Людмила Александровна подползла и достала из кармана фашиста снайперскую книжку. Из нее она узнала, что это был знаменитый Дюнкерк, убивший больше 500 английских, французских и советских солдат.

К тому времени многочисленные ранения и контузии настолько ухудшили состояние Людмилы, что ее в принудительном порядке отправили на подводной лодке на Большую землю. С 25 октября 1943 года Людмила Павлюченко – Герой Советского Союза. Позже по направлению Главного политического управления она побывала с советской делегацией в Канаде и Соединенных Штатах Америки. Вернувшись, Людмила Павлюченко - снайпер, биография которой стала примером для многих отважных бойцов, - служит инструктором в снайперской школе «Выстрел» [4].

Давая оценку ратному подвигу советских женщин, прошедших вместе с войнами-мужчинами весь боевой путь, Маршал Советского Союза А. И. Еременко писал: «Едва ли найдется хоть одна военная специальность, с которой не справились наши отважные женщины так же хорошо, как их братья, мужья и отцы». По инициативе ЦК ВЛКСМ в 1942 году в системе Всеобуча, образованным при Народном Комиссариате Оборона 1 октября 1941 года, были созданы комсомольско-молодежные подразделения, в состав которых входили и девушки. Было подготовлено свыше 222 тыс. женщин - бойцов-специалистов, в их числе: минометчиц-6097 человек, станковых пулеметчиц - 4522 человек, ручных пулеметчиц -7796 человек, стрелков-автоматчиц -15290 человек, стрелков-снайперов -102333 человек, связистов всех специальностей - 45509 и т.д.

По мнению историков, первый бой советские женщины приняли в Брестской крепости 22 июня 1941 года. Немцы не могли взять эту крепость около месяца, в рядах оборонявшихся бойцов Красной Армии имелось большое количество женщин (в основном жены командиров, медсестры, связисты). Гитлеровцы даже распространили слух, что крепость обороняет специальный женский отряд НКВД. После того, когда Брестская крепость была взята, осматривая развалины, немецкие генералы с удивлением наблюдали большое количество женщин, с оружием в руках. Да и в плен попало немалое количество женщин.

В странах-участниках Второй мировой войны положение и условия женщин было безусловно разным. В СССР были законы, которые с легкостью позволяли призывать на военную службу женщин. В Америке и Англии женщины воевали по своей собственной инициативе. В Германии немцы не отправляли своих женщин на сам фронт в боевые действия. На фронтах у немцев не было даже медсестер женского пола (только медбратья).

Тысячи патриотов - бойцов невидимого фронта за подвиги, совершенные в годы Отечественной войны, были награждены орденами и медалями страны, а Н. Т. Гнилицкая и Х. А. Кульман - удостоены звания Героя Советского Союза.

Советские женщины принимали непосредственное и активное участие во всех решающих сражениях Советских Вооруженных Сил. Большой вклад внесли они в защиту городов-героев Москвы, Ленинграда, Сталинграда, Киева, Одессы, Севастополя, Новороссийска, Керчи, Минска и другие важные военные операции. Участники вооруженной борьбы с фашистской Германией показали пример беззаветного служения Родине, своему народу, преданность ленинской партии.³

При ожесточенных боях, в Сталинградских госпиталях ежедневно 500 девушек - дружинниц и медсестер работали по уходу за ранеными. Когда 25 августа 1942 года ночью в Тракторозаводский райком комсомола обратился командир одной из воинских частей с просьбой оказать помощь в выносе на переправу раненых, секретарь райкома Лидия Пластикова вместе с 25 девушками отправились на передний край. Под пулеметным огнем, разрывами мин и снарядов они сделали всем раненым перевязку и вывезли их на левый берег

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Волги. Мужество и отвагу продемонстрировали женщины-воины и на завершающем этапе Великой Отечественной войны. 1418 дней шли они по фронтовым дорогам, преодолевая все трудности и невзгоды военной жизни, восхищая своим мужеством и выносливостью, воодушевляя молодых мало опытных солдат.

В последних ударах по фашистской армии было применено новое стратегическое оружие - прожекторы, расчеты которых состояли в основном из девушек. Советские патриотки гордились своим участием в этом важном и ответственном поручении.

Мужество и отвагу продемонстрировали женщины и на завершающем этапе Великой Отечественной войны. 1418 дней шли они по фронтовым дорогам, преодолевая все трудности и невзгоды военной жизни, восхищая своим мужеством и выносливостью, воодушевляя молодых мало опытных солдат. В последних ударах по фашистской армии было применено новое стратегическое оружие - прожекторы, расчеты которых состояли в основном из девушек. Советские патриотки гордились своим участием в этом важном и ответственном поручении.

Яркими лучами прожекторов враг был ослеплен и пришел в замешательство, и, пока гитлеровцы опомнились от мощного светового удара, наша артиллерия и танки прорвали оборону противника, а пехотинцы пошли в атаку, вместе с прожектористками в выполнении этой исторической операции участие принимали и 40 девушек-снайперов.

И Родина по достоинству оценила ратные подвиги своих отважных дочерей, окружила их вниманием и заботой. За боевые заслуги в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками свыше 150 тыс. женщин награждено боевыми орденами и медалями. Многие из них получили по несколько боевых наград. 200 женщин награждены орденами солдатской Славы, а четыре патриотки стали полными кавалерами ордена Славы [2].

Литература и источники:

1. Studwood.ru - https://studwood.ru/1466832/istoriya/frontah_velikoy_otchestvennoy_voyny [дата обращения - 28.10.2019].
2. Studbooks.net - https://studbooks.net/537575/istoriya/zhenschiny_frontah_velikoy_otchestvennoy_voyny [дата обращения - 29.10.2019].
3. Шмелева А.Ф. «Советские женщины в Великой Отечественной войне» М., 1947 г.
4. Советские снайперы 1941-1945 - <http://airaces.narod.ru/snipers/w1/pavlichn.htm> [дата обращения - 31.10.2019].

Попаденко М. З., обучающийся
ГБПОУ «Ставропольский государственный политехнический колледж»

Науч. рук.: **Григорьева Л. В.**, преподаватель
Гербут Н. В., преподаватель
ГБПОУ «Ставропольский государственный политехнический колледж»
г. Ставрополь, Россия

ПОДВИГ ЗИНАИДЫ ВИССАРИОНОВНЫ ЕРМОЛЬЕВОЙ

Великая Отечественная Война, этот один из самых тяжелых периодов нашей страны. В эти года народ вставал на защиту своей Родины. Не только мужчины, но и женщины стояли плечом к плечу против общего врага, кто-то стоял у станка, кто-то помогал и лечил больных, а на долю некоторых «особенных людей» выпала ответственная задача в ликвидации различных инфекционных болезней и поиск решений против них. Такая роль выпала Зинаиде Виссарионовне Ермольевой, уроженке небольшого города в Волгоградской области г. Фролово. Советскому микробиологу и эпидемиологу, действующему члену

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Академии медицинских наук СССР, создателю антибиотиков в СССР, в последствии лауреат Сталинской премии первой степени.

Закончила в 1915 году с золотой медалью Мариинскую Донскую женскую гимназию в Новочеркасске и год спустя поступила в Женский медицинский институт. Именно тогда Ермольва выбрала стезю врача-микробиолога и по окончании института стала заведующей бактериологическим отделением Северокавказского бактериологического института. Будущий академик участвовала в ликвидации эпидемии холеры в 1922 году в Ростове-на-Дону и тогда столкнулась с холероподобными вибрионами, ситуация с которыми не была ясна до конца. Могут ли они вызвать холеру или нет? Окончательно разобраться с вопросом Ермольева решила... на себе. В начале опасного эксперимента она выпила раствор соды, нейтрализовала кислоту желудка и приняла следом более полутора миллиардов неисследованных ранее живых холероподобных вибрионов. Нарушение в работы кишечника диагностировалось через 18 часов, а спустя еще 12 часов перед исследователем предстала картина проявления классической холеры. Анализы показали наличие в организме Ермольевой холерного вибриона. В протоколе эксперимента исследователь отметила: «Опыт, который едва не кончился трагически, доказал, что некоторые холероподобные вибрионы, находясь в кишечнике человека, могут превращаться в истинные холерные вибрионы, вызывающие заболевание».

Позже Зинаида Виссарионовна выделила удивительный холероподобный вибрион, способный светиться в темноте, названный впоследствии её именем. С 1928 года о советском исследователе узнают за рубежом, она печатается в мировых научных изданиях и участвует в конференциях.

В 1942 году, когда Сталинград стал прифронтовым пунктом для эвакуированных, была направлена в город для предотвращения заболевания населения холерой, где было налажено производство холерного бактериофага, который ежедневно получали 50 000 человек. Полгода провела З. В. Ермольева в осажденном Сталинграде. Она отлично знала Сталинград, так как родилась неподалеку, в городе Фролово. План врачей был достаточно прост: по приезду провести дезинфекцию и привить военных и гражданских холерным бактериофагом или «хищным» вирусом, специализирующимся только на вибрионах холеры. Но после оценки сложившихся санитарно-эпидемиологических условий Зинаида Ермольева запросила у Москвы дополнительно солидную дозу лекарства. Однако железнодорожный эшелон попал под немецкий авиаудар, и Сталинград остался фактически один на один со страшной инфекцией. В любом другом случае холера бы победила, и последствия для города оказались бы катастрофическими. Но в Сталинграде была Зинаида Виссарионовна, обладавшая огромным опытом микробиолога-исследователя, и она организовала в одном из подвалов разрушенного дома импровизированную лабораторию, в которой вырастила необходимое количество бактериофага. Дело в том, что несколькими годами ранее она самостоятельно разработала методику выращивания холерных бактериофагов, поэтому никто другой, кроме неё, в СССР на подобное не был способен. К имевшимся в разрушенном городе ресурсам Ермольева запросила лишь 300 тонн хлорамина и несколько тонн мыла, которые использовались для «стандартного протокола» тотальной дезинфекции. Хлорировали колодцы, обеззараживали отхожие места, развернули четыре эвакуогоспиталя в самом Сталинграде, отобилизовали массу гражданского населения и студентов 3-го курса местного медицинского института на борьбу со смертельно опасной инфекцией. Для выяснения причины появления холеры разведке фронта была поставлена задача по доставке трупов умерших от инфекции гитлеровцев. Врачи работали с трупами, выделяли характерные вибрионы холеры и выращивали специфические к ним бактериофаги. Зинаида Ермольева так организовала работу в Сталинграде, что в сутки 50 тыс. человек получали вакцину бактериофага, а 2 тыс. медработников ежедневно обследовали 15 тыс. горожан.

Приходилось фагировать не только местных, но и всех, кто приезжал и уезжал из осажденного города, а это десятки тысяч ежедневно.

Ермольева была наделена верховным главнокомандующим такими полномочиями, что могла снимать людей даже со строительства оборонительных сооружений города. Это была беспрецедентная по своей массовости операция по вакцинации и обследованию населения в столь короткий срок. В итоге, к концу августа 1942 года с холерной эпидемией было покончено. Профессор Ермольева получила Ордена Ленина и совместно с коллегой из Всесоюзного института экспериментальной медицины Лидией Якобсон в 1943 году Сталинскую премию I степени. В итоге, к концу августа 1942 года с холерной эпидемией было покончено. Профессор Ермольева получила Ордена Ленина и совместно с коллегой из Всесоюзного института экспериментальной медицины Лидией Якобсон в 1943 году Сталинскую премию I степени.

Когда Зинаиду Ермольеву спрашивали о самом значимом воспоминании военного времени, то профессор неизменно рассказывала об испытании в конце 1944 года на Прибалтийском фронте отечественного пенициллина. Эту работу микробиолог вела с прославленным хирургом Николаем Николаевичем Бурденко, и главным итогом стало выздоровление 100% раненых бойцов Красной Армии, участвовавших в эксперименте. «Ни одной отрезанной ноги!» — с удовлетворением говорила Зинаида Ермольева по этому поводу.

История появления отечественного антибиотика, пенициллина-крустозина, началась в 1942 году и неразрывно связана с именем доктора Ермольевой. Профессор совместно с коллегой Т. И. Балезиной выделили продуцент антибиотика *Penicillum crustosum* из плесени, которую соскабливали со стен подмосковных бомбоубежищ. Команда исследователей работала во Всесоюзном институте эпидемиологии и микробиологии и всего за шесть месяцев подготовила пенициллин для клинических испытаний. Первой площадкой стал яузский госпиталь. Зинаида Виссарионовна сама активно изучала действие желтого порошка пенициллина-крустозина на тяжелораненых бойцах Красной Армии. Особое внимание она уделяла осколочным и пулевым поражениям костей рук и ног, как наиболее тяжелым. К радости команды Ермольевой, лечение травм проходило без осложнений, без температуры и практически без гноя. Итоги оказались обнадеживающими, и долгожданную новинку решено было пустить в серию на фабрике эндокринных препаратов в Москве.

В 1945 году профессор Зинаида Ермольева была избрана членом-корреспондентом Академии медицинских наук СССР, а спустя 18 лет стала её академиком. С 1945 г. по 1947 г. Зинаида Виссарионовна — директор Института профилактики инфекций. В 1947 году на его базе создали Всесоюзный НИИ пенициллина, где она заведовала отделом экспериментальной терапии до 1954 года. С 1952 года и до конца своих дней (1975 год) Ермольева возглавляла кафедру микробиологии в Центральном институте усовершенствования врачей, а с 1956 года — и лабораторию новых антибиотиков при кафедре.

Я считаю, что Зинаиду Виссарионовну Ермольеву, советского микробиолога, можно по праву назвать «героем своего времени», потому что трудно недооценить ее вклад в развитие отечественной медицины — создание холерного бактериофага и пенициллина. Именно благодаря ее научным открытиям в годы Великой Отечественной войны удалось спасти от холеры тысячи людей. Вакцинация населения от холеры в Сталинграде была беспрецедентной по своей массовости операцией в столь короткий срок. А испытание пенициллина, которое Зинаида Виссарионовна Ермольева провела в конце 1944 года на Прибалтийском фронте, стало главным итогом выздоровления 100% раненых бойцов Красной Армии, участвовавших в эксперименте. И мы, нынешнее поколение, вспоминаем о Зинаиде Виссарионовне с гордостью и восхищением — как об истинном патриоте своей Родины и выдающемся ученом нашей страны.

Литература и источники:

1. Виленский Ю. С. Спасенный Любовью // газета «Зеркало недели», № 39 (464) 11–17 октября 2003.
2. Волкова О.П. «Смерть обходит задворки науки» — статья о судьбе Льва Зильбера и Зинаиды Ермольевой
3. Доскин В.Н. «Неистовая Ермольева»
4. Чаурина Р. А. Зинаида Виссарионовна Ермольева (1898-1974) // газета «Биология»
5. <https://topwar.ru/158482-ni-odnoj-otrezannoj-nogi-podvig-zina>

Пятунина А. А., аспирант

ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»

Науч. рук.: **Судацов Н. Д.**, доктор исторических наук, профессор
ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»
г. Ставрополь, Россия

**ЖЕНЩИНЫ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ В ГОДЫ
ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

В преддверии 75-летней годовщины Великой Победы над фашизмом, тема истории нашего государства, отдельных её регионов и граждан в годы Великой Отечественной войны становится более актуальной. Чем дальше от нас те тяжелые дни войны, тем острее будет стоять проблема исторической памяти о ней и людях, совершивших великий подвиг.

Война жестока и беспощадна, она не спрашивает ни имени, ни возраста, ни пола. Ей неважно кто стоит рядом: мужчина, женщина, ребёнок, быть может немощный старик, война беспощадна ко всему живому.

Плечом к плечу с мужьями, братьями, отцами на защиту Родины встали жёны, матери, сестры, дочери. Тысячи женщин воочию показали силу сплоченности советского народа. Именно они, в то время как наши союзники откладывали открытие второго фронта в Европе, в первый же день войны открыли его у себя дома. Открыли своим героическим трудом на заводах и фабриках, на полях и на фермах, открыли на всю глубину воюющего тыла [1].

Маршал Советского Союза В. И. Чуйков отмечает, что женщины «в годы войны сыграли огромную роль не только в тылу, но и на фронте. Наравне с мужчинами они несли все тяготы боевой жизни» [2].

7 сентября 1941 года, на всю советскую страну, зазвучал женский голос, обращавшийся к женщинам всего мира с призывом: «во имя свободы наших народов, во имя счастья ваших детей, вставайте все, на священную войну с гитлеризмом» [3].

Женщины трудились в тылу, а также воевали на фронте, как и мужчины. Советские женщины служили в Красной Армии и в Красном Флоте, которые сражались с гитлеровскими оккупантами. Женщины выполняли поставленные на них задачи. Жестокие проявления фашизма на территории Советского союза, заставляли их ещё более стойко и непримиримо бороться за победу. Советские женщины служили медсестрами, санитарями, спасая жизни солдат и офицеров, сбивали вражеские самолеты с помощью зенитных орудий или истребителей, также в армии и флоте находились женщины, принимавшие непосредственное участие в боях – это снайперы, стрелки, автоматчики, матросы, танкисты и другие заслуженные люди. Многие женщины сражались в партизанских отрядах в тылу врага. Женщины ковали победу в тылу. Они стояли у станков, производя оружие и снаряды, производили сельскохозяйственную продукцию, нужную для снабжения армии и флота.

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Во время ВОВ в вооруженных силы нашей страны впервые появились женских боевых формирования. Из женщин-добровольцев были сформированы 3 авиационных полка (два бомбардировочных (46-й и 125-й) и 586-й истребительный), появился отдельный запасной женский стрелковый полк, в сентябре 1943 года, в условиях суровой необходимости была создана Центральная женская школа снайперской подготовки, давшая фронту 1061 снайпера [4].

Тысячи женщин Северного Кавказа, демонстрируя патриотический порыв, заявили о своей готовности вступить в ряды бойцов Красной Армии, из них на службу было призвано 80 тысяч человек. Основными мобилизующими факторами стали высокое чувство патриотизма, четкое понимание необходимости направить все усилия на борьбу с фашизмом для защиты своей Родины, семьи. [5].

Во время проведения женской мобилизации выяснилось, армия не была к этому готова. Необходимая форма, обувь, туалетные принадлежности отсутствовали. На фронте женщины столкнулись с проблемами, связанными с отсутствием отдельных жилых помещений, трудными условиями жизни на местах дислокации.

Женскую молодежь Северного Кавказа по комсомольским путёвкам отправляли в основном в части Краснодарского, Грозного, Закавказского, Ростовского и Сталинградского дивизионные районы противовоздушной обороны (ПВО). В апреле 1942 года более 1,5 тысячи девушек из области были отправлены в район ПВО Сталинграда. Значительная часть - в районы Закавказской зоны ПВО, где общее количество женщин составило более 15 000 человек, из них 1754 женщины-офицеры и сержанты [6].

В апреле-июне 1942 года из Северной Осетии и Дагестана в части противовоздушной обороны Северо-Кавказского военного округа было мобилизовано 1480 девушек. Краснодарская комсомольская организация направила в апреле 1942 г. в войска ПВО 3 910 комсомолок. Всего за военные годы в военном округе Северного Кавказа было мобилизовано более 10 000 женщин и девушек [7]. В 714-м зенитно-артиллерийском полку ПВО Северо-Кавказского фронта (г. Грозный) служили более 1000 девушек, 19 национальностей из Дагестана и Ставропольского края [8].

В состав народных ополчений только Краснодарского и Ставропольского края насчитывалось 106 тыс. женщин, что составляло свыше 20 % общего количества бойцов народных ополчений этого региона [9].

Тяжелую самоотверженную работу на поле боя, в военных госпиталях и медицинских батальонах медсестры, сандружинницы, санитарки. К августу 1942 года в Краснодарском и Ставропольском краях было подготовлено 9765 медсестер и санитарок, которые в последующем пополнили медицинские и санитарные подразделения защитников Кавказа.

В созданный весной 1943 года 17-й казачий кавалерийский корпус, в качестве маршевого пополнения прибыло 45 девушек-снайперов, направленных Краснодарским крайкомом ВЛКСМ, 18 из которых за проявленный героизм были награждены орденами Славы III степени [10].

Халимат Эбзеева, в свои неполные 18 лет добровольцем ушла на фронт, поклявшись отомстить фашистам за погибшего брата. После окончания курсов младшего командирского состава в 1941 г., получила звание старшины, а затем командира взвода разведчиков 17-го кавалерийского Кубанского казачьего корпуса [11].

Юная Халимат успешно проводила разведывательные операции, лично брала немецких «языков», участвовала в их допросах, поставляла командованию ценную развединформацию. За проявленное мужество и отвагу Халимат Эбзеева была награждена высокими правительственными наградами Родины. Имя отважной комсомолки, вошло в историю карачаевского народа [12].

В боях за освобождение Тамани девушки-снайперы уничтожили более 600 солдат и офицеров противника. Омельченко (Бабенкова) Анастасия Дмитриевна, ей было всего 21

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

год, когда она попала на фронт после четырехмесячной учебы в центральной снайперской школе под Москвой. Анастасия Дмитриевна лично уничтожила 12 фашистских захватчиков и была представлена к награждению орденом славы III степени, а также была награждена медалями «За отвагу» и «За победу над Германией».

Кубанская комсомолка, Татьяна Игнатъевна Костырина, уроженка города Кропоткин, после окончания снайперских курсов, ушла на фронт. Татьяна Игнатъевна на своём боевом счету имеет 120 уничтоженных фашистских солдат и офицеров. В ноябре 1943 года бою за посёлок Аджимушкой (сегодня посёлок Партизаны вблизи города Керчь) заменила выбывшего из строя командира батальона и подняла бойцов в атаку. В этом бою своей меткой стрельбой уничтожила ещё 15 вражеских солдат, получив ранение продолжала вести бой, подбадривая бойцов [13]. В битве за посёлок Аджимушкой Татьяна Костырина пала смертью храбрых, отважная патриотка с Кубани, удостоена высокого звания Героя Советского Союза посмертно.

На время оккупированной территории республик, краев, областей Северного Кавказа в составе партизанских отрядов находилось более тысячи женщин, которые не уступали мужчинам и так же самоотверженно и героически выполняли свои боевые задания [14].

Женщины-партизанки воочию показали силу сплоченности советского народа, их подвиг никогда не будет забыт. Партизанка Прохладненского партизанского отряда Кабардино-Балкарской АССР, Васильева Мария Николаевна, участвовала в налёте партизан на фашистский гарнизон в с. Жемтала (Черекский район, Кабардино-Балкария), забросала гранатами дот, уничтожив 7 немецких солдат, была награждена орденом Красной звезды.

Юная, активная комсомолка Аня Шилина, уничтожила 40 немецких захватчиков. В октябре 1942 года у села Урожайного (Левокумский район, Ставропольского края) вступив в неравный бой, при попытке спасти раненого командира, была взята в окружение. Выстрелами из револьвера и гранатами она уничтожила 7 фашистов, была убита немецким солдатом ударом штыка в грудь. За мужество и отвагу, проявленную в борьбе против немецко-фашистских захватчиков в период Великой Отечественной войны, Анна Михайловна была награждена орденом Отечественной войны I степени (посмертно) [15].

Сложная ситуация была и в сельскохозяйственном производстве поскольку в течение первого периода войны из сельских районов Северного Кавказа основная часть мужчин была призвана в армию и отправлена на фронт, женщинам пришлось занять места мужчин, изучать сложные сельскохозяйственные машины, овладеть техникой их вождения.

Летом 1942 года, на сенокосные угодья в местности Бажиган (сегодня Ногайский район, Республики Дагестан), приехали на сенокос 12 девушек, 6 из которых работали на лобогрейках и сенокосилках.

Трудовой героизм был широко распространен, многие женщины косили до 5 гектаров зерна на лопастных косилках со скоростью 4 гектара, и не секрет, что работать на косилках очень сложно не только для женщин, но и для мужчин.

За трудовой героизм звеньевая колхоза «Красного пахаря» с. Михайловское (ныне Шпаковский район, Ставропольского края) Н.С. Канищева была награждена медалью «За доблестный труд в Великую Отечественную войну 1941-1945 гг.».

В колхозе «Красное знамя» медалью «За доблестный труд в Великую Отечественную войну 1941-1945 гг.» была награждена старейшая колхозница-ударница Прасковья Устиновна Акулова.

На первый весенний сев 1943 года в колхозы села Михайловского выехали 24 тракторные бригады, на изношенных тракторах работали девушки-механизаторы Дарья Редькина, Пелагея Самарская, Любовь Шипилова и многие другие юные труженицы, заменившие мужчин [16].

После войны, согласно приказу «О демобилизации женщин из Красной Армии Северо-Кавказского военного округа» от 26 июня 1945 года, женщины всех возрастов были

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

уволены, исключение составили радистки, телеграфистки, а также специалисты по противовоздушной обороне и медицинские работники. К 9 августа 1945 года число демобилизованных женщин в округе составляло около 12,5 тысяч. Многие женщины продолжили службу, некоторые сменили место дислокации. Демобилизация была завершена только к 1948 году [17].

Тысячи женщин погибли на полях сражений. Те, кто вернулся с фронта среди сверстников, чувствовали себя старше, потому что смотрели на жизнь совершенно другими глазами-глазами, которые видели смерть. Реабилитация после войны была тяжелее для женщин, чем для мужчин, из-за особенностей женского организма и психики. За свободу и независимость Родины женщины принесли величайшие жертвы во имя Победы - жизнь, здоровье, молодость.

В героических подвигах советских женщин содержится одно из важнейших условий нашей окончательной победы над Гитлеровской Германией. Никакие трудности, никакие лишения, не смогли сломить негибаемой воли советских женщин, направленной на мобилизацию всех сил и возможностей, на разгром озверелых немецко-фашистских захватчиков.

Литература и источники:

1. В тылу и на фронте: Женщины-коммунистки в годы Великой Отечественной войны / Ред.-сост. Л.И. Стишкова. – М.: Политиздат, 1985. С. 5.
2. Чуйков В.И. Начало пути. – М., 1962. С. 261.
3. В тылу и на фронте: Женщины-коммунистки в годы Великой Отечественной войны. Указ. соч. С.6.
4. Петрова Н.К. Женщины Великой Отечественной Войны. – М.: Вече, 2014. С.5.
5. Вестник Кабардино-Балкарского Института Гуманитарных Исследований. № 1(20). - Нальчик, 2013. С.46.
6. Народный подвиг в битве за Кавказ. Сборник статей / ред. З.Г. Демидова. – М.: Наука, 1981. С.198.
7. Смирнов А. Верные дочери народа. О женщинах-бойцах войск противовоздушной обороны страны//Вестник противовоздушной обороны. 1982. № 3. С.18.
8. Кирсанов Н.А. Женщины в войсках противовоздушной обороны в годы Великой Отечественной войны / В.Ф. Черемисов, Н. А. Кирсанов // История СССР. 1975. № 3. С. 63.
9. Народный подвиг в битве за Кавказ. Указ. соч. - С. 195-196.
10. Казначеев В. Юная гвардия Ставрополя / Н. Иванько, В. Казначеев. – Ставрополь, 1970. С. 111.
11. Бесмертный полк. Эбзеева Халимат Муссаевна [Интернет ресурс]: <https://www.moypolk.ru/rossiya/soldiers/ebzeeva-halimat-mussaevna> (Дата обращения. 28.10.2019).
12. Советские снайперы 1941 – 1945. Костырина Татьяна Игнатьевна [Интернет ресурс]: <http://airaces.narod.ru/snipers/w1/kostyrna.htm> (Дата обращения. 29.10.2019).
13. Иванов Г.П. В тылу прифронтовом. – М., 1971. С.21.
14. Ставрополье в период немецко-фашистской оккупации (август 1942 г. – январь 1943 г.): документы и материалы. – Ставрополь: Кн. изд-во, 2000 г. С.153-155.
15. Завгородний Н. Г. Неиссякаемая живучесть. Записки краеведа. – с. Шпаковское, 1994. С. 75.
16. Там же. С. 75-76.
17. Вестник Кабардино-Балкарского Института Гуманитарных Исследований. № 1(20). - Нальчик, 2013. С. 46.

Садилова Л. В., преподаватель
ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум»
г. Ставрополь, Россия

ЖИЗНЬ И ГРАЖДАНСКИЙ ПОДВИГ КЛАВДИИ ИЛЬИНИЧНЫ АБРАМОВОЙ

Клавдия Ильинична Абрамова (в девичестве - Разуваева) родилась 2 октября 1906 года в простой крестьянской семье в окрестностях г. Уфы (пос. Архангельский). Трудовой путь Клавдии Ильиничной начался в швейной мастерской г. Уфы, которая позже преобразовалась в швейную фабрику им. «8 марта» (сейчас рядом с этим зданием стоит памятник Абрамовой) [3]. Прямо тут же - на фабрике она и училась в рабфаке. В 1933 году поступила в институт советского права им. П.И. Стучки в г. Москва. В институте она знакомится со своим будущим мужем - Павлом Абрамовым - таким же студентом, как и она, приехавшим учиться из г. Белореченска. В 1940 году, после окончания института Абрамовы были направлены в столицу Орджоникидзевского края - г. Ворошиловск (Ставрополь). Клавдия Ильинична работает в прокуратуре края, где избирается секретарём парторганизации.

22 июня 1941 года начинается Великая Отечественная Война и Пётр Васильевич уходит на фронт. Клавдия Ильинична остаётся и становится помощником прокурора Орджоникидзевского края и работает в этой должности до 1942 года. В 1942 году на юге страны складывается крайне тяжёлая ситуация - 23 июля немецкие войска в ходе упорных боёв берут г. Ростов-на-Дону, за счёт чего получают стратегическую возможность начать наступление в сторону Сталинграда и Баку. Начинается битва за Кавказ (у немцев эта операция носила название «Синий План» (нем. Fall Blau).

В условиях войны, работники прокуратуры контролировали точность исполнения постановлений Государственного Комитета Обороны. В эти суровые дни Клавдия Ильинична писала своей подруге в Уфу, что хотела бы вернуться на родину, но не может - ведь, слишком много дел. Писала, что старшая дочка Рита ходит в школу и учится на отлично, а младшая дочка - Лира, уже ходит в детский сад. На предложение подруги отправить детей в Уфу Абрамова отвечала, что «ни дня без них не может прожить». В начале августа 1942 года, в связи с угрозой оккупации, прокуратура Орджоникидзевского (Ставропольского) края была переведена в город Кизляр. 5 августа 1942 года немецкие войска вошли в Ворошиловск (Ставрополь). Жена фронтовика и секретарь парторганизации прокуратуры, с двумя маленькими детьми оказалась в числе тех, кто не успел эвакуироваться из города. Скрываясь на окраине города от оккупационных властей, она ясно понимает, что долг её - бороться с врагами своей Родины. Ей удаётся уничтожить важные служебные документы, имевшие ценность для врага, активно искавшего на оккупированных территориях, как сторонников советской власти, так и тех, кто в силу обстоятельств мог оказаться предателем, пойдя на сотрудничество с новыми властями. Клавдия Абрамова стала организатором и активной участницей антифашистского подполья. Вот, как описывает эти события К.И. Пронская:

«Что <она> скажет людям после войны? Пересидела в затишке, ради детей пряталась... И это все? Да какой же ты коммунист? Как ты станешь людям в глаза-то смотреть? Как над другими потом будешь суд вершить? Бездействие в оккупации – твоя гражданская смерть»[1].

Вместе с другими подпольщиками Клавдия Ильинична составляла и печатала антифашистские листовки в которых призывала бороться с врагом, укрывала советских солдат, сумевших бежать из плена. Абрамова прекрасно понимала, какой опасности подвергается и она сама, и её дети - овраги в окрестностях города каждый день пополнялись трупами расстрелянных фашистами советских людей. Не смотря на это, каждый день Клавдия Абрамова и другие подпольщики выходили в город, распространять

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

антифашистские листовки. К сожалению нашёлся предатель и в сентябре по доносу местной жительницы гестапо организовывает облаву в ходе которой удаётся арестовать Абрамову с обеими дочерьми. Оккупанты надеялись склонить к сотрудничеству известного в городе, юридически грамотного человека. Фашисты требовали от Клавдии Ильиничны написать обращение к населению, в котором заявить, что она считает борьбу с Германией бессмысленной, обречённой и, что всем гражданам СССР, оказавшимся в оккупации, нужно покориться новой власти.

- Мы дарим вам жизнь. И возможность трудиться во имя великой Германии! – заявлял ей следователь.

- Я - коммунистка. Ею была и ею погибну, если настанет последний час. - заявила Абрамова.

В тюрьме Клавдию Ильиничну держали отдельно от её детей. И после безуспешных попыток договориться, гестаповцы применили изощренные пытки. Как именно целый месяц пытали эту мужественную женщину палачи в застенках гестапо - данных не сохранилось, зато сохранилась архивная запись (документы были найдены после бегства фашистов из Ставрополя) о том, что:

«Заключенная Абрамова ведет себя в тюрьме не как побежденная, а как победительница».

Гестаповцы пытались играть на материнских чувствах Клавдии Ильиничны. 1 октября в камеру к Клавдии Ильиничне привели её дочерей (шести и одиннадцати лет). Мать постоянно то уводили на допрос, то снова возвращали в камеру к жмущимся друг к другу Рите и Лире. Вновь и вновь палачи предлагали продать Родину в обмен на жизнь дочерей. Невозможно представить, что творилось в душе у матери в ту минуту, но на сделку с врагом она не пошла. Рано утром - на рассвете 2 октября (как раз в день рождения Абрамовой) всех троих вывели во двор гестапо и сначала расстреляли на глазах у матери её детей, а затем и её саму.

Муж Клавдии Ильиничны живым вернулся в Великой Отечественной Войны. Посмертно Клавдия Абрамова была награждена орденом Отечественной войны 1 степени. В честь мужественной подпольщицы была создана пионерская дружина. На доме, в котором жила Клавдия Абрамова появилась мемориальная доска[10]. Решением исполкома Ставропольского городского Совета депутатов трудящихся от 6 мая 1965 года с целью почтения памяти отважной женщины улица Каменноломская была переименована в улицу имени Абрамовой[4]. В 1967 году у здания фабрики на которой она трудилась в Уфе поставили памятник с надписью: «Бесстрашной партизанке Клавдии Ильиничне Абрамовой-Разуваевой, погибшей вместе со своими детьми в Великую Отечественную войну»[5]. На улице Абрамовой, расположено административное здание следственного управления Следственного комитета Российской Федерации по Ставропольскому краю. 6 мая 2010 года, накануне 65-й годовщины Великой Победы, по инициативе руководителя следственного управления Следственного комитета Российской Федерации по Ставропольскому краю С.В. Дубровина, поддержанной администрацией города Ставрополя, на здании следственного управления была установлена мемориальная доска, увековечившая память Клавдии Ильиничны Абрамовой. Почетное право открыть которую было предоставлено ветеранам Великой Отечественной войны, ветеранам органов прокуратуры и следствия Алексею Георгиевичу Казарину и Амиру Магомедовичу Мусаеву[8]. Тогда, на торжественной церемонии открытия мемориальной доски Сергей Дубровин сказал:

- «По всей стране в эти дни чествуют ветеранов и тружеников тыла -всех тех, кто в годы войны, не раздумывая, заслони́л собой свою семью, Родину и с гордостью в душе вспоминают о тех героях, которые не дожили до наших дней. Для следственных работников особенно важен подвиг коллеги Клавдии Ильиничны Абрамовой. Устанавливая здесь мемориальную доску, мы хотим почтить память мужественной женщины, нашей коллеги,

которая с честью выполнила свой долг перед Родиной. Для нас важно, чтобы не прерывалась нить, связывающая события новой истории и военных лет, чтобы наши преемники не просто знали об этих событиях, но и чувствовали свою сопричастность к ним»[9].

Литература и источники:

1. Пронская К. «Их: именами названы улицы города» (Не удерживай меня, сердце...) // Веч. Ставрополь. - 1997.- 21 мая
2. «Уфа: улицы нашего города». Уфа: Информреклама. 2011
3. Владимир Соловьёв: «Улицы нашего города: Абрамовой Клавдии», «Уфимские ведомости» №15 (119) (21 апреля 2005).
4. Елена Громова: «25 улиц Ставрополя названы в честь воинов Великой Отечественной войны», Ставропольская правда (17 сентября 2009).
5. В.Г. Филимонов «Имена улиц города – страницы истории Отечества».
6. Википедия, статья «Абрамова, Клавдия Ильинична»
7. А. Вартазарян «Родная улица моя...» (№22 (129) от 5 июня 2012 г.)
8. Материалы официального сайта Прокуратуры Ставропольского края, раздел «История».

Самосадов Е. А., студент
ГБПОУ «Нижегородский строительный техникум»
г. Нижний Новгород, Россия

Науч. рук.: **Чернова Ю. В.**, преподаватель
ГБПОУ «Нижегородский строительный техникум»
г. Нижний Новгород, Россия

ЖЕНЩИНЫ В ТЫЛУ И НА ФРОНТЕ

1 сентября 1939 года и 22 июня 1941 – эти даты навсегда останутся в памяти человечества. Но всё же мы смогли одержать победу над фашисткой Германией 2 сентября 1945 и 9 мая 1945 года. Это огромная заслуга храбрых людей. Все несли тяготы военного времени не только доблестные мужчины, но и такие же доблестные женщины.

Женщины служили во всех родах войск уже во многих странах мира: в английской армии – 225 тысяч, в американской – 450–500 тысяч, в германской – 500 тысяч. Женщины владели специальностями, которыми раньше занимались только мужчины. На то время, таких умелых девушек и женщин насчитывалось около одного миллиона. На войне возникла проблема с названиями таких неженских специальностей как: «Танкист», «Пехотинец». Они не имели женского рода до того момента, так что можно читать, что феминитивы появились именно на войне. После объявления о начале ВОВ представительницы прекрасного пола наравне с мужчинами пошли добиваться отправки на фронт, ссылаясь на закон «О всеобщей воинской обязанности» от 1 сентября 1939 года. Народным Комиссарам Обороны и Военно-Морского Флота представилось право брать на учет и принимать на службу в Армию и Флот девушек, имеющих медицинскую, ветеринарную и специальную техническую подготовку. Среди добровольцев подавших заявление на отправку на фронт до 50% ходатайств были от представительниц женского пола [1].

Русский ученый, герой Социалистического Труда, лауреат Сталинской премии Евгений Оскарович Патон говорил, что он не может забыть тех женщин на войне. Их было не сломать тяжестью горя, когда им приходила похоронная на мужа или других близких родственником. Толпами шли на завод и выполняли грязную и тяжелую работу часами, успевая воспитывать детей. Все эти героини фронта достойны восхищения [2].

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

По воле случая около 90% мужчин ушли на фронт. В это время около 15 млн. домохозяйек трудились в тылу. Не щадя и переступая через себя, они преодолевали все трудности войны. К октябрю 1941 года в стране насчитывало 45% женщин работающих на производстве. В одной только Москве женщин на производстве было около 370 тысяч, из которых более 100 тысяч работали на промышленных предприятиях.

К ноябрю 1941 года заводы отправляли на фронт танки, артиллерийские тягачи, реактивные установки, снаряды и другую военную продукцию сделанную молодыми девушками и детьми. Женщины, которые раньше занимали должности бухгалтера, счетовода и другие канцелярские работы массово обращались с просьбой освоить мужскую рабочую специальность.

Еще более непосильной целью являлось обеспечение сырьем и продовольствием 11-тимиллионную армию и более 80 – миллионов мирного населения страны. Работать при условии сокращения посевов, техники, скота и рабочей силы было трудно. Руководством хозяйства занимались женщины, таким образом, в 1943 году в Московской области 1146 девушек возглавили колхозы. Они являлись крупным резервом труда, овладев теми профессиями, которые считались только мужскими. В пору Второй Мировой войны в 1939 году в металлообрабатывающей промышленности было 128 тысяч женщин [5].

Всё это действительно доказывает, что на войне не существует разделения полов, как и не существует возраста, подтверждает тот факт, что желание победить и защитить Родину способно научить тебя новой профессии или придать сил, когда их совсем не осталось. Были и такие женщины, которые готовы были идти в самую гущу событий. Они хотели сами на корню изменить положение дел на фронте.

Великая Отечественная и Вторая мировая войны навсегда стерли понятие «слабый» пол. Дамы проявили себя стойкими в работе, храбрыми, вольными и сильными в бою. Они показали, что могут ради выполнения важной цели пойти в самую гущу военных действий. С этого момента война перестала быть только мужской обязанностью.

Для мобилизации девушке нужно было быть здоровой, не моложе 18-ти лет, иметь образование не ниже 5 классов, отсутствие детей, членство в комсомоле. В отличие от мужчин, женская часть шла добровольно, а тех, кто не проявлял желание служить, отправляли домой. Конечно, не сохранилось точное число призванных - около 2 млн. 250 тыс. женщин. В это количество входили войска ПВО, санитарки, девушки-воины, медицинские сестры. В мае 1942 года было принято постановление ГКО о мобилизации 25 тысяч женщин в ВМФ [4].

Девушки могли проходить обучение в разных тыловых службах. Именно поэтому не все могли принять участие в военных действиях, но всё равно влиятельная часть участвовали в них. Другая часть женщин была связистками, зенитчицами, снайперами, пулеметчицами, водителями разной боевой военной техники. Женщины не обошли стороной и авиацию: были летчицами, штурманами и стрелками-радистами. Очень часто мы видим фотографии и статьи о мужчинах во время войны, но женской заслуги в этом деле оказалось не меньше. Слабый пол оказался вовсе не слабым, он проявлял особую отвагу, и женщин, которые проявляли храбрость и мужество в военных баталиях было огромное количество.

Зенитчик, танкист, снайпер, летчик, пулемётчик – эти профессии считались трудными даже для мужчин. В каждом занятии были нужны особые качества человека. Например, к снайперам относились такие качества, как усидчивость и выносливость. Некоторые из полков после начала войны формировались полностью женским составом. Дамы входили даже в элитные авиационные войска, великолепно показывая свои способности. Самым знаменитым был 46-й гвардейский ночной бомбардировочный авиационный полк, который фашисты прозвали «Ночные ведьмы» за их стремительные ночные вылеты. Если говорить о самых результативных летчицах, то нужно обязательно

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

упомануть Лидию Литвяк. Она имела 12 побед в воздушных боях, но кроме того, она смогла сбить немецкого аса, у которого на счету было 30 побед [3].

Девушкам-танкистам нужно было иметь много сил, чтобы воевать на огромных боевых машинах. Одной из таких сильных танкисток являлась Мария Октябрьская. Её не хотели брать на фронт, но желание отомстить за смерть мужа подвигло её написать письмо Сталину, после чего, на удивление, её поставили по её желанию механиком водителем танка. На одном из военных событий Мария в подбитом танке двое суток отбивалась от врага. Через два месяца эта героическая женщина была смертельно ранена во время починки гусеницы танка во время боя. Она была посмертно награждена званием «Герой Советского Союза» [6].

О женщинах-морпехах известно еще меньше, чем о танкистках. Это удивительно, что женщины воевали еще и на воде. Одной из таких была Альбина Гантимулова. Эта хрупкая девушка командовала взводом огромных разведчиков-морпехов. Закончила войну Альбина кавалером Ордена Славы двух степеней.

Женская сторона внесла огромный вклад в эту победу. У всех были разные причины участия в войне, но все они были объединены одной целью. Женщины показали все свои лучшие качества: освоили новые, сложные профессии, переступили через себя для выполнения долга перед Отечеством, сохранили любовь и заботу о людях.

Литература и источники:

1. Алексеевич С.А. У войны не женское лицо. Москва: Время, 2013. 352 с.
2. Батырева Е., Вахрушева Е. Три года танкист скрывал, что он – женщина. – [Электронный ресурс] – режим доступа: <http://armor.kiev.ua/php/news.php?id=2061> (Дата обращения: 15.10.2019).
3. Бугаев В.И, Семёнов В.В. Славные дочери Отчизны: Документальнохудожественные очерки: в 3 кн. 1-я книга. Самара: ООО «Офорт», 2005. 592 с.
4. Голоса Крестьян // Ред. Е. М. Ковалев. М.: Аспект Пресс, 1996. С. 47.
5. Кривошеев Г.Ф. Россия и СССР в войнах XX века. Потери Вооружённых Сил. Москва: Олма-пресс, 2001. 520 с.
6. Муратов В. Гвардии Катя. – [Электронный ресурс] – режим доступа: http://www.az.ru/women_cd2/12/9/i80_335.htm (Дата обращения: 26.10.2019).

Скрипкина А. И., студентка

АНО ВО «Северо-Кавказский социальный институт»

Науч. рук.: **Забелин В. М.**, кандидат исторических наук,
доцент кафедры истории и теории государства и права
АНО ВО «Северо-Кавказский социальный институт»,
г. Ставрополь, Россия

ВОСПРИЯТИЕ ОБРАЗА «ЖЕНЩИНА-МАТЬ» В СЕРДЦАХ ЛЮДЕЙ

*Мама – как много в этом слове!
Любовь, терпенье, доброта.
Слияние мудрости и воли
И, истинная красота!
(Е. Риче)*

Мама – это первое слово, которое произносит ребенок. Это слово, которое каждый человек несомненно часто употребляет в своей жизни.

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Мама – это не просто слово, это смысл жизни каждого из нас. Благодаря маме мы появились на свет.

*Пусть ей вечно солнце рукоплещет,
Так она и будет жить в веках.
Самая прекрасная из женщин –
Женщина с младенцем на руках!
(С. Островский)*

Быть матерью заложено в женской природе. Рождение ребенка – это главный смысл жизни женщины. Если ребенок чувствует себя желанным и любимым, ощущает заботу матери, он растет счастливым и здоровым человеком, но если он не получит достаточной любви от нее, то всю жизнь будет терзаться мыслями, что его не полюбили. В начале жизни ребенок должен постоянно ощущать присутствие мамы. Образ матери – это первое, что возникает у младенца. Ее лицо он начинает узнавать прежде всех остальных лиц. Даже во сне он отличает прикосновение ее рук. Находясь в утробе, ребенок чувствует мамино настроение, слышит и запоминает ее голос. Между матерью и ребенком существует неразрывная духовная связь.

После рождения ребенка, она всю ответственность на каждом этапе его жизни берет на себя. Умение вмешаться, где нужно, но и позволять совершать свои ошибки, чтобы учиться на них – это дорогого стоит. Она всегда знает, что лучше для своего ребенка, но отойдет в сторону позволит самому сделать выбор. Мама формирует в ребенке личность. Воспитание, содержание, опека – это важно, но важнее всего быть ребенку другом.

Ее доброта и забота согревают в грустные минуты. Все свои тайны, сокровенные мечты мы доверяем маме, с ней советуемся, делимся своей радостью или переживанием. Она наш лучший друг, мудрый советчик.

Она – ангел-хранитель. Мама способна на любую жертву ради своего дитя. Нет ничего святее и бескорыстнее любви матери. Она любит свое дитя всем сердцем, и именно она находится всегда рядом с нами. А улыбка мамы всегда согревает, где бы ты не был, чем бы ты не занимался.

Быть женщиной – мамой – это труд, ежеминутный, ежечасный, каждодневный, непрерывный, без права на отпуск или выходной. Но быть мамой – это здорово, радостно, весело, забавно иногда больно, печально, страшно, трагично..... Но это того стоит!!!!

Бесконечно можно говорить о женщине-матери.

*Я верю, что женщина – чудо такое
Какого на млечном пути не сыскать,
И если «любовь» – это слово святое,
То трижды святое – «женщина-мать»
(Л. Рогожников)*

Добрые, любящие, понимающие, мудрые, мужественные матери!

Где найти слова, чтобы можно было описать неиссякаемую любовь и щедрость вашего сердца?

Известные ученые и писатели, певцы и композиторы слагают о матерях стихи, песни и прекрасные легенды.

Образ женщины-матери воспет и в дивных иконах.

Богородица становится одним из самых священных символов жертвенного материнства. Она воспринимается как защитница и покровительница родной земли, заступница людей перед Богом.

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Православные верующие верят в чудодейственные иконы с Богородицею. Какую чудотворную силу они имеют!

Владимирская икона Божией матери способна помочь в принятии верного решения, в исцелении физических недугов (часто ей молятся во излечение от болезней сердца и глаз), в избавлении от греховных помыслов и смуты.

Смоленская икона Пресвятой Богородицы. Верующие молятся о защите родной земли от врагов, о здоровье тех, кто ушел на фронт, также о тех, кто путешествует или просто находится далеко от дома.

Иверская икона Божией Матери. Зачастую верующие обращаются к иконе с просьбами об утешении в бедах, умножении плодородия земли, сбережении от напастей. Также у Богородицы можно просить не только за себя, но и за своих близких и даже врагов.

Икона Божией Матери Семистрельной. На лике изображена Божья Матерь, которую пронзают семь стрел.

Число семь в христианстве символизирует полноту или избыток. В данном случае речь идет о бесконечной боли и горечи матери. Верующие зачастую обращаются за помощью к Божьей матери при вспышках ссор и вражды, злобы и гнева.

Ведь все матери знают, как тяжело и больно узнавать о болезнях и неудачах своих детей. Поэтому они постоянно обращаются к образам с молитвами.

Нам бывает трудно подобрать слова, чтобы передать безграничную материнскую любовь. Писатель М. Горький писал: «Все прекрасное в человеке – от лучей солнца и от молока матери – вот что насыщает нас любовью к жизни». И тем печальнее бывает слышать о том, что есть еще сыновья и дочери, которые не звонят своим матерям. А мы должны это делать, обязаны. Во имя нас – детей. А ведь матери нужно не так уж много: любовь и внимание. Хорошо, когда не только мать несет ответственность за свое дитя, но и дети становятся ее защитой и опорой.

Сколько бы нежных, добрых слов не было сказано нашим мамам, сколько бы поводов для этого не придумали, никогда не будет лишним сказать: «Спасибо Вам! И пусть каждая из вас чаще слышит теплые, добрые и нежные слова от своих детей! Пусть на Ваших лицах светится улыбка и радость в глазах, когда мы вместе!»

Какими бы взрослыми, сильными, умными, красивыми мы ни стали, как бы далеко жизнь нас не увела от родительского дома, мама всегда остается для нас мамой, а мы – ее детьми.

В великом и неоплатном долгу мы перед своими матерями, низко склоняем колени перед их мужеством, бесконечной добротой и нежностью!

*Когда придешь ты к двери рая
И светлый ангел станет вопрошать,
Как протекла твоя вся жизнь земная,
Ему ответишь ты: я – мать.
И быстро он отступит от порога,
Чтоб в светлый рай тебя ввести,
Лишь знают на небе у Бога
Что может мать перенести.*

Литература и источники:

1. Брандт Г. А. Природа женщины. – Екатеринбург, 2000.
2. Корин А. Любовь и страсть Серебряного века. – М.: ЭКСМО, 2006.

Соломатина К. А. студентка
БПОУ Омской области «Омский строительный колледж»
г. Омск, Россия

Науч. рук.: **Тимофеева И. В.**, методист
БПОУ Омской области «Омский строительный колледж»
г. Омск, Россия

ГЕРОИНЯ ИЗ СИБИРСКОЙ ГЛУБИНКИ

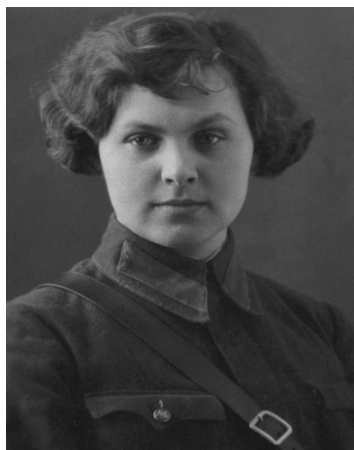


Рис.1 Валентина Сергеевна Бархатова (1924 – 9 мая 1944)

Валентина Сергеевна Бархатова (1924 – 9 мая 1944) – советский танкист, участница Великой Отечественной войны. В годы войны – механик-водитель, пулемётчик-радист танков Т-34 и «Валентин» 101-й танковой бригады, старший сержант (рис.1).

Родилась в 1924 году на станции Мальта Иркутской губернии (ныне Усольский район Иркутской области). В начале 1930-х годов семья Бархатовых переехала в Омскую область — в село Новоуральское. После смерти отца, стала помощницей матери по дому. Окончила среднюю школу в селе Иртыш (ныне Черлакского района). В школе вступила в комсомол, была пионервожатой. В школе Валентина училась легко, с большим желанием и трудолюбием. Наградой за отличную учебу и примерную дисциплину была незабываемая поездка в 1937 году в пионерский лагерь «Артек». Веселая, инициативная, отличная спортсменка, отзывчивый товарищ, она с гордостью носила значки «Готов к ПВХО» и «ГСО». Ее любили и ее сверстники-ученики, и учителя. Валентина мечтала об учебе в авиационном институте, но начавшаяся война поломала все планы. Валя окончила курсы трактористов, ее направили работать в Новоуральский совхоз механизатором. В первые дни войны большинство мужчин-механизаторов ушло на фронт. Все работы в хозяйстве легли на плечи стариков, женщин, детей. Вместе со всеми от зари до зари трудилась за штурвалом трактора и Валя Бархатова [1]. В конце ноября 1941 года Валентину избрали секретарем райкома. И хотя комсомольским делам Валя отдавала все свои силы, мысли ее были на фронте, где решалась судьба страны, судьба народа. С начала войны она писала в военкомат письма с просьбой призвать ее на военную службу и отправить в действующую армию «Прошу послать меня на фронт. Я хочу вместе со своими братьями Михаилом и Константином, вместе со всем народом защищать нашу Родину от фашистских захватчиков. Я метко стреляю, бросаю гранаты на большие расстояния, могу оказать первую помощь раненым, сдала нормы ПВХО, ГСО, ГТО. Готова свои знания, силы и, если потребуется, жизнь отдать за Родину». Наконец летом 1942 года ее зачислили на ускоренные курсы механиков-водителей танка. В селе Иртыш у неё остались мать Феодосия Трифонова,

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

работавшая почтальоном, и младший брат Павлик, которым она регулярно писала письма. «Здравствуйте, дорогие мама и Павлик!

Пишу в танке. Над головой пролетают снаряды - это артиллерия наша бьет по фашистам. В воздухе полно авиации: штурмовики проносятся над землей, выются «ястребки». Началась работа! ... Правда, противник огрызается, но мы Севастополь возьмём!.. Мама, прошу тебя, не беспокойся и не плачь. Это письмо придёт домой, когда все уже кончится.

Узнала, что «Артек» цел. Я работаю на том же танке. Видимо, завтра решит многое. Передавайте привет учителям, учащимся. Павлик, пиши чаще. Пишите - получили или нет фото.

А сейчас мы готовимся к наступлению. Целую вас крепко».

Боевое крещение В. Бархатова получила на подступах к Сталинграду. Вскоре на ее боевом счету уже значились десятки уничтоженных фашистов, несколько выведенных из строя дзотов, орудий и два танка. Грудь отважной сибирячки украсила первая награда — медаль «За отвагу». В одном из боев девушку ранило в ногу. Лечилась в медсанбате. Вскоре возвратилась в свою часть к боевым друзьям. В последующих боях она еще раз получила ранение. Подлечившись, она снова возвращалась на передовую, вновь садилась за рычаги тридцатьчетверки. В конце 1943 года за мужество, проявленное в боях при форсировании Днепра, Валя Бархатова была награждена орденом Красной Звезды. В декабре 1943 года она удостоилась третьей боевой награды — ордена Славы III степени.

8 апреля 1944 года началась Крымская наступательная операция с целью освобождения Крыма от гитлеровцев. Танковый корпус, в составе которого воевала Валентина Бархатова, преодолевая сопротивление врага, продвигался вперед. 7 мая он вместе с другими армейскими частями устремился на штурм Севастополя.

На рассвете 9 мая 1944 года командирский танк, в составе экипажа которого была радисткой Валентина Бархатова, во время движения в прифронтовой полосе наехал на фугас и подорвался. Чудом остались живы несколько стрелков, находившихся на броне танка. Так погибла бесстрашная омичка Валентина Бархатова. Посмертно она награждена орденом Отечественной войны II степени. Вместе с погибшими командиром роты и другими танкистами Валентина Сергеевна Бархатова была похоронена в центре Симферополя в братской могиле [2].

В июне 1944 года благодарные симферопольцы установили на могиле танкистов танк Т-34, весь во вмятинах от осколков снарядов. На его постаменте высечены слова: «Вечная память героям 19-го Перекопского Краснознаменного танкового корпуса, павшим в боях за освобождение Крыма! Апрель — май 1944 г.».

В Омске имя Валентины Сергеевны Бархатовой присвоено улице в Первомайском районе, на одном из домов которой установлена мемориальная доска, рассказывающая о боевых подвигах девушки-танкиста.



Рисунок 2. Улица В. Бархатовой в г. Омске

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Ее имя с гордостью носила пионерская дружина школы № 106, расположенная здесь же, на улице В. Бархатовой [3].

Бюст отважной комсомолки работы омского скульптора А. А. Цымбала занимает центральное место в музее этой школы.

Литература и источники:

1. Боевое крещение получила в Сталинграде». Танкист Валентина Бархатова [Электронный ресурс] // bibl-140.blogspot.com/2017/12/blog-post_13.html?...1 (дата обращения 13.09.2019)
2. Валентина Сергеевна Бархатова [Электронный ресурс] // tavrlib.ru/valentina-sergeevna-barhatova/ (дата обращения 13.09.2019)
3. Герой войны танкист Валентина Бархатова [Электронный ресурс] // <http://voenchel.ru/index.php?newsid=506> (дата обращения 29.09.2019)

Стеблевский Г. О., студент

ГБПОУ «Ипатовский многопрофильный техникум»

Науч. рук.: **Погосян Р. К.**, преподаватель

ГБПОУ «Ипатовский многопрофильный техникум»

г. Ипатово, Россия

ГЕРОИЗМ ЖЕНЩИН ИПАТОВСКОГО РАЙОНА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Подвиг матерей в годы самой страшной и беспощадной войны XX века является несомненно бесценным. Сегодня особое внимание уделяется созданию памятников истории тех времен с целью сохранения исторической памяти.

Памятники победителям фашизма после войны воздвигали по всему Советскому Союзу. Огромные мемориалы — в местах самых крупных, кровопролитных боев. Крашенные бетонные солдаты — в небольших деревнях. Где-то ставили типовые фигуры, где-то старались придать им портретное сходство с погибшими односельчанами. Тогда еще свежа была память об их небывалом подвиге, еще до боли точно помнили ужас войны и радость победы. Но среди множества монументов в нашей стране есть и такие, на которые и сейчас невозможно смотреть без слез. Это памятники матерям, не дождавшимся с фронта своих сыновей.

Наравне с мужчинами молодые девушки трудились день и ночь. На отдельные предприятия, где до войны работали исключительно мужчины, пришло до 70 % женщин. Не было в промышленности предприятий, цехов, участков, на которых бы не работали женщины, не стало таких профессий, которые не освоили бы женщины; удельный вес женщин в 1945 г. составил 57,2 % по сравнению с 38,4 % в 1940 г., а в сельском хозяйстве — 58,0 % в 1945 г. против 26,1 % в 1940 г. Среди работников связи он достиг 69,1 % в 1945 г.

Удельный вес женщин среди рабочих и учеников промышленности в 1945 г. по профессиям сверловщиц и револьверщиц достиг 70 % (в 1941 г. был 48 %), а среди токарей — 34 %, против 16,2 % в 1941 г. В 145 тыс. комсомольско-молодежных бригадах страны было занято 48 % женщин от общего числа молодежи. Только в ходе соревнования за повышение производительности труда, за изготовление сверхпланового вооружения для фронта свыше 25 тыс. женщин были награждены орденами и медалями СССР. Повсеместно в стране стали создаваться воинские подразделения, партизанские отряды, участниками которых были и женщины.

Так, на территории Ставрополя начали организовываться партизанские отряды. 18 июля 1941 года Центральный комитет ВКП (б) принял постановление об организации

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

борьбы в тылу германских войск. Перед партийными, советскими и комсомольскими органами на местах ставились задачи:

— создать невыносимые условия для германских интервентов, дезорганизовать их связь, транспорт и сами воинские части, срывать все их мероприятия, уничтожать захватчиков и их пособников;

— всемерно помогать созданию конных и пеших партизанских отрядов, диверсионных и истребительных групп, развернуть сеть большевистских подпольных организаций на захваченной территории.

ЦК ВКП(б) требовал на Ставрополье начинается формирование военных и партизанских отрядов, дивизий, полков.

От ЦК национальных компартий, обкомов и райкомов в захваченных и находящихся под угрозой захвата врагом областях и районах проведения следующих мер:

«...Для организации подпольных коммунистических ячеек и руководства партизанским движением и диверсионной борьбой в районы, захваченные противником, должны быть направлены наиболее стойкие руководящие партийные, советские и комсомольские работники, а также преданные советской власти беспартийные товарищи, знакомые с условиями района, в который они направляются.

В районах, находящихся под угрозой захвата противником, руководители партийных организаций должны немедленно организовать подпольные ячейки. Партийные организации под личным руководством их первых секретарей должны выделить для сформирования и руководства партизанским движением опытных, боевых, и до конца преданных нашей партии, лично известных руководителям парторганизаций и проверенных на деле товарищей».

На Кавказе формируется известный партизанский отряд «Петр», отряд которого входил в восточную группу партизанских отрядов. Бойцы участвовали в юго-восточной части нашего региона, в камышах низовья реки Кумы, междуречья Кумы и Терека. В составе отряда были работники РК ВКП (б), исполкома, совестко-партийный актив, комсомольцы. Ставропольский краевой комитет ВКП (б) в конце 1943 года приводил сведения об участии комсомольцев и молодежи в 26 партизанских отрядах. По данным комитета среди партизан Восточной группы было 160 юношей и девушек, из них 78 комсомольцев и молодежи.

Из Ипатовского района участвовало 8 человек, Туркменского – 3 человека, Левокумского – 13 человек. В июле 1942 года, по призыву Орджоникидзево (с января 1943 года – Ставропольского) крайкома ВКП (б), возглавляемого секретарём Ставропольского крайкома партии Михаилом Андреевичем Суловым, в селе Ипатово на базе истребительного батальона, Ипатовским районным комитетом партии организован партизанский отряд «ПЁТР», названный так в честь Героя гражданской войны Петра Максимовича Ипатова. В отряд вошли в основном партийный и комсомольский актив. В это время фашисты уже подступали к территории Ставропольского края и бюро Ипатовского РК ВКП(б) своим решением утвердило состав партизанского отряда.

Отряд насчитывал более шестидесяти человек. Среди них были такие девушки, как медсестры Коваленко Александра Павловна, Белоусова (Черпакова) Татьяна Ивановна и Карманова (Холопова) Надежда Марковна, разведчицы Мараховская Нина Карповна и Самохвалова Раиса Кондратьевна, Хозиева (Попова) Надежда Васильевна, Шейко (Пархоменко) Ульяна (Юлия) Прокофьевна, Шейко (Шаповалова) Анна Прокофьевна, Ершова Дина Андреевна была оставлена связной в селе Ипатово.

Бойцы партизанских отрядов усиленно контролировали все дороги и бездорожья, где фашисты могли пробраться вглубь нашей страны. Они сидели в засадах наготове встретить врага и вместе с тем нередко одно за другим готовили совместные с другими партизанскими отрядами внезапные налеты на гарнизоны немецко-фашистских войск в оккупированных ими селах: Урожайное, Величаевское, Владимировка Левокумского района.

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

К середине сентября 1942 года основной базой сводной группы партизан стал аул Кумли, находившийся в 60 километрах от Кизляра на северо-запад. 12 сентября 1942 года в населённые пункты Левокумского района были посланы разведчики: в село Владимировку – молодая девушка Татьяна Коваленко, в село Левокумское – Бакаева, в село Величаевское – Анна Шилина. В их задачу входило изучение обстановки и сбор данных о размещении на территории района немецких войск и деятельности полиции.

Партизаны отряда «Петр» совершили рейды в глубокий тыл врага, предотвращали угон скота в Германию, срывали мероприятия немецкого командования по переброске войск, перевозке техники. Особую роль в таких операциях сыграла разведчик отряда «Петр» Самохвалова Раиса. Она несколько раз ходила в разведку в глубокий тыл и приносила ценные сведения о противнике, рискуя своей жизнью. За несколько дней до начала освобождения Ставропольского края была захвачена фашистами в с. Летняя Ставка и расстреляна. Однако, не смотря на это, она доблестно сражалась, и посмертно была награждена медалью «За отвагу». В эти же дни были схвачены и расстреляны немецко-фашистскими захватчиками партизаны-разведчики Мараховская Нина и Саранин Андрей.

Не менее известной была жительница с. Ипатово Карабут Дора Евдокимовна, окончившая 8 классов в родном селе, затем среднюю в с. Петровском, а потом поступила в сельскохозяйственный институт. В дальнейшем она находилась на выборной комсомольской работе. Была заместителем секретаря Сталинского райкома ВЛКСМ. Благодаря своим стараниям, имеющимся навыкам и желанию работать, она была направлена на разведку в город Ворошиловск (ныне Ставрополь), но на подходе к селу Арзгир попала в руки немцев. Её долго пытали, истязали, допрашивали в жестокой форме. На последнем допросе её избили до потери сознания, а когда пришла в себя в ответ на вопросы фашистов она запела «Интернационал». Вскоре расстреляна, и посмертно была награждена орденом Красной Звезды.

Это еще не весь список женщин-героев Ипатовского района, которые проявляли себя как настоящие воины. Каждая из них прошла свой путь становления личности. Занимала определенную должность, руководила группой бойцов. И все они были молодыми, не успев даже создать свою семью, родить детей.

Маршал Советской армии Г.К.Жуков писал: «Я считаю, что молодежь принесла главную жертву в войне... Многие из них только-только узнали вкус жизни. Девятнадцать-двадцать лет – лучший возраст в обычной жизни. Все впереди... А для них впереди был только немецкий блиндаж, извергающий пулеметный огонь... Мы люди старшего поколения, этого не забудем».

Также и мы должны сохранять память об этих молодых людях.

Литература и источники:

1. <http://www.ipatmuz.ru/partizan-petr/>

Судацов Н.Д., доктор исторических наук, профессор
ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет,
г. Ставрополь Россия

МАТЬ-ГЕРОИНЯ

75 лет назад, 8 июля 1944 года, в разгар Великой Отечественной войны, когда Красная Армия одерживала победы над фашистскими войсками, Президиума Верховного Совета СССР учредил почётное звание «Мать-героиня» и орден «Мать-героиня» [1]. Учреждение этого высокого звания было не просто признанием заслуг женщины-матери, женщины-труженицы, женщины-воина, а низким поклоном государства, народа перед гордо звучащим

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

словом Мать. Немаловажную роль в этом сыграло и то, что советское государство понесло огромные потери среди мирного населения, поэтому стимулирование рождаемости в стране являлось приоритетной задачей на долгосрочную перспективу с учётом решения демографических проблем. Это был единственный случай в мировой практике учреждение награды такого рода.

Орден «Мать-героиня» имеет вид золотой выпуклой пятиконечной звезды на фоне серебристых лучей, расположенных в промежутках между концами золотой звезды и образующих также пятиконечную серебристую звезду. В верхней части ордена есть ушко, которым при помощи кольца орден соединен с фигурной металлической пластинкой, покрытой красной эмалью. На лицевой стороне пластинки надпись выпуклыми буквами: «Мать-героиня». Края пластинки и надпись позолочены. На оборотной стороне пластинки имеется приспособление для крепления ордена к одежде. Размер ордена между противоположными концами серебристой звезды 28 мм [2, 95].

Почетное звание «Мать-героиня» присваивалось матерям, родившим и воспитавшим десять и более детей по достижении последним ребенком возраста одного года, при наличии в живых детей этой матери. Учитывались и дети, погибшие или пропавшие без вести на фронтах Отечественной войны.

Первые награждения орденом «Мать-героиня» были произведены Указом Президиума Верховного Совета СССР 27 октября 1944 года. А уже 1 ноября 1944 года первые ордена четырнадцати героиням были вручены председателем Президиума Верховного Совета СССР М. И. Калининым.

Орден № 1 получила **Анна Савельевна Алексахина** из поселка Мамонтовка Московской области. Она родила, и они вместе с мужем воспитали десять сыновей и двух дочерей. Первенец в семье Алексахиных родился в 1909 году. Назвали сына Алексеем. Во время Великой Отечественной войны все взрослые сыновья были на фронте. Из них четверо погибли, двое умерли от ран, уже придя с фронта домой.

В историю вошло имя **Епиксимии Фёдоровны Степановой** из станицы Тимашевской Краснодарского края, матери 9 погибших или умерших от ран детей, полученных на фронтах Великой Отечественной войны. Не для войны растила она своих сыновей. Но когда над Родиной нависла смертельная опасность, она благословила детей на ратный подвиг во имя Отчизны.

В 1966 году документальный фильм «Слово об одной русской матери», посвящённый Е. Ф. Степановой, на Московском международном кинофестивале получил серебряный приз, а на фестивале в Монте-Карло завоевал первый приз – «Золотая нимфа».

Почетное звание «Мать-героиня» присваивалось также и матерям, воспитавшим приёмных детей. Особое место в истории матерей-героинь занимает **А. А. Деревевская**. Она единственная в СССР мать-героиня, воспитавшая 48 детей! И основой семьи было не родство, а любовь и сострадание. Во время Первой мировой и Гражданской войн Александра Деревская подростком стала работать санитаркой в госпитале. Там судьба свела ее с красногвардейцем Емелей Деревским. Они поженились. Но вскоре Емельян был расстрелян белогвардейцами. В 1918 году юная Александра стала приемной матерью, усыновив десятилетнего Тимофея — родного брата покойного мужа. Второго мальчика она подобрала прямо на улице, завернутого в пеленки возле тела погибшей матери. Между Гражданской войной и войной с фашистской Германией А. Деревская воспитала 14 детей. Во время



«Мать-героиня» — высшее звание, присваиваемое многодетным матерям, и название одноимённого ордена в СССР.

Звание и орден учреждены Указом Президиума Верховного Совета СССР 8 июля 1944 года.

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. приобрели новый родительский дом 17 ленинградских сирот и 18 ребятишек из других регионов СССР. В 1950 году в доме Деревских воспитывались 36 детей. Все дети выросли хорошими людьми, уважаемыми в обществе. А Деревская была удивительным человеком, сумевшая свою любовь к людям вселить детям, не дав очерстветь их чувствам и наполниться ненавистью. Скончалась необыкновенная мать-героиня в 1959 г. в возрасте 57 лет. На ее могиле выгравирована эпитафия: «**Ты наша совесть, наша молитва - мама**».

Последний раз в истории СССР произошло присвоение звания матерям-героиням **14 ноября 1991 г.** (указом президента СССР М.С. Горбачева). Всего за 47 лет этим орденом были награждены **431 000 матерей** [3].

Одновременно с почетным званием «Мать-героиня» были учреждены орден «Материнская слава» трёх степеней и «Медаль материнства» двух степеней. Этим наградами удостоивались женщины, родившие и воспитавшие 9-5 детей.

После распада СССР почетное звание «Мать-героиня» и материнские награды были отменены.

В качестве аналога звания «Мать-героиня» в 2008 году указом президента Российской Федерации был учрежден орден «Родительская слава» для награждения родителей, воспитывающих 5 и более детей. При этом награждаются не только многодетные матери, но и отцы, поскольку детей они воспитывают вместе.

В истории России женщина играла важную роль. Мы можем найти среди женщин и коронованных особ, игравших важную роль в жизни государства, и героинь войн, и деятельниц культуры. Женщины рожали и воспитывали тех мужчин, о которых написаны горы книг. О женщинах известно гораздо меньше. Поэт Н.А. Некрасов, восхищаясь русскими женщинами писал [4]:

*Есть женщины в русских селениях...
В игре ее конный не словит,
В беде— не сробеет, — спасет;
Коня на скаку остановит
В горящую избу войдёт...*

В историю вошли образы княгини Ольги, Ярославны, призывающей со стен Путивля небесные силы заступиться за попавшего в беду князя Игоря. Неслучайно у этих незаурядных женщин были славные потомки. Сын княгини Ольги Святослав стал великим полководцем, символом русского военного искусства и мужества. Её внук вошёл в историю как Креститель Руси Владимир Святой...

18 век в истории России можно по праву назвать веком выхода на российскую сцену женщин. И положил этому начало Пётр Великий. Так случилось, что российской империей две трети 18 века управляли женщины: неграмотная Екатерина 1, Анна Иоанновна, Елизавета Петровна, Екатерина II. И наиболее эффективным было время правления империей Екатерины II,

В ранней молодости немка Екатерина, Атав женой наследника российского престола поклялась в верности новому отечеству и написала в дневнике: «Я не желаю, я не хочу ничего, кроме блага стране, в которой меня поставил Бог, он мне в том свидетель. Слава страны есть моя слава, вот мой принцип, и я была бы слишком счастлива, если бы мои идеи могли тому содействовать» [5].

Немка по рождению она была по своему отношению к России более русской, чем некоторые русские женщины из элиты. Она добивалась в своём правлении того, чтобы Россия была великим государством не только по территории, но и по своему положению в мировом сообществе. Императрица Екатерина II, считая себя преемницей дел Петра I, реализовала многое из его планов и сделала Россию ведущей европейской державой. За свои

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

деяния Екатерина II вошла в историю России как «Великая». После неё в России ни одна женщина не стояла во главе государства.

История, мне кажется, не совсем справедлива к женщинам. Здесь в значительной мере виновата и государственная власть, которая сдерживала всеми мерами участие женщин в государственных делах.

А когда после революции женщин уравнили в правах с мужчинами, то в значительной мере раскрылись их потенциальные возможности участия в жизни общества и государства.

Конечно, потомкам больше интересны ратные подвиги, литературные труды или учёные занятия дворян-мужчин. Они более интересны и привлекательны, чем рутинная жизнь женщин, которые большей частью занимались обычными повседневными делами. Однако и женщины заслуживают не меньшего внимания, хотя бы потому, что они были великими труженицами, прекрасными матерями, воспитывая порой по дюжине детей.

В Российской империи женщин не было в государственном и местном управлении и самоуправлении. По российскому законодательству женщина не имела права голоса. Только в сельском сходе она могла участвовать, будучи домохозяйном. Но как только сын достигал совершеннолетия она лишалась этого права. Даже тогда, когда был введён при выборной системе имущественный ценз, женщина не имела права прийти к урне, доверив это сделать мужчине по своему усмотрению.

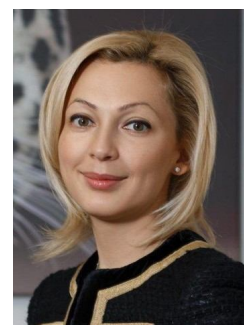
А когда после революции 1917 года женщин уравнили в правах с мужчинами, то в значительной мере раскрылись их потенциальные возможности участия в жизни общества и государства. Только после февральской революции в России было введено всеобщее избирательное право [6].



Валентина Ивановна Матвиенко
(в девичестве Тютинина
род. 7 апреля 1949 г.,
Шепетовка, Каменец-
Подольская область,
УССР, СССР) —
российский политик,
дипломат.
Председатель Совета
Федерации
Федерального Собрания
Российской Федерации
с 21 сентября 2011 года

В советское и в настоящее время женщины получили право занимать должности в государственном и местном самоуправлении. Сегодня женщины находятся на высших государственных должностях: председатель Совета Федерации В. Матвиенко, заместитель председателя Государственной думы О. Тимофеева из г. Ставрополя, два заместителя главы правительства, министры, губернаторы, главы и члены законодательных собраний регионов, местного самоуправления и т. д.

В России женщина всегда несла не меньшие тяготы, чем мужчина. На её плечах лежали все проблемы семьи. И в горе, и в радости русские женщины пели, иногда жалуясь на судьбу, чаще – выражая в песнях свои желания и мечты. Но даже в самых печальных из них побеждает жизнеутверждающее начало, дающее человеку силы и надежду.



Ольга Викторовна Тимофеева
(род. 19 августа 1977 г.,
Ставрополь,
Ставропольский край,
РСФСР, СССР) —
российский политик,
журналист.
Заместитель
председателя
Государственной думы
Федерального собрания
Российской Федерации с
9 октября 2017 года.

Особенно тяжёлой была женская доля в экстремальных условиях, а они в российском государстве случались часто, когда муж отсутствовал в семье и ничем не мог помочь жене. В этом случае все заботы лежали на плечах женщины. Именно она делала всё для того, чтобы дети были накормлены, ухожены. Днями работая, она большую часть ночи не отдыхала, а продолжала заниматься домашними делами: готовила еду, штопала, стирала, убирала и т. д. Конечно, дети в меру своих сил помогали ей, стремясь облегчить её тяжёлую ношу.

Особенно тяжело было сельской женщине, которой в аграрной России приходилось вести всё хозяйство.

Женщина с оружием в руках – это во все времена становилось событием невероятным, порождавшим массу легенд, слухов и домыслов. Чаще всего женщинам приходилось братья за оружие в приграничных районах. Там в экстремальных условиях приграничной жизни выковывался не только характер воина, но и совершенно особый тип женщины. Когда мы говорим, что казаки освоили и возделали огромные пространства Дона, Кубани, Терека, Приуралья, надо помнить, что в значительной мере это было сделано женскими руками. Мужчины часто были в походах, на кордонах. Дома оставались старики, дети и женщины-казачки. Они и возделывали поля, огороды, ходили за скотиной, выращивали сады, в которых утопали сёла и станицы. Женщины собирали урожай, пекли хлеб, делали заготовки на зиму, стряпали, обшивали всю семью, растили детей, ткали, вязали, могли и хворобу вылечить, и хату подправить. Нередко они защищали станицу от случившихся набегов супостатов.

Примером может служить защита женщинами станицы наурской на реке терек. Во время русско-турецкой войны в июне 1774 года татарские орды, выполняя указания турецкого командования, прорвались на восток. Разгромив строящиеся моздокские городки, татары неожиданно 10 июня подошли к станице наурской, где их никто не ждал. В станице был праздник. Казаки и казачки, одетые в свои лучшие наряды, были в церкви. В это время наурскую обложил восьмидесятысячный отряд татар, кабардинцев и турок. Не встречая сопротивления, они рассчитывали захватить станицу с ходу. Они знали, что строевые казаки еще не возвратились из похода, а в станице остались только старики, женщины, дети и легионная команда. Расчёт был на то, чтобы захватить врасплох беззащитных жителей станицы, которая до конца ещё не была обустроена и обнесена только валом и снабжена пушками. Но нападавшие не учли того, что имеют дело с казачьим населением, которое всегда готово сражаться за станицу до последнего. Поэтому, как только раздался звон набатного колокола, все бросились на защиту станицы. разряженные наурские казачки вместе с мужчинами, детьми отражали неприятельские приступы. Они поддерживали костры, разогревали смолу и лили кипятком на головы штурмующих. Сохранилось предание, что даже щи, варившиеся к обеду, пошли у казаков в дело.

Оборона станицы продемонстрировала, как женщина – казачка в минуту опасности может нести боевую службу. Впоследствии она сроднилась с ней, как с чем-то неизбежным среди суровой обстановки порубежного быта. Казачки не пугались ни свиста вражеских пуль, ни стрел, ни дикого рева и гика нападавших. Спокойно, рядом со старыми бойцами встречали они яростные атаки татар, защищались серпами, косами, сбивая смельчаков, появлявшихся на земляном валу. Чугунные пушки перевозились с места на место, откуда усиливался натиск врага.

Станичники успешно отбили несколько ожесточённых штурмов, во время которых нападавшие понесли большие потери. Имеются сведения, что они составили до восьмисот человек. В числе убитых кабардинцев был и один из известных владельцев, князь Кагока Татарханов, и тело его осталось на поле сражения. Уже одно это показывает, как сильно было смятение татар, считавших священным долгом выносить с поля боя тела убитых товарищей, а тем более вождей и предводителей.

Целый день длилась кровавая борьба за станицу. Истомленные боем, наурцы ожидали выручки, но она не появлялась. Станица Червленая лежала всего в сорока верстах, но сообщение с нею было прервано. Говорили, что в Червленой был слышен гул пушечных выстрелов, но командир пехотного полка, расположенного в станице, почему-то думал, что у наурцев идет праздник с потешными огнями. На следующий день с рассветом вновь загремели казачьи пушки, но к удивлению неприятель быстро стал отходить от станичных валов, и скоро беспорядочные толпы его скрылись из глаз изумленных наурцев.

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

По случаю заключения мира с Турцией Екатериной II была учреждена серебряная медаль для награждения победителей. В их числе были десятки женщин из станицы наурской, участницы её обороны [7].

Нашествие Наполеона в 1812 года вызвало небывалый патриотический подъем в русском обществе. В борьбу с захватчиками входили представители всех слоев населения. Сохранилась память о героинях той поры.

Участница войны Надежда Дурова вызывала у современников удивление и восхищение. Происходя из военной семьи, она с детства научилась великолепно владеть оружием. Переодевшись в мундир, Надежда несколько лет служила на военной службе в качестве гусара, а затем офицера. Участница сражения на Бородинском поле, награждённая орденом Святого Георгия 4-го класса. «Кавалерист-девица» Дурова оставила записки, в которых рассказывала свою историю. Она явилась прототипом ряда литературных героинь. Гусарская баллада «Записки» Дуровой получили одобрение Пушкина, восхищенного тем, «что нежные пальчики, некогда сжимавшие окровавленную рукоять уланской сабли, владеют и пером быстрым, живым и пламенным» [8].

Старостиха Василиса Кожина стала организатором и руководителем крупного партизанского отряда в тылу наполеоновской армии, состоявшего в основном из женщин, подростков, героически громивших врага. И когда пленным наполеоновским солдатам показывали, кто с ними сражался и брал в плен, они были чрезвычайно удивлены и потрясены.

Великая Отечественная война сломала стереотип женщины, что «у войны не женское лицо». В ходе войны более миллиона женщин оказались в вооружённых силах, партизанских отрядах, подполье, проявляя мужество и героизм в боях с врагом. Было проведено несколько мобилизаций девушек в вооружённые силы для замены в тыловых воинских частях мужчин, которых отправляли в действующую армию. Но девушки считали, что их место на фронте и под различными предлогами добивались, чтобы их отправили на фронт.

Женщины, участвуя в боевых действиях, не уступали мужчинам, будучи артиллеристами, связистами, лётчиками, снайперами. Четверть личного состава войск ПВО составляли женщины. Существовали даже 3 женских авиационных полка, созданных по инициативе Героя Советского Союза Марины Расковой. Достаточно сказать, что в женском 46 гвардейском, Краснознамённом, Таманском полку ночных бомбардировщиков, которым командовала ставропольчанка кавалер ордена Суворова третьей степени Е. Бершанская, за время войны 23 женщины из личного состава полка, стали Героинями Советского Союза, из 29 лётчиц СССР, удостоенных этого высокого звания в годы войны [9]. Сам полк был награждён орденами Красного знамени, Суворова 3-й степени, удостоен звания гвардейский, а после полного освобождения Северного Кавказа от оккупантов получил наименование Таманский.

За время войны четыре женщины стали полными кавалерами ордена Славы. Одна из них Матрёна Семёновна Нечипорчукова (Ноздрачёва) проживала в городе Ставрополе, где ей установлен бюст.

Великая Отечественная война подтвердила возросший статус женщин в стране и их способность не хуже чем мужчины решать важнейшие вопросы жизни государства в экстремальных условиях. Война значительно изменила положение женщины в государстве. Во время войны слились воедино понятия «Женщина труженица, женщина мать, женщина воин».

Во время оккупации женщины подвергались массовой атаке фашистской пропаганды, с помощью которой их пытались настроить против «большевистского режима» и перетянуть на свою сторону. Вот один из образцов подобного опуса: «Тяжела была доля великой мученицы — русской женщины. Но вот пришла спровоцированная большевиками война. Начались новые страдания, усугубились лишения, нужда и голод встали у самого

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

порога. Жена, потерявшая своего мужа в застенках НКВД, провожала на бессмысленную войну своего единственного сына. Сестра сосланного в Сибирь инженера отдавала Молоху войны своего младшего брата. Мать раскулаченной семьи оплакивала гибель на фронте своих сыновей. Невыразимое горе широкой волной залило семьи советских женщин», — этот отрывок из газеты, издававшейся на русском языке на оккупированной территории [10]. И в нём чётко выраженная направленность: настроить советских женщин против советской власти, притушить их патриотические настроения и склонить их на сторону германских освободителей.

В г. Ставрополе в последние два года установлено четыре памятника женщинам-героиням разных эпох, совершивших подвиги во имя России. У краевой клинической больницы установлен бюст полного кавалера ордена «Слава», медицинской сестре М.С. Ноздрачёвой (Нечипорчуковой), у коррекционной школы на улице Комсомольской установлен бюст героине Первой мировой войны сестре милосердия Римме Михайловне Ивановой единственной женщине России, награждённой орденом св. Георгия согласно статута. У стоматологического факультета медицинского университета на улице Морозова установлен бюст подполковника Евдокии Бершанской командира легендарного женского 46 гвардейского Таманского полка ночных бомбардировщиков. Здесь же установлен, на котором помещены барельефы трёх сестёр милосердия уже названных Р.М. Ивановой, М.С. Ноздрачёвой и участницы Русско-турецкой войны 1877-1878 гг. сестре милосердия Вревской, похороненной в Болгарии.

С началом войны женщины заменили мужчин ушедших в армию на многих участках работы, на которых раньше их были единицы. На селе они стали трактористами, комбайнерами, встали к токарным, фрезерным станкам, спустились в шахты, где рубили уголь, работали на лесозаготовках, плавил металл и т.д. Тысячи женщин пришли на руководящую работу и успешно с нею справлялись. Лозунг «Всё для фронта! Всё для победы!» стал определяющим для тружеников тыла. Основной рабочей силой тыла были женщины. Среди работающих они составляли в промышленности 52 процента, а в сельском хозяйстве 75 процентов [11].

Находясь в тылу, женщины взвалили на себя всю тяжесть военных тягот. Не доедая, не досыпая они работали не покладая рук под лозунгом: «Всё для фронта! Всё для победы!» Их активными помощниками были дети, которые, надрываясь от непосильного труда, помогали матерям в работе по обеспечению фронта и государства всем необходимым, а также в возрождении районов, освобождённой от немецко-фашистской оккупации.

И при этом женщина испытывала невероятное напряжение, переживая за близких, находившихся в действующей армии, а также, получая невероятные стрессы, когда приходили похоронки о гибели мужей, детей, отцов, пропавших без вести, когда она видела голодных детей.

Поэтому сегодня накануне 75-летия начала Великой Отечественной войны и идёт речь о русской женщине, женщине-труженице, женщине-защитнице, женщине-матери. Женщины вынесли на себе тяготы войны и восстановления страны не в меньшей степени, чем мужчины. Их участие в экономической жизни сопоставимо с мужским, а в гармонизации социальных отношений, наверное, даже превосходит участие мужчин.

Поэт Михаил Исаковский написал такие строки [12]:

*Да разве об этом расскажешь –
В какие ты годы жила!
Какая безмерная тяжесть
На женские плечи легла...!
И все без конца и без счета –
Печали, труды и заботы
Пришлись на тебя, на одну*

*Одна ты и дома и в поле,
Одной тебе плакать и петь.
Ты шла, затаив свое горе,
Суровым путем трудовым.
Весь фронт, что от моря до моря,
Кормила ты хлебом своим.
В холодные зимы, в метели
У той у далекой черты
Солдат согревали шинели,
Что шила заботливо ты.
За все ты бралась без страха,
И как в поговорке такой,
Была ты и пряхой и ткахой
Умела иглой и пилой.
Рубила, возила, копала –
Да разве же все перечтешь?
А в письмах на фронт уверяла,
Что будто отлично живешь
Бойцы твои письма читали, и
Там на переднем краю
Они хорошо понимали
Святую неправду твою.
И воин, идущий на битву,
И встретить готовый её,
Как клятву шептал, как молитву
Далекое имя твоё...*

Но женщина во все времена, прежде всего, мать, ответственная за жизнь и здоровье своих детей. Пока мать и отец живы - мы остаёмся детьми. Когда же они уходят в мир иной - люди становятся сиротами, сколько бы лет им ни было. При этом нередко они сожалеют о том, что при жизни не оказывали должного внимания родителям, которые дали им жизнь. Об этом многие понимают слишком поздно. И сегодня мы низко кланяемся женщине за то, что она делала и делает.

Я говорю с большой буквы о женщине, которая с честью гордо несёт своё имя, кто делает нас благороднее, мужественнее, патриотами Родины. Не случайно отождествляются понятия Родина и мать и часто произносится Родина-мать.

Литература и источники:

1. Известия. 1944. 10 июля.
2. Колесников Г.А., Рожеов А.М. Ордена и медали СССР. – М.: Воениздат, 1974. С. 95.
3. Портал о наградах, награждениях и награжденных [Электронный ресурс] – URL : <http://onagradah.ru/orden-mat-geroinya-sssr>
4. Некрасов Н.А. Есть женщины в русских селеньях... [Электронный ресурс] – URL : <http://stih.su/est-zhenshhiny-v-russkikh-selenyakh-otry>
5. Екатерина П. Желая блага и просвещения стране, в которую привел меня господь! [Электронный ресурс] – URL : <https://yandex.ru/turbo?text=https%3A%2F%2Fnewsroyal.ru%2Fekaterina-ii-zhelaiu-blaga-i-prosveshcheniya%2F>
6. Хрестоматия по отечественной истории (1914-1945 гг.) Учебное пособие для студентов вузов. – М., 1996. С. 55.

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

7. Потто В.А. Кавказская война. В 5 т.: Т. 1: С древнейших времён до Ермолова.- Ставрополь: Кавказский край, 1994. С. 78–80.
8. Шишов А.В. 100 великих героев 1812 года. – М.:Вече, 2015. С. 143–144.
9. Иванова Ю.Н. Храбрейшие из прекрасных. Женщины России в войнах. – М., РОССПЭН, 2002. С. 247–254.
10. Великая Отечественная война. Т. 1. – М. 2009. С. 600.
11. Советская экономика в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. – М: Наука, 1970. С. 191, 252.
12. Исаковский М. Русской женщине. Русская поэзия. [Электронный ресурс] – URL : <https://rupoem.ru/isakovskij/da-razve-ob.aspx>

Харючи П. В., студентка
АНО ВО «Северо-Кавказский социальный институт»

Науч. рук.: **Забелин В. М.**, кандидат исторических наук,
доцент кафедры истории и теории государства и права
АНО ВО «Северо-Кавказский социальный институт»
г. Ставрополь, Россия

УЧАСТИЕ ЖЕНЩИН В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941–1945 ГГ.

Судьбы женщин с приходом войны сложились трагически: большая их часть погибла, лишь единицы сумели выжить в те страшные дни. Именно в период Великой Отечественной войны в Вооруженных силах нашей страны впервые появились женские боевые формирования.

В 1942 г. было проведено три массовые мобилизации женщин. Первая мобилизация, согласно постановлению ГКО (Государственный Комитет Оборона) СССР от 25 марта 1942 г., направляла 100 000 девушек-комсомолок в части противовоздушной обороны страны для замены ими красноармейцев-телефонистов, радистов, разведчиков-наблюдателей за воздухом зенитной артиллерии и других мужских военных должностей. Вторая мобилизация 15 апреля 1942 г. отправила на фронт 30 тыс. женщин для несения службы в войсках связи. Женщины заменяли мужчин-морзистов, работников полевой почты, экспедиторов, телеграфных техников, делопроизводителей, чертежников, писарей, санитаров. Однако менее чем через неделю постановлением ГКО СССР от 18 апреля 1942 г. была объявлена третья мобилизация женщин для обороны страны и замены военнослужащих мужчин в военно-воздушных силах страны. На этот раз 40 тыс. женщин направлялось на должности специалистов административно-хозяйственной службы (завскладов, шоферов, трактористов, поваров, кладовщиков, счетоводов), а также в войска связи, дополняя предыдущий призыв. Часть мобилизованных женщин подлежала обучению и направлялась на фронт только спустя 1,5-2 месяца. Другая часть, распределяемая в подразделения обслуживания, отправлялась немедленно после призыва.

Женская мобилизация не была «слепой». Если в отношении мужчин «закидывали сети» и призывали практически всех, то для женщин были ограничения. Учитывался возраст девушек (от 18 до 25 лет), их образование (не ниже 5-7 классов, но с обязательным условием наличия полного среднего образования у 40 % общего числа мобилизованных) и как происходило в последнюю женскую мобилизацию, отсутствие детей и семьи.

1943 и 1944 военные годы не отмечены таким значительным количеством мобилизованных женщин, как это было в 1942-м: ведь позади и битва за Москву, и

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Сталинград. Очередная мобилизация состоялась в октябре 1943 г. в Удмуртии, Кабардино-Балкарии и еще в восьми областях Советского Союза. Для работы на центральных артиллерийских базах и складах СССР было призвано 4200 женщин в возрасте от 18 до 45 лет.

Центральная женская школа снайперской подготовки дала фронту 1061 снайпера и 407 инструкторов снайперского дела. Выпускницы школы уничтожили в войну свыше 11280 вражеских солдат и офицеров.

Рязанскому пехотному училищу в конце 1942 года был дан приказ – подготовить из женщин-добровольцев около 1500 офицеров. К январю 1943-го в училище прибыло свыше 2 тыс. женщин.

Из женщин-добровольцев было сформировано 3 авиационных полка: 46-й гвардейский ночной бомбардировочный, 125-й гвардейский бомбардировочный, 586-й истребительный полк ПВО; Отдельная женская добровольческая стрелковая бригада, Отдельный женский запасной стрелковый полк, Центральная женская школа снайперов, Отдельная женская рота моряков.

Некоторые женщины были и командирами. Можно назвать Героя Советского Союза Валентину Гризодубову, которая в течение всей войны командовала 101-м авиационным полком дальнего действия, где служили мужчины. Она сама совершила около двухсот боевых вылетов, доставляя партизанам оружие, взрывчатку, продовольствие и вывозя раненых.

Средних и младших медицинских работников на фронтах служило более 2 млн человек. Женщины (фельдшера, сестры, санинструкторы) составляли большинство – свыше 80 процентов. За особое мужество и героизм 15 женщин-медиков удостоены звания Героя Советского Союза. О подвиге женщин – военных медиков напоминает скульптурный памятник в Калуге. В сквере на улице Кирова на высоком пьедестале возвышается во весь рост фронтовая медицинская сестра в плащ-палатке, с санитарной сумкой через плечо. Город Калуга в годы войны был средоточием многочисленных госпиталей, которые вылечили и вернули в строй десятки тысяч бойцов и командиров. Потому-то и соорудили в святом месте монумент, у которого всегда цветы.

Подводя итог, отметим, то, что история еще не знала такого массового участия женщин в вооруженной борьбе за Родину, которое показали советские женщины в годы Великой Отечественной войны. Добившись зачисления в ряды воинов Красной Армии, женщины и девушки овладевали почти всеми военными специальностями и вместе со своими мужьями, отцами и братьями несли военную службу во всех родах войск.

Литература и источники:

1. Вознесенский Н. А. Военная экономика СССР в период Отечественной войны. – М., 1947.
2. Галаган В. Я. Ратный подвиг женщин в годы Великой Отечественной войны. – Киев, 1986.
3. Карасева Л. И. Славные дочери нашей Родины. – М., 1946.

Шергин М. С., студент
ГБПОУ «Минераловодский региональный многопрофильный колледж»,

Науч. рук.: **Константинова О. В.**, преподаватель
ГБПОУ «Минераловодский региональный многопрофильный колледж»,
г. Минеральные Воды, Россия

ПЕРВООТКРЫВАТЕЛЬ АЛМАЗОВ ЯКУТИИ

Алмаз — ювелирное украшение, обладающее уникальной твердостью, что определило современное его использование как наиболее оптимального абразивного материала. Уже в начале двадцатого веков алмазы стали использовать для изготовления режущих инструментов, а сегодня их используют в микроэлектронной и ядерной промышленности.

4 июля 1829 года на берегу реки Койвы, спрятанной в горах северного Урала, крепостной мальчик случайно нашел красивый камушек, который стал первым алмазом, найденным на территории России. Павел Попов за этот камушек весом всего в половину карата получил вольную – освобождение от крепостной зависимости. Шло время, очень редко на территории нашей страны находили отдельные алмазы, все они были крайне малых размеров. До тридцатых годов XX века было найдено не более ста штук, но российская промышленность испытывала большую необходимость в технических алмазах, которые были просто необходимы для развития машиностроения, строительства, обработке и добычи сырья. В годы индустриализации молодому советскому государству приходилось тратить огромные деньги и закупать алмазы в Бразилии и Южной Африке, которые были на то время колониями европейских стран. Но даже при наличии средств для СССР возможность закупить алмазы была весьма призрачна, так как западные страны зорко следили за стратегическим сырьем, которое могло помочь в развитии Советского Союза. Покупка больших партий алмазов проходила как настоящая спецоперация. Для этого специально были созданы фиктивные предприятия в Португалии. В 1939 году, с началом Второй мировой войны, возможности функционирования этих фирм прекратились и резиденты английской разведки перекрыли все лазейки для Советского Союза для приобретения алмазов. Наша промышленность осталась без стратегического сырья.

Еще до Великой Отечественной войны в СССР были организованы поиски алмазов как стратегического сырья в районах Северного Урала, в тайге на стыке Западной и Восточной Сибири, в районах реки Енисей, в степях Казахстана, в Мурманской области на Кольском полуострове. Некоторые геологи сомневались, что на территории Советского Союза существуют месторождения алмазов. Поиски алмазов проходили даже в период Великой Отечественной войны, и курировал их Берия. Несмотря на большие усилия со стороны геологов, почти пятнадцать лет открыть месторождения алмазов не удавалось. Только в 1954 году произошло событие мирового масштаба – было найдено первое месторождение алмазов Якутии. А нашла это месторождение молоденький геолог Лариса Анатольевна Попугаева, которая в 1950 году окончила университет и стала специалистом в геологии минералов. Это открытие стало началом личной трагедии этой женщины, хотя и до этого Ларису судьба испытывала на прочность.

В 1923 году в Калуге в семье настоящего коммуниста, секретаря райкома партии родилась девочка. И хотя её называли Ларисой, дома отец называл дочку Нинель. Если прочесть это имя справа налево, то получится - «Ленин». Когда девочке исполнилось тринадцать лет, в стране настали страшные времена - 1937 год, когда партийные работники, коммунисты со стажем исчезали бесследно и навсегда. Мало найдется семей людей, связанных с партией, занимавших должности, которые не пострадали в то время партийной

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

чистки. Вот и отца Ларисы обвинили как врага народа, арестовали и последовал приговор - «десять лет без права переписки», что означало расстрел для того времени. Чудом девочке из тюрьмы отец смог передать книгу «Как закалялась сталь». Эта книга стала для Ларисы завещанием отца, так как он собственноручно написал ей на страницах напутствие быть сильной и стойкой, как герой книги Павел Корчагин и автор - Николай Островский.

После этих событий Лариса вместе с мамой и сестренкой Ириной переехала в Ленинград. Наступил 1941 год. Лариса окончила среднюю школу. Началась война, но девушка поступила в Ленинградский университет на геолого-почвенный факультет. Уже с первых дней войны фронт стремительно приближался к Ленинграду. Семье Ларисы удалось эвакуироваться в город Молотов (Пермь). Девушка параллельно с учебой окончила курсы подготовки медицинских сестёр и пулемётчиц. В марте 1942 года девушка ушла добровольцем на фронт. Попав в состав противовоздушной обороны столицы, она стала заместителем командира зенитного орудия, располагавшегося на крыше многоэтажного дома. Зима в нашей стране суровая, а длительное пребывание в стужу под открытым небом Москвы подорвало здоровье девушки на всю жизнь. Лариса застудила голову так, что до конца своих дней мучилась от внезапных приступов страшной головной боли, которые часто сопровождалась потерей сознания.

После войны девушка продолжила учебу в Ленинградском университете, который закончила в 1950 году и стала геологом-геохимиком. По распределению поступила на работу во Всероссийский научно-исследовательский геологический институт. В первом геологическом полевом сезоне в составе Тунгусско-Ленской экспедиции познакомилась с Натальей Сарсадских, с которой вела геологические изыскания на севере Иркутской области. Главная цель женщин-геологов была - найти пиропы, минералы-спутники алмазов. Это знакомство привело Ларису к поиску и открытию якутских алмазов.

Наталья Сарсадских к пятидесятым годам стала сторонницей африканской методики поиска алмазных месторождений. Алмазы прозрачны и вследствие этого их трудно найти, а камни-спутники алмазов – пиропы – имеют ярко-красную окраску, так как принадлежат семейству камней граната, и их видно сразу. Где найдут пиропы, там с большой долей вероятности найдут и алмазы. Пиропы, как индикаторы, указывают на места, где в далёкой древности происходили гигантские вулканические извержения, где магма, раздирая пласты мантии, кимберлит, создавала условия образования алмазов. Так формировались кимберлитовые трубки, которые сейчас являются месторождениями алмазов.

В холодное лето 1953 году Наталья и Лариса на полевой сезон поехали вместе. Они преодолели почти четыреста километров по непроходимой тайге и болотам, отбивались от туч надоедливых мошек и комаров, нередко на них нападали непрошеные дикие таежные звери. Из-за того, что маршрут изысканий пролегал далеко от дорог, все оборудование девушкам пришлось нести на себе. Груз был немалый - палатки, продовольствие, найденные породы. Природа давала искателям алмазов только воду, необходимую для промывки породы, но это была ледяная вода якутских рек и ручьев. Сезон оказался физически очень тяжелым, но природа раскрыла им свои тайны, и Лариса нашла пиропы. В одном местечке геологи разделились, чтобы пройти и проверить как можно большую территорию. Ларисе повезло, она смогла отыскать пиропы. Подруги не были уверены, что это те самые породы, которые сопровождают алмазы. Только в Ленинграде предположение геологов подтвердилось, кроме того, в породе был найден маленький алмаз.

Женщины ждали новый сезон с трепетом, ведь они понимали, что в 1954, скорее всего, им повезет найти алмазы. Но жизнь диктует свои решения, часто далекие от планов и намерений. В 1954 году Наталья Сарсадских родила ребенка, что помешало ей отправиться в экспедицию. Ларисе пришлось ехать одной, что усиливало ее страх, который она испытывала из-за отсутствия уверенности в успехе. Тем не менее, она хорошо знала район поиска и была очень работоспособна, у неё были знания, прекрасный аналитический ум и

необходимый практический опыт. В экспедиции Ларису сопровождал лаборант Федор Беликов. Упорно работая, они частенько забывали спать и есть. В день обследовали не более двух километров, чтобы нечаянно не пропустить чего-нибудь. Территории осматривались тщательно, в основном ползком, отчего руки и колени были ободраны до крови. Они заглядывали под каждый кустик, камень, кочку. Позже Лариса шутила, что сделала открытие «животным методом».

21 августа 1954 усилия геологов были вознаграждены. Они нашли поляну с синеватой землей, на которой пестрела россыпь красных пиропов. Это была первая найденная в России кимберлитовая трубка – месторождение алмазов. Трубку назвали «Зарница», что крайне символично, позже оказалось, что алмазы в этой трубке превосходные.

Геологи были счастливы. Лариса, окрылённая успешной находкой, поспешила поделиться результатами своего поиска с геологами Амакинской экспедиции, которые работали в том же районе, проводя поиски алмазов давно и параллельно. Она считала, что геологи делают общее государственное дело. Однако руководство этой экспедиции не собиралось отдавать лавры ленинградским геологам. Они предприняли огромное давление и психическое воздействие на молоденькую девушку, чтобы факт открытия алмазов и все последующие дивиденды — премии, награды, поощрения и слава – достались им. Лариса, оказавшись в лагере этой экспедиции изолированной от остального мира, приняла неравный бой с начальником экспедиции Бондаренко, который являлся родственником министра геологии того времени. Ларису сначала уговаривали, потом стали требовать написать заявление задним числом о переходе на работу в Амакинскую экспедицию, что позволило бы присвоить результаты находки Попугаевой. Под предлогом секретности информации по алмазам у неё забрали все материалы геологической разведки, ей угрожали физической расправой, убеждая, что «здесь закон – тайга», её запугивали арестом и даже расстрелом за разглашение государственной тайны, за кражу. Ларису не выпускали из поселка, не давали вылететь в Ленинград, на почте отказывали в передачи телеграммы родным. В таких условиях Лариса продержалась почти два месяца, она ходила по базе с заплаканными красными глазами, за что её прозвали «пиропонос». В Ленинграде в её институте знали о том, что происходит, так как лаборанта Беликова отпустили сразу, и он давно прилетел домой. Наталья Сарсадских не осознала всю серьёзность положения и не предприняла никаких шагов помощи Ларисе в сложившейся ситуации. В итоге Лариса не выдержала давления, сдалась, подписала заявление о переходе в Амакинскую экспедицию и её тут же отпустили. Но это было только начало травли, которую выдержала женщина-геолог впоследствии.

По возвращению в Ленинград Лариса подверглась большому испытанию со стороны Натальи Сарсадских, которая обвинила Ларису в непорядочности и предательстве, ведь звание первооткрывателей алмазов ушло из рук ленинградских геологов. Ларисе устроили грандиозный скандал, её рабочий стол вынесли в коридор. Среди прежних друзей она стала изгоем, ее оправдания никто не слушал.

В 1955 году Лариса вернулась на полевой сезон в Якутию простым геологом, но работа не клеилась. В тот год амакинцы, используя методику поиска алмазов Натальи Сарсадских, открыли пятнадцать кимберлитовых трубок, среди которых было крупнейшее в мире – «Удачное». За эти открытия шесть сотрудников Амакинской экспедиции были награждены Ленинской премией. Ларису из списка представленных к награде вычеркнули, а Наталью Сарсадских даже не включили.

Свои награды женщины получили только в связи с 325-летием вхождения Якутии в состав Российского государства, но не за открытие алмазоносных месторождений, а за вклад в хозяйственную и культурную жизнь республики. Ларису Попугаеву наградили орденом Ленина, Наталью Сарсадских орденом Трудового Красного знамени, Федору Беликову дали премию.

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

На долю Ларисы выпало ещё много испытаний. Ей не удалось защитить диссертацию, так как к ней придрались на экзамене по минералогии и только в 1970 году она получила звание кандидата наук без защиты диссертации, затем за заслуги на геологическом поприще одновременно ей вручили диплом первооткрывателя месторождения алмазов.

Отодвинутая от алмазов, геолог Попугаева стала работать с самоцветами. Лариса является автором «Атласа самоцветов» и создала кадастр их месторождений, разработала методику создания витражей из самоцветных полудрагоценных камней, подбирала янтарь для восстановления Янтарной комнаты в Екатерининском дворце Санкт-Петербурга. Эта женщина была крайне скромной, и при таких заслугах перед советским государством всю жизнь прожила в ленинградской коммуналке.

Ушла из жизни Лариса Попугаева внезапно, в возрасте 54 лет, от разрыва аорты. Её именем назван алмаз 12 миллиметров в диаметре и весом в 29,4 карата. У кимберлитовой трубки «Зарница» поставлен столб с текстом её записки. В городе Удачном установлен памятник Ларисе Попугаевой, а также названы улицы в честь этой женщины в городах, построенных у месторождений алмазов – Удачном и Айхале.

Литература и источники:

1. Журнал «Наука из первых рук» 25 Марта 2013, Когда наука опережает фантазию, том 48, №6 42 от 5 июля 2007 года, [Электронный ресурс] // URL: <https://scfh.ru/papers/okatannye-vremenem-o-proiskhozhdenii-almazov-sibirskoy-platformy/> (дата обращения: 21.10.2019).

Якунин Д. Н., студент
ГБПОУ «Минераловодский региональный многопрофильный колледж»

Науч. рук.: **Пономарева А. И.**, преподаватель
ГБПОУ «Минераловодский региональный многопрофильный колледж»,
г. Минеральные Воды, Россия

МАРИЯ ВАСИЛЬЕВНА ОКТЯБРЬСКАЯ

Я хочу вам рассказать об одной женщине, Марии Васильевне Октябрьской, которая была участницей Великой Отечественной войны. Она родилась 3 августа 1903 года в Крыму, в крестьянской семье. Все свое детство и юность она провела на Крымском полуострове, окруженная красивейшей природой. Отец и мать очень рано умерли, и забота о младших брате и сестре легла на плечи Марии.

В 1925 году Мария Васильевна вышла замуж за Илью Фёдоровича Рядненко, курсанта кавалерийской школы, с которым познакомилась в Симферополе. Илья Федорович, высокий, симпатичный и обаятельный, привлек её внимание мужественностью и благородным отношением. После свадьбы оба супруга стали Октябрьскими. В связи с работой Ильи Федоровича семья часто переезжала, и Марии приходилось осваивать новые профессии. Она работала на консервном заводе, телефонисткой на городской телефонной станции. Затем окончила курсы медицинской помощи и освоила стрельбу из пулемета.

Летом 1940 года семья Октябрьских переехала в Кишинёв, в место дислокации полка, где служил Илья Федорович. Ранним утром 22 июня жители Кишинёва проснулись от страшного гула. Это немецкие самолеты начали бомбить город. На следующий день после начала войны М.В. Октябрьская была эвакуирована со своей семьей. А в конце лета 1941 года Мария Васильевна получила похоронку на мужа, из которой она узнала, что он погиб на поле боя. И.Ф.Октябрьский был убит пулеметной очередью, когда вёл своих бойцов в атаку под Киевом. Это известие было большим ударом, непоправимой потерей любимого человека. Спустя несколько дней после получения страшного известия Мария Васильевна

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

пошла в военкомат и стала проситься на фронт. Как сильно она ни уговаривала, в армию ее не взяли ввиду перенесенной тяжелой болезни, да и по возрасту не годилась для военной службы.

После того, как ей отказали в военкомате, Мария Васильевна стала думать, как ей попасть на фронт другим путем. Во время войны был организован сбор народных средств для покупки военной техники. Она решила отдать все, что у нее есть, на покупку танка. Это требовало больших материальных затрат. И даже если бы она продала все свое имущество, ей бы все равно не хватило денег для осуществления задуманного. Тогда Мария Васильевна несколько месяцев занималась вышиванием и заработала 50 тысяч рублей, на которые был изготовлен танк «Боевая Подруга».

Мария окончила Омское танковое училище, сдав все экзамены на «отлично». Получив права механика-водителя, она с октября 1943 года стала сражаться в составе экипажа танка «Боевая Подруга» на Западном фронте. 21 октября 1943 года Мария Васильевна участвовала в первом бою. В письме своей сестре Мария написала: «Можешь за меня радоваться - получила боевое крещение. Бью гадов. Иногда от злости не вижу света». 18 ноября 1943 года танк «Боевая Подруга» ворвался в ряды обороны противника, уничтожил 50 немецких солдат и офицеров. Во время боя танк был подбит, но Мария Васильевна со своим экипажем продолжала сражаться. Она не боялась смерти и хотела отомстить за своего мужа.

Мария Васильевна участвовала во многих военных операциях, и в каждом бою танк «Боевая Подруга» получал повреждения. В последнем своем сражении Мария Васильевна Октябрьская после того, как ее танк был выведен из строя, выпрыгнула и под прикрытием пыталась починить ходовую гусеницу. 15 марта 1944 года Мария Васильевна Октябрьская была ранена осколком гранаты. После этого ранения она впала в кому, из которой так и не вышла. Похоронили ее в Смоленском кремле, на берегу Днепра, рядом с героями Отечественной войны 1812 года.

Молодое поколение порой даже не представляет, какими героями были солдаты Великой Отечественной, и какие страдания и тяготы им пришлось испытать. Сейчас для некоторых моих ровесников герои – вымышленные персонажи из различных фильмов: бэтмен, железный человек и тому подобное. Я же не вижу в них настоящих героев, они не спасали людей, страну, свой родной дом. На мой взгляд, настоящие герои – это такие люди, как Мария Васильевна Октябрьская.

Не каждый человек смог бы отдать за свободу своей Родины не только последние сбережения, но и жизнь. Вот кем мы должны гордиться, и помнить, благодаря кому мы живем на своей земле.

Совсем немного ветеранов дожило до нашего времени. Мой прадедушка прошел всю войну, и ему повезло остаться в живых и вернуться в родной край. Я горжусь этим. Но я никогда не забуду рассказы своих прабабушки и прадедушки о том, как трудно было в годы Великой Отечественной войны, сколько родных и друзей они потеряли. И, как будущий мужчина, я пойду служить в армии, чтобы доказать, что молодое поколение достойно своих предков, и что есть кому защищать нашу землю в случае опасности.

Литература и источники:

1. Октябрьская Мария Васильевна (Электронный ресурс) – Режим доступа: ru.wikipedia.org/wiki/

РАЗДЕЛ II.

ПОДВИГ МАТЕРЕЙ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (1941–1945 гг.) ПРОБЛЕМЫ ДЕМОГРАФИИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ И ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙН И ПОСЛЕВОЕННЫЙ ПЕРИОД

Абдоков А. А., обучающийся
среднепрофессионального колледжа
ФГБОУ ВО «Северо-Кавказская государственная академия»
г. Черкесск, Карачаево-Черкесская Республика, Россия

Науч. рук.: Псху А. А.-К., кандидат филологических наук,
преподаватель среднепрофессионального колледжа
ФГБОУ ВО «Северо-Кавказская государственная академия»
г. Черкесск, Карачаево-Черкесская Республика, Россия

ЖИТЕЛИ ЧЕРКЕССКОГО АУЛА БЕСЛЕНЕЙ СПАСАЮТ ЛЕНИНГРАДСКИХ ДЕТЕЙ

В небольшом горном селении на Северном Кавказе, в черкесском ауле Бесленей, стоит мемориальный комплекс «Матери черкешенке», воздвигнутый в честь подвига, совершенного черкесскими женщинами в 1942 году.

Знойным августовским днем 1942 года, на окраине аула Бесленей, на берегу Большого Зеленчука остановился обоз. Поначалу местные жители решили, что это отступающие красноармейцы. Но вскоре мальчишки, отправившиеся «на разведку», разнесли по аулу тревожную весть: «Там дети! Больные дети!» Стар и млад поспешили к реке.

Увиденное потрясло людей: на пожухлой траве лежали около сотни грязных, худых, измученных детей. Некоторые не смогли слезть с повозок: лица землистого цвета, тельца – кожа да кости, ножки распухшие. У этих малышей не было сил даже на то, чтобы отогнать облепивших их мух. Они не плакали, не звали маму. Они тихо умирали.

Пока сердобольные черкешенки бегали домой за нехитрой едой, председатель сельсовета Сагид Шовгенов расспрашивал сопровождавших детей воспитателей. Старшим у них был одорукий мужчина, одетый в старенькую гимнастерку. От него и узнал, что ребяташки – детдомовцы из блокадного Ленинграда. Почти у всех родные либо погибли при обстрелах и бомбежках, либо умерли от голода. В апреле по льду Ладожского озера, под артобстрелом, детдомовцев удалось эвакуировать из города. Затем в теплушках их больше месяца везли в Краснодарский край. Обмороженные и сильно истощенные не перенесли дальнюю дорогу, многие погибли при бомбежках. Высадили детей в Армавире. Только они стали приходить в себя, как пришлось перебираться в станицу Курганную – стало известно, что немцы перешли в наступление. Местные власти выделили детдомовцам четыре повозки и немного еды и приказали добираться своим ходом до Теберды, а оттуда, через Клухорский перевал, уходить в Грузию. Самых слабых и маленьких усадили на повозки и – в путь. Через день выделенные продукты закончились. Неделю кормились тем, что давали местные жители [Н.Чистяков «Память сердца» Ленинградские черкесы Бесленей – Саратов: ООО «Приволжское издательство» стр40-41»].

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

«Ты не довезешь их даже до ближайшего аула», – указал на повозки Шовгенов. «Не довезу, – устало согласился однорукий и, немного помявшись, без всякой надежды спросил: – А может, вы их у себя оставите?» «Вы проехали через столько населенных пунктов, почему там не взяли детей? Неужели ни у кого не дрогнуло сердце?» – спросил Шовгенов. «Да ты на их лица посмотри, – обозлился однорукий, – видишь, сколько тут евреев? А немцы расстреливают за их укрывательство!»

Шовгенов собрал стариков на совет. И все-таки было решено: «Эти дети прошли через ад. Мы не оставим их в беде!» Женщины и старики стали разбирать ребятишек. 32 умирающих малыша унесли в аул.

Вечером в сельсовете собрались его председатель Шовгенов, председатель местного колхоза Хусин Лахов и аульский староста Мурзабек Охтов. Не сегодня-завтра в Бесленей могли войти фашисты, надо было придумать, как спасти детей. Решили записать их в похозяйственную книгу, дав черкесские имена и фамилии тех, кто их приютил. Стали думать, как прокормить детвору. В те годы аульчане жили крайне бедно, питались скудно, а тут столько едоков прибавилось. Хусин Лахов, рискуя попасть под суд, приказал выдать из колхозных запасов пшено, кукурузу, масло и даже мед.

Две недели черкешенки бережно выхаживали детей: лечили, выводили вшей, по совету стариков откармливали маленькими порциями. А им все время хотелось есть. Одного мальчика – Ваню – не уберегли. В отсутствие взрослых он переел и через пару дней скончался. А остальные ребятишки, окруженные любовью и заботой, потихоньку выздоравливали, крепили день ото дня. И тут в ауле появились оккупанты.

Кто сообщил фашистам о ленинградских детях, точно неизвестно. По глухой молве, нашелся в ауле один мерзавец. Поиски начались с вежливых расспросов. «Скажите, где дети, мы не сделаем им плохого, мы их только изолируем, они ведь юде», – объяснял обер-ефрейтор Освальд. Но люди делали вид, что не понимают его. Тогда народ стали таскать на допросы. Чаше других в комендатуру водили председателя сельсовета, но тот, как и другие бесленеевцы твердил одно и то же: «Да, был обоз, но дети ушли в Грузию». И тогда начались обыски.

Жена председателя сельсовета, красавица Цуца, увидев приближающихся к дому немцев, тут же вытащила вещи из большого сундука, и уложила в него троих детдомовцев. Умоляя их молчать, она захлопнула крышку сундука, навалила сверху какое-то тряпье и усадила на него своего сына Малика. Шестилетний мальчишка, которому передан испуг матери, принялся реветь во весь голос, Цуца утешала его. По счастью, немцы, которых раздражал громко плачущий Малик, в доме не задержались. Другие женщины, спрятав детей в укромном месте, спешили навстречу гитлеровцам, с поклоном протягивали яйца, сыр, молоко. А сами мысленно молили Аллаха: «Только бы не стали обыскивать, только бы не нашли детей...» Немцы, довольные теплым приемом, уходили [Kavtoday.ru].

Сколько седых волос появилось у бесленеевских матерей, как они пережили страшные пять месяцев оккупации, знает только Всевышний...

В январе 1943 года аул был освобожден. Ленинградцы вместе с другими аульскими ребятишками пошли в школу. А весной стали по мере сил помогать старшим: работали на огородах, ходили в степь собирать сухой бурьян, единственное топливо в тех краях, тем, кто постарше, мужчины доверяли водить на водопой колхозных лошадей.

В первые послевоенные годы у большинства ленинградских детей отыскивались родственники. Этих ребят перевезли в Сталинградский детдом, откуда их забрали родные. Сироты же так и остались жить и работать в Бесленее, называя матерями своих спасительниц.

Вот имена некоторых матерей, воспитавших ленинградских детей как своих собственных: [Н.Чистяков «Память сердца» Ленинградские черкесы Бесленей – Саратов: ООО «Приволжское издательство» стр.65»].

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

- Гутякулова Чаба, приютившая 12-летнего Колю;
- Карданова Цаца – 9-летнего Колю;
- Джантемирова Муслимат – 10-летнего Ваню;
- Мурзаева Марьям – 10-летнего Сеньку;
- Камбиева Синах – 9-летнего Борю;
- Охтова Цура – 8-летнего Вову,
- Гутякулова Марьят – 12-летнего Степу,
- Адзинова Кара взяла к себе 5 летнего Витю,
- Агаржаноква Кукра, усыновившая 11-летнего мальчика Марка;
- Кулистан Патова, приютившая 12-летнего Алексея.

Подвиг этих женщин трудно переоценить. В такое тяжелое время, рискуя жизнью, обрекая себя на дополнительные хлопоты в голодное время, они не побоялись ни риска быть расстрелянными, ни трудностей выживания. К сожалению, на сегодняшний день их уже нет в живых, но их подвиг будет жить в наших сердцах, а память о нем будет передаваться от поколения к поколению.

Литература и источники:

1. Н.Чистяков «Память сердца» Ленинградские черкесы Бесленей – Саратов: ООО «Приволжское издательство» 2012 г.
2. Kavtoday.ru

Алифиренко А. А., студент

ГОУ СПО ЛНР «Луганский колледж строительства, экономики и права»

Корон И. М., методист, преподаватель

ГОУ СПО ЛНР «Луганский колледж строительства, экономики и права»

г. Луганск, Луганская Народная Республика

ЖЕНЩИНА-МАТЬ – ГЕРОИЗМ И НАДЕЖДА

Мама – наш верный товарищ на протяжении всей жизни, мудрый советчик, самый дорогой и близкий человек. Любящее сердце матери всегда принадлежит ее детям.

В литературе каждого народа есть святая, дорогая и близкая любому не очерстневшему сердцу страница – это произведения о женщине-матери. Ведь во все времена по отношению к матери народ меряет свое отношение к человеку. Качества материнской души раскрыты во всех литературных жанрах. В XX веке образ женщины-матери стал драматичным на фоне Великой Отечественной войны, поэтому немалую роль занимал образ женщины-матери, которая ждала, верила и молилась за своего сына. Верила, что ее дом обойдет похоронка и ее родной ребенок вернется домой с победой. А сыновья шли в бой с мыслью о матери, и это их оберегало от орудий врага.

Я всегда с упоением и восхищением читаю произведения, где раскрывается образ женщины-матери. Я считаю, что это действительно настоящий героизм, когда, не зная ничего, надеяться, что твои близкие люди живы и обязательно вернуться домой. Меня это вдохновило, и я написал свое стихотворение:

*Во все времена жестокой земли,
Какие не шли бы войны,
Солдаты в глазах своих видят огни
И образ любимой Отчизны.*

*Но есть ещё то, что их вечно хранит,
Как ангел за спинами сына,
За них каждый день зажигают огни,
И молят о том, чтобы жили.*

*Солдат словно танк, бросается в бой,
Как будто, он что-нибудь знает,
Он помнит о том, что мать его ждёт
И пули его облетают.*

*Он помнит тепло ее трепетных рук,
И нежную робость в улыбке.
Что он обещал ей, конечно, вернусь
С победой, живым и с улыбкой.*

*Но вдруг артобстрел и мина в ногах
И все, уже некуда деться.
Последняя мысль: «Прости меня, мам,
Не смог я вернуться с победой...»*

*Во все времена жестокой земли,
Какие не шли бы войны,
За них каждый день зажигают огни,
И молят о том, что бы жили.*

Андрианова Н. А., студентка

ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум»

Науч. рук.: **Новиков С. И.**, преподаватель

ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум»

г. Ставрополь, Россия

ДЕТИ, ПЕРЕЖИВШИЕ ВОЙНУ

Время неумолимо. Ветераны уходят, уходят, те чьи руки держали, винтовки и штурвалы самолётов, кто работал в тылу, те кто дошёл до Берлина и отстучал каблуками сапог марши по брусчатке Красной площади в мае 45-го. Кажется, что ещё год - другой и не останется никого. Но нет, оглянитесь. Есть ещё дети. Дети войны. Которые тоже ковали Победу.

*«Я родилась в те дни, что были адом,
Мерилом чести, мужества, добра.
Погибла я с отцом под Сталинградом,
Но до Берлина вместе с ним дошла»*

Раиса Пенькова.

Ада Занегина.

В начале войны Аде было 5 лет, о том времени у нее сохранились фрагментарные воспоминания. Помнит, как собирали с мамой на фронт посылки с варежками и носками. Как был до войны у нее любимый поросёнок — игрушка в чемоданчике — и как в бомбежку на Смоленщине и поросёнок, и чемоданчик остались под огнем. «И больше у меня ничего не было».

Ада копила на куклу. Складывала копеечки, что перепали от мамы. А купила танк.

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Однажды в «Омской правде» вышла заметка в рубрике «Почта наших читателей». Она тогда уже читала по слогам... И писала, слюнявя карандаш: «Я, Ада Занегина. Мне 6 лет. Гитлер выгнал меня из города Сычевка Смоленской области. Я хочу домой. Я собрала на куклу 122 рубля 25 копеек. А теперь отдаю их на танк. Дорогой дядя редактор! Напишите всем детям, чтобы они тоже свои деньги отдали на танк. И назовем его «Малютка». Когда наш танк разобьет Гитрлера, мы пойдем домой».

Аду засыпали письмами. Адик Солодов, 6 лет, писал: «Я хочу вернуться в Киев. Вношу собранные на сапоги деньги — 135 рублей 56 копеек — на строительство танка «Малютка». Тамара Лоскутова: «Мама хотела купить мне новое пальто и накопила 150 рублей. Я поношу старое». Таня Чистякова: «Дорогая Ада! Мне 5 лет, а я уже год жила без мамы. Я очень хочу домой, а потому даю деньги на постройку нашего танка».

Эти письма читала Аде вслух мама. Одно было от 20-летнего солдата, раненного подо Ржевом: из госпиталя он писал о том, что письмо Ады вдохнуло в него, обездвиженного, с перебитым позвоночником, новую жизнь — и вот он уже идет на поправку...

Но вскоре принял свой последний бой на Курской дуге Адин отец, танкист. Они засобирались домой, на Смоленщину. Поток писем иссяк. В детской памяти затянулась пеленой несбывшаяся кукла, газета, воображаемый танк... Ада и не вспоминала о «Малютке». А через 30 лет тот сам напомнил о себе.

...»Ма-лют-ка» было начертано поперек люка легковесного танка Т-60, что всю его недолгую жизнь служило предметом шуток со стороны мужского состава полка. Еще бы! «Рулила» им одна из 19 на всю Красную армию женщина-танкисток Катя Петлюк — 151 см ростом! И так прозванная Малюткой, она еще и управляла танком с таким именем! Ведь все сбылось: деньги на танк были собраны. Ада пропустила напечатанную в «Омской правде» телеграмму, Москва — Омск, срочно: «Прошу передать дошкольникам города Омска, собравшим на строительство танка «Малютка» 160 886 рублей, мой горячий привет и благодарность Красной армии. Верховный главнокомандующий маршал Советского Союза Сталин». И назвали его, как она предложила, «Малюткой», и фашистов побили, и вернулись домой... Танк Т-60 сражался на Курской дуге, дошел до Сталинграда, попал в переплавку, а Катя Петлюк на память оставила себе танковые часы...

Ада узнала об этом 30 лет спустя от омских пионеров, которые раскопали эту историю и нашли Аду Занегину уже в Подмосковье, замужем, матерью, доктором. Пригласили в Омск на празднование 30-летия Победы, известив о том, что будет присутствовать и механик-водитель «Малютки», некий Е.А. Петлюк. И Ада обомлела, когда в коридоре омской гостиницы ее представили «механику-водителю Петлюку»: маленькой, седой Екатерине Алексеевне, депутату, сотруднице Одесского загса. «Как экспонаты» их возили по городу: администрация, пионеры детские дома... И везде Аде дарили по резиновому пупсу, или роскошной кукле, или пластмассовому малышу с пеленками — искупление за ту игрушку, которой не было в военном детстве.

«Две хозяйки танка» - так их называли.

Ставропольский строительный техникум был основан в 1944 году, поэтому среди преподавателей и студентов послевоенного времени, было очень много «детей войны», тех чьи родители воевали на фронте, и тех, кто работал в тылу приближал нашу Победу.

Среди «детей войны» бывший директор техникума, заслуженный учитель Российской Федерации, почетный работник СПО Людмила Александровна Михайлова.

Ее отец в составе сибирских дивизий воевал под Москвой, там же сложил свою голову.

В настоящее время Людмила Александровна возглавляет ветеранскую организацию техникума, активно участвует в общественной жизни. Передает свой богатый жизненный опыт молодежи.

Литература и источники:

1. История Второй мировой войны (1939-1945г.), Т-4, с. 144
2. Комсомол и молодежь в годы Великой Отечественной войны (1941-1945г.г). М., 1973.
3. Кравченко Г. С. Экономика СССР в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 г.). М., 1970 г.
4. Советский тыл в годы Великой Отечественной войны. Под редакцией чл.-корр. АН СССР Ю. С. Кукушкина. М., Высшая школа, 1986.

Белашов И.И., кандидат политических наук,
МОПМД «Соборяне», руководитель регионального развития
г. Ставрополь, Россия.

МНОГОДЕТНОЕ МАТЕРИНСТВО В СССР И СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

Семья является единственным институтом, в котором происходит рождение новых поколений, благодаря чему формируются основные социально- демографические процессы и происходит передача традиционной информации от родителей к детям, во все времена и у всех народов. Для нормального функционирования семьи необходима материальная и социальная поддержка со стороны государства.

В СССР принято было думать, что материнство – основное предназначение женщины, что без выполнения этой общественной функции ни одна женщина не может считать свою жизнь состоявшейся, просто не может быть счастливой. Советская идеология, следуя историческим традициям, призывала женщин как можно больше рожать. При этом агитация была полностью ориентирована на женщин как целевую группу – никакого поощрения или прославления отцовства не существовало (вспомним медаль «Мать- героиня», но никак не «Отец-герой»). Одновременно широко практиковались аборт как средство регуляции рождаемости. В Советской России они были официально разрешены впервые в мире усилиями Александры Коллонтай. Запрещение аборт с конца 1930-х по начало 1950-х годов соответствовало пику периода прославления материнства (вовсе не случайно совпавшему и с пиком тоталитаризма в стране). Впоследствии «политика партии» в этом отношении стала более прагматичной, поскольку потребность в женщинах как в рабочей силе стала постоянной, а многодетность как норма для всех исключила бы слишком большую часть женщин из производственной сферы. Женщины и сами в подавляющем большинстве предпочитали работать, поскольку работа давала им и весьма значительную степень материальной независимости, и более высокий статус, и самоуважение. Участь домохозяйки в советские времена была маргинальной и незавидной: результаты домашней работы никто не ценил, и женщина оказывалась в зависимости от мужа, каким бы он ни был. Наличие более двух детей осложняло жизнь работающей женщины. Таким образом, на одной чаше весов, начиная с конца 50-х годов 20-го столетия и до распада СССР находились меры идеологического и материального (в основном символического) побуждения к материнству, а на другой – дешевый для государства (без наркоза и особо сложного оборудования, с помещением пациенток в переполненные палаты или в коридор) и бесплатный, доступный для всех женщин аборт, позволяющий людям регулировать число рождающихся у них детей. Результатом такого «баланса» стала ситуация, когда практически все женщины стремились иметь ребенка и почти никто не хотел и не рожал более двух детей.

Для реализации партийной и государственной политики скорейшего восстановления колоссальных человеческих потерь в ходе Великой Отечественной войны в 40-е годы введено звание «Мать-героиня».

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Это почетное звание, которое присваивалось многодетным матерям. Так же назывался и орден, который женщинам вручали в СССР. А учреждение Указом Президиума Верховного Совета СССР этого ордена и звания произошло 8 июля 1944 года. Как следует из «Положения о звании «Мать-героиня», оно присваивалось и сопровождалось награждением названным орденом тем матерям, которые родили и воспитали десять и более детей. При этом младший ребенок должен на этот момент достигнуть возраста одного года, а все остальные дети этой женщины должны быть живы. Одновременно с орденом «Мать-героиня» появились орден «Материнская слава» и «Медаль материнства».

При присвоении женщине звания «Мать-героиня» учитывалось наличие детей, которые были усыновлены ею в законном порядке, а также тех ее детей, которые погибли или пропали без вести при исполнении своего воинского долга, при охране правопорядка или социалистической собственности, при спасении человеческой жизни. Учитывались и те дети женщины, которые погибли вследствие профессионального заболевания или трудового увечья. Такую награду для женщин-матерей ввели впервые в отечественной истории. Символично, что это звание стали присуждать в годы Великой Отечественной войны, которая отняла миллионы жизней наших соотечественников. Большинство мужчин, погибших или искалеченных на фронте, были совсем молодые или среднего возраста.

Население страны за время войны и после нее значительно снизилось, поэтому учрежденный статус матери-героини и вручаемый женщинам новый одноименный орден «Мать-героиня» особо подчеркивали то, как остро в то время страна нуждалась в ускоренном воспроизводстве населения. Во времена Советского Союза существовали и другие награды для многодетных матерей. Женщины награждались медалью «Материнская доблесть», орденом «Материнская слава» трех степеней – в зависимости от того, сколько детей родила и воспитала женщина. Последний раз в истории СССР присвоение звания «Мать-героиня» произошло 14 ноября 1991 года по указу Президента Советского Союза. А всего за советское время орденом было награждено приблизительно 431 тысяча женщин, имеющих больше десяти детей. После распада СССР многодетных женщин награждали орденом Дружбы, или же им вручалась медаль ордена «За заслуги перед Отечеством».

Система государственных наград в Российской Федерации формируется на основе Указов Президента РФ. В настоящее время эта система основана на Указе Президента РФ от 7 сентября 2010 года N 1099 «О мерах по совершенствованию государственной наградной системы Российской Федерации», который с 2015 году действует в редакции от 30 апреля 2015 года. Именно в этом документе предусмотрена такая государственная награда, как орден «Родительская слава».

Орденом «Родительская слава» награждаются родители (усыновители), состоящие в браке, заключенном в органах записи актов гражданского состояния, либо, в случае неполной семьи, один из родителей (усыновителей), которые воспитывают или воспитали семерых и более детей- граждан Российской Федерации в соответствии с требованиями семейного законодательства Российской Федерации. Награждаемые родители (усыновители) и их дети образуют социально ответственную семью, ведут здоровый образ жизни, обеспечивают надлежащий уровень заботы о здоровье, образовании, физическом, духовном и нравственном развитии детей, полное и гармоничное развитие их личности, подают пример в укреплении института семьи и воспитании детей.

Награждение орденом «Родительская слава» производится по достижении седьмым ребенком возраста трех лет и при наличии в живых остальных детей. Кроме ордена «Родительская слава» предусмотрена и такая государственная награда, как медаль «Родительская слава». В соответствии с положением, медалью ордена «Родительская слава» награждаются родители (усыновители), воспитывающие или воспитывавшие четырех и более детей - граждан Российской Федерации в соответствии с требованиями семейного законодательства.

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Награждение медалью «Родительская слава» производится при условии, что представленные к награде родители (усыновители) образуют социально ответственную семью, ведут здоровый образ жизни, обеспечивают надлежащий уровень заботы о здоровье, образовании, физическом, духовном и нравственном развитии детей, полное и гармоничное развитие их личности, подают пример в укреплении института семьи и воспитании детей. Награждение медалью ордена «Родительская слава» производится по достижении четвертым ребенком возраста трех лет и при наличии в живых остальных детей.

Пора переосмыслить роль многодетного материнства. Для наглядности исследователь Е. Цоц предлагает ряд мер для нового взгляда на многодетное материнство и более позитивного отношения к нему в обществе:

— Качественно иная поддержка многодетных семей, особенно матерей. Каждой многодетной матери должна выплачиваться ежемесячная субсидия, аналогичная пенсии. В РФ 42 млн. пенсионеров, но всего лишь 1,5 млн. многодетных семей. От пяти детей — размер субсидии должен соответствовать средней зарплате по региону. Более 11 детей — многодетные родители должны получать в эквиваленте по одному миллиону долларов на семью. Сейчас таких семей в России одна тысяча, следовательно, нужен миллиард долларов.

— Нужны системы мотивации женщин: «Путь матери» и «Таблетка от феминизма». По первому женщина должна получать поддержку, льготы, уважение и заботу в той мере, как она реализует себя в качестве матери. Вторая покажет обратную сторону равноправия полов. Бездетные женщины не должны иметь больше прав, чем мужчины. Служба в армии по призыву и права на тяжёлую работу быстро объяснят молодым девушкам разницу между полами. Кстати, в Израиле, где женщины служат в армии, всё в порядке с демографией.

— Сократить срок разрешённых немедицинских абортс с 12 недель до 6 недель, когда возможен мини-аборт. Вывести аборты из системы ОМС, они должны стать исключительно платными.

— Создать в Подмосковье, Крыму, Алтае и Приморье «территории многодетности» - населённые пункты и аграрные зоны — для комфортного проживания многодетных семей от семи детей и выше. При этом населённые пункты должны быть обустроены с образцовым качеством, превосходящим стандартные условия российских городов. В Алтае и Приморье к населённым пунктам дополнительно выделить сельскохозяйственные наделы для бесплатного использования по 50 гектаров на семью. Их качество жизни должно также иметь эффект пропаганды для всех остальных граждан России.

— Ввести административную ответственность за осуждение отцовства и материнства.

Предстоятель Русской Православной Церкви регулярно подчеркивает, что «большая семья является фактором, определяющим нравственное здоровье всего общества». Патриарх принимает участие в мероприятиях в поддержку многодетных семей в Москве и других регионах России. Так в сентябре 2014 г. он выступил на открытии Международного форума семейно-ориентированных инициатив «Многодетная семья и будущее человечества», а в сентябре 2013 г. принял участие в празднике для московских первоклассников из многодетных семей «Портфель в подарок», посвященном дню знаний.

Президент России Владимир Путин 7 ноября 2019г. поприветствовал участников, организаторов и гостей седьмого форума программы «Святость материнства», отметив, что важно воспитывать подрастающее поколение в духе ценностей многодетной семьи, соответствующая телеграмма опубликована на сайте Кремля. Путин назвал семьи с тремя детьми нормальными и правильными. «Важно воспитывать подрастающее поколение в духе ценностей большой, многодетной, дружной семьи, заботы о близких, детях и родителях, создавать условия для профессиональной, творческой самореализации молодых людей, решения насущных социальных, инфраструктурных проблем», - говорится в сообщении.

Однако все льготы многодетным семьям показывают только одно — реальное отношение властей к многодетности. Они никак не влияют на жизнь многодетной семьи. И

главное, они не влияют на принятие решения внутри семьи о деторождении. Не секрет, что наша страна находится в демографической яме. У России чудовищная статистика рождаемости, более того, правительство РФ уже давно говорит прямо — женщин репродуктивного возраста на всё государство осталось 35 млн. Можно ли представить женщину, принимающую решение о многодетности, исходя из стимулирующих мер властей? Из-за походов в зоопарк или права бесплатно ездить в общественном транспорте и др.

Страна, общество должны задуматься: какими мы хотим видеть наших российских женщин. Прекрасными моделями, терзающими сердца с подиумов и журналов, объектами всеобщего обожания? Карьеристками или бизнес-леди, соревнующимися в погоне за благосостоянием? А может быть, и вовсе, поддавшись инстинктам, стоит открыто ценить в женщинах доступность и порочность?

Или, может, всё-таки настало время оценить и воспеть материнство и приложить усилия, чтобы сделать этот выбор для неё привлекательным? Чтобы многодетные матери не только не испытывали нужды, но и были примером, достойным для подражания других?

Пока же власти всеми своими действиями говорят, что никаких детей семьям заводить не нужно, и что это — лишние хлопоты, создающие в жизни дополнительные проблемы. Меры поддержки имитируются, не меняя положительно жизнь многодетных семей.

Следует обратиться к мудрым словам Патриарха на ВРНС 2019 года: «Мы могли бы обратить призыв к представителям педагогического сообщества, культуры, СМИ, особенно федеральных, блогерам – включить поддержку семейного образа жизни и многочадства в свои программы. Мы должны обратиться к режиссёрам, продюсерам, актерам с горячим призывом использовать их таланты и возможности, чтобы образ многодетной семьи стал настоящему привлекательным».

Всемирный русский народный собор (ВРНС) во главе с патриархом Московским и всея Руси Кириллом предложил стратегию, по которой к 2050 году население России достигнет более 160 млн. человек. План опубликован на сайте общественной организации. Согласно документу, ВРНС прогнозирует не только прирост в 13 млн. россиян, но и увеличение продолжительности жизни до 90 и более лет. Отметим, что, по данным Росстата, в 2019 году в стране проживают 146 780 720 человек, а средняя продолжительность жизни россиян составляет не больше 73,6 года.

Таким образом, многодетное материнство в России является важным и необходимым для сохранения народонаселения государства российским социальным явлением. Однако сохраняется множество проблем для возрастания многодетства, разрешение которых немислимо без всеобъемлющей поддержки со стороны государства. В настоящее время такая поддержка формализована и представляет собой лишь имитацию.

Литература и источники:

1. Данилина В.С. История поддержки семьи, материнства и детства в России в дореволюционный, советский и современный периоды. // Молодежный научный форум: Общественные и экономические науки: электр. сб. ст. по мат. VII междунар. студ. науч.-практ. конф. № 7(7).
2. Лидия Прокофьева, Елена Куприянова. Многодетная семья в России. География многодетности // Демоскоп Weekly : сайт. — 2009. — 13 - 30 апреля (№ 373—374).
3. Типы семей и демографическая политика в России. Синельников Александр Борисович — кандидат экономических наук, доцент кафедры социологии семьи и демографии социологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова.
4. Россияне захотели больше детей. Лидия Прокофьева, Елена Куприянова. Многодетная семья в России. Кроме детей, в дефиците всё... // Демоскоп Weekly : сайт. — 2009. — 13 - 30 апреля (№ 373—374).
5. Асильдерова Мадина Магомедовна. Семейные факторы социального риска и преступность несовершеннолетних Текст научной статьи по специальности «Государство и право. Юридические науки» с. 50.

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

6. Указ Президента РФ от 05.05.92 г. № 431 (ред. от 25.02.2003) «О мерах по социальной поддержке многодетных семей».
7. Гушин И. Многодетные семьи // Журнал «Беременность», 2004, № 12.
8. Десяткина Т. Преимущества многодетной семьи // Япапа.ру.
9. Иванова Р. Институт семьи для России // Вестник Института экономики РАН, 2009, № 1, с. 63-79.
10. Шевченко И. О., Шевченко П. В. Большая семья — какая она? (недоступная ссылка) (pdf-файл) // Социологические исследования, 2005.
11. Образ жизни многодетных семей в России // Промежуточные результаты исследования кафедры социологии семьи и демографии социологического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова на сайте «Рождение», 24.06.2008.
12. <https://ria.ru/20191107/1560673795.html> Москва, 7 ноя - РИА Новости.
13. <https://regnum.ru/news/society/2773667.html>
14. <http://www.diaconia.ru/svyatejshij-patriarkh-kirill-mnogodetnost-eto-ideal-semi>
15. <https://www.gazeta.ru/social/2019/11/02/12791390.shtml>

Богашева Л. Б., обучающаяся
среднепрофессионального колледжа
ФГБОУ ВО «Северо-Кавказская государственная академия»
Науч. рук.: **Салпагарова М. И.**, преподаватель
среднепрофессионального колледжа
ФГБОУ ВО «Северо-Кавказская государственная академия»
г. Черкесск, Карачаево-Черкесская Республика, Россия

ЖЕНЩИНЫ-МАТЕРИ В ПЕРИОД ДЕПОРТАЦИИ КАРАЧАЕВСКОГО НАРОДА

*Киргизия – не отчая страна,
Ты не ждала, ты не звала меня.
Я здесь полдетства полупрожила
Получеловеком, полуненавидя,
Я вздрогнула, холмы твои увидя,
Святая полуродина моя.
Б. Лайпанов*

В судьбе каждого народа есть печальные страницы. Для всех народов бывшего Советского Союза такой страницей является Великая Отечественная война 1941-1945 гг. Но карачаевский народ (также как калмыки, балкарцы, чеченцы, ингуши, немцы Поволжья) испытал в эти годы еще более страшную акцию – депортацию. Выступая перед студентами на мероприятии, посвященном Дню депортации – 2 ноября 1943 года, председатель Конгресса карачаевского народа Халкечев К.Н., подчеркнул, что именно благодаря своим женщинам и выжил карачаевский народ в эти страшные годы. [8]

12 октября 1943 г. в глубокой тайне был принят Указ Президиума Верховного Совета СССР «О ликвидации Карачаевской автономной области и административном устройстве ее территории». В этом документе весь карачаевский народ обвинялся в предательстве, в сотрудничестве с фашистами, в противодействии мероприятиям Советской власти. Предписывалось: «Всех карачаевцев, проживающих на территории области, переселить в другие районы СССР, а Карачаевскую автономную область ликвидировать. [2, 11]

На рассвете 2 ноября, в течение двух часов безвинный и ничего не подозревающий карачаевский народ — 69.267 человек, из которых 53,9% составляли дети, 28,1% — женщины и лишь 18% — мужчины — главным образом старики и инвалиды войны — под

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

дулами автоматов, специально привлеченных для этого 60 тыс. солдат из войск НКВД, был в спешном порядке погружен в товарные вагоны и отправлен в неизвестность — на восток. [2, 15]

Более 20 дней переселенцы задыхались от тесноты и антисанитарии, мерзли и голодали, умирали от болезней. На остановках приоткрывали двери телячьих вагонов, наспех выгружали трупы и продолжали свой путь. Всего за время следования погибло 653 человека. Не поддается вразумлению как в те страшные дни народ «не потерял лица», продолжал верить. Один из старейшин народа произнес фразу людям, которые находились в отчаянии, не знали куда и зачем их везут: «Нас не поселят в том месте, которое не видит Аллах». [5]

Переселенцы были расселены небольшими группами на территории Северного Казахстана и Средней Азии, более чем в 480 населенных пунктах. Отдельные группы семей были депортированы даже в Красноярский и Хабаровский края, Амурскую и Иркутскую области [4, 158]. Цель такого расселения очевидна — полная ассимиляция народа, его исчезновение как этноса.

Карачаевцы с первых дней выселения включились в производственную жизнь на новых местах. И они внесли немалый вклад в экономику Казахстана и Средней Азии. В документах ЦК компартий Казахстана, Киргизии, Узбекистана отмечалось, что «работающие в колхозах, совхозах и промышленных предприятиях переселенцы в большинстве своем относятся добросовестно к труду, и многие из них показывают образцы высокого производственного труда, перевыполняя установленные нормы». Горцы-карачаевцы вынуждены были осваивать выращивание непривычных для них культур (сахарная свекла, табак и хлопок), они добывали руду на шахтах, возводили дома, прокладывали каналы и дороги. У карачаевских стариков, женщин, подростков и мужчин, в основном инвалидов, проявились высшие качества любви к труду, идущие из глубины веков [1, 40].

Женщинам пришлось взять на себя всю тяжесть положения спецпоселенцев. Хачиров И. вспоминает: «... страшно было в 35-45 градусную жару косить пшеницу. Женщин выгоняли вязать снопы, у них носом кровь шла, а их только погоняли «Давай, давай, работайте!». [6, 13].

В развитие экономики Средней Азии и Казахстана весомый вклад внесли и карачаевцы. Как отмечал Совнарком Казахской ССР, многие из них «показали подлинно стахановские методы труда и добросовестного отношения к порученному делу». Звенья и бригады, созданные из карачаевцев, по отзывам ЦК КП Казахстана и Киргизии, показали образцы труда. Восемь таких бригад, организованных в Петровском районе Фрунзенской области, систематически выполняли нормы. В Новотроицком совхозе бригада Хосуевой заняла первое место в социалистическом соревновании. В Ворошиловском районе в 1946 году числилось 30 стахановцев и 70 ударников-карачаевцев. 30 из них были премированы. В Джамбульской области в 1946 году были премированы 3045 переселенцев в основном, карачаевцев.

В 1947 году карачаевка Нузула Кубанова была удостоена звания Героя Социалистического Труда за высокие урожаи сахарной свеклы. Нузула Кубанова Родившись в 1928 году в горном ауле Хурзук Карачаевского района, как и все жители гор, она с детства была приучена к тяжелому труду. Возможно именно трудолюбие и целеустремленность, впитанные с молоком матери, помогли перенести девушке потерю родителей и не вернувшихся с фронта братьев.

Изучив все тонкости ухода за сахарной свеклой, ее звено, состоящее из десяти карачаевских девушек, с любовью и заботой обрабатывавших свой участок в 41 гектар, справлялось с работой лучше других. С каждым годом благодарная земля отплачивала все более обильным урожаем. Усердие девушек естественно не оставалось незамеченным, в 1946 году их наградили медалями «За трудовое отличие». А 1948 год ознаменовался настоящей

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

сенсацией - рекордный урожай сахарной свеклы в 832 центнера вместо положенных 270 по плану. Чтобы подтвердить удивительный факт, была даже создана специальная комиссия. Вот за этот трудовой подвиг Нузула Кубанова и была удостоена почетного звания Герой Социалистического труда [4.313].

Мы можем только удивляться ее не по-детски развитыми навыками труда. «Каким же уровнем самосознания и целеустремленностью надо обладать, чтобы так самоотверженно трудиться, находясь в изгнании, без матери, без информации о братьях, сражающихся на фронтах Великой Отечественной войны, чтобы в таком молодом возрасте получить самое высокое признание своего Отечества!

Судьба Патии Шидаковой схожа с судьбами всех депортированных. В 12-летнем возрасте Патия вместе с родителями была депортирована в Казахстан. Патия получила начальное образование в Учкуланской школе. После депортации учиться не пришлось. Не до учебы было. Надо было выжить. В 13-летнем возрасте Патия Шидакова начала свой трудовой путь. А в 1947 году шестнадцатилетняя девушка стала бригадиром свекловодческого звена. Звено по ее руководством набирало опыт и увеличивало урожай свеклы с гектара. Через два года Патия Шидакова установила рекорд в сборке урожая сахарной свеклы (1206 центнеров с гектара). В 1950 году ей было присвоено высокое звание Героя социалистического труда.

За выдающиеся результаты в выращивании сахарной свеклы звание Героя получила и третья карачаевка Тамара Абдуллаева. Высшим орденом страны - орденом Ленина были удостоены Маруа Шаманова, Асият Лайпанова, Фатима Умарова, Балбу Эркенова, Каракыз Джаттоева, Мариям Хапаева, Панаш Кубанова, Байдымат Кубанова, звеньевые Джанымхан Гаджаева и Гокка Суюнчева - ордена Трудового Красного Знамени. Тысячи карачаевцев были награждены орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почета» и медалями.

Немало передовых свекловодов-карачаевцев участвовало в республиканских и Всесоюзной сельскохозяйственных выставках. Еще детьми, учащиеся Гродековской средней школы Джамбульской области, юннаты Римма Ортабаева, Роберт и Билля Халиловы за получение высоких урожаев сахарной свеклы на пришкольном участке участвовали во Всесоюзной сельскохозяйственной выставке. Римма Ортабаева трижды принимала участие в республиканских сельскохозяйственных выставках. Она была награждена золотой и двумя серебряными медалями. Вот из таких трудолюбивых детей и появлялись затем передовики производства. Любовь к труду взращивалась в детях национальным воспитанием.

Активно работали карачаевцы и на табачных плантациях Таласской области Киргизии. За высокие урожаи табака орденом Ленина награждены Патия Айбазова, орденом Трудового Красного Знамени - Марьям Узденова, Назифат Байрамукова, Хаджат Магилаева и другие [4, 317].

Весомый вклад внес карачаевский народ и в развитие животноводства Казахстана и республик Средней Азии. Сотни карачаевцев-животноводов были удостоены высоких правительственных наград. Так, доярка совхоза «Пахта-Арал» Каракыз Джаттоева, которая в течение 13 лет получала высокие надои молока, была награждена орденом Ленина. Лайпанов К.Т. Участие карачаевского народа в восстановлении и развитии народного хозяйства Казахстана, Киргизии и Узбекистана [3, 213]. Нам, сегодняшним гражданам России трудно понять подвиг людей, которых лишили всего, обрекли на голодную смерть, которых несправедливо обвинили в предательстве. Но карачаевцы верили, что Советская власть во всем разберется, хотели доказать, что карачаевцы такие же преданные государству патриоты, как и другие народы Советского союза.

Эту чудовищную несправедливость отметил в своем докладе и Н.С. Хрущев, обратившись к съезду с вопросом: ...Как можно возлагать ответственность за враждебные действия отдельных лиц или групп на целые народы, включая женщин, детей, стариков... и подвергать их массовым репрессиям, лишениям и страданиям [2, 94].

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

В ноябре 1948 г. был издан Указ Президиума Верховного Совета СССР «Об уголовной ответственности за побеги из мест обязательного и постоянного поселения лиц, выселенных в отдаленные районы Советского Союза в период Отечественной войны» суть которого состояла в том, чтобы репрессированные народы были высланы навечно, без права возврата на этническую родину. Этим же указом режим спецпоселения ужесточался еще более. Документ предусматривал за самовольный выезд из мест поселения 20 лет каторжных работ [2, 82].

Не случайно свой научный труд Тебуев Р.С. посвятил карачаевским женщинам. «Матерям, оплакивающим по сей день своих детей, каторжницам свекловичных, хлопковых, табачных полей..., кто несмотря на клеймо «спецпереселенец», получил звание Героя Социалистического труда-женщинам-спасительницам народа, посвящается» - пишет он в предисловии к книге [1, 3].

Силами ученых Карачаево-Черкесского госуниверситета был проведен социологический опрос среди людей, переживших переселение в Среднюю Азию и Казахстан.

Анализ итогов показал, что 10 % опрошенных свидетельствуют о том, что их труд был отмечен правительственными наградами, 31 % — были награждены премиями, еще 31 % — почетными грамотами, 22 % — ценными подарками и т. д. И лишь 6 % опрошенных не имели никаких поощрений за хорошую работу. Как видно, даже в условиях дискриминации за добросовестную работу было награждено подавляющее большинство работающих спецпереселенцев [7].

Жесткие условия проживания в местах ссылки, отсутствие элементарных социально-бытовых условий, массовый голод, частые вспышки инфекционных заболеваний, тяжелый женский и детский труд, постоянное нервно-эмоциональное напряжение ссыльных, репрессивный характер надзора повлекли за собой массовую смертность среди карачаевцев, ослабление генофонда и здоровья выживших. Умерло 30% карачаевцев, одних только детей – более 22 тысяч.

Нами был проведен опрос с целью выяснить, насколько студенты карачаевцы осведомлены по истории депортации и событий ВОВ. Опрошено было 50 человек. Следует заметить, что 90% - знали дату выселения, более половины указали и дату возвращения. Половина опрошенных правильно назвала причины депортации, а вот численность пострадавших смогли правильно назвать только 25%. Удручает тот факт, что только 30% смогли назвать имена героев ВОВ, а Героев Социалистического труда- нет. Был задан также вопрос: Рассказывают ли родители, (бабушки, дедушки) о трагедии депортации? 60% студентов ответили утвердительно, остальные – нет.

Исходя из опроса, можем сделать вывод о недостаточности знаний, как по Великой Отечественной войне, так и по депортации карачаевского народа. Считаю, что необходимо об этом говорить и писать.

Литература и источники:

1. Депортация карачаевцев. Документы рассказывают. Сборник документов. (Составитель Тебуев Р.С. КЧИГИ, Черкесск, 1995-344 с.
2. Карачаевцы. Выселение и возвращение. Документы и материалы. Черкесск, Изд. «ПУЛ» 1993-176 с. С.94 []
3. Лайпанов К.Т. Участие карачаевского народа в восстановлении и развитии народного хозяйства Казахстана, Киргизии и Узбекистана. Депортация карачаевцев. Документы рассказывают. Сборник документов. (Составитель Тебуев Р.С. КЧИГИ, Черкесск, 1995-344 с. С.212-213.
4. Очерки истории Карачаево-Черкессии, Том 2, Черкесск, 1972, с. 316-317.
5. Приговоренные к забвению. Документальный фильм.
<https://www.youtube.com/watch?v=lyBsOY9yhOM>
<http://ncshita.ru/page/news/kolledg/35307.html>

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

6. Хачиров.И.А. Дело всей жизни. Воспоминания народного депутата СССР.- Ставрополь: Бюро новостей, 2014. – 288с. С. 13.
7. Эркенов В.Б.. Трудовой подвиг карачаевского народа во имя Победы в годы депортации.
<http://karachaevsk.info/news/ko-dnyu-deportatsii-karachaevskogo-naroda-trudovoj-podvig-karachaevskogo-naroda-vo-imya-pobedy-v-gody-deportatsii.html>
8. <http://ncshta.ru/page/news/kolledg/35307.html>

Воробьева Л. В., преподаватель
ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум»
г. Ставрополь, Россия

НА ФРОНТАХ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Время бессильно ослабить память человечества о мужестве и негибаемой стойкости советских людей, поднявшихся на защиту своей Родины, своей Отчизны. Эту войну вел советский народ против немецко-фашистских захватчиков не только ради себя, но и ради других народов, ради мира во всем мире. Неоценимый вклад в победу над фашизмом внесли советские женщины, вставшие на защиту своей Родины.

Советские женщины совершили бессмертный подвиг во имя Родины в тылу страны. Преодолевая величайшие трудности военных лет, не щадя сил, они делали все, чтобы обеспечить фронт тем, что требовалось для победы над врагом. Женщины собирали средства в фонд обороны страны, продукты и одежду для населения, пострадавшего от оккупантов, становились донорами. На протяжении войны женщины тыла держали связь с войнами Красной Армии, проявляли постоянную заботу о них и их семьях. Посылая войнам подарки, патриотические письма, совершая поездки с делегациями на фронт, они оказывали на защитников Родины и моральное влияние, воодушевляли их на новые боевые подвиги.

Советские женщины, как равноправные члены социалистического государства, были в годы Великой Отечественной войны и равноправными его защитницами. Женщины и девушки служили в рядах Красной Армии, участвовали в партизанском движении, принимали самое непосредственное и деятельное участие в изгнании оккупантов с советской земли и в полном их разгроме.

О боевых и трудовых подвигах советских женщин написано много книг, очерков, документальных повестей, журнальных и газетных статей. Женщинам-войнам и труженицам тыла поэты и писатели посвятили множество своих произведений.

Известно, что война началась при крайне неблагоприятных для СССР соотношениях сил с Германией. Особенно тяжело отразилась на развитии военной экономики потеря важных экономических районов страны в начале войны. В результате оккупации противником значительной части советской территории страна лишилась территории, на которой до войны производилось 68 % стали, 60 % алюминия, 62 % добываемого угля и т. д. Неоднократно во время войны у советских воинов была одна винтовка на двоих. Путем огромных усилий к 1942 году СССР стала производить больше оружия, чем Германия. Сталин, поднимая народ на войну с фашизмом, предостерегал советский народ от недооценки врага, вооруженного мощной боевой техникой и имевшего опыт ведения современной войны. Сталин призывал народ к тому, чтобы «в беспощадной борьбе с врагом отстаивать каждую пядь советской земли, драться до последней капли крови за наши города и села, проявлять смелость, инициативу и сметку, свойственную нашему народу» По всей стране звучали лозунги «Всё для фронта! Всё для победы!»

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Использование женского труда на производстве показало еще одно величайшее преимущество советской социалистической системы. И в этом вопросе с СССР не может сравниться ни одно капиталистическое государство.

Советская власть, социалистический способ производства обеспечили женщинам нашей страны возможности активной трудовой деятельности. Активное участие женщин в созидательном труде резко изменило их положение в народном хозяйстве, намного возросла их доля участия в производстве страны. Благодаря заботам и большой организаторской работе партии уже в годы первых пятилеток советские женщины стали активными строителями социализма в СССР. Женщины овладели и такими профессиями, которые прежде были под силу лишь мужчинам: в 1939 году только в металлообрабатывающей промышленности около 50 тыс. Женщины работали токарями, 40 тыс. — слесарями, 24 тыс. — фрезеровщицами, 14 тыс. — инструментальщицами. Советские женщины заняли место и в рядах интеллигенции. Если до победы Октября женщина-инженер была редким исключением в России, то в 1934 году женщины составляли 10% инженерно-технического персонала промышленности СССР, а в химической промышленности они составляли 22,5 %.

Призыв Коммунистической партии к женщинам — заменить мужчин, ушедших на фронт, встретили у них горячий отклик. Сотни тысяч девушек и женщин добровольно приходили на производство. Только в Москве в дни войны на производство пришло 374 тыс. женщин-домохозяек. Из них более 100 тыс. — промышленные предприятия столицы.

Многие тысячи советских женщин и девушек отважно сражались за социалистическую Отчизну в Военно-воздушных силах. В 1942 году из женщин-добровольцев было сформировано три авиационных полка, прошедших славный боевой путь. Немало женщин служило и в других частях советской авиации. В 1944 году, например, в 13-й Воздушной армии Забайкальского фронта служили 1749 женщин и девушек, из которых 1613 — комсомолки. В 10-й Воздушной армии Дальневосточного фронта служили 3000 женщин и девушек, в числе которых 712 — коммунисток. А в 4-й Воздушной армии 2-го Белорусского фронта, куда входил 46-ой гвардейский женский авиационный полк, служили 4376 женщин, из них 237 офицеров, 862 сержанта, 1125 рядовых и 2117 вольнонаемных. Летчицы женского полка вели воздушные бои с противником, расчищали путь пехоте, танкам, помогали им в прорыве вражеской обороны, в преследовании, окружении и уничтожении группировок врага.

Много ярких страниц в истории борьбы с ненавистным врагом вписывали бесстрашные разведчицы. Рискуя жизнью, они шли на передовую линию огня, проникали на территорию вражеских укреплений, уходили в глубокий тыл противника, доставляя много ценных сведений. В адрес разведчиц много сказано добрых слов, написано книг и стихов.

Немалый вклад в борьбу за жизнь советских воинов внесли и те патриотки, которые работали в военно-санитарных поездах, во фронтовых и тыловых госпиталях.

Главной частью гитлеровского плана «Барбаросс» было уничтожение Москвы, а на ее месте должно было появиться огромное море, именно поэтому в битве под Москвой было ярко выражен патриотизм советских женщин. Десять тысяч женщин и девушек служили в воинских частях и соединениях, защищавших столицу Родины. Тысячи советских патриоток стали бойцами рабочих и коммунистических батальонов, московских дивизий народного ополчения. Высокий патриотизм и их вклад в защиту столицы принесла каждая из 12 московских дивизий. Их девиз: «Лучше смерть стоя, чем жить на коленях». На деле они так и поступали. Огнем их снайперских винтовок было уничтожено свыше 300 немецко-фашистских захватчиков.

Мужество и отвагу продемонстрировали женщины-воины и на завершающем этапе Великой Отечественной войны. 1418 дней шли они по фронтовым дорогам, преодолевая все трудности и невзгоды военной жизни, восхищая своим мужеством и выносливостью, воодушевляя молодых мало опытных солдат. В последних ударах по фашистской армии

было применено новое стратегическое оружие — прожекторы, расчеты которых состояли в основном из девушек. Советские патриотки гордились своим участием в этом важном и ответственном поручении. Яркими лучами прожекторов враг был ослеплен и пришел в замешательство, и, пока гитлеровцы опомнились от мощного светового удара, наша артиллерия и танки прорвали оборону противника, а пехотинцы пошли в атаку, вместе с прожектористками в выполнении этой исторической операции участие принимали и 40 девушек-снайперов. И Родина по достоинству оценила ратные подвиги своих отважных дочерей, окружила их вниманием и заботой. За боевые заслуги в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками свыше 150 тыс. женщин награждено боевыми орденами и медалями. Многие из них получили по несколько боевых наград. 200 женщин награждены орденами солдатской Славы, а четыре патриотки стали полными кавалерами ордена Славы.

Партизанское движение в годы Великой Отечественной войны являлось важной составной частью советского народа против гитлеровской Германии, одной из наиболее активных форм участия широких народных масс в разгроме иноземных захватчиков. Это было поистине все народное движение, порожденное справедливым характером войны, стремлением защитить социалистические завоевания, честь и независимость Родины.

Нелегко было женщинам-партизанкам. Но любовь к социалистической Отчизне и ненависть к врагам Родины помогли преодолеть все трудности и невзгоды. В отрядах партизан сражались целые семьи советских патриотов.

Большое число женщин и девушек-партизан прошло специальную подготовку. За время войны только в Центральных школах партизанского движения военную подготовку прошли 1262 женщины. В рядах партизан служили женщины всех возрастов, всех профессий и национальностей нашей необъятной страны.

Нередко женщинам-бойцам партизанских отрядов приходилось участвовать в выполнении заданий по совершению диверсионных актов. Собирая сведения о противнике, они распространяли подпольную литературу, листовки, вели политическую работу среди населения оккупированных врагом районов, а Рима Шершнева закрыла своим телом амбразуру вражеского пулемета, тем самым спасла не одну жизнь. Советское правительство посмертно наградило патриотку Родины орденом Красного Знамени.

Чтобы не допустить угона в фашистскую Германию 2 тыс. молодых красногвардейцев, под покровом ночи Людмила Шевцова пробралась к зданию биржи, выдавила окно и влезла внутрь помещения. При помощи артиллерийского пороха и бензина подожгла бумаги. Таким образом были уничтожены все документы об отправке советских людей на каторгу.

С партизанами патриотки делились последним куском хлеба, отдавали им свои вещи, спасали их от неминуемой смерти.

Советский народ с благодарностью вспоминает воинов Вооруженных сил страны, отважных партизан, тружеников тыла, чьи героические руки обеспечили мир во всем мире. Эта победа избавила многие народы Европы и Азии от ига фашистских захватчиков. Свой вклад в победу над фашизмом внесли и женщины Страны Советов.

Литература и источники.

1. Газета «Правда» 8 марта 1972
2. Калинин М. И. О моральном облике нашего народа. — М.: Госполитиздат, 1947
3. Мурманцева В.С. Советские женщины в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. — М.: Мысль, 1979
4. Шмелева А.Ф. Советские женщины в Великой Отечественной войне. — М., 1947
5. Электронный ресурс – <http://www.hrono.ru/libris/stalin/15-10.html>

Жигалко Д. Р., студентка
ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум»

Величко Т. Д., преподаватель
ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум»
г. Ставрополь, Россия

О ПОДВИГЕ МОЕЙ ПРАБАБУШКИ

Война - это страшная тема. Во все времена она не переставала волновать людей. Сколько жизней унесло, сколько горя повлекло за собой это страшное событие, как много люди пережили за эти ужасные годы. Об испытаниях, которые выпали на долю людей в годы войны, я узнала не только из учебника истории, но из рассказов своей прабабушки.

Моя прабабушка, Пирагова Клавдия Ивановна, родилась в тысяча девятьсот двадцать третьем году тридцатого марта в Ростовской области, Белокалитвинском районе, на хуторе Дубовой. Школу окончила в тысяча девятьсот сорок первом году в городе Дербенте, в том же году поступила в педагогический институт в городе Орджоникидзе.

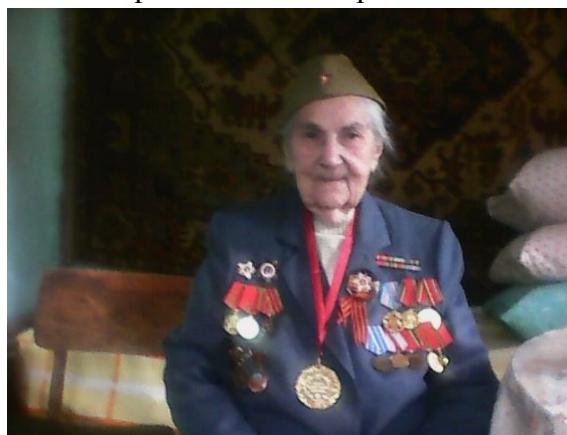
Но молодость и студенчество прабабушки совпало с трудными годами. В ноябре тысяча девятьсот сорок первого года всех студентов института отправили под Моздок. Там они рыли окопы, противорвы, дзоты. К началу весны тысяча девятьсот сорок второго года студентов вернули на занятия в институт, но однажды их спросили: «Пойдете защищать свою Родину?» Они ответили: «Да!». Вскоре их отозвали в учебное подразделение, в Махачкалу.

Там они изучали документы, уставы, радиационную и телеграфную связь их учили познавать самолеты, на какой скорости и высоте они летят, какое количество экипажа.

По окончании курсов их распределили в крепость Хунзах (в Дагестане), в третью роту двадцать третьего отдельного батальона ВНОС (воздушное наблюдение освещения и связи). Их задача состояла в наблюдении за объектами, находящимися на земле и в воздухе. После освобождения Кавказа, её отправили в Полтаву, в сорок второй батальон АО (аэродромное обслуживание), там они заправляли самолеты и обеспечивали снаряжением экипаж. Здесь она встретила Победу! Получила сержантское звание. Впоследствии она была награждена медалью за оборону Кавказа, орденом войны второй степени и др.

После войны продолжала учебу в институте в Орджоникидзе, закончила его и всю жизнь проработала учителем литературы и русского языка.

В настоящее время она жива и живет в городе Кисловодске. У нее двое детей: дочь-Пирагова Татьяна Дмитриевна (64 года), она живет в Кисловодске и работает врачом, и сын-Пирагов Юрий Дмитриевич (68 лет), он живет в городе Михайловске, работает программистом, имеет четырех внуков: Алексея, Татьяну, Анну, Алексея. Также у нее есть двое правнуков. На данный момент у нее плохое зрение, она редко выходит на улицу, живет одна. Муж, Пирагов Дмитрий Иванович, умер в две тысячи четырнадцатом году.



ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Немногие прошли войну, но слава погибших, их имена живут в наших сердцах. В Великую Отечественную войну люди показали, на что способен российский народ и какая великая и могущественная наша страна. Хвала им и вечная память.

Заволодько Е. В., заведующая библиотекой
ГОУ СПО ЛНР «Луганский колледж строительства, экономики и права»
г. Луганск, Луганская Народная Республика

СОЛДАТСКАЯ МАТЬ

*Солдатские матери – гордые, стойкие,
детей потерявшие в страшном аду...
Солдатские матери – счастья достойные,
с суровой войны своих детушек ждут...
Лица Кременерайте.*

Солдатские матери... Они не совершали героических подвигов, не сражались на поле боя, не мерзли в окопах, не горели в танках, но они заслужили самые высокие почести. Они выполнили свой долг перед Родиной в самые страшные годы испытаний, они отдали ей своих сыновей и дочерей [2].

Над братскими могилами, на военных кладбищах, у Вечного огня памяти погибшим в годы Великой Отечественной войны солдатам стоит фигура склонившейся плачущей матери. Родина-мать – символ всех матерей, потерявших сыновей в годы Великой Отечественной войны. В 1944 году был учрежден орден «Мать – героиня». Одновременно с орденом появилась «Медаль Материнства» и орден «Материнская слава».

Сегодня я хочу рассказать о судьбе кубанской крестьянки Епистинии Федоровне Степановой, которая является олицетворением всех матерей-героинь, положившая на алтарь Победы самое дорогое, что у нее было – жизни своих девятерых сыновей: Александра, Николая, Василия, Филиппа, Федора, Ивана, Ильи, Павла и Александра. Как и во всех советских семьях дети Епистинии Федоровны и Михаила Николаевича росли не для войны. Но с оружием в руках они защищали Родину и отдали на войне самое дорогое – жизнь. И ушли в бессмертие.

Вся жизнь Епистинии Федоровны была настоящим гражданским подвигом. Старшему сыну Степановых Александру было всего семнадцать, когда его летом 1918 года расстреляли белогвардейцы.

Вскоре Красная Армия освободила Кубань от белых. Как и все, семья Степановых получила долгожданную землю. Спустя пять лет семья вступила в колхоз. В ту пору у Епистинии Федоровны родился еще один мальчик. В память о старшем сыне Александре его назвали Сашей.

В доме Степановых царили улыбки детей и согласие. Было вдоволь и хлеба и соли – живи и радуйся! Но в тридцать третьем семью снова настигло горе: от ран, полученных во время гражданской войны, умер Михаил Николаевич.

На плечи Епистинии Федоровны легла забота обо всей семье. Младшие дети пошли в школу, а старшие – в колхоз. Мальчишки быстро возмужали. Детство кончилось со смертью отца. Знатным хлеборобом края стал сын Филипп – бригадир полеводческой бригады, участник Всесоюзной сельскохозяйственной выставки. 22 апреля 1941 года его портрет напечатала газета «Правда». А пример он брал с матери.

Вот повзрослели и стали на ноги сыновья Степановых. Незаметно подошло время провожать их в Красную Армию. Мать напутствовала на священную службу Отчизне: Федора, Ивана, Илью и Павла...

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Первая горькая весть пришла к матери еще до Великой Отечественной. 20 августа 1939 года в районе реки Халкин-Гол в бою с японскими самураями погиб коммунист младший лейтенант Федор Степанов.

В сорок первом году, в боях с фашистами на Брянском фронте, погиб лейтенант Павел Степанов.

Каждая потеря родной кровинушки, оставляла неизгладимую боль в сердце матери, но разве могла она себе представить, что другие ее дети останутся в стороне от борьбы с врагом. Пришло время провожать на фронт Николая, Василия и Филиппа, с дрожью в голосе благословила их на доблестную службу:

- Ну, детки, пришел черед и вам постоять брат за брата.

Вскоре добровольцем ушел на фронт и самый младший – Александр.

Ежедневно, долгие военные месяцы, в любую погоду, выходила она за околицу, с тревогой ожидая почтальона. Запомнила каждый бугорок нелегкой дороги. Радовалась, встречая почтальона. По началу письма сыновей ее радовали и ободряли. Перечитывая строки сыновей с фронта, она выучивала их наизусть. Письма с фронта были невидимой ниточкой, которые связывали ее с сыновьями.

Трудно осознавать всю ту боль, которая была в ее сердце... Однажды, вернувшись домой, Епистиния Федоровна обнаружила под притолокой похоронку на Василия. В следующий раз обнаружила похоронку на Филиппа. Спустя некоторое время ей пришло извещение о том, что под Курском в танковом бою отдал жизнь за Родину двадцатипятилетней гвардии капитан Илья Степанов...

Стойко переносила мать свое горе. В скорбном молчании, ожидала она весточки с фронта, не теряя надежды, что другие ее сыновья живы. Однако письма приходили все реже и реже. Вот замолчал и Иван – пропал без вести. Страшно представить, что творилось на сердце у матери, когда оборвалась последняя ниточка, связывающая ее с сыном...

Спустя много лет благодаря красным следопытам мать узнала о героической судьбе Ивана. Тяжело раненный в рукопашном бою, был захвачен в плен. Из плена удалось бежать. Иван Михайлович разыскал партизанский отряд. В отряде руководил политической работой. Все это время он вел дневник и писал стихи. Дневник Ивана Михайловича сохранился, а сам он погиб, попав в облаву. Советский офицер на допросах держался стойко. Гитлеровцы, после долгих истязаний расстреляли его [1].

Прогоняя грустные мысли, теребя в руках кончики платка, Епистиния Федоровна продолжала ходить на встречу к почтальону. Но снова как-то обошла ее Анистья-почтальон. И вернувшись домой, Епистиния Федоровна опять нашла письмо. На прямоугольном конверте был номер полевой почты Александра. Долго мать стояла неподвижно, держа в дрожащих руках письмо и боясь распечатать его. Потом распечатала, прочла сливающие в глазах строки: «Дорогая Епистиния Федоровна! Ваш сын старший лейтенант Стапенев А.М. погиб смертью храбрых 2 октября 1943 г. Рота автоматчиков, которой командовал он, в числе первых форсировала реку Днепр. Фашисты обрушили на горстку смельчаков ливень огня и металла, часто атаковали, не давая бойцам, как следует закрепиться на правом берегу...».

К сожалению, мать дождалась с войны только сына Николая, который, израненный осколками, прожил совсем немного [3].

... В один солнечный, далеко послевоенный майский день мать шла в городской парк к бюсту младшего сына Александра – Героя Советского Союза. Её твердая походка давалась с большим трудом, она с каждым вздохом собирала силы, растраченные за долгую и тяжелую жизнь. Подойдя к бюсту, рассыпала у подножия памятника букет ярких весенних цветов. Прислонилась к холодному камню и задумалась. Думала мать о погибших сыновьях, и видела их как на яву...

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Епистиния Федоровна умерла 7 февраля 1969 года. Мать солдатскую похоронили согласно всем воинскими почестями в станице Днепровской Тимашевского района Краснодарского края, там, где на центральной станичной площади высится монолит с высеченными именами ее сыновей.. Приравняв ее материнский подвиг к ратному, Родина наградила Епистинию Федоровну Степанову боевым орденом «Отечественной Войны» 1 степени.

Свою статью хочу закончить словами неизвестного автора:

*Есть замечательное слово МАТЬ,
А есть СВЯТОЕ – мать солдата.
Одна она умеет ждать,
Так как никто, перебирая даты [4].*

Литература и источники:

1. Булкин С.П. Герои Отечества. (Сборник). Донецк, «Донбасс», 1975 г.
2. Васильева Е.И. «Мужество солдатской матери» внеклассное мероприятие <https://doc4web.ru/nachalnaya-shkola/vneklassnoe-meropriyatie-dlya-klassa-muzhestvo-soldatskih-matere.html>
3. Метасова Н.Н. «Твои сыны, Россия» <https://docviewer.yandex.ru/view/0>
4. Стихи и песни о войне 1941– 1945. ЭКСМО, 2015 г.

Зосыменко Л. В., библиотекарь
ГОУ СПО ЛНР «Луганский колледж строительства, экономики и права»
г. Луганск, Луганская Народная Республика

ПОДВИГ ЖЕНЩИН НА ФРОНТАХ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

*На фронте встать в ряды передовые
Была для нас задача не легка.
Боритесь девушки, подруги боевые,
За славу женского Гвардейского
полка!*

Наталья Меклин (Кравцова)
Герой Советского Союза,
старший летчик 46-го гвардейского
ночного бомбардировочного
авиационного полка

Женщины на войне... Они не только спасали наших воинов на поле боя, но и вынуждены были сбрасывать бомбы, подрывать мосты, смотреть в оптические прицелы снайперской винтовки. Девочки 17-22 лет...

Кто заставлял их идти на войну? Как отпускали матери своих девочек воевать за Родину?

В первые дни войны в партийные и комсомольские организации, военные комиссариаты всех городов и сел Страны Советов приходили сотни тысяч женщин и девушек. Они просили и требовали зачислить их в ряды Красной Армии. И вскоре советский народ узнал о подвигах многих советских патриоток – представителей всех видов Вооруженных Сил, родов войск, партизанок и подпольщиц.

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Презируя опасность, они наравне с мужчинами шли в атаку, храбро сражались с ненавистным врагом, выносили с поля боя солдат, выхаживали их в медсанбатах и госпиталях. Отваге и милосердию женщин обязаны жизнью миллионы бойцов [1].

Тысячи подвигов совершили советские женщины на фронтах и во вражеском тылу. Как говорил Маршал Советского Союза К.К.Рокоссовский: «Рядом с мужчинами шагали они по пыльным дорогам, вязли в болотах, ходили в штыковые атаки. Девушки-снайперы днем и ночью выслеживали врага на самом переднем крае. С подлинной самоотверженностью работали связистами, обеспечивая войска надежной связью.

Среди бесстрашных советских патриоток были героини, которые, идя на верную смерть, предпринимали воздушные и «огненные» тараны, закрывали собой амбразуры вражеских дзотов, со связкой гранат бросались под танки, заводили врагов в непроходимые болота. Наиболее отважные были удостоены высшей степени отличия – звания Героя Советского Союза. Это снайперы Наташа Ковшова и Маша Поливанова; пулеметчицы Нина Онилова и Маншук Маметова; механик-водитель танка Мария Октябрьская; санитарки Мария Боровиченко и Валерия Гнаровская; летчицы Вера Белик и Мария Чечнева; морские пехотинцы и разведчицы Мария Цуканова и Хелена Кульман; подпольщицы и партизанки Марита Мельникайте и Зина Туснолобова-Марченко и многие, многие другие героини фронта и тыла» [3].

На Востоке существует поверье, что птицы не умеют грустить, так как награждены вечной свободой. Когда они в чем-то разочаровываются, то надолго улетают в небо. Чем выше, тем лучше. Летят с уверенностью в том, что под порывами ветра высохнут слезы, а стремительный полет приблизит их к новому счастью.

В годы Великой Отечественной войны был создан необыкновенный полк, состоящий из одних только женщин. Этот рассказ – в память о небывалом мужестве и храбрости девочек из 46-го гвардейского Таманского ночного бомбардировочного дважды орденосного авиационного полка 325-й ночной бомбардировочной авиационной дивизии 4-й воздушной армии 2-го Белорусского фронта. Были еще два смешанных полка, остальные исключительно мужские.

В 46-м гвардейском было 4 эскадрильи – это 80 летчиц, из которых 25 человек получили звания Героя Советского Союза. В полк давали 20 самолетов, которые совершали до 300 вылетов за ночь, сбрасывая каждая по 200 кг авиабомб, 60 тонн за ночь. В общей сумме девочки совершили 23672 боевых вылета – это почти пять тысяч тонн бомб.

Бомбили в основном передовые. Точность боя была потрясающей, полет бесшумен и на радарх не виден. Потому и первоначально презрительное название Пе-2, очень быстро превратился в полк «ночных ведьм». Пехотинцы называли этот самолет старшиной фронта, а девушек, летавших на нем, – «небесными созданиями». Летчики других авиаполков ласково обращались к девочкам «сестренки».

Деревянный биплан с двумя открытыми кабинами, расположенными одна за другой, и двойным управлением – для летчика и штурмана. Без радиосвязи и бронеспинков, способных защитить экипаж от пуль, с маломощным мотором, который мог развивать максимальную скорость 120 км/час. На самолете не было бомбового отсека, бомбы привешивались прямо под плоскости самолета. Не было прицелов [4].

Особую роль в военных полетах летчиц сыграли техники и вооруженцы. Они обеспечивали самолет бомбами, осуществляли технический осмотр.

Особенно тяжело было зимой. Бомбы, снаряды, пулеметы – все металлическое. Разве можно, например, зарядить пулемет в рукавицах? Руки отмерзают, отнимаются. А ручки-то девичьи, маленькие. Порой кожа оставалась на заиндевевшем металле.

Летчицы, которые приходили в полк, были яркими личностями, с высоким мастерством пилотирования. Ведь для того, чтобы женщина окончила летную школу или аэроклуб, она должна была обладать подлинной влюбленностью в небо, страстью к полетам.

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Их самолеты не давали покоя немцам. В любую погоду они появлялись над передовой и на малых высотах бомбили их. Девушкам приходилось делать по 8-9 вылетов за ночь. Но были такие ночи, когда получали задание: бомбить «по максимуму». Это означало, что вылетов должно быть столько, сколько возможно. И тогда их число доходило до 16-18 за одну ночь, как это было на Одере. Летчиц буквально вынимали из кабин и несли на руках, - стоять на ногах они не могли. «Ведь знаешь, что ты не одна, за тобой несметная сила, - такая злость поднимается, если враг тебя царапает, такое упрямство, что все нипочем!»

Из книги Героя Советского Союза Н.Кравцовой: «До августа 1943 года летчицы не брали с собой парашюты, предпочитая взять вместо них еще 20 кг бомб. Именно эта неосторожность стала причиной гибели многих экипажей. Для летчиц каждая утрата была невосполнима, каждая девушка была неповторимой личностью».

Несмотря на то, что летчицы гибли за линией фронта, ни одна из них не считается пропавшей без вести. После войны комиссар полка Е.Я. Рачкевич на деньги, собранные всем полком, объездила все места, где гибли самолеты, и разыскала всех погибших.

Полк прошел с боями от Донбасса, через Сальские степи и предгорья Кавказа при отступлении Южного фронта, через Кубань и Крым с наступающими фронтами, Белоруссию и Польшу до Восточной Пруссии, Германии и окончили войну севернее Берлина.

Полк потерял от вражеского огня 28 самолетов, 13 летчиков и 10 штурманов. Среди погибших командиры эскадрилий О.А. Санфирова, П.А. Макогон, Л. Ольховская, командир авиазвена Т. Макарова, штурман полка Е.М.Руднева, штурманы эскадрилий В.Тарасова и Л. Свистунова. В числе погибших Герои Советского Союза Е.И. Носаль, О.А. Санфирова, В.Л. Белик, Е.М.Руднева. Последние погибли, освобождая польскую землю.

В стихотворении Расула Гамзатова «Любимых женщин имена» [2] есть такие строки:

*В честь просветления очей,
Издав указ антивоенный,
Назвал бы звезды во Вселенной
Я именами дочерей.
И сразу бы на небе мира
Не стало б в даях грозových
Ни одного ориентира
Для самолетов боевых.*

Пройдут века, но имена славных дочерей Отчизны никогда не изгладятся из памяти народной.

Литература и источники:

1. Борисов Н.В. Они повторили подвиг Сусанина: Кн. для учащихся. – 3-е изд. доп. – М.: Просвещение, 1987. – 191с.
2. Гамзатов Р.Г. Песни с гор: Стихотворения и поэмы. (Пер. с авар.) – К.: Молодь, 1982. – 304с., ил. – (Школьная библиотека).
3. Кирилов П.П. Оставшийся в легенде: Документальная повесть, очерки: - М.: ДОСААФ, 1983. – 144 с.
4. Маркова Г.И. Взлет: О героине Советского Союза М.М. Расковой. – М.: Политиздат, 1986. – 112 с., ил. – (Герои Советской Родины).

Ильченко А. А., студентка
ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум»

Науч. рук.: **Коньшева Т. В.**, преподаватель
ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум»
г. Ставрополь, Россия

**ВЕЛИЧИЕ ПОДВИГА МАТЕРИ В ГОДЫ
ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (1941–1945 гг.)**

Все дальше уходит День Победы 1945 года. Все меньше остаётся живых свидетелей – ветеранов Великой Отечественной войны. И чтобы люди не забыли об ужасах, которые приносит с собой война, писатели, художники, кинематографисты рассказывают в своих работах о тех далёких горьких днях.

Так уж случилось, что наша память о войне и все представления о ней связаны с мужчинами. Это и понятно: ведь воевали в основном они. Но с годами люди всё больше и больше начинают постигать бессмертный подвиг женщины на войне, её величайшую жертву, принесённую на алтарь Победы.

Женщина и война! Какие два несовместимых слова! Трудно представить, что как и мужчины, падали они на землю, прошитые автоматной очередью, гибли от осколков разорвавшихся снарядов, горели в самолетах и подбитых танках, выносили под обстрелом раненых с поля боя. Страшно! Но это было! И мы не вправе забыть это...

Нельзя не вспомнить матерей, чьи сыновья добыли нашей стране выстраданную Победу. Эти простые советские женщины, которые отдали во имя свободы Родины самое дорогое, что у них было – своих сыновей.

Подвиг матерей – это своеобразный мостик благодарной памяти и долга, переброшенный через наше время из прошлого в будущее, который свидетельствует о неразрывности истории, сотканной из множества судеб советских женщин.

Если б не было войны, то и не было бы убийств детей и вечные слезы матерей, которые потеряли своих детей

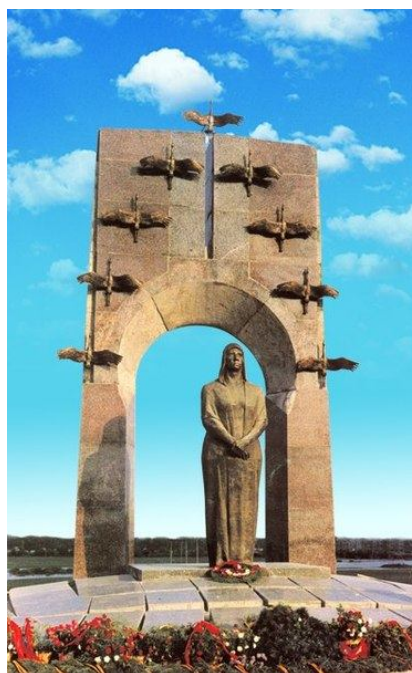
Только б не было войны. Потому что ничто не заменит матери её погибших сына, или дочь. Каждого воина, будь то мужчина или женщина их вырастила мать. И каждая из них имеет в сердце материнскую любовь. Это женщины всех рас, говорящие на разных языках... Опаленные солнцем и едва согретые им на крайнем севере – все они сёстры в едином, беспокойном порыве чувства одинаковы, когда подносят ребёнка к груди. Одно и тоже томлящие радостное чувство испытывают они, склоняясь над своим детёнышем... Солдатские матери... Это на их долю выпало воспитать поколение, принявшее на себя самый тяжёлый удар – войну. Миллионы матерей отдали тебе, Родина, своих сыновей. Материнский подвиг – подвиг самой Родины. Это подвиг народа. Его величие, которое будет воспеваться в веках.

В многострадальной России имя матери и отношение к ней всегда было свято. Но, к величайшему нашему стыду, только считанные единицы из тех матерей, которые потеряли на войне своих сыновей, достойно увековечены в памяти потомков. Таким вот редким исключением из печального правила является величественный мемориальный комплекс «Материнская доблесть» в посёлке Алексеевка, Самарской области (единственное место в мире, где установлен памятник солдатской матери). Мемориал представляет собой бронзовую скульптуру матери-героини, которая символизировала подвиг женщины, потерявшей на вое девяти сыновей. Посвящён он Прасковье Володичкиной. В первые дни войны вместе с соотечественниками прикрыть своим телом родную землю из посёлка Алексеевка ушли на фронт братья Володичкины. Провожая одного за другим, девять сыновей, Прасковья Еремеевна давала им один и тот же наказ: «К семейному очагу вернуться обязательно». Но при этом особо подчёркивала: «Прежде всего миром обрушиться на

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

фашистов, не оставить от врага и следа». Это из глубины веков предающееся служение Родине, это святой долг... А потом одна за другой стали приходиться похоронок. Шестерых сыновей потеряла мать, и не было в то время на земле женщины, чья бы горькая доля сравнилась с долей Прасковьи Еремеевны Володичкиной. Сердце её не выдержало потерь. Не дожидаясь светлого Дня Победы, не дождалась, возвращения своих троих последних сыновей, которые вскоре скончались, вернувшись домой с тяжёлыми, полученными во время войны, ранениями. В 1990-е годы, благодаря местным краеведам, эта история стала известна всей стране.

В 1995 году по указу президента России возвели монумент «Великой солдатской Матери». На строительство мемориального комплекса семьи Володичкиных были выделены средства Президентом Российской Федерации Б.Н. Ельциным, Самарской областной администрацией и пожертвования жителей Самарской области. Памятник представляет собой стелу из розового гранита высотой 11,5 метров, 9 журавлей из бронзы клином уходят в небо. В иконно образном воздушном пространстве бронзовая скульптура матери Прасковьи Еремеевны Володичкиной. Впереди семитонный камень – памятник из серого гранита с высеченными именами сыновей со словами: «Семье Володичкиных благодарная Россия». И не нужно быть пророком, чтобы заранее предсказать: к нему не зарастёт народная тропа. Из года в год, из столетия в столетие будут приезжать сюда и стар, и млад на поклон Великой матери и её сыновьям: **Александр, Андрею, Фёдору, Павлу, Ивану, Василию, Михаилу, Константину, Николаю**. Она дала им, девятерым, жизнь. А они в свою очередь, отдали эту жизнь за спасение Отечества, за его народ. Что может быть величавее этого подвига? Тебе и твоим сыновьям, Прасковья Еремеевна, вечная слава.



Прасковья Володичкина была награждена орденом «Мать-героиня» по № 1.

Поэт Расул Гамзатов, двое старших братьев которого пали в сражениях Великой Отечественной Войны, написал светлую элегию «Журавли». Эти стихи (перевод с аварского на русский Наума Гребиева), положенные на музыку Яном Френкелем, стали песенными, в негромком проникновенном исполнении Марка Бернеса.

«Журавли» были признаны страной как гимн благодарного поминовения всех погибших солдат Отчизны. А всенародная память дополнилась новым ярчайшим символом – образом летящих в вечность белых журавлей.

В г. Кисловодске, в Кольцовском сквере на проспекте Мира, в 1978 году открыли архитектурно-скульптурную композицию «Журавли». Памятник сооружен в честь земляков, погибших в войну. Именно отсюда солдаты ушли на войну. На постаменте кисловодского обелиска-мемориала «Журавли» начертана надпись, благодарная признательность павшим участникам ВОВ «Живущие перед вами в вечном долгу».

Кубанская крестьянка Степанова Епистиния Федоровна, потерявшая на войне девять сыновей, была посмертно награждена орденом Отечественной войны I степени. А при жизни она была награждена «Медалью Материнства», а Академия педагогических наук наградила ее Почетной грамотой «За воспитание своих сыновей».

Ее девять сыновей погибли в различных войнах. Старший сын Александр погиб в Гражданскую войну, 8 сыновей в Великой Отечественной войне. Она ждала сыновей. В шкафу лежали накрахмаленные рубашки, огород ждал пахарей, двор – хозяев, но дети не шли.....Ночи на пролет она молилась и плакала. В себя пришла Епистинья лишь весной 1945

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

года, когда в воздухе запахло победой. 9 мая по станице разнеслось долгожданное «ПОБЕДА!» Все выбежали на улицу и увидели Епистинью, которая упав ниц неземным голосом кричала: «Земля, где мои сыны????»



Московский режиссер Павел Русаков в 1966 г. снял документальный фильм «Слово об одной русской матери» и эта картина на фестивале в Монте-Карло завоевала первый приз – «Золотую нимфу». Прототипом памятника, находящегося в сквере г. Тимашевска, стал кадр из этой документальной ленты. Солдатская мать сидит на скамейке и ждет своих сыновей. г. Тимашевск, который прославился на весь мир благодаря семье Степановых, называют в честь Епистинии Федоровны – городом материнской славы. Открыт музей, и он носит имя братьев Степановых. В народе его называют еще музеем русской матери. После войны мать здесь собрала вещи всех своих сыновей. Здесь собрано все, что берегла мать.

Тасса Газданова – Северная Осетия. Великая победа дается лишь ценой великих потерь. Мы можем победить лишь сплотившись. В сорок первом это понимали все. В семье Газдановых было семеро братьев и каждый ушел на фронт, и не один не вернулся домой. Последняя похоронка пришла уже из Берлина. Прошли годы, но подвиг и самоотверженность никогда не будут забыты. В Северной Осетии символом памяти героев Великой Отечественной войны братьев Газдановых являются обелиск и танец.

Осетинский танец «Семь Косарей» символизирует время великой Победы и великих потерь. Семь Косарей – это семь братьев Газдановых до войны. А после войны невесты бойцов надели траур – ни один не вернулся домой. Над черной скалой взметнулись в небо семь белых журавлей. Это семь братьев Газдановых. Стоит их седая мать Тассо. Шершавой рукой она гладит немую скалу. Здесь застыли в вечном полете семь ее отважных сыновей. А сколько никому не ведомых советских, российских матерей – героинь лишились своих сыновей, на фронтах Первой мировой, Афганской, Чеченской войн. Но и в наши дни на долю матерей выпадают тяжкие страдания и испытания.

Подвиг матерей не будет забыт.



*Памятник братьям
Газдановым*

Литература и источники:

1. <http://www.stoletie.ru/>
2. <https://kopilkaurokov.ru>
3. <http://lib.nagorsk.ru/>
4. <https://nsportal.ru>

Кагальницкая К. А., студентка

ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум»

Науч. рук.: **Коньшева Т. В.**, преподаватель

ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум»

г. Ставрополь, Россия

ДЕМОГРАФИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (1941–1945 ГГ.) И ПОСЛЕВОЕННЫЙ ПЕРИОД

Вторая мировая война стала ужасным испытанием для простого человека, потребовав от населения нашей страны величайшей стойкости, массового героизма и самопожертвования. Она нанесла жесточайший удар по демографическому положению, поставив Советский Союз на грань демографической катастрофы. Во время Великой Отечественной Войны 1941-1945гг СССР потеряло около 26 млн человек. Только прямые потери от социально-исторических катаклизмов составляет от 42 до 65 млн жизней. Общие потери населения в годы войны складываются из погибших в Вооруженных силах СССР, военнопленных и насильственно угнанных в Германию и страны ее союзников. Это привело к демографическому кризису- резкому изменению численности населения.

Под демографическим кризисом может пониматься как убыль населения, так и перенаселение территорий. В первом случае это ситуация, которая складывается в государстве или регионе, когда рождаемость падает ниже уровня простого воспроизводства населения, а также ниже уровня смертности. Такая ситуация в данный момент складывается во многих странах мира. В случае с перенаселением, демографический кризис- это неспособность территории обеспечить ее жителей жизненно необходимыми ресурсами.

Война, резко нарушила половозрастную структуру, ослабело и здоровье населения. Все это вместе взятое неблагоприятно сказалось на показателях рождаемости и смертности в послевоенные годы. Суммарные косвенные потери только в период после 1932г составляют по разным оценкам от 10 до 15 млн человек. В начале 1941г на территории СССР проживало 196,1 млн человек. Низкая рождаемость приводит к увеличению доли трудоспособного населения и к сокращению объема человеческого капитала. Группа населения, которая потерпела ущерб, стали младенцы 1941-1945гг рождения, так как в годы войны резко упала рождаемость и повысилась младенческая смертность.

В целом наблюдался кратковременный рост брачности. Анализ статистики показал, что наибольшее число браков зарегистрировано в 1946г. Это было связано с вступлением в брак лиц, не успевших создать семьи до войны и отложивших это на период после ее окончания. В следующие 2 года наблюдается снижение брачности. В связи со значительной убылью мужского населения в сельской местности брачность была ниже, чем в городе на 1000 населения в 1946 г. было зарегистрировано 8,5 брака, а в 1947 – 8,0. Тем не менее, в 1950-е гг. брачность сельчан увеличилась и в 1955 г. составила 10,4. Разница в тех возрастах, в которых мужчины призывались на фронт, составила, по переписи 1959г, 18,43 миллионов человек, а на 1000 женщин в этих возрастах приходился только 641 мужчина.

Самые же большие потери были связаны с политикой геноцида, которую осуществляли немцы и их союзники на оккупированных территориях по отношению к мирному населению. 7,4 млн советских людей были преднамеренно истреблены оккупантами. На такой территории перед войной проживало 30 млн человек из них было истреблено около 2 млн.

Общие демографические потери Советского Союза были намного больше фронтовых.

Несмотря на то, что СССР выиграл войну, ему пришлось очень дорого заплатить за эту победу: тогда погибло 27 миллионов человек. Война с фашизмом потребовала

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

предельного напряжения всех сил народа. Победа досталась великой кровью. Многие миллионы семей потеряли своих близких.

Война не обошла и мою семью. Моя бабушка является ребенком войны. В детстве она рассказывала мне о том, что происходило в те времена.

Задача нашего поколения не забывать об этих страшных событиях. И самое главное - не допустить такого в наше время.

Литература и источники:

1. Нечепорчукова Матрёна Семёновна // Великая Отечественная война, 1941—1945 : энциклопедия / под ред. М. М. Козлова. — М. : Советская энциклопедия, 1985. — С. 487.
2. Кавалеры ордена Славы трёх степеней: Краткий биографический словарь / Пред. ред. коллегии Д. С. Сухоруков. — М.: Воениздат, 2000. — 703.

Клешова Ф. Е., преподаватель
КГКП «Атырауский колледж энергетики и строительства»
г. Атырау, Республика Казахстан

ЖЕНЩИНЫ КАЗАХСТАНА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

*О-женщина, Ты-мать, труженица, воин.
Жена. Подруга. Любимая. Хозяйка. И сестра.
Вселенная. Страдание. И мука.
Ты – женщина. Мир не возможен без тебя.
О, труженица, мать!
Ночами темными детей своих качая,
Готовая за них и жизнь отдать!*

Женщины не хуже мужчин, порой даже больше проявляют настоящую силу, храбрость и мужество. Война- мужское дело. Так принято считать. Но события 1941-1945 годов не выбирали своих героев по половому признаку. А. Молдогулова, М. Маметова и Х. Доспанова, З. Космодемьянская, Т. Маркус, Л. Павличенко - эти великие женщины, которые постыли фундамент спокойной жизни. Ценой своей жизни они отстаивали наше право на будущее в ту эпоху, которая могла переломить ход всей сегодняшней истории. Эти девушки-народные герои, которые работали не покладая рук во имя процветания родины. Эти девушки отдали свои жизни за спокойствие и мир в своей стране. И на суше, и на море, и в воздухе-езде можно было найти воительниц, взявших в руки оружие для защиты своей Родины.

Казалось бы даже в годы войны женщина и пехота были трудно совместимы.. Одно дело-летчицы или медики, но пехотинцы, рабочие лошадки войны, люди, которые по сути, всегда и везде и начинают, и заканчивают любую битву и при этом переносят все тяготы военной жизни. Тем не менее и в пехоте служили женщины, рискнувшие не просто разделить с мужчинами трудности пехотного быта, но и освоить ручное оружие, что требовало от них немало мужества и сноровки. Что примечательно, среди героинь-пехотинцев-первая женщина из Казахстана, заслужившая столь высокое звание: пулеметчица Маншук Маметова.



Маншук Маметова

Можно представить себе женщину за штурвалом самолета, но за рычагами танка – не просто. И тем не менее были женщины-танкисты, и не просто были, а добивались больших успехов на фронте, получая высокие награды. И высокое доверие женщина-танкист оправдала в полной мере. И так у войны не женское лицо, но именно женщины внесли поистине неоценимый вклад в победу: их подвиг стоит наравне с подвигом мужчин-бойцов, если не выше. Именно женщина-труженица, женщина-мать вынесла страну на своих руках, стала настоящей опорой и воплощением истинной женщиной в Великую Отечественную Войну.

За четыре военных года высшей награды страны были удостоены девять десятков женщин, защищавших Родину с оружием в руках. Первой из женщин-Героев Советского Союза военных лет стала 18-летняя партизанка Зоя Космидемьянская. Высшей степени отличия она была удостоена указом 1942 года. А всего за подвиги в годы Великой Отечественной войны 90 женщин стали Героями Советского Союза более половины из них были удостоены звания посмертно. Сегодня мы можем в полной мере воздать должное казахским девушкам, которые, вместе с казахскими солдатами-мужчинами показывали образцы безграничного мужества и внесли достойный вклад в Победу. Достаточно упомянуть трех казахских девушек, которым было присвоено звание Героя Советского Союза – только им из всех народов Востока. Еще более удивительно то, что им тогда было всего по 18-20 лет – совсем юные девушки.



Алия Молдагулова

Всех, кто не видел при жизни Алию Молдогулову, удивляет ее знаменитая фотография с фронта: отважная девушка целиться из винтовки. Такое чувство, что она никогда в жизни не испытывала страха. Такой смелой и боевой девушки, которая готова была стоять горой за свою Родину, за своих близких и друзей, советский народ не видел

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

никогда. У нее на счету 78 уничтоженных солдат и офицеров противника. Особой отвагой также отличилась Маншук Маметова. Закрепившись на выгодной позиции, оставшись одна из пулеметного расчета, будучи тяжело раненной осколком в голову, Маншук уничтожила 70 солдат противника и погибла смертью храбрых. Высшим званием «Халық Қахарманы» награждаются люди за выдающиеся заслуги перед Казахстаном, гражданские и ратные подвиги во имя ее свободы и независимости.



Хиуаз Доспанова

Одной из этих героинь является Хыйуаз Доспанова –единственная летчица –казашка, героиня Великой Отечественной Войны, штурман-стрелок. «Ночные ведьмы»- так ее и подруг называли фашисты. Она представляла не меньшую угрозу самолетам противника и сбивала их один за одним. Достаточно было одного прямого попадания- и самолет сразу же загорался. Девушки творили просто чудеса, так как нередко требовалось вернуть в строй искалеченную машину в невозможные сроки. Все вылеты были ночными. За храбрость и отвагу девушка была награждена орденами Красной звезды, Отечественной войны второй степени, Красного Знамени, медалями «За оборону Кавказа», «За освобождение Варшавы». Эти хрупкие, нежные девушки в годы Великой Отечественной войны сражались наравне с мужчинами. Они управляли самолетами, выносили под снарядами раненных, ходили в разведку. Было очень страшно, но они смогли. Всегда считалась, что война-дело мужское, но однако , во времена Великой Отечественной войны с 1941 по 1945 года, женщины не остались в стороне, они защищали свою Родину наравне с мужчинами. Благодаря им мы живем сейчас спокойной и свободной жизнью. Эти великие женщины не пожалели своих жизней ради того, чтобы не допустить перелома хода истории. Заслуги женщин-героев, женщин –тружениц сложно переоценить.

Таким образом казахские девушки со времен славной дочери степей Томирис ни в чем не уступали мужчинам, когда нужно было защищать Родину. О подвигах таких героинь, как прославленные Алия, Маншук, Хиуаз, можно говорить бесконечно. Спасибо вам за победу.

Көшербаева Б. А., преподаватель
КГКП «Атырауский колледж энергетики и строительства»
г. Атырау, Республика Казахстан

НЕБЕСНАЯ ГЕРОИНЯ ХИУАЗ КАИРОВНА ДОСПАНОВА

Хиуаз Каировна Доспанова – (1922–2008), каз. *Хиуаз Қайырқызы Доспанова* – единственная летчица-казашка Великой Отечественной войны, штурман-стрелок. Народный герой Республики Казахстан.

Родилась 15 мая 1922 года в селе Ганюшкино Гурьевской области. В 1940 году окончила с золотой медалью среднюю школу № 1 города Уральска, а вместе с аттестатом получила удостоверение пилота запаса местного аэроклуба.

Круглая отличница, одна из лучших активисток — пионервожатая да еще секретарь комсомольской организации школы – летом 1940 года она успешно оканчивает и десятый класс, и аэроклуб. На руках два документа – аттестат отличника и удостоверение летчика запаса. Хиуаз едет в Москву и идет не куда-нибудь, а прямо в Военно-воздушную академию им. Жуковского. Однако там, видимо, поступок девушки из казахской степи сочли слишком дерзким. Она получает вежливый, но твердый отказ.



Это было поражение, удар по мечтам и планам. Казалось, дорога в небо закрыта навсегда. Но обратно в Казахстан она не поехала, подала заявление в Первый московский медицинский институт. Вот когда пригодился аттестат отличника – приняли ее без экзаменов.

Пролетел почти год, начинается летняя экзаменационная сессия первого курса. Но не успевает она завершиться – война!

Хиуаз Доспанова была зачислена штурманом-стрелком в 588-й ночной бомбардировочный авиационный полк, позднее ставшим 46-м Гвардейским НБАП. И здесь, в лётной части, её непривычное для русского слуха имя Хиуаз превратилось в Катю. Летали девушки на самолетах По-2.

В 1941 году по инициативе советской летчицы-штурмана, одной из первых женщин Героев Советского Союза Марины Расковой для участия в боевых действиях формируется женский авиационный полк, куда ХиуазКаировна была зачислена летчиком запаса, проходя обучение в штурманском классе Военно-воздушной академии имени Жуковского.

Весной 1942 года выпускницам были даны первые боевые задания. Так в истории мировой авиации появился первый женский полк легких бомбардировщиков. В РККА с октября 1941 г. Окончила курсы штурманов при Энгельской АШП.

На фронтах ВОВ с мая 1942 г. Штурман экипажа, позднее — начальник связи 46 гвардейского ночного бомбардировочного авиаполка, за годы войны совершила свыше 300 боевых вылетов на бомбардировку живой силы и техники противника.

Была тяжело ранена. 1 апреля 1943 года при заходе на посадку в условиях светомаскировки в станице Пашковской столкнулись самолеты с экипажами Пашковой-Доспановой и Макагон-Свистуновой. Выжить в катастрофе удалось одной Хиуаз.

Ее сослуживицы вспоминали потом, что Катя – так прозвали Хиуаз, была очень смешливая, наивная, озорная, романтическая, живая девушка, с точеной фигуркой и 33-м размером ноги.

У Кати Доспановой были сломаны обе ноги. Она буквально воскресла из мёртвых. Всю закованную в гипс её привезли в г. Эссенуки.

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Через некоторое время рентген показал, что сращение костей идет неправильно. Ломали гипс, правили кости... На долю маленькой Катюши выпало столько страданий. Однако воля к жизни победила.

Месяца через три Катя Доспанова вернулась в полк и вскоре стала опять летать на боевые задания, преодолевая сильные боли. Поэтому нам все же пришлось, потом, перевести её на штабную работу. Катюша Доспанова (Хиуаз — по-казахски) – студентка медицинского института, единственная казашка в нашем полку, и скорее всего – единственная девушка из Казахстана, летавшая в качестве штурмана на боевые задания... Так хорошо, высоким чистым голоском пела она национальные песни.

За храбрость и отвагу в Великой Отечественной войне она награждена орденами Красной Звезды, Отечественной войны II степени, Красного Знамени, медалями «За оборону Кавказа», «За освобождение Варшавы», «За победу над Германией» и другими боевыми наградами. Дважды отважная летчица была тяжело ранена, но вновь возвращалась в строй и встретила Победу под Берлином.

С войны Хиуаз Доспанова вернулась инвалидом II группы, со сросшимися переломами обеих ног, но, несмотря на это, активно участвовала в общественной жизни. В последние месяцы войны девушка обдумывала планы возвращения в медицинский институт, но в итоге пошла по другому пути — по стезе общественной деятельности. Первый секретарь Западно-Казахстанского обкома партии Минайдар Салин в беседе с только что вернувшейся с фронта коммунисткой Хиуаз Доспановой предложил ей поработать на партийно-политической работе, и она была утверждена инструктором обкома партии. Через год Хиуаз отправилась в высшую партийную школу в АлмаАте.

Хиуаз прошла путь от инструктора райкома партии в родном Западном Казахстане до секретаря ЦК ЛКСМ Казахстана. В 1951 году была избрана депутатом Верховного Совета Казахской ССР и на первой же сессии — секретарём Президиума.

До выхода на пенсию Хиуаз Каировна была секретарем Алма-Атинского горкома партии, проявляя деятельное участие в жизни столицы.

В конце 1950-х годов дали знать о себе последствия фронтовых ранений и контузий. Здоровье Хиуаз заметно ухудшилось. Не достигнув даже сорока лет, она в 1959 году вынуждена была уйти на пенсию.

7 декабря 2004 года Указом Президента Казахстана Хиуаз Доспановой было присвоено звание «Халық Қаһарманы – Народный Герой» с вручением знака особого отличия — Золотой звезды и ордена «Отан».

Скончалась 20 мая 2008 г.

В 1960-х Хиуаз Доспанова написала книгу-воспоминание о войне, она вышла на двух языках – русском и казахском. С тех пор книга ни разу не переиздавалась.

Память:

1. О ней снят документальный фильм «Хиуаз Доспанова. Успеть сказать спасибо».
2. Дворцу спорта в Атырау было присвоено имя легендарной летчицы Великой Отечественной войны ХиуазДоспановой.
3. В Атырау открыли памятник в честь летчицы-казашки Хиуаз Доспановой.
4. В Алма-Ате назвали улицу имени Хиуаз Доспановой. На одном из домов имеется памятная доска в её честь.
5. В честь Доспановой назван самолет Embraer 190 авиакомпании Эйр Астана

Литература и источники:

1. Казахстанская правда, «В небе только девушки».
2. Доспанова Хиуаз // Чечнева М. Боевые подруги мои. - М., 1968. - с. 223-226.
3. Доспанова Хиуаз // Аронова Р.Е. Ночные ведьмы. - М., 1969. - с. 63-64.
4. Ракобольская И. В., Кравцова Н. Ф. Нас называли ночными ведьмами. Изд-во МГУ, 2005—336 с.

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Курочкина М. Г., студентка

ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум»
г. Ставрополь, Россия

Науч. рук.: **Новиков С. И.**, преподаватель

ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум»
г. Ставрополь, Россия

СОДРУЖЕСТВО НАРОДОВ СССР В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (1941–1945 ГГ.)

Разрабатывая план нападения на нашу страну, руководство фашистской Германии рассматривало Советский Союз как государство лишённое внутреннего единства, простое объединение большого количества различных народов, населяющих нашу страну. Все расчёты гитлеровцев строились на том, чтобы вызвать у советских людей недоверие к Коммунистической партии и Советскому правительству, посеять рознь и вражду среди народов Советского Союза, нарушить их единство и сплочённость.

Фашистские стратегии были уверены в том, что им быстро удастся вбить клин между русскими и другими народами Советского Союза. После вероломного нападения на нашу страну гебельсовская пропаганда трубила на весь мир о молниеносном разгроме «колосса на глиняных ногах», «многонационального картонного домика», который, дескать, рассыплется при первых же ударах отборных дивизий германского вермахта. Но жизнь, реальная действительность опрокинула расчёты Гитлера на раскол братского союза народов СССР. Врагу оказалось не под силу поколебать дружбу советских народов, которые единой семьёй выступили против германского нацизма с его звериной идеологией и практикой.

В историю нашей Родины прошедшая война вошла как Великая и Отечественная. Великая – по её масштабам, по беспрецедентному массовому героизму советских воинов; Отечественная – по участию в ней сыновей и дочерей всех народов нашей страны и потому, что советские люди защищали в этой войне свою Родину, своё социалистическое Отечество, свободу и независимость народов нашей страны.

Война потребовала быстрой мобилизации всех материальных и людских ресурсов страны, оперативного и централизованного руководства тылом и фронтом. ЦК партии и Советское правительство разработали программу перестройки всего хозяйства на военный лад. Надо было изо дня в день увеличивать для возрастающих нужд фронта производство вооружения, боеприпасов, снаряжения и продовольствия.

Продвижение врага в первые месяцы войны в глубь нашей страны остро поставило вопрос о срочном перебазировании людей и техники в восточные районы страны в том числе и в Узбекистан. Эвакуация охватила целые отрасли промышленности Украины, Белоруссии, Молдавии, Литвы, Латвии, Эстонии и многих областей Российской Федерации. Установка и пуск эвакуированных предприятий на новом месте составили замечательную страницу в летописи героического труда рабочих, транспортников, всех советских людей, ковавших победу над врагом.

Только с июля по ноябрь 1941 г. на Восток было перемещено более 1360 крупных предприятий, 90 из них были перебазированы в Узбекистан. В республику прибыли также вузы, военные академии, театры, детские дома, другие учреждения и организации. В результате героических усилий рабочих и служащих, партийных организаций республики эвакуированные предприятия в короткий срок были смонтированы и пущены в эксплуатацию. Было введено в действие 280 новых предприятий.

Спасение детей – жертв войны – это подвиг узбекского народа, он вошёл незабываемой страницей в историю Великой Отечественной войны. Ещё в начале XX века к международной конференции по разоружению обратился известный английский писатель

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

гуманист Джон Голсуорси. В своём открытом письме он пишет: «Если в мирное время ребёнка подвергают надругательству или убивают, вся страна приходит в волнение. Во время войны подвергаются надругательству и гибнут миллионы детей... На них обрушиваются голод, эпидемии, увечья, сиротство, смерть от болезней, ядовитых газов и бомб... Последствия войны они чувствуют на себе ещё много лет спустя, иногда всю свою жизнь... Война, как ни посмотри на неё всегда безумна». В этом плане война, которую развязал германский фашизм, была вдвойне преступной. В ней погибли многие и многие тысячи детей, ещё большее количество остались сиротами.

День и ночь подходили к ташкентскому вокзалу эшелоны с детьми. Их надо было устроить, накормить и согреть. Около 200 тыс. детей с оккупированной территории нашей страны – Украины, Белоруссии, России, Прибалтики – принял Узбекистан. Среди прибывших были и двадцать польских детских домов, дом испанской молодёжи со 120 подростками. Устройством детей занимались партийные и государственные органы республики. Первый секретарь ЦК КП Узбекистана У. Ю. Юсупов говорил в те дни председателю республиканской правительственной комиссии, заместителю наркома просвещения УзССР Е.В. Рачинской: «Принимайте и устраивайте в наши детские дома всех детей безотказно... Открывайте новые детские дома. Мы дали указания использовать под детские дома все имеющиеся помещения: колхозные клубы, красные чайханы, школьные интернаты. Если это понадобится, то пусть детям отдадут даже здания правления колхозов. Ни один прибывший к нам в республику ребёнок не должен остаться неустроенным. Если вы видите, что дети истощены дорогой, то оставляйте эшелоны в Ташкенте, даже те, что направлялись не в нашу республику. Узбекистан примет, устроит, воспитает и обучит всех без исключения детей». 2 января 1942 г. женщины Ташкента обратились с призывом ко всем женщинам Узбекистана проявить материнскую заботу об эвакуированных детях. Движение за усыновление и удочерение оставшихся без крова и семьи эвакуированных детей быстро охватило весь Узбекистан.

История сохранила свидетельства о подвиге супругов Шахмеда и Бахри Шамахмудовых. В годы Великой Отечественной войны они усыновили и удочерили 10 сирот разной национальности. Дети нашли в доме кузнеца не только приют, но и добрых родителей. Муж и жена Шамахмудовы работали в артели им. Тельмана в Ташкенте. Они считали, что детей должны кормить за свой счёт, а не за счёт государства, и отказались от 9 тыс. руб., которые им выделило государство. Шамахмудовы были не одни. В республике многие семьи взяли на воспитание по 5 и более детей. Духовное величие простых советских людей подсказало великому узбекскому поэту, лауреату Ленинской премии Гафуру Гуляму в 1941 г. написать известное стихотворение «Ты не сирота»

*Разве ты сирота?..
Успокойся, родной!
Словно доброе солнце,
 склонясь над тобой,
Материнской
 глубокой
 любовью полна
Бережет твоё детство
 большая страна...*

В органах народного образования, в редакциях газет и журналов, у отдельных граждан до сих пор хранятся многочисленные письма, которые являются документами, свидетельствующими о благодарной памяти тех, кого приютит и накормил в трудные годы войны Узбекистан. Так, в мае 1946 г. большая группа детей – поляков, которые все годы

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

войны жили в детских домах Коканда, Андижана, Намангана и других городов Узбекистана, возвращались к себе на родину. Представитель правительства Польши сказал при расставании в Бресте: «Пройдут годы, и дети, которых в лихолетье войны вы сохранили для Польши, для жизни и счастья станут большими и взрослыми. Но никогда не забудут они, чем обязаны Советскому Союзу и советскому народу, Коммунистической партии, правительству и народу Узбекской республики. Эти чувства они по наследству передадут своим детям и внукам, чтобы и в них жила благодарность, любовь и сознание нашей великой интернациональной общности... Сегодня мы разъезжаемся в разные стороны. Мы увозим с собой наше будущее – спасенных вами детей. Увезите ж вы наш горячий, наш братский привет гостеприимной и щедрой узбекской земле»

Вот ещё несколько впечатляющих документов.

Из письма инженера Г.М. Шорохова из Ростова-на-Дону: «Малым ребёнком вывезенный из Киева в первое лето войны, я если выжил, то единственно благодаря заботам и ласке Узбекистана... Передайте всем, кто принимал участие в нашем спасении, что мы никогда не растратим тех чувств, которым обязаны жизнью, и как самое лучшее передадим их нашим детям и внукам».

Из письма Д.С. Мочулко из Одессы: «Я преклоню свою седую голову перед народом Узбекистана, своей добротой и благородством спасших в годы войны целое поколение советских детей. Моя мать и сестра с малолетними детьми, вывезенные из Одессы, вместе с тысячами других были приняты там как родные».

В 1966 году в Узбекистане случилась страшная трагедия. Произошло сильнейшее землетрясение. Город Ташкент столица Узбекистана лежал в руинах. Весь советский народ нашей необъятной родины Союза Советских Социалистических Республик пришёл на помощь пострадавшим. В числе первых, кто откликнулся на беду, были бывшие дети войны, эвакуированные в Ташкент. Вот что писал В. Гусев из Таганрога: «В войну Ташкент предоставил мне кров. И теперь я готов на любые условия, готов работать в любом качестве. Прошу чрезвычайно и убедительно. К вам, конечно, приходит масса писем, но обратите внимание на моё: предоставьте рабочее место».

Олег Кожемякин – ленинградский строитель, ступив на ташкентский вокзал, заявил: «В Ташкенте я не чужой. Узбекистан – моя вторая родина. В самые трудные годы я получил здесь воспитание, жил и трудился. Беда, настигшая моих ташкентских друзей, для меня не чужая. Совесть и долг братства позвали меня в дорогу».

Город Ташкент был восстановлен и станет одним из красивейших городов Советского Союза.

И в заключении своей работы я хочу привести отрывок из письма – наказа с которым осенью 1942 года в наиболее тяжелый период Великой Отечественной войны узбекский народ обратился к своим сыновьям – воинам с призывом до конца выполнить свой долг в борьбе за освобождение Родины от захватчиков. Под письмом поставили подписи 1 631 606 человек. В сущности под письмом поставили свою подпись все трудящиеся Узбекистана.

Отрывки из письма: «В дом твоего старшего брата – русского, в дом твоих братьев – белоруса и украинца – ворвался германский басмач. Он несёт коричневая чуму, виселицу и кнут, голод и смерть. Но дом русского – также и твой дом, дом украинца и белоруса – также и твой дом...»

Советский Союз – дружная семья, где каждый живёт в своём доме, но двор и хозяйство едины и неделимы. А в дружной семье раздора не бывает, как его нет и в семье советских народов... Единство народов дало нам победу в прошлом; единство народов является опорой в нашей сегодняшней мощи; единство народов – верный ключ к завтрашней победе».

Литература и источники:

1. «История Узбекской ССР» Ташкент, 1968, т. IV, с. 139
2. Фазыл Ходжаев К.Ф. «Одна родина, одна судьба» Ташкент 1968, с. 108.
3. «Правда», 1942, 31 окт.
4. Голсуорси Джон. «Дети и война», М, 1962 т.16, с.376 – 377.
5. Марьяновский Г. «Книга судеб», Ташкент, 1980, ч. II, с. 202.
6. «Узбекистан в годы Великой Отечественной войны (1941 – 1945 гг.)» Ташкент, 1966 с. 17.

Кычин Е. С., студент

ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум»

Науч. рук.: **Нестеренко А. А.**, преподаватель

ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум»

г. Ставрополь, Россия

**ЖЕНЩИНЫ ВЕЛИКОБРИТАНИИ В ГОДЫ
ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ**

Рассказ Вики, служившей в войсках местной обороны, свидетельствует о том, что правила, установленные для этих частей, часто не соблюдались. Вики носила униформу синего цвета, так же, как и другие служащие Женского вспомогательного отделения Министерства ВВС Великобритании (Air Ministry Auxiliary Section — AMAS); ее обучали стрельбе из пулемета системы Стена и винтовки.

Перед Эрнстом Бевином, министром труда Великобритании [с 1940 года] встала задача обеспечить резкий рост производства. Он призвал женщин помочь в решении этой задачи, но тут возникли трудности. Царила организационная неразбериха, многие женщины не хотели работать вдали от дома.

В декабре 1941 незамужние женщины в возрасте от 19 до 30 лет были в обязательном порядке мобилизованы на оборонную службу. К этому контингенту, в качестве добровольцев, присоединились и многие замужние женщины. Женщинам предоставлялся выбор — служить в промышленности или во вспомогательных оборонных службах.

В апреле 1943 года женщинам «официально» разрешили вступать в части местной обороны; однако, не на роль бойцов. Униформу для этих женских частей не выпускали, но начиная с июля 1943 года в качестве знаков отличия им официально выдавали специальные пластмассовые значки-броши.

В 1943 году Вики, заведующая делопроизводством в Министерстве ВВС Великобритании, стала одной из служащих Женских вспомогательных войск местной обороны. Вот ее рассказ:

Более опытные гражданские служащие Министерства ВВС ранее организовали Отделение местной обороны Министерства ВВС (Air Ministry Home Guard — AMHG). Они обратились с просьбой, чтобы в частях местной обороны официально присутствовали женщины; так и было образовано Женское вспомогательное отделение Министерства ВВС. Сержант AMAS (Секретарь майора Кемпбелла из AMHG) спросила меня, согласна ли я быть капралом, ответственным за приготовление ужина (позднего обеда) для служащих местной обороны в вечера дежурства. Я с радостью согласилась. В мои обязанности входило принимать под свою ответственность определенное количество пунктов питания, получать деньги на организацию обедов в этих пунктах, составлять правильно подобранное меню по своему выбору и покупать продукты в соответствии с этим меню. Я покупала продукты в маленьких магазинчиках на улице Друри-Лейн. В вечера моего дежурства я должна была поручать приготовление обеда разным членам моей команды. Мой руководящий принцип

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

состоял в том, что «начальница» должна всегда работать вместе со своей командой, и мы все работали как равные, чтобы приготовить хороший ужин для наших, кажется, 25 мужчин из Отделения местной обороны. Мой опыт в кулинарии ограничивался одногодичными Кулинарными курсами в Вестминстерском институте в 1938-39 учебном году. Спали мы в нашем штабе на улице Кингсвэй. Чтобы мы выглядели по-настоящему официально, нам выдали униформу, она состояла из синего комбинезона, нагрудного значка и синего головного убора, такого же фасона, как в униформе армии и ВВС.

Мы не только должны были работать поварами, но также учиться красиво маршировать на параде (один раз парад проходил по улицам Лондона); на тренировках каждая из нас старалась шагать в ногу и выглядеть образцовой «женщиной с ружьем». По пятницам в обеденный перерыв с нами проводили занятия по стрелковой подготовке на стрельбище, расположенном неподалеку. Я была азартным стрелком и всегда старалась попасть точно в яблочко. Мы также учились стрельбе из пулемета системы Стена. Мы должны были быть настороже, предвидя возможность выброски на Кингсвэй немецкого парашютного десанта. К счастью, такая ситуация, когда нам пришлось бы в официальном порядке прибегнуть к стрельбе из пулеметов, ни разу не возникла. Это коварное оружие, способное косить множество людей, могло легко выйти из-под контроля, особенно в руках таких стрелков, какими были мы, охваченные энтузиазмом министерские канцелярские работницы. Кроме того, я посещала лекции по уличному бою.

Женский вспомогательный территориальный корпус (Auxiliary Territorial Service — ATS) был прикреплен к армии. В ATS служили около 198 000 женщин; они работали, в частности, механиками, канцелярскими служащими и зенитчицами.

Сотрудницы Механизированного транспортного корпуса.

Сотрудницы ATS обслуживают дальномер.

В Женской вспомогательной службе ВВС (Women's Auxiliary Air Force — WAAF) служили 182 000 женщин, в том числе на должностях операторов радиостанций, механиков, фотографов и в составе групп аэростатного заграждения.

Сотрудницы WAAF на площадке запуска аэростатов в центральной Англии.

Сотрудницы WAAF на площадке запуска аэростатов в Лондоне.

Также была организована Женская вспомогательная служба ВМС (Women's Royal Naval Service — WRNS), ее служащих называли «девчужки-пичужки» («Wrens» [1]).

Литература и источники:

1. Рисби Питер. Непридуманные рассказы о войне (перевод с англ. Шеляховская Мария Александровна). Взгляд с другой стороны | Англия, 19 февраля 2014. [Электронный ресурс]. URL : <http://www.world-war.ru/zhenshiny-britanii-v-gody-vojnfoto/>

Майшева Н. Н., преподаватель
ГБПОУ «Минераловодский региональный многопрофильный колледж»
г. Минеральные Воды, Россия

ДЕМОГРАФИЧЕСКОЕ «ЭХО» ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ – ПРИЧИНЫ И ПОСЛЕДСТВИЯ

С начала Великой Отечественной войны прошло почти 80 лет. На протяжении всего этого времени Россия ощущала демографические последствия войны, они не полностью изжиты и сейчас.

К началу войны, в июне 1941 г., на территории СССР проживало 196,7 млн. человек. Потери СССР в результате войны составили примерно 27 миллионов человек. Величина потерь определена в результате многолетней работы комиссии под эгидой Министерства

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

обороны, куда входили представители Института военной истории, Института истории СССР, Госкомстата [2].

Официальные данные о потерях народонаселения СССР во время войны вычислялись советскими демографами так называемым балансовым методом, с помощью переноса данных переписи 1959 года на 1945-й и 1939 года на 1941-й. В результате было установлено, что население Советского Союза, исключая родившихся после 22 июня 1941 года, за время войны уменьшилось на 37,2 миллиона человек. Из этой цифры общей убыли населения Государственная комиссия по исчислению потерь войны вычла 11,9 миллиона, которые могли бы умереть за время войны при сохранении смертности на уровне 1940 года (так называемая нормальная мирная смертность). Кроме того, была учтена ненормально высокая в условиях войны смертность детей, родившихся после 22 июня (а это еще 1,3 миллиона). Так была получена каноническая цифра – 26,6 миллиона человек, которая по сей день считается общепризнанной [3].

Вследствие людских потерь в структуре населения в годы войны наиболее пострадали три возрастные категории.

Первую группу составили люди в возрасте от 18 до 35 лет, поскольку именно на них пришёлся основной процент погибших в годы войны.

Второй группой населения стали младенцы 1941-1944 гг. рождения. В годы войны резко упала рождаемость и повысилась младенческая смертность.

И третья категория – подростки 1926-1930 гг. рождения, пострадавшие от бомбежек во время боевых действий, угнанные в концлагеря, умершие от болезней и голода на оккупированной территории, работавшие вместо взрослых в тылу – на заводах и в сельском хозяйстве.

Потери указанных категорий населения обусловили медленный демографический подъём в послевоенный период, вызванный следующими причинами:

1. Низкий уровень качества жизни населения страны.
2. Преобладание женского населения. Относительная малочисленность мужского населения усугублялась рядом проблем. Вернувшиеся с фронта мужчины зачастую по медицинским показаниям были не в состоянии зачать ребёнка (перенесённые во время войны болезни, психологические травмы, вызванные ужасами войны, отсутствие какой-либо психологической помощи со стороны государства). Значительная часть вернувшихся была больна туберкулёзом, лечение которого часто приводило к бесплодию.
3. Низкий уровень медицинского обслуживания и высокая смертность. Помимо смертности от последствий ранений наблюдалась высокая смертность от легочных заболеваний (пневмонии, туберкулёза). В городах РСФСР в конце 1940-х годов 32,9% детей в возрасте до года умирало от воспаления легких. От туберкулеза погибало от 25 до 33% взрослых и 28,6% младенцев (от общего числа умерших) [3]. Свирепствовала дизентерия: ежегодно фиксировались сотни тысяч заболеваний, особенно среди детей. Это был результат лишений военного времени, недостатка питания и нервного напряжения [1].
4. Активная урбанизация в ходе послевоенного восстановления страны, обновление структуры народного хозяйства, изменения социальной структуры населения, рост уровня образованности изменяли институт семьи. Соответствующие исследования показывают, что у горожан рождаемость ниже, чем у сельских жителей, у более образованных — ниже, чем у менее образованных, что между уровнем жизни и рождаемостью существует сильная обратная связь, то есть детей больше у менее обеспеченных, и т.д.
5. Отмеченная выше малочисленность мужского населения изменила структуру трудовых ресурсов. На долю женского населения приходилась повышенная трудовая нагрузка, что также не способствовало повышению рождаемости.

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Последствиями данных процессов стали демографические «ямы». С середины 1960-х годов воспроизводство населения СССР оставалось суженным: число рожденных детей было недостаточно для количественного замещения родительских поколений. Неизбежные следствия этого — быстрое старение населения и его последующая естественная убыль. Демографический рост во многом происходил за счёт республик Средней Азии и Кавказа, в наименьшей степени затронутых войной. Так, с 1960 по 1967 гг. число рождений в СССР упало с 5 млн. 341 тыс. до 4 млн. 93 тыс., или на 23,4%, а в РСФСР — с 2 млн. 782 тыс. до 1 млн. 851 тыс., или на 33,5% [4].

Этот обвальный спад числа рождений, как правило, объясняют малочисленностью тех, кто родился в годы войны. В 1960-е годы они вступили в возраст от 20 до 30 лет. Мало потенциальных родителей — мало и детей.

В то же время существует другая точка зрения. Демографические расчеты показывают, что главным в процессе снижения числа рождений в 1960-е годы было уменьшение числа детей у средней женщины, в средней семье. Так, суммарный коэффициент рождаемости в РСФСР в 1958-1959 гг. составлял 2,615, в 1965-1966 гг. — 2,123, в 1969-1970 — 1,992. В 1958-1959 гг. в среднем за год родилось по 2808 тыс. человек, а в 1969-1970 гг. — по 1876 тыс., что составляет 66,8 % от уровня 1958-1959 гг. Если бы суммарный коэффициент рождаемости в последнем случае был на уровне конца 50-х годов, то в 1969-1970 гг. родилось бы по 2 462 тыс. детей, то есть 87,7% от уровня конца 50-х годов. Следовательно, из 33,2%, на которые снизилось за это время число рождений, на малочисленность молодых родителей («эхо войны») пришлось $12,3 : 33,2 = 37,0\%$. Как видим, почти две трети общего снижения числа рождений (63,0%) пришлось на снижение рождаемости [4].

В России абсолютная убыль началась в 1992 г. и быстро увеличивалась в последующие годы (738 тыс. человек в 1993 г. и 920 тыс. в 1994 г.) [5]. Одна из главных причин данного процесса — малочисленность потенциальных молодых родителей, тех, кто родился в 60-е — первой половине 70-х годов, что, в свою очередь, вызвано демографическими потерями СССР в годы Великой Отечественной войны.

Каким могло бы быть население Советского Союза и России, если бы не было войны 1941-1945 г.? Самый минимальный вариант возможного роста населения СССР за послевоенные годы получается при предположении, что это население, не будь войны, росло бы теми же темпами, как оно росло фактически. На начало 1946 г. население СССР составляло 170,5 млн. человек. Общие демографические потери населения страны в результате войны составили 43-46 млн. человек. Возьмем среднюю цифру — 44,5 млн. В таком случае население начала 1946 г. должно было бы насчитывать 215 млн. человек. Реальное же население Советского Союза к началу 1991 г. достигло 290,1 млн. человек. С 1946 г. оно увеличилось на 70,15 %. При росте — в той же пропорции — гипотетического населения 1946 г. число жителей СССР на начало 1991 г. составило бы 365,8 млн. человек [5].

Это минимальный вариант возможного роста численности населения СССР за 45 лет. На самом деле коэффициенты рождаемости, не будь войны, не могли снизиться так резко; смертность, в свою очередь, снижалась бы быстрее. Неродившиеся в годы войны люди дали бы намного более высокий прирост, чем всё население. Ведь к 1991 г. подавляющее их большинство было бы живо, они родили бы практически всех своих детей, очень многие имели бы к этому времени внуков.

Таким образом, потери населения в годы войны, кардинально повлияли на демографическую ситуацию в стране, вызвав явление демографических «ям». Последствия данных процессов сказываются вплоть до настоящего времени.

Литература и источники:

1. Демографические тайны ушедшей войны. [Электронный ресурс]. URL : <https://topwar.ru/>
2. Демографические ямы в России: определение, описание, основные пути выхода из кризиса. // <https://fb.ru>
3. Жиромская В. Великая Отечественная война: человеческие потери и демографические последствия / Валентина Жиромская // Живая история. 09.05. 2017. [Электронный ресурс]. URL : <http://lhistory.ru/statyi/poteri-i-posledstviya>
4. Переведенцев В. И. Послевоенная динамика населения СССР и России. [Электронный ресурс]. URL : <http://scbist.com/>
5. Сергиенко Л.М., Линец С.И., Линец А.С. Проблемы рождаемости населения Ставропольского края и её динамика накануне и в годы Великой Отечественной войны (1939-1945). // Научная мысль Кавказа. 2017. №2, с. 52-55.

Мирошниченко А. Ф., студент
БПОУ Омской области «Омский строительный колледж»
г. Омск, Россия

Науч. рук.: **Мишкина С. Ю.**, преподаватель
БПОУ Омской области «Омский строительный колледж»
г. Омск, Россия

ПОДВИГ СИБИРСКОЙ МАТЕРИ
(Горькая доля Анастасии Ларионовой)

По всему Советскому Союзу после войны воздвигали памятники победителям фашизма. Огромные мемориалы в местах кровопролитных боев. Скромные обелиски — в небольших деревнях. Тогда еще свежа была память о небывалом подвиге советского народа, еще до боли точно помнили ужас войны и радость победы. Но среди множества монументов в нашей стране есть и такие, на которые и сейчас невозможно смотреть без слез. Это памятники матерям, не дождавшимся с фронта своих сыновей [1].

8 мая 2000 г. в Омске и 22 июня 2000 г. в р. п. Саргатское Омской области был торжественно открыт памятник Анастасии Акатьевне Ларионовой, простой сибирской женщине, жительнице д. Михайловка Саргатского района, матери, отдавшей на алтарь Отечества семерых сыновей: Григория, Пантелея, Прокопия, Петра, Федора, Михаила, Николая.

Судьба ей досталась тяжелая. Жительница Омской области - Ларионова Анастасия Акатьевна родилась в 1880 (1883) году в деревне Михайловка Тюкалинского уезда Тобольской губернии (ныне Саргатский район Омской области). Как и все ребятишки помогала отцу и матери. Вышла замуж за крепкого сибирского парня Якова Петровича Ларионова. С ним и прожила всю жизнь. Крестьянская семья жила в старом домике. Много было забот и хлопот, но не сетовали супруги на судьбу. Жили они дружно, себя кормили. Семья Ларионовых испытала трудные годы Гражданской войны, подразвёрстку, тяготы коллективизации. Еще в разгар коллективизации крепкую крестьянскую семью Ларионовых раскулачили. В 1938 году Яков Петрович заболел и умер. Все тяготы и заботы легли на плечи Анастасии Акатьевны. Тянуть семерых сыновей и двоих дочерей пришлось самой. Дети помогали матери: работали в колхозе и дома. Работали от зари до зари, и в колхозе, и дома. В 41-м в дом пришла первая повестка — а потом до конца войны так и тянулось: то повестка, то похоронка. На фронт ушли все сыновья Анастасии Акатьевны, две ее дочери

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

проводили своих мужей. И никто с войны живым не вернулся - семь похоронок раз за разом приносил ей почтальон.

Как они жили? Видно, не очень сытно. Одну из внучек бабушки Насти поймали в колхозном поле с несколькими колосками, и готово — тюремный срок. Как будто без этого семья хлебнула недостаточно.

Старший сын, Григорий, был кадровым военным, служил на китайской границе. Он пропал без вести. О его судьбе до сих пор неизвестно абсолютно ничего: где погиб, как, когда.

Еще в 39-м в армию пошел сын Михаил. Служил стрелком. Погиб 25 апреля 1943 года. Похоронен в Ленинградской области.

В 41-м, в самом начале войны, ушел воевать Пантелей. Но остался лежать под Ленинградом.

Зимой 42-го вещмешок собрал Прокопий. Он погиб на Украине через год, осенью 43-го. Похоронен в д. Старое-Липовое, Новогеоргиевского района, Кировоградской области.

В этом же, черном для семьи 43-м, ушли на фронт сразу два брата Ларионовых, Федор и Петр. Не вернулись и они. Петр погиб при освобождении Польши, в 45-м. О боевом пути Федора данных нет.

В 1944-м добровольцем на фронт отправился уже седьмой брат, Николай. Где ему довелось встретить свою смерть, тоже неизвестно. Сгинули на полях сражений и зятя Анастасии Акатьевны. Две ее овдовевшие дочери так и не узнали, где похоронены их мужья. Закончилась война... и пришла последняя похоронка. Рухнула надежда встретить хотя бы одного сына. Приходили из армии солдаты, но никто не приносил радостной весточки. Теперь уж лились слезы у матери при каждой встрече с людьми. Как только вынесла такую беду эта маленькая женщина, тихая и скромная?!

Единственным из Ларионовых, кому удалось вырваться из этой смертельной круговерти, был внук Анастасии Акатьевны, Григорий (по другим данным — Георгий) Пантелеевич. Его забрали из дома в 43-м, а демобилизовали только в 47-м. Долгожданная встреча с внуком бабушку Настю подкосила. Разбитая горем женщина буквально ослепла от слез. Позже дочь Прасковья забрала заболевшую маму к себе в деревню Глебовка Тюкалинского района. Дочь Прасковья Яковлевна.

Когда собрались ставить памятник погибшим односельчанам в Михайловке, Анастасия Акатьевна просила дочь: «Ты уж меня свози, хоть на сыночков не погляжу, так потрогаю буковки про них...». Она скончалась в 1973 году, немного не дожив до того момента, когда в родном селе поставили обелиск погибшим землякам. Там были высечены имена всех ее семерых сыновей.

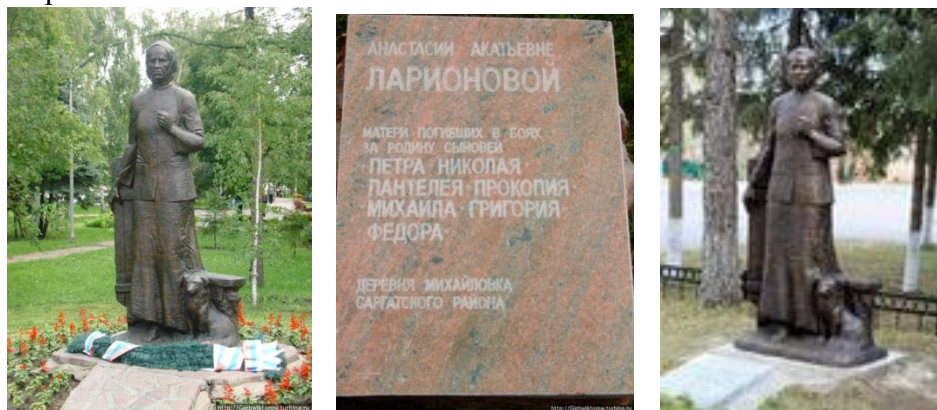


Рис. 1-3. Памятники А. А. Ларионовой в Омске рядом с Музеем воинской славы омичей и в селе Саргатское, у Вечного огня

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Деньги на памятник солдатской матери Анастасии Ларионовой собирали всем миром. В 1980-х годах студентам Сибирского государственного автомобильно-дорожного университета про материнскую судьбу Ларионовой А.А. рассказал историк профессор Александр Дмитриевич Колесников. А инвалид, местный краевед Ефим Терентьевич Дюндюков писал письма по всему миру (президенту Франции Франсуа Миттерану, премьер-министру Англии Джону Мейджору, президенту США Джорджу Бушу) и ото всюду шла помощь [3]. В итоге поставили целых два памятника: в Омске рядом с Музеем воинской славы омичей и в селе Саргатское, у Вечного огня [4].

Авторы памятника – скульптор С. А. Голованцев и архитектор М. М. Хахаев. Скульптору удалось точно выразить глубокие психологические переживания, ставшие понятными и близкими каждому человеку [2]. Мать Анастасия изображена стоящей у калитки в простой старой одежде. Скорбное лицо обрамлено платком, горе запечатлелось в морщинах лба. Глаза устремлены вдаль в надежде увидеть силуэты детей. Левая рука сильно прижата к сердцу, чтобы сдержать его боль. Одна живая душа разделяет ее чувства – это собака, прижавшаяся к ногам хозяйки. А та стоит босая на земле, сливаясь в сознании людей в образ матери-земли. Удивительно простое, но пронзительное решение образа простой русской женщины (рис.1-3).



Рисунок 4. Памятник А. А. Ларионовой – памятник всем русским матерям

Сзади мать Анастасию окружают семь березок, напоминающих о семи погибших сыновьях. Памятник выполнен без высокого постамента и не подавляет своими размерами. Он соразмерен человеку и окружающему природному пространству. Его отличает глубокое гуманистическое содержание и большая выразительность. Облик А. А. Ларионовой создавался по бюстовому фотопортрету и воспоминаниям знавших Анастасию Акатьевну людей. Скульптуру отличает большое портретное сходство (рис.4). И все же этот памятник – не только конкретному человеку, но и всем русским матерям, потерявшим в годы Великой Отечественной войны своих сыновей. У меня бабушка раньше жила в этой деревне, все время говорила: «Не дай Бог пережить то, что пережила она».

Одна из улиц р.п. Саргатское носит имя Ларионовой А.А. В деревне Михайловка Саргатского района на здании школы размещена мемориальная доска.

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Литература и источники:

1. Подвиг матери [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://www.culture.ru/materials/104407/podvig-materi> (Дата обращения 12.10.2019)
2. Памятник солдатской матери А.А. Ларионовой [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://turbina.ru/guide/Omsk-Rossiya-88460/Otzyvy/Tchto-delat-dostoprimechatelnosti/Arkhitektura-Pamyatniki/3/0/Pamyatnik-A-A-Larionovoy-47329/Otzyv/Pamyatnik-soldatskoy-materi-A-A-Larionovoy-74467/?feed=1> (Дата обращения 12.10.2019).
3. Презентация для незлышащих воспитанников «Ларионова Анастасия Акатъевна. МАТЬ...» [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-neslyshaschih-vospitannikov-larionova-anastasiya-akatevna-mat-2314148.html> (Дата обращения 12.10.2019).
4. Постановление главы администрации (губернатор) Омской области от 28 апреля 2000 года N 145-п «О сооружеии памятника солдатской матери Анастасии Акатъевне Ларионовой» [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/943015697> (Дата обращения 12.10.2019).

Михайлов И. В., учащийся
ГБПОУ «Ставропольский колледж связи
им. Героя Советского Союза В.А. Петрова

Науч. рук.: **Черкашина Е. А.**, преподаватель
ГБПОУ «Ставропольский колледж связи
им. Героя Советского Союза В.А. Петрова»
г. Ставрополь, Россия

СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ПОДВИГАХ ЖЕНЩИН В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

«У войны не женское лицо» - этот тезис был верен на протяжении долгих столетий. Пережить огонь, ужас войны способны очень сильные люди, поэтому принято считать войну мужским делом. Но трагизм, жестокость, чудовищность войны заключается в том, что вместе с мужчинами плечом к плечу встали и женщины. Наверное, ни одна из них в мирное время не подозревала, какая судьба их ждёт. Недавние школьницы, которым было по 18-20 лет, ушли на фронт. Сущность войны противоречит человеческой природе, а тем более женской природе. Несмотря на это, советские женщины, вставшие на защиту своей Родины, внесли неоценимый вклад в победу над фашизмом.

По статистике, в годы войны в ряды Красной Армии было призвано более 980000 женщин. (1) Они были готовы к подвигу, но не были готовы к армии, и то, с чем им пришлось столкнуться на войне, оказалось для них неожиданностью. Гражданскому человеку всегда трудно перестроиться «на военный лад», женщине – особенно. Армейская дисциплина, солдатская форма на много размеров больше, мужское оружие, тяжёлые физические нагрузки – всё это явилось нелёгким испытанием для них. Но эта была именно та «будничная вещественность войны, о которой они, когда просились на фронт, не подозревали». Потом был и сам фронт - со смертью и кровью, с ежеминутной опасностью и вечно преследующим, но скрываемым страхом. Немало женщин служило в стрелковых частях пулемётчицами, миномётчицами, разведчицами. Советские женщины принимали непосредственное участие во всех решающих сражениях нашей армии. Безупречно действовали советские женщины - снайперы и уничтожали немецких солдат и офицеров. Девушки лётчицы летали на тихоходных учебных самолётах конструкции ПО-2, которых называли «кукурузниками» или «этажерками». Летали ночью в тыл врага, сбрасывали партизанам оружие, боеприпасы и горючее, вывозили на Большую землю раненых, больных

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

и детей. Девчонок, которые летали на хрупких ПО-2, враги смертельно боялись. «В воздухе ночные ведьмы» - пугались они. За каждую сбитую «этажерку» немецкое командование присуждало своим асам высшую награду - «железный крест». Спустя годы, те, кто выжил, признавались: «Когда посмотришь на войну нашими бабьими глазами, так она страшнее страшного». И сами удивлялись тому, что смогли всё это выдержать (2).

Советские патриотки шли на фронт, мужественно сражались с фашистскими захватчиками, проливая свою кровь и расставаясь с жизнью для того, чтобы родная земля вновь была свободной.

Великая Отечественная война явила миру героев, о которых знает и помнит вся страна. Но очень много тех участников войны, которые просто выполняли свой долг, приближая победу. Такими были наши односельчанки, чья юность пришлась на жестокие годы войны:

Многое, удивительно многое, может сделать человек, если знает, во имя чего и за что он борется. Дочь красного партизана, инвалида гражданской войны, Ольшанская Евдокия Кузьминична родилась в трудном 1921 году. Детство её и школьные годы прошли в нашем селе Журавском. По семейным обстоятельствам она не смогла получить среднее образование. Мать рано умерла, а отцу, с одной рукой, не под силу было прокормить, оставшихся четверых малолетних детей. Вот она и решила, чтобы помочь отцу, уехать в г. Ставрополь. Там стала работать и мечтала работу совместить с учёбой. Но война распорядилась по-своему, закружила её мечту в своём бурном потоке.

С первых дней войны она, как и другие комсомольцы, отправилась в горвоенкомат, потом в горком с просьбой направить её на фронт, но ответ получала один: «Девушек без специальности не призываем». И тогда, не раздумывая, Евдокия пошла на курсы санинструкторов. Во время учёбы ходила в госпиталь на практику, где впервые и увидела следы страшной войны. Увиденное потрясло её, но она не струсила, наоборот, ещё больше загорелась желанием идти на фронт, чтобы сразиться с фашистами.

В начале 1942 года её отпустили навестить близких. В это время начался первый призыв девушек – комсомолок на фронт. Призвали и Евдокию. Всё село провожало их со слезами, и каждый желал им возвратиться с победой.

Сначала прибыли все в 375-е отделение зенитного артиллерийского дивизиона, где приняли военную присягу, а потом разбросала девчат война кого куда.

Евдокия попала в г. Луганск, где формировался 23-й отд. зенит. арт. дивизион. Её направили на батарею в оружейный расчет. Ученье было коротким, потому что враг напролом рвался на восток. Наши войска отступали, Евдокию перевели в пулеметную роту, которая прикрывала пулемётным огнём отступавших. Позже их дивизион участвовал в обороне г. Ордженикидзе, в боях за Кавказский перевал. Их 23-й отдельный зенитный артиллерийский дивизион участвовал в освобождении многих городов и районов. В 1943 г. Евдокию Кузьминичну перевели во взвод разведки. До конца войны она была разведчицей. Победу встретила в Будапеште. Имела награды: медаль «За победу над Германией», «За боевые заслуги», «За отвагу», «За оборону Кавказа», «За освобождение Будапешта», «Орден Отечественной войны второй степени» и шесть юбилейных медалей, именной знак 56-й армии и медаль «Ветеран труда» (3).

Время неумолимо и очень жаль, что мы не успели увековечить в памяти людей свидетельства героизма наших земляков, проявленного в годы войны. Из всех девушек, отправлявшихся на фронт Любовь Симакова была самой старшей. Ей было чуть больше 20 лет. Родилась 20 сентября 1920 года в с. Журавском. Как и многие тогда, окончила только начальную школу, потому что время было тяжёлое, родителям не во что было одевать детей, чтобы отправлять в школу. Читать – писать научились и хватит. Нужно было помогать семье. И Люба рано начала работать. До начала войны работала в колхозе «Красный воин». Вступила в комсомол, строила планы на будущее. Но война спутала всё, всё разрушила.

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Очень не любила Любовь Сергеевна вспоминать о тех суровых днях: уж больно тяжелые были они.

Участвовала в боях за оборону Кавказа, Ростова, Одессы, Симферополя. Имела награды: «Орден Отечественной войны второй степени», «За оборону Кавказа», «За победу над Германией» и юбилейные медали. В августе 1945 года демобилизовалась и вернулась в родное село. Работала в колхозе имени «1-е Мая» до ухода на заслуженный отдых (3).

Сколько вы дорог исколесили,

Шли к победе, не жалея сил.

Эти слова можно отнести к каждой нашей односельчанке, ушедшей защищать свою Родину, свой дом. Ракитская Евдокия Фёдоровна на войну была призвана из села Журавского. По распределению была направлена в Ростов в ракетную часть. Из Ростова её отправили в город Калитву. После этого она воевала на Северо-Кавказском фронте, принимала участие в освобождении Баку, Тбилиси, и Румынии. В 1948 году получила медаль «За оборону Кавказа» и «За победу над Германией». Имела юбилейные медали. После окончания войны работала в Журавском сельпо.

Её судьба, будто под копирку написана, то есть очень похожа на судьбы других её сверстниц, вместе с которыми она ушла на фронт, которые не падали под ударами судьбы, выстояли и остались настоящими женщинами (3).

Вот и Татьяна Васильевна, которая родилась 17 августа 1922 года, в с. Журавском, до войны работала в колхозе имени «1-е Мая» разнорабочей и своё счастье видела по-другому. Ведь молодость всё преодолевает легко. Но от того несчастья, которое постигло родную страну, сразу изменилась вся жизнь.

2 апреля 1942 года была призвана на защиту Родины. Участвовала в боях за освобождение Ростова, Маныча, Сальска. Имела правительственные награды: «Орден Отечественной войны второй степени», медаль «За освобождение Кавказа», юбилейные медали. После войны работала в колхозе дояркой. Имела награды и поощрения за добросовестный труд. Умерла 24 января 1994 года.

Самоотверженность и бескорыстие, любовь к людям и стремление им помочь всегда отличали Полину Алексеевну (3).

Свой трудовой путь Полина Дикарева начинала в селе Журавском в 1940 году пионервожатой. У неё были большие планы на будущее, но война помешала их осуществить. Над Родиной нависла опасность, и девятнадцатилетняя комсомолка вместе со своими подругами-добровольцами отправляется на фронт.

После окончания кратковременных курсов военной подготовки, она попадает в г. Батайск, где научилась не только днём, но и ночью, по звуку различать марки фашистских самолётов и сообщала об этом по радию. Это была её задача. Первая рота, в которой она служила, вместе с другими частями держала оборону узловой железнодорожной станции города Батайска, а её пост ПВО нёс службу на Батайском (Ростовском) аэродроме. Фашисты особенно усердствовали, их бомбардировщики волнами, по 40 самолётов, совершали налёты на Батайск, на переправу через Дон и аэродром. Дату первого боя, Полина запомнила на всю жизнь. Это было 24 мая 1942 года. Всё вокруг горело, казалось, что в этом аду невозможно выжить. Но наши солдаты не только выжили, но и не пропустили врага. За этот бой командование авиасоединения объявило благодарность всем членам расчёта поста ПВО, в котором служила Полина Алексеевна. Этот бой стал для неё боевым крещением. Подразделение, в котором служила Полина, неоднократно попадало в окружение, но батальон, состоявший в основном из женщин, всегда пропускали в первый же образовавшийся в окружении прорыв. Солдаты всегда старались защитить и поддержать девушек, хотя нередко выходило и наоборот. Мужчины, глядя на этих маленьких, хрупких, но решительных и смелых воинов, набирались мужества, если испытывали страх и с новой силой бросались на врага. Полина принимала непосредственное участие в боях по обороне

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Ростова и Ростовской области, Северного Кавказа, Чехословакии и Венгрии. Свой фронтовой путь она закончила в венгерском городе Дебрецене. Отсюда, через румынский город Галану, воинский эшелон увозил победителей на заждавшуюся, торжествующую Родину.

Она вернулась в родное село. Здесь вскоре вышла замуж за Михаила Николаевича Наргана. Долгие годы работала в сбербанке. Занималась общественной работой, встречалась с комсомольцами и пионерами, которым она рассказывала о своей фронтовой жизни и боевых подвигах мужа. Принимала активное участие в создании «Книги Памяти», а также являлась членом совета ветеранов (3).

Прошло семьдесят пять долгих лет с той поры. При встрече женщины – ветераны поминают погибших друзей. С юмором вспоминают жестокие курьёзы войны, смешные случаи.

*- Но лишь не говорят серьёзно
О тех суровых днях в огне.
О том они молчат невольно,
Чтоб не кричать: «Нет, нет войне!»
Чтоб сердцу вновь не сделать больно.*

«Память противостоит уничтожающей силе времени» - говорил Д.С. Лихачёв. (1)

Пусть же эта память и опыт учат нас добру, миролюбию, человечности. И пусть никто из нас не забудет, кто и как боролся за нашу свободу и счастье. И строки Р. Рождественского, созданные уже после Победы, всегда будут взывать к человечеству.

*. . . Люди Земли,
Убейте войну,
Прокляните войну,
Люди Земли!*

Литература и источники:

1. Матвеева М.И. «Я была на войне» – М., Сов. Россия 1990 г.;
2. Стишова Л.И. «В тылу и на фронте: Женщины – коммунистки в годы Великой Отечественной войны». – М., Политиздат 1984 г.;
3. Воспоминания Ольшанской Е.К., Симаковой Л.С., Ракитской Е.Ф., Бильдиной Т.В., Нарган П.А.

Москалёва С. Ю., преподаватель
ГОУ СПО ЛНР «Луганский колледж строительства, экономики и права»
г. Луганск, Луганская Народная Республика

О СУДЬБЕ УЧАСТНИКА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ ЕМЕЛЬЯНЦЕВОЙ МАРИИ ГАВРИЛОВНЫ

75 лет как закончилась Великая Отечественная война. Из рассказов бабушек и дедушек, родителей, фильмов, книг мы узнали о том подвиге, который совершили участники Великой Отечественной войны. Они освободили от фашистских завоевателей Родину и половину Европы. Многие отдали за Великую Победу свои жизни. Мы понимаем, что это было сделано для новых поколений, чтобы мы могли жить в свободной и сильной стране.

К сожалению, сегодня появляются молодые люди, которые забывают подвиг своих дедов и прадедов. Хочется сказать им: «Посмотрите фильм «Собибор» Константина

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Хабенского. Вот кем хотели сделать людей нашей страны фашисты». Но этого безобразия не допустили ветераны. Спасибо им и низкий поклон!

Я считаю, что рядом с нами живут настоящие герои! Для меня такими героями были и будут ветераны. Рядом со смелыми и сильными мужчинами на полях сражений были хрупкие женщины. Многие из них защищали свою Родину в госпиталях и на эвакуопунктах. Из почти 700 тысяч врачей в действующей армии около 300 тысяч составляли женщины. Многие девушки-санструкторы постоянно находились на переднем плане, деля с солдатами-мужчинами все тяготы войны.

Судьба Марии Гавриловны Емельянцевой, моей тёти, является типичной для миллионов простых девчонок Страны Советов. Родилась она в селе Большой Суходол Краснодонского района Луганской области в многодетной крестьянской семье. Потом учёба в школе, комсомольская юность, война со всеми её тяготами и невероятными трудностями, наконец долгожданная Победа, возвращение к мирной жизни, беззаветное служение своему делу и глубокая убеждённость в том, что жизненные силы и энергия потрачены не напрасно.

В 16 лет Мария окончила двухлетнюю медицинскую школу и была направлена в свое село работать в больнице медсестрой. В первые дни Великой Отечественной войны она участвовала в рытье противотанковых рвов, окопов и огневых точек в с. Дружное, с. Липовое. После освобождения от немецкой оккупации родного села Большой Суходол Мария была призвана на фронт в 64-й отдельный инженерно-сапёрный батальон в качестве санструктора. Военная часть, в которой служила Мария, строила мост через Северский Донец для переправы воинских частей, идущих из Сталинграда.

Первое боевое крещение приняла в селе Дмитриевка (Донецкая область). Она навсегда запомнила первого тяжело раненого бойца с изуродованным лицом. Из-за невыносимой боли он просил застрелить его и прекратить мучения. Мария как могла успокаивала его, сделала перевязку и дотацила его до медсанбата. Так впервые перед ней предстали все ужасы войны.

Вспоминала Мария и кровавые бои на реке Миус. Наши войска шли быстро, враг отступал, на поле боя было много раненых. И в этих трудных условиях Марии, которой было 19 лет, нужно было оказывать первую помощь раненым.

Третья рота, в которой служила Мария Гавриловна, освобождала города Донбасса: Ясиноватую, Константиновку, Горловку, Макеевку. Бои шли кровавые. Тяжелораненых приходилось прятать в подвалах, легкораненые получали первую медицинскую помощь и шли дальше.

Тяжёлой была судьба солдат на фронте, но еще труднее было женщинам. 63-я отдельная инженерно-сапёрная бригада, к которой относился батальон Марии, получила задачу построить мост через Сиваш для переправки танков Т-34, направляющиеся для освобождения Крыма. На Сиваше Мария была дважды ранена: в конце декабря 1943 года осколочное ранение головы и 15 марта 1944 года ранение в ногу, но она не оставила поле боя.

В 1943 году осколок мины угодил прямо в голову. Теряя раз за разом сознание, истекая кровью, молоденькая медсестра оказалась в плену горячки и боли. 5 дней в бреду отлёживалась она в землянке из хвороста и глины на топком грязно-илистом берегу озера Сиваш. В медсанчасти ей оказали первую помощь и направили в госпиталь, но туда она отправиться не захотела, так как боялась отстать от своего батальона.

Весь Крым прошла санструктор Власова (девичья фамилия), так и не попав ни в санчасть, ни в госпиталь: где-то – на повозке, где-то – на костылях. Но чем могла, помогала. Как чуть окрепла, за сумку – и к раненым.

Хоть и на костылях, а позже с клюкой, в рыбацких сапогах (подаренных начальником хозяйства из того, что было под рукой, – свои украли на одной из ночёвок), но всё же при деле.

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Очень хорошо помнила Мария Гавриловна те далёкие, но незабываемые дни... Как увидела впервые Черное море, поглощавшее как наши, так и вражеские корабли. Как строили армейцы мосты и переправы, разминировали дороги у подножия Сапун-горы, а санинструкторы – ни шагу в сторону: приказ сопровождать. Как шли через Белоруссию и Прибалтику. Как сутками мёрзли в обороне городов Восточной Пруссии. Но так и не привыкла к чудовищным ранениям, от которых шок сковывал и бедных страдальцев, и медсестричку...

С декабря по март 1944 года Емельянцева М.Г. в составе третьей роты освобождала Крым, в мае 1944 был освобождён Севастополь. Бригада, в которой служила Мария, была переведена на Третий Белорусский фронт и освобождала от фашистов Витебск, Минск, Вильнюс.

Сильную физическую и эмоциональную нагрузку приходилось испытывать санинструктору под жесточайшим артиллерийским огнём во время форсирования реки Неман. Особенно тяжело было оказывать медицинскую помощь и выносить в укрытие раненых на крутых подъёмах высокого берега. Вспоминая это, Мария всегда удивлялась тому, как молодые девчухи справлялись с такими испытаниями.

За участие в форсировании реки Неман Мария Гавриловна была награждена орденом Красной Звезды.

Пройдя с боями Каунас, Мориамполь, достигли границ Восточной Пруссии на реке Шишуна. Там было самое сильное вражеское укрепление. Но ничто не устояло против грандиозного артиллерийского обстрела «Илюшиных». Враг бежал. Земля содрогалась от артканонады. Ломая ожесточённое сопротивление противника, отражая его яростные контратаки, наша армия с боями взяла Кенигсберг.

Мария Гавриловна рассказывала, что февраль и март 1944 года были очень суровыми, мороз не сдавался. И вот в таких условиях на машине с минами окоченелому санинструктору приходилось постоянно быть в пути. В любую минуту можно было ожидать прямого попадания в экипаж со смертоносным грузом. Но наши солдаты не сдавались. Они верили в победу и победили.

Пройдя дорогами жуткими, видя смерть и разрушение, испытав горечь потерь и радость побед, она не растеряла главного – светлой веры, что выживет сама и из последних сил вытащит из безжалостных объятий беды другого, «Солдатика» (так она называла тех, кому помогала на фронте). Войну санинструктор Власова закончила 31 марта 1944 года под Кенигсбергом. Победа Марию Гавриловну застала в родном селе Большой Суходол, а мобилизована была в звании «младший сержант» по болезни.

Кроме ордена Красной звезды Мария Гавриловна была награждена медалями «За победу над Германией», «За освобождение Севастополя», «За взятие Кенигсберга». В 1985 году как участник боевых действий она была награждена орденом «Отечественной войны», а позже орденом «За мужество».

После боевого фронта пришлось трудиться на трудовом фронте в шахтоуправлении 2 бис им. Молодой гвардии города Краснодон в течение 32-х лет в качестве заведующей здравпунктом. Мария лечила и помогала людям. «Я всегда очень любила свой труд, с большим уважением относилась к шахтёрам, и они отвечали мне взаимностью. Я была счастлива, шла на работу как на праздник, без преувеличения», – говорила Мария. Она уверена, что в её жизни вера в добро побеждала болезни и отчаянье. Не смотря на многие жизненные испытания, из её жизни не исчезли оптимизм, кипучая энергия и любовь к жизни. [2. – С. 3]

Встречи со школьниками, студентами наполняли её жизнь бодростью и верой в хорошее будущее. Делясь своими воспоминаниями, Емельянцева М.Г. передавала молодому поколению свою любовь к Родине, чувство гордости за страну, которая её воспитала, уважением к старшим и традициям. «Обращаясь к молодёжи, желаю ей прилежно постигать

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

азы науки, а затем гордо носить имя профессионала, быть честным, правдивым, любить жизнь, приносить добро людям и помнить о нашей Великой Победе и о той цене, которую заплатил наш народ в Великой Отечественной войне». [2. – С.3]

Бывая вместе со студентами в гостях у своей тёти, я замечала то, на сколько меняются лица молодых людей, с каким интересом они ловят каждое слово ветерана. В дальнейшей воспитательной работе я не раз использовала видеопортрет, записанное студентами с Марией Гавриловной.

Затихает зал, со слезами на глазах молодёжь воспринимает рассказ о тяготах военной юности мужественной женщины, патриотки и защитницы нашей общей Родины.

По эмоциональному накалу эту «историческую исповедь» ни с чем не сравнить. В такие минуты молодые люди начинают понимать то, на кого нужно равняться, с кого брать пример. Слова благодарности в конце таких встреч – не тривиальное «спасибо», а это дань уважения, преклонения, восхищения перед людьми, подарившими нам возможность жить в мире.

Мария Гавриловна прожила долгую и счастливую жизнь. Умерла она в возрасте 95 лет в сентябре 2019 года. Она всегда говорила, что Бог подарил ей трудную, но замечательную судьбу, где надежда на добро побеждает болезни, отчаяние и одиночество.

Биография многих ветеранов Великой Отечественной войны – это летопись нашей страны. Судьба Емельянцева Марии Гавриловны тоже вошла в эту летопись защитников нашей земли от немецко-фашистских захватчиков!

Литература и источники:

1. Знаю, с любовью ты к изголовью прячешь платок голубой... // Краснодарские вести. Городской общественно-политический еженедельник. – № 19 (316). – 12 мая 2010 года
2. Емельянцева М.Г. Бойцы вспоминают минувшие дни... // Шахтёрский вестник. – № 8(184). – 28.04.2005. – С.4
3. Емельянцева М.Г. Победа, купленная кровью // Этих лет не смолкнет слава. Сборник воспоминаний ветеранов Великой Отечественной войны Луганской области. – Луганск, изд-во «Шико» ООО «Виртуальная реальность», 2009. – С.119-122
4. Химич О. Терпи, молись, надейся... // Слава Краснодона. – № 48. – 02.12.2011

Муртазалиева Д. Н., Ивлева А. О., студентки
ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум»

Науч. рук.: Печалова Л. В., кандидат исторических наук,
ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум»
г. Ставрополь, Россия

ОНИ УШЛИ В БЕССМЕРТИЕ

Женщина и война. Два слова, которые, казалось бы, несовместимы. Ведь женщина – это мать, которая даёт своему ребёнку жизнь, а война забирает эту жизнь, оставляя в душе матери не заживающую рану. Судьба женщины-матери в годы Великой Отечественной войны трагична. Уходят на фронт сыновья и дочери, а ей остаётся только ждать и надеяться, что вернуться они домой живыми и невредимыми. Но так бывает не всегда, особенно, когда враг силен и коварен.

Великая Победа советского народа над немецко-фашистскими агрессорами далась ценой невероятных усилий и огромных потерь. 22 июня 1941 года, когда враг атаковал

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

западные границы Советского Союза, люди ещё больше сплотились, понимая, что только всем вместе можно одолеть захватчиков.

Мы хотим рассказать о братьях Гадзановых из Северной Осетии их матери Гадзаной Тассо Ваниевне. Об этом уже много написано, но в каждой новой строке об этой семье, величие подвига всего советского народа – отцов, сыновей и мужей, ушедших защищать Родину, и не вернувшихся с поля боя.

В семье Газдановых было семеро братьев: Магомед (Махомад), Махорбек, Хаджисмел, Дзарахмат, Созрико, Шамиль и Хансанбек.

Услышав о мобилизации, они, не задумываясь, ушли на фронт, и не один из семерых не вернулся в отчий дом. Сколько слёз пролила Тассо, глядя на дорогу, по которой её сыновья ушли на войну, знала только она. Когда родители получили похоронку на третьего сына, сердце матери не выдержало, и она умерла. Да разве под силу такое выдержать матери?..

Еще трижды почтальон приносил в их дом похоронки, но, когда пришла седьмая (*Шамиль был смертельно ранен в канун Дня Победы – у стен Берлина*), он наотрез отказался, попросив это сделать старейшин села Дзуарикау. Когда глава семьи Асахмат увидел, что к нему во двор входят аксакалы, одетые в черные одежды (*в это время он держал на руках маленькую внучку Милу*), он упал замертво. Да разве под силу такое выдержать отцу?..

До войны о семье Гадзановых говорили, как о дружной и трудолюбивой, а после войны, как о героической. В селе в Дзуарикау Северо-Осетинской АССР, где прошли детство и юность братьев, говорили об этой семье только хорошее. Их отец Асахмат был неразговорчив, сдержан и в меру стог. Мать Тассо понимала его по одному взгляду, стараясь воспитать детей не только трудолюбивыми, но настоящими воинами, способными в любую минуту встать на защиту своей Родины.

Вечерами семья Гадзановых часто собиралась вместе. Оставался позади трудовой день, и теперь, братья могли отдохнуть и послушать гармонь, на которой играла их сестрёнка. Временами звучала скрипка, которой хорошо владел один из братьев Хаджисмел. Молодёжь селения л Дзуарикау любила собираться у дома Гадзановых и петь осетинские песни. Мирную, налаженную жизнь нарушила навязанная фашистской Германией война. Советский народ встал на защиту своего Отечества.

В один миг опустел двор братьев Газдановых, как и многие дворы селения Дзуарикау и всей Северной Осетии. Началась мобилизация военнообязанных 1905-1918 годов рождения. Под призыв попали пятеро братьев Газдановых. Шестой, Шамиль, с 1937 года служил в Красной Армии, поэтому встретил войну будучи кадровым военным. Самый младший, Хасанбек, не пожелал остаться дома и явился на призывной пункт вместе с братьями. Все они были направлены на фронт.

Старший, Магомед, был одним из первых комсомольцев села. Молодежь считала его своим вожаком. Он погиб в ожесточенных боях за Севастополь. Дзарахмат окончил совпартшколу, работал председателем сельского Совета. Был лихим наездником. Напарили служить в кавалерийский полк, Последнее письмо пришло от него из-под города Новороссийска. В нём он писал: *«Война идет жестокая, но если бы Вы знали, какие люди*



ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

воюют рядом со мной! Они пройдут сквозь любой огонь и победят врага, пусть даже он будет в десять раз сильнее, чем сейчас»⁷.

Третий брат Хаджисмел уходя на фронт, сказал матери: «Не бойся, мама. Мы скоро вернемся, и тогда по нашему широкому двору далеко разнесутся песни нашей Победы»⁸. Тогда он ещё не знал с каким сильным и коварным врагом придётся воевать Красной Армии. Хаджисмел погиб, сражаясь в рядах героических защитников Севастополя вместе со своим старшим братом Магомедом.

Махарбек окончил Северо-Осетинский пединститут. Начал работать учителем осетинского языка в школе, но война и его не обошла стороной. Он ушёл на фронт и погиб в одном из сражений, участвуя в обороне столицы советского государства г. Москвы.

Пятый брат Газдановых Созырко был известным на всё село весельчаком, отличался от сверстников находчивостью и остроумием. Он окончил пищевой техникум и работал в городе Орджоникидзе. Погиб в боях под Киевом.

Шамиль Газданов был кадровым офицером Красной Армии, служил в артиллерийском полку. В одном из писем родителям он писал: «Фашисты дошли до Москвы, но здесь они найдут свою могилу: мы, ни за что не отдадим врагу столицу. Каждая пуля несет смерть проклятым бандитам, поднявшим грязные руки на нашу Родину»⁹. Шамиль прошел славный боевой путь от маленького осетинского селения Дзуарикау до столицы Германии г. Берлина. Родина наградила его за мужество и отвагу двумя орденами Красной Звезды, орденами Отечественной Войны I и II степени. Погиб Шамиль в битве за Берлин, не дожив до Победы лишь несколько часов.

Седьмой, самый младший брат Хасамбек Газданов окончив 10 классов пошел на фронт добровольцем. Не хотела Тассо Гадзанова отпускать самого младшего сына на войну, словно предчувствовала, что больше никогда его не увидит. Не обмануло материнское предчувствие. Отважный Хасамбек погиб в боях за Белорусскую Советскую Социалистическую Республику.

По осетинским обычаям вся село надело траур, когда пришло извещение о гибели младшего из братьев. Память о подвиге семьи Гадзановых навсегда осталась в сердцах односельчан.

8 мая 1975 года, на краю североосетинского селения Дзуарикау, состоялось открытие обелиска братьям Газмановым и всем советским погибшим в боях за Родину в годы Великой Отечественной войны. Право открыть памятник предоставили ветеранам войны, тем, кто участвовал в освобождении селения Дзуарикау. Под звуки духового оркестра медленно опустилось полотнище, и перед взорами тех, кто пришёл почтить память братьев Гадзановых встал памятник в виде рвущейся в небо скалы. К ней приникла мать. Это – Тассо Гадзанова, мать героев. А над нею устремилась ввысь вереница белых журавлей. Это – семь сыновей скорбящей матери. На постаменте начертаны слова: **«Семь братьям Газдановым, героям, павшим в боях за Родину в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г.»**



⁷ Семь братьев Газдановых. Великие сыны Осетии. Страна Героев. – [Электронный ресурс]. – URL : <https://felix-edmund.livejournal.com/589454.html>

⁸ К 70-летию Великой Победы: братья Газдановы. – [Электронный ресурс]. – URL : <https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/presentacii/k-70-lietiiu-vielikoi-pobedy-brat-ia-gazdanovy>

⁹ Раиля Иксанова. Событие прошло, памятники остаются (Публий Овидий Назон) (Работа скульптора Санакоева - Семь братьев Газдановых). – [Электронный ресурс]. – URL : <https://www.chitalnya.ru/work/2270501/>

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

В конце лета 1990 года в Северной Осетии состоялся всесоюзный праздник поэзии «День белых журавлей», который посвятили всем защитникам родной земли. На праздник, в составе делегации из Дагестана, приехал известный советский поэт Расул Гамзатов.

Его стихотворение «Журавли» в переводе Наума Гребнева было положено на музыку. Для советских людей «Журавли» стали символом мужества и воинской доблести. Перевод Гребнева получил такую широкую популярность благодаря тому, что в 1969 году, с экранов телевизоров, известный актер и исполнитель, Марк Наумович Бернес исполнил песню «Журавли». После чего в СССР, начали возводить мемориальные комплексы и памятники погибшим во время Великой Отечественной войны с изображением летящих журавлей.

Литература и источники:

История Второй мировой войны (1939-1945г.г.), Т-4, с. 144.

2. Семь братьев Газдановых. Великие сыны Осетии. Страна Героев. – [Электронный ресурс]. – URL : <https://felix-edmund.livejournal.com/589454.html>

3. К 70-летию Великой Победы: братья Газдановы. – [Электронный ресурс]. – URL : <https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/presentacii/k-70-lietiiu-vielikoi-pobiedy-brat-ia-gazdanovy>

4. Раиля Иксанова. Событие прошло, памятники остаются (Публий Овидий Назон) (Работа скульптора Санакоева - Семь братьев Газдановых). – [Электронный ресурс]. – URL : <https://www.chitalnya.ru/work/2270501/>

Назаров Д. В., студент

ГБПОУ «Курсавский региональный колледж «Интеграл»

Науч. рук.: **Цвиркунова А. Ю.**, преподаватель

ГБПОУ «Курсавский региональный колледж «Интеграл»

с. Курсавка, Ставропольский край, Россия

ЖЕНЩИНЫ-МАТЕРИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (1941–1945 ГГ.)

*Глаза солдатских матерей
До дна наполнены печалью,
Как много бесконечных дней
Они в разлуке повстречали...*

Победа для народа саха досталась дорогой ценой. 37 тысяч славных сыновей полегли на полях сражений. Они отдали свою жизнь за нашу свободу, за наше будущее. В глубоком тылу, где не свистели пули, не рвались снаряды от болезней, от голода умерли тысячи людей. На своих хрупких плечах матери вынесли все тяготы военного лихолетья. За свой невероятный труд в колхозных полях, на ферме получали крохи. В самые тяжелые 1941-1942 годах выживали как могли. Работали под девизом «Все для фронта, все для Победы!». Как было мучительно больно смотреть в глаза своих голодных детей, родных. Четыре долгих года войны боролись за жизнь детей, сохраняли колхозное добро, ждали письма от сыновей. На сыновей, призванных в армию, один за другим получали горькое извещение о гибели – «черные письма». Как они вынесли свое горе, уму непостижимо. По якутскому обычаю нельзя было горько плакать по умершим, громко голосить. Бедные матери не хотели верить, как могли погибнуть все четыре, пять сыновей. Извещение о пропавших без вести лелеяло искорку тоненькой надежды. А вдруг... Матери всю свою жизнь ждали своих сыновей. Большинство матерей не дождались почестей, теплых слов в свой адрес. Про Февронью Малгину широко освещали газеты, телевидение, земляки поставили памятник. Малгина стала символом всех матерей Якутии. А ведь с такой горькой судьбой были множество

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

матерей. Время властно над человеческой памятью. Ведь они жили, трудились рядом. Федоровой Дарии, Тутукуровой Марии, Ивановой Ксении из Верневиллойского улуса не известно отчество. У Сидоровой из Тыллымы не удалось установить имя и отчество [1].

По всей нашей необъятной родине можно встретить целый ряд памятников, которые посвящены матерям, которые так и не дождались своих детей с фронта.

В Самарской области есть посёлок Алексеевка, где в 1995 году был торжественно открыт мемориал семьи Володичкиных. 9 журавлей окружают женщину, 9 журавлей - это сыновья, а женщина - их мать, Прасковья Еремеевна. Муж умён у неё рано, началась война и она провожала сыновей на фронт, а с младшим даже не успела попрощаться, так как его забрали сразу после службы. Проезжая на поезде родной дом он выкинул на перрон записку, в которой было следующее: «Мама, родная мама. Не тужи, не горюй. Не переживай. Едем на фронт. Разобьем фашистов и все вернемся к тебе. Жди. Твой Колька». Не вернулся ни он, ни другие 5 братьев. Сложно представить, что творилось с сердцем матери уже после 6 похоронок, оставалось толе сыновей, они прибыли тяжело ранеными. Так из большой семьи не осталось никого.

В Омской области, в деревне Михайловка Анастасия Акатьевна Ларионова попрощалась с 7 сыновьями. Никто из них не вернулся домой. В 2002 году за материнский подвиг ей был воздвигнут бетонный монумент, посвящающийся всем матерям, на чью долю во время войны выпала потеря сыновей. Изображена на нем женщина, опирающаяся на калитку и скорбно состоящая вдаль, держа руку на сердце. Теперь там возвышается бронзовый памятник [2].

В Краснодарском крае возвышается памятник Ефросинье Бабенко, она похоронила на войне 4 сыновей, а спустя 15 лет умерла сама, из семьи ни осталось никого.

Памятник Калисте Павловне Соболевой в далекой архангельской деревушке Шахановке Шенкурского района. В 2004 г. опубликована статья в газете Правда Севера: «В нашей области, в Шенкурском районе, в деревне Шахановка, жила женщина, имя которой тоже надо хорошо знать. Это Калиста Павловна Соболева, сыновья которой не вернулись с полей сражений Великой Отечественной войны. Ни одной своей кровиночки - от 1905-го до 1925 годов рождения - не дождалась Калиста Павловна. Узнав о Победе, поставила на стол семь фотографий, семь стопок наполнила горькой, односельчан пригласила помянуть сыночков - Кузьму, Ивана, Андрея, Никиту, Павла, Степана, Иосифа... Жила Калиста Павловна бедно, ходила в лаптях. Работала в колхозе, награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» Как и все колхозники, пенсии долго не получала, только в хрущевское время стали платить ей шесть рублей в месяц, потом - 12, а после - 18. Земляки сочувствовали ей, помогали картошку сажать и копать. Умерла она в середине шестидесятых.

Борисова Евдокия Яковлевна. Колхозница колхоза «Молотов». Умелая рукодельница. Всякая работа спорилась под ее рукой. Вкусно готовила блюда из рыбы сыма. Евдокия Яковлевна до самой смерти не верила в гибель сыновей, каждую весну проветривала одежду сыновей и ждала их. 1. Борисов Николай Петрович I. В 1944 г. погиб под Ленинградом. 2. Борисов Николай Петрович II. В 1943 г. погиб под Ленинградом. 3. Борисов Алексей Петрович. Погиб 1943 г. место гибели неизвестно. 4. Борисов Егор Петрович. Погиб 1943 г. место гибели неизвестно [1].

Ирина Михайловна отправила на войну шестерых сыновей, четырех зятьев. Уникальный случай, из одного дома на защиту Родины встали десять человек. Из них на поле боя остались двое сыновей. Ирина Михайловна на 60 летнем возрасте родила одиннадцатого ребенка, а 61 летнем возрасте родила последнего двенадцатого. В 1947 году ей присвоили звание «Мать героиня».

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Горе не обошло стороной и мою семью. Брат прабабушки Ливенцов Петр Михайлович пропал без вести 14 января 1944г. В архивных документах остался приказ о награждении медалью «За боевые заслуги» от 8 сентября 1943 года [3].

Мы, молодое поколение, должны научиться ценить мирную жизнь, ведь именно за неё бились на войне наши деды и прадеды. Вечный огонь Победы не должен потухнуть в наших сердцах!

Литература и источники:

1. Федоров Н. С. Святая скорбь матерей // Молодой ученый. — 2016. — №29.1. — С. 20-23
2. http://pamyat.kurganobl.ru/pages_doc/Poklonites_materi_soldata.pdf (поклонитесь матери солдата)
3. <http://nvinder.ru/article/vypusk-no-48-19960-ot-7-maya-2013-g/586-podvig-materi-i-ee-synovey> (общественно политическая газета).

Нуралин Б. Н., преподаватель
КГКП «Атырауский колледж энергетики и строительства»
г. Атырау, Республика Казахстан

ПОДВИГ КАЗАХСКИХ ЖЕНЩИН В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

В годы Великой Отечественной войны трудящиеся искали новые способы помочь фронту и быстро одержать победу. Вместе со всем населением женщины в Казахстане также желали успеха и работали в тылу. Когда мужчины уходили на фронт, бремя жизни на спине ложилось на женщин и детей. Женщины занимают позиции мужчин во всех сферах экономики. С первых дней войны они направляли половину своего дохода в оборонный фонд, домохозяйки дарили им золотые украшения, собирали сувениры, правительственные облигации, теплую одежду и одаренных солдат на фронте, а также организовывали воскресенья, чтобы помочь фронту. 1941г. Газета «Казахстанская правда» часто писала и сообщала о доле женщин в спине. Например, сотрудник Семипалатинского мясокомбината вложил 10 790 рублей и 2 000 рублей в Фонд защиты государственных долговых обязательств Бармасова. Шаканова, учитель в Шымкентском железнодорожном училище, подарила оборонному фонду два золотых кольца и серебряные изделия. Учитель Цензелева вложил в Госбанк золото и 500 рублей. Колхозник «Кокжар» Семипалатинской области Айдарханова подарила трехфунтовые серебряные слитки, два браслета и старинные серебряные монеты. Женщины также активно участвуют в создании такой фундаментальной поддержки по сбору средств по всему Казахстану.



Швеи Алматинского швейного комбината №1 перечислили в оборонный фонд 6 тысяч рублей. Период 1941- 1944г получено от населения Казахстана составил \$ 723 млн. Во время войны женщины работали на производстве и в сельском хозяйстве. 1943г 62 женщины возглавляли сельские и сельские советы, 28 - колхозы, 138 - инструкторы. 455 женщин занимались скотоводством, 1377 трактористов и 350 женщин-комбайнов. Акжанай Каракенова из Акмолинской области,

Актюбинской области, Акбала Назарова принимала участие в разработке Жаксымайской нефти, а Узипа Саткангалиева возглавляла овцеводческое хозяйство в Байганинском районе,

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

в Жаксыкольском колхозе, Дамеш Хасенова была старшим пастухом в Мугалжарском районе.

В годы войны зерно собирали женщины, дети и пожилые люди. В эти трудные годы известная бригада Ш. Берсиева состояла в основном из женщин. Руководители ячейки З. Баймолдина Н. Есмаханова продолжила работу учителя Адаева.

Главные работники «Тыл» внесли большой вклад в победу на войне. По сравнению с переписью 1939 года в 1942 году число сельскохозяйственных рабочих в Казахстане сократилось на 600 000 человек. С привлечением мужчин, работающих в сельском хозяйстве, были заменены пожилые люди, женщины и дети. В 1944 году доля мужчин, занятых в колхозе, составляла 20%, женщин - 58%, а подростков - 22%. То есть женщины, дети и пожилые люди обеспечивали фронт продуктами питания и сырьем.

Во время войны колхозы и совхозы отправляли на фронт не только еду, но и скот, даже сельскохозяйственную технику. С 1942 по 1943 год из сельского хозяйства страны на фронт было отправлено 4111 тракторов, 1184 грузовика, 30318 лошадей.



Вот почему в военные годы 50 % уборочных работ были ручными. Работники двора работали днем и ночью во время выполнения вышеуказанного плана. В первый год войны государство выделило 100 миллионов фунтов зерна. Эта цифра на 24 миллиона фунтов больше, чем в 1940 году. Колхозники добровольно продлевают день работы с 5 до 17 часов. Каждый крестьянин работал на 2-3 человека. Женщины активно работали днем и ночью в колхозе.

Например, 64369 человек работали в 277 колхозах в 9 районах Алматинской области, а за время войны их число увеличилось до 68598 за счет женщин, стариков и детей.

В период 1941-1943 гг. фронту требовались ферросплавы, в Казахстане было построено первое поколение черной металлургии - Актюбинский завод ферросплавов, в котором женщины работали днем и ночью. В Актюбинском химическом комплексе было 295 женщин и более 300 женщин в локомотивном депо. В 1942г. из 3913 актюбинских механиков, обучавшихся на курсах механизации, 3113 были женщины. Шабькова Борсары стала первым механиком. Более 8000 женщин были заняты в обрабатывающей и железнодорожной промышленности. Жадыра Исакова, работа Акын Дарканбаевой в железнодорожной отрасли стали примером для страны.

Из-за отсутствия рабочих ремесел во время войны женщины работали на металлургических печах и заводах. 332 женщины овладели металлургической специальностью в короткие сроки. Более 47 женщин работали в блоке управления паром, более 80 женщин работали над водяным охлаждением и текущим ремонтом. Работа женщин в сельском хозяйстве была не только социально-экономической, но и военно-стратегической. 25-26 июня 1941 г. КПК ЦК Компартии Казахстана (б) призвала к скорейшему сбору сельскохозяйственной продукции и началу кампании за зерно.

Литература и источники:

1. Мурманцева В.С. Советские женщины в Великой Отечественной войне. – М., 1974. – 270 с.
2. Кондакова Н.И. Трудовой подвиг советских женщин в годы Великой 3. Отечественной войны // Великая победа советского народа. 1941-1945. – М., 1976. – С.75-89.
4. Казахстан в Великую Отечественную войну. Очерки. Выпуск II. – Алма-Ата, 1974. – 216.
5. Белан П.С. Казахстанцы на битве в битве на Волге. – Алма-Ата, 1990 – 270 с.

Овсянникова Е. С., студентка
ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум»

Науч. рук.: **Новиков С. И.**, преподаватель
ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум»
г. Ставрополь, Россия

ГЕРОИЗМ ЖЕНЩИН В ПЕРИОД ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (1941–1945 гг.)

В годы Великой Отечественной войны почти 800 тысяч женщин служили в рядах Красной армии, вместе с мужчинами сражались с фашистскими захватчиками. На фронте воевали женщины — санитарки, женщины — лётчицы, женщины — снайперы, женщины — разведчицы, женщины — зенитчицы, женщины — танкисты.

Евгения Кострикова.

(1921-1975).

Во время войны женщины не только садились за рычаги танков, но и занимали командирские должности в танковых войсках. Одним из офицеров – танкистов стала Евгения Кострикова, дочь известного советского политического деятеля Сергея Мироновича Кирова (настоящая фамилия Костриков).

С началом Великой Отечественной войны, имея за плечами неоконченное высшее образование, Евгения Кострикова окончила трехмесячные курсы медицинских сестер, после чего добровольцем ушла на фронт. Доподлинно известно, что на посту военфельдшера Евгения смогла спасти жизни 27 танкистам только в период боев с 12 по 25 июля 1943 года. При этом Женя сама была ранена осколком немецкого снаряда, который попал в ее правую щеку. За свои подвиги она была представлена к ордену Красной Звезды. После своего ранения и завершения лечения в конце 1943 года гвардии старший лейтенант Евгения Кострикова начала ходатайствовать о своем направлении для прохождения обучения в Казанское танковое училище. Первоначально Евгении отказывали, заявляя, что танкист – это не женская профессия. Кто-то говорил ей, что «броня слабых не любит», кто-то, что «на танке и парням тяжело». В итоге даже пришлось лично обращаться к Маршалу Советского Союза К.Е. Ворошилову, которого смогла убедить в том, что не один раз уже садилась за рычаги грозной боевой машины в своем полку, будучи медсестрой и сможет овладеть танком не хуже любого мужчины. Евгения Кострикова с отличием окончила ускоренные курсы Казанского танкового училища и снова вернулась в свой родной 5-й гвардейский механизированный корпус, но уже командиром танка Т-34.

Всего за годы Великой Отечественной войны танкистами смогли стать около 20 женщин, но окончивших танковое училище было всего три. И лишь Евгения Сергеевна Кострикова после завершения училища командовала танковым взводом, а в конце войны и танковой ротой.

В составе своего родного корпуса Кострикова принимала участия в боях по форсированию Одера и Нейса, а к 30 апреля 1945 года вышла к юго-восточным окраинам немецкой столицы. От Берлина ее танки были выдвинуты в Чехословакию для освобождения Праги. Именно в Чехословакии завершила свой боевой путь гвардии капитан Евгения Кострикова. После окончания войны отважная женщина, которая прошла славный боевой путь наравне с мужчинами, вернулась домой, став обыкновенной домохозяйкой.

Она прожила еще 30 лет после Победы и скончалась в 1975 году. Евгения Кострикова была кавалером двух орденов Красной Звезды, ордена Красного Знамени, ордена Отечественной войны I и II степеней, а также медалей «За отвагу» и «За оборону Сталинграда».

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Среди участников Великой Отечественной войны сотрудников Ставропольского строительного техникума были женщины. Одна из них Нина Владимировна Сиряк. На фронте она служила связисткой. Эмма Ивановна Зинченко, бывший преподаватель техникума, посвятила ей такие строки своего стихотворения.

*«Жизнь пронеслась, как Анка на тачанке,
В ней столько было – все не рассказать».
Вот юная девчонка – харьковчанка
Идет на фронт с врагами воевать.
Служила честно, ревностно, как надо
Война – не раут и не светский бал,
И ей – связистке Батовского штаба
Сам Рокоссовский руку пожимал.*

*Прошла верст тысячу, а может, даже больше,
Кто версты те военные считал?
И День Победы праздновала в Польше,
А муж вот до Берлина дошагал...»*

В музее техникума есть альбом, посвященный сотрудникам техникума участникам Великой Отечественной войны. И одна из страниц альбома рассказывает о боевом и трудовом пути Нины Владимировны Сиряк.

В 17 лет Нина, тогда еще Соломатникова, жила в Ворошиловграде, служила телеграфисткой. Второго июля 1941 года она добровольно ушла на фронт. Вспоминая, как это случилось, рассказывает: «Мы, восемь молоденьких девчонок-телеграфисток, сидели за своими столами, работали. Вдруг в комнату вошли двое военных. Обращаясь к нам, спросили, не хотим ли мы пойти на фронт. Девушки вскочили, потом снова сели, а стоять остались только я и Маша Карпенко. Офицеры рассмеялись, один говорит: «Наверное, вы больше всех хотите на войну!»».

В июле девушки уже были на фронте связистками. Под Сталинградом они с Машей Карпенко восстанавливали связь под таким ураганным огнем, что казалось, земля горит под ногами. Орденом Красной Звезды Нину Владимировну наградили с формулировкой «За обеспечение связи с командованием в сложной обстановке». Есть среди ее документов благодарственное письмо Военсовета армии, датированное 11 августа 1945 года. Она получила его при демобилизации». В рядах войск маршала Рокоссовского, в рядах нашей армии, – говорится в письме, – вы доказали свою преданность и горячую любовь к социалистической Родине и все свои силы, знания и опыт отдали делу победы над врагом... Желаем Вам сил, здоровья, личного счастья и новых трудовых успехов на благо советского народа...».

После войны Нина Владимировна много лет проработала в Ставропольском строительном техникуме. Сложилось и личное счастье с Дмитрием Сиряком, с которым она познакомилась на фронте. Они воспитали двоих детей, дождалась внуков.

Литература и источники:

1. История Второй мировой войны (1939-1945г.г). Т-4, с. 144.
2. Кукушкина Ю. С. Советский тыл в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 г.г.). М., 1970
3. Советский тыл в Великой Отечественной войны. Кн 1, С. 30
4. Советский тыл в годы Великой Отечественной войны. под редакцией чл.-корр. АН СССР Ю. С. Кукушкина. М., Высшая школа, 1986.
5. Ставрополье в Великой Отечественной войне (1941-1945 г.г.). Ставрополь, 1962
6. <https://stpravda.ru/>

Орехова Е. Д., студентка
ГБПОУ «Нижегородский строительный техникум»

Науч. рук.: **Чернова Ю. В.**, преподаватель
ГБПОУ «Нижегородский строительный техникум»
г. Нижний Новгород, Россия

ДЕМОГРАФИЧЕСКИЕ ИЗМЕНЕНИЯ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Первая половина двадцатого века для России, с точки зрения демографии, была поистине трагической. Наша страна с большим трудом преодолевала потери населения во времена Первой мировой и Гражданской войны, однако Советский союз в период Великой Отечественной войны понесла просто катастрофические потери.

В период Великой Отечественной войны, за Родину погибло 27 миллионов человек. Проблема демографии в Отечественной историографии изучена недостаточно хорошо. Среди демографов, нет единого мнения о численности населения в 1939 году. Это связано со сложностью подсчетов: изменённых границ, массовых миграционных потоков и не подсчитанных количеств жертв предыдущих катаклизмов. Часто встречаемые цифры численности населения – 196,7 млн. человек.

В России было несколько демографических кризисов, которые связаны с такими событиями как Первая мировая и Гражданская война, период массового голода, Великая Отечественная война.

Первая мировая и Гражданская война были разделены на два демографических периода. Потери первого периода населения составили более 2-х миллионов человек в России. Второй период демографического кризиса длился с 1932 по 1933. Этот период известен, как период массового голода в СССР [1].

Война нанесла сильный удар по демографическому положению Советского Союза, поставив его на грань демографической катастрофы. Основная масса потерь пришлось на возраст с 21 до 25 лет – 1 907 тыс. чел. Значительные потери понесли группы 20 лет и моложе – 1.560,3 тыс. чел. и 26-30 лет – 1 517 тыс. человек. До 30-тилетнего возраста погибло 4 984,3 тыс. человек. Среди безвозвратных потерь, большой вес занимает категория «без вести пропавших», составлявших 42,4% всех потерь [2].

Военные действия сильно отразились на динамике численности населения страны. С 1941 численность населения составляла 111539,4. В 1945 году – 87973,5 [3].

Демографическая ситуация в регионах формируется из естественного прироста и миграционной подвижности населения. До конца 80-х годов XX в. во Владимирской области наблюдался естественный прирост населения, однако следует отметить, что к середине века случился переход от обычного к прогрессивному типу его воспроизводства, для которого свойственна невысокая рождаемость и низкая смертность. С начала 90-х годов наблюдается естественная убыль населения.

В итоге целенаправленное демографическое политическое положение дел в Российской Федерации в общем стало лучше, наблюдается естественный прирост и миграционный приток жителей.

В это время, впервые в Дальнем Востоке было зафиксировано доминирование дамского населения. По сведениям единовременного учета, на начало 1939 года в сельской территории Хабаровского края насчитывалось 566,6 тыс. жителей (243,4 тыс. мужчин и 323,2 тыс. женщин). В 1946 году женщины составляли общую численность населения края (817 тыс. женщин и 661 тыс. мужчин) и в среднем на 100 мужчин приходилось уже 124 женщины. Данные по Приморскому краю предполагают аналогичную картину конфигурации полового

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

состава населения. По расчетам количество женского населения в возрасте 18 – 29 лет превосходило количество мужского в 1,7 раза.

Сравнительно размеренный переход из одной возрастной группы в иную, в предвоенный этап сменился в годы войны диспропорциями, что связано с понижением рождаемости, увеличением смертности, безвозвратными потерями в итоге боевых столкновений.

С 1939 по 1946 годы в регионе снизилась доля лиц в возрасте 18 – 29 лет с 32,7% до 18,2% и возросла в возрасте 30 – 39 лет с 14,7% до 18,2%, 40 – 49 лет – с 7% до 9,8%. Во всех выделенных возрастных категориях преобладали женщины, а среди мужского населения – лица старших возрастных категорий.

Потери на фронте Дальнего Востока составили: русские – 5 747,1 тыс. чел., украинцы – 1 376,5 тыс. чел., белорусы – 251,4 тыс. чел., татары – 188,3 тыс. чел., евреи – 138,7 тыс. чел., казахи – 130 тыс. чел., узбеки – 121,4 тыс. чел [4].

За двадцать лет, население СССР возросло на 57,7 млн. чел. Социальные потрясения унесли с 1927 г. по 1941 г. около 7 млн. чел., но величина суммарных коэффициентов естественного прироста, при общей тенденции снижения, оставалась высокой. К 1941 г. численность населения составила 194,8 млн. человек.

Сильнее всего демографические проблемы коснулись Хабаровского края. В Хабаровском крае с июня 1941 года по 1 января 1944 год естественный прирост исчислялся в 55,5 тыс. человек. Статистика 1941 года: родилось – 71 389 тыс., умерло – 32 424 тыс. Статистика на 1944 год: родилось – 37 430 тыс., умерло – 25097 тыс.

Особо пристального внимания, по нашему мнению, требуют прежде всего староосвоенные регионы Центральной России. Процесс концентрации населения происходит в столичном регионе, который включает в себя Москву и Московскую область, доля которого в населении России выросла с 9,3% до 13,3%, в то время как численность населения остальных областей Центрального федерального округа сократилась с 19,2% до 13,3%.

Россия 1959 года: население – 117534 тыс., в 2015 г. – 146270 тыс.

Центральный ф. о 1959 года: население – 33488 тыс., в 2015 г. – 38945 тыс.

Столичный регион 1959 года: население – 10950 тыс., в 2015 г. – 19421 тыс. [5]

Высокая степень смертности и невысокая длительность жизни – бесспорными основаниями для этого были невысокое качество медицинского сервиса, изнурительный работа, недостающая численность товаров питания.

Юность населения: доля детей в возрасте до 15 лет составляла 35% от общего количества населения. Как раз данный показатель разрешился относительно быстро, в течение 10 послевоенных лет, возобновив предвоенную численность населения.

СССР к началу войны оставался преимущественно страной сельских жителей, где количество детей в одной семье традиционно больше, чем в городе. Свое демографическое превосходство СССР потерял уже в 1-ый год войны: к декабрю 1941 года было оккупировано 7% земли государства, на которой проживало 74,5 млн.

На данный момент не существует единой количественной оценки погибших граждан СССР вследствие вопросов сравнительно демографической динамики в годы войны и структуры утрат.

Для преодоления социально-демографических последствий Великой Отечественной войны понадобится жизнь не 1-го поколения, так как глубокие конфигурации в половозрастной и семейной структуре общества ведут к тому, что динамика численности отдельных возрастных групп представляет собой демографические волны. Кроме того, изменение семейного состава населения вследствие нарушения половозрастной структуры влечет за собой большое количество внебрачных детей и неполных семей, что приводит к проблеме сиротства. Поколение, родившееся в годы войны, обладает значительно более

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

слабым здоровьем, чем родившееся непосредственно до или после нее; матери, родившиеся в годы войны, также ослаблены, что негативно сказывается на здоровье их собственных детей.

Таким образом, можно сделать вывод, что даже через много лет преодолены еще не все последствия Великой Отечественной войны, и наиболее сложным считаются как раз демографические, потому что проблема старения и воспроизводства населения, а также здоровья нации может решиться только через долгий период восстановления.

Литература и источники:

1. Время демографических перемен // Под ред. А.Г.Вишневого. М.: Оформление. Издательский дом Высшей школы экономики, 2015. С. 413-436.
2. Григорьев А.Ю. Демографические проблемы СССР в послевоенный период // Конгитивные аспекты развития бизнеса и общества. М.: Импульс, 2018. С.103-105.
3. Полян П.М. Двадцатое столетие: путем демографических катастроф // Город и деревня в Европейской России: сто лет перемен. М.: ОГИ, 2001. С. 37-38.
4. Пянкевич В.Л. Демографические последствия Великой Отечественной войны и экономика СССР (Историография проблемы) // Страницы Российской истории: проблемы, события, люди. Спб.: Санкт-Петербургский государственный университет, 2008. С. 70-77.
5. Ткачева Г.А. Динамика численности и состава населения Дальнего Востока в 1941 -1945 гг. // Ойкумена. Регионоведческие исследования. Владивосток: Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, 2007. С. 60-74.

Пестрецова С. А., студентка

ГБПОУ Ставропольский региональный многопрофильный колледж

Науч. рук.: **Казак С. М.**, преподаватель

ГБПОУ Ставропольский региональный многопрофильный колледж,
г. Ставрополь, Россия

ПОДВИГ МАТЕРЕЙ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (1941–1945 гг.)

Прошло уже почти 75 лет со дня Великой Победы. Но эхо войны не утихло до сих пор. Каждый год 9 мая мы собираемся на торжественном митинге, чтобы почтить память погибшим и выразить слова благодарности тем, кто остался в живых. Война отразилось на всех людях, никто не остался равнодушным. Сколько солдат полегло на поле боя, а как трудно было тем, кто был в тылу – старикам, женщинам и детям. У людей, переживших все эти трудности, отпечаток войны останется навсегда. Как много боли перенесли те женщины-матери, дети которых ушли на фронт. Каждая из них ждала письмо с фронта от своего ребёнка. Страшно представить, что они чувствовали, когда получали похоронку - не верили, не хотели в это верить... Нет ничего хуже для матери, чем хоронить собственного ребёнка. Но они продолжали жить с этой болью в душе. Страшнее всего ожидание и неизвестность. На русской, политой кровью, земле много могил «неизвестным солдатам». Это именно их матери не получили похоронки, но продолжали верить и надеяться до последнего.

Актуальность заявленной темы определяется тем, что проблема становится значимой сегодня в условиях современного патриотического кризиса. 2020 год официально объявлен годом Памяти и Славы в честь юбилейного года Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Подвиг матерей в этой войне имеет большое значение, ведь именно они были уверены, отправляя своих сыновей на фронт, в этой победе.

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Несмотря на значительное количество исследований, данная тема остаётся до конца не раскрытой. Поэтому я решила внести свою лепту в данный анализ.

К теме подвига матерей в годы Великой Отечественной войны обращаются многие писатели в своих литературных произведениях. Андрей Демьянов в своём стихотворении «Баллада о матери» поднимает тему материнской боли, которая не утихает на протяжении многих лет.

*«Постарела мать за тридцать лет,
А вестей от сына нет и нет.
Но она всё продолжает ждать,
Потому что верит, потому что мать».*

С момента окончания войны прошло уже много лет, но она продолжает надеяться на чудо. Как то раз в их село прислали документальный фильм о войне. На который пришла эта женщина, и какое для неё было счастье, увидеть на экране своего сына.

*«Алексей! Алёшенька! Сынок!
Словно сын её услышать мог».*

Ожидание, терпение – то, на что в первую очередь обращает внимания читателя автор. Сила материнской веры способна на многое, но она не способна остановить силы войны. И, прейдя домой, мать продолжает ждать стука в окно. А вдруг он жив? Может быть, он где-то в госпитале и скоро вернётся? Она продолжает прокручивать в голове плёнку кинофильма, где её сын «Жив - здоров, не ранен, не убит». И никогда сердце матери не примирится с мыслью, что её сын погиб, даже если на самом деле это окажется правдой.

Произведение «Материнская боль» написано на основе реальной истории, которая произошла в трагические дни войны 1941-1945 годов [1].

К данной теме обращались и скульпторы, которые хотели передать материнскую скорбь по погибшим своим сыновьям.

В республике Северная Осетия, в селении Хазнидоне в 2017 году открыли памятник «Матери солдата». Скульптура создана в память о миллионах советских матерей, не дождавшихся своих сыновей с полей сражений Великой Отечественной войны. Скульптура была создана по инициативе самих жителей посёлка. Ее автор - известный российский скульптор, заслуженный художник России Анатолий Скнарин.

Образом матери стала реальная жительница Хазнидона - Мишерхан Камболова. Она в течение многих лет после войны, несмотря на пришедшую похоронку, сутками сидела на скамье около дома и, вглядываясь вдаль, ждала возвращения сына. Однако, чуда не произошло [2].

Все, кто едет из Владикавказа в Алагир, на подъезде к селу Дзуарикау неизменно притормаживают. Недавно я побывала в городе Владикавказе республики Северная Осетия. У горной реки Фиэгдон, над серой скалой, соприкасаясь крыльями, застыли в вечном полете семь белых журавлей, а внизу, устремляя свой убитый горем взгляд, в небо, стоит женщина. Когда я увидела этот мемориал, у меня появилось желание изучить его историю. Оказалось, что этот монумент посвящен братьям Газдановым. Один за другим Магомед, Дзарахмет, Хаджисмел, Махаербек, Созырко, Шамиль и Хасанбек ушли в годы Великой Отечественной войны на фронт. Ни один из них домой, в родное осетинское село, не вернулся.

На следующий день после нападения фашистов на СССР под призыв попали пятеро братьев Газдановых. Все они в течение июня - июля были направлены на фронт. И случилось так, что именно младший погиб первым. Вторым, защищая подступы к Москве, пал смертью «храбрых» рядовой Махарбек Газданов, который до войны работал учителем. Хаджисмел был убит при обороне Севастополя в начале 1942 года. Похоронка на него, пришедшая в дом Газдановых, разбила материнское сердце. Тасо не смогла пережить смерть своего третьего

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

красивые платья и строили планы на счастливое будущее. А сегодня – взяли в руки оружие, надели сапоги и отправились защищать Родину. И если для мужчины защита Отечества – это долг, то женщины шли на фронт добровольно, осваивая далеко не легкие и абсолютно не женские профессии. Хочу с вами поделиться подвигом одной из сотен тысяч матерей-героинь: Епистиния Федоровна Степанова у нее было 9 сыновей и 1 дочь. Даже короткий рассказ о трагической судьбе Епистинии Степановой из Кубанского городка Тимашевска заставляет сердце тоскливо сжаться. Война смертельной косой прошла по всей ее семье. Она с полна познала горечь разлуки с родными сыновьями, каждый день верила, что дети вернуться. Но не случилось, не дождалась.

Всех своих детей она потеряла, дочь еще подростком погорела в доме, а сыновья один за одним уходя на войну так и не возвращались. Лишь один сын Николай после сильных ранений и ошибочно отправленной «похоронки» вернулся домой, бледным и еле стоящим опираясь на палку, но, к сожалению, он умер от полученных ран. Именно сын Николай дал матери искру надежды что кто-то еще из ее сыновей вернется.

«Все сыны идут, а моих все нет» - говорила Епистиния.

Война закончилась. С фронта возвращались тысячи солдат, они спешили к своим родным. В толпе стояла Епистиния и всматривалась в лицо каждого человека в военной форме. Но сыновей своих так и не встретила.

- Земля, скажи ты мне, где же мои сыны? – сквозь слезы молила женщина.

Сколько раз иглы с невыносимой болью вонзались в сердце матери при получении ужасных известий. В ее глазах читались боль и грусть. В них уже давно нет той искры, что была раньше. Они были потерянные, безжизненные, уставшие. Глаза женщины... По-настоящему пожившей женщины. Сполна хлебнувшей горя и несчастья. Знающей не на словах – это ее жизнь.

И хотя Епистиния Федоровна не воевала, она одна из первых была награждена боевым орденом «Мать-героиня». Она никогда не прекращала оплакивать своих погибших сыновей, но нашла в себе силы жить для внуков и правнуков, которые до последней секунды окружали ее заботой и теплом. Епистиния Степанова скончалась в 94 года. В Тимашевске установлен памятник Матери солдат и до сих пор работает музей, посвященный семье Степановых. Вот такой героический поступок совершила мать-героиня Епистиния Степанова она вложила огромный вклад в войну: она родила и вырастила 9-х защитников страны и ни один из них не остался жив!

Свириденко П. А., студент
ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум»
г. Ставрополь, Россия

Науч. рук.: **Лифинцева М. В.**, кандидат педагогических наук,
преподаватель ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум»
г. Ставрополь, Россия

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РЕЛИГИОЗНЫХ КОНФЕССИЙ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (1941–1945 ГГ.)

«Мрачная и дикая стихия угрожает стране. Родина в опасности, и она созывает нас: все в ряды, все на защиту родной земли, ее святынь, её независимости от порабощения». Эти слова произнес 26 июня 1941 года патриарший местоблюститель митрополит Сергей на молебне о победе русского воинства кафедральном Богоявленском

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

соборе в Москве. Его молитва была обращена к Богу, а призыв ко всем верующим и неверующим.

Несмотря на пережитые священством репрессии, 22 июня 1941 года митрополит Московский призвал всех встать на защиту Отечества. Сотням священнослужителей, находящихся в тюрьме и ссылках, властями было разрешено пойти на фронт. Большинство из них всеми силами туда стремились. Великий хирург и епископ Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий, причисленный позже и лицу святых и известный как святитель Лука, послал письмо в Кремль, попросив дать ему возможность оперировать раненых. “А как окончится война, вернусь в ссылку”, коротко завершил он свое прошение. И всю войну оперировал, спас сотни бойцов и написал труд, которым и поныне пользуются хирурги всего мира “Очерки гнойной хирургии” получив за него Сталинскую премию, отдал почти всю её детям-сиротам. Иеромонах Пимен (Извеков), будущий патриарх, начал свой путь заместителем командира роты и завершил его в звании майора.

Осенью 1943 года, впервые за годы советской власти, 12 священнослужителям были вручены медали “ За оборону Ленинграда”. Более 50 священников получили медали “За доблестный труд в Великой Отечественной войне”. По Молотовской (Пермской) области наградили медалями 15 священников двое получили личную благодарностью Сталина. Основными прихожанами церквей и храмов в годы войны были женщины. Они приходили молиться за своих мужей, отцов, детей, сражавшихся на фронте. Перед отправкой на фронт вручали крестики и молитву надеясь, что они сохранят и спасут их близких. Интересный факт, День святых Петра и Февроньи приходился на день утверждения звания „Мать-героиня“ как высшей степени отличия Советского Союза, установленной для женщин за заслуги в рождении и восстании детей. В годы войны вера поддерживала и спасла многих в пору страшных физических и моральных лишений. Церковные службы на прекращались по всей России, даже в храмах блокадного Ленинграда. В проповедях звучали призывы к борьбе с захватчиками. Русская православная церковь на собранные народные пожертвования снарядили на фронт танковую колонну „Дмитрий Донской“ и самолеты эскадрильи „Александр Невский“. Активное участие в сборе средств в фонд обороны приняли представители не только русской православной церкви, но и религиозные объединения Армении, Грузии, мусульманские общины Азербайджана, Казахстана, Средней Азии.

Литература и источники:

1. История Второй мировой войны (1939-1945г.г.), Т-4, с. 144.
2. Советский тыл в Великой Отечественной войны. Кн 1, С. 30.
3. Кравченко Г. С. Экономика СССР в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 г.г.). М., 1970 г.
4. Советская культура в годы Великой Отечественной войны. М., 1976.
5. Максакова Л.В. Культура Советской России в годы Великой Отечественной войны [Текст] / Л.В. Максакова; АН СССР ; Ин-т истории СССР. - Москва : Наука, 1977.
6. Советский тыл в годы Великой Отечественной войны. под редакцией чл.-корр. АН СССР Ю. С. Кукушкина. М., Высшая школа, 1986.
7. Ставрополье в Великой Отечественной войне (1941-1945г.г). Ставрополь 1962г.
8. Комсомол и молодежь в годы Великой Отечественной войны (1941-1945г.г). М., 1973.
9. Островский В. П., Уткин А. И. История России XX век. М., 1997 г.
10. Край наш Ставрополье, Очерки/ Научные редакторы проф. Д.В. Кочура и проф. В.П. Невская. Ставрополь, 1999 г.
11. История. П.С. Самыгин и др. Ростов н/Д, 2018 г.

Сидоркова Д. М., Курбатов С. С., студенты
ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум»

Науч. рук.: **Горбатенко Н. В.**, преподаватель
ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум»
г. Ставрополь Россия

ЖЕНЩИНЫ УЧАСТНИЦЫ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ (НА ПРИМЕРАХ ВЕЛИКОБРИТАНИИ)

Перед Эрнстом Бевином, министром труда Великобритании [с 1940 года] встала задача обеспечить резкий рост производства. Он призвал женщин помочь в решении этой задачи, но тут возникли трудности. Царила организационная неразбериха, многие женщины не хотели работать вдали от дома.

В декабре 1941 незамужние женщины в возрасте от 19 до 30 лет были в обязательном порядке мобилизованы на оборонную службу. К этому контингенту, в качестве добровольцев, присоединились и многие замужние женщины. Женщинам предоставлялся выбор — служить в промышленности или во вспомогательных оборонных службах.

Женщины во вспомогательных оборонных службах.

Женский вспомогательный территориальный корпус (Auxiliary Territorial Service — ATS) был прикреплен к армии. В ATS служили около 198 000 женщин; они работали, в частности, механиками, канцелярскими служащими и зенитчицами.

В Женской вспомогательной службе ВВС (Women's Auxiliary Air Force — WAAF) служили 182 000 женщин, в том числе на должностях операторов радиостанций, механиков, фотографов и в составе групп аэростатного заграждения.

Также была организована Женская вспомогательная служба ВМС (Women's Royal Naval Service — WRNS), ее служащих называли «девчужки-пичужки» («Wrens» [1]).

Женщины в промышленном производстве.

По мере того как все больше и больше мужчин уходили служить в вооруженные силы обороны, на их место в промышленном производстве приходили женщины, их роль на производственных предприятиях стала огромной. К середине 1943 года 8 миллионов женщин работали вне дома.

Женщины в гражданской обороне.

Около 375 000 женщин стали членами отрядов гражданской обороны, в том числе наблюдателями противовоздушной обороны, водителями машин скорой помощи, работниками пунктов первой медицинской помощи и пожарными.

Многие женщины хотели вступить в войска местной обороны, но «официально» это было им разрешено только в апреле 1943 года, притом не на роль бойцов. До этого организовывались «Женские лиги гражданской обороны»; иногда их членов называли «амазонками».

Женская сельскохозяйственная армия (The Women's Land Army — WLA).

До войны Британия импортировала около 60% продовольствия. С наступлением войны большую часть продовольственной продукции пришлось выращивать

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

самостоятельно. Это, прежде всего, означало, что надо выращивать больше пшеницы и картофеля. За время войны площадь земель, отведенных под сельскохозяйственные культуры, увеличилась на 50%, в основном за счет использования пастбищ и болотистых территорий.

Женщины из Женской сельскохозяйственной армии пришли на многие рабочие места, оставшиеся пустыми после ухода мужчин в вооруженные силы. Эта трудовая армия, официально сформированная под руководством леди Денман [2], к 1943 году насчитывала около 90 000 молодых женщин, работавших в сельском хозяйстве; их называли «лэнд-герлз» («Land Girls»).

Работа на фермах была чрезвычайно тяжелой. В период уборки урожая женщины работали в течение всего светового дня — с 7.30 утра до 9.30 вечера, а зимой было очень холодно. Фермеры вначале сомневались, справятся ли женщины с такой работой, но многие женщины доказали, какими полезными работниками они могут быть, они даже побеждали местных мужчин в соревнованиях по вспахиванию земли конным плугом.

Около 1 000 молодых женщин обучили профессии крысолова. Это была очень полезная работа, ведь крыса может съесть за один год около 50 кг пищи.

Женская добровольная служба (Women's Voluntary Service — WVS).

Женская добровольная служба — один из лучших примеров успешной мобилизации сил и способностей женщин на службу единой британской нации.

Когда нависла угроза войны, оборона территории страны заняла в умах людей главное место. Становилось очевидным, что многие атаки последуют с воздуха, и в 1938 году Департамент мер противовоздушной обороны призвал на помощь миллион волонтеров. В результате того, как люди откликнулись на этот призыв, у министра внутренних дел Сэмюэля Хора возникла идея сформировать женскую организацию, которая помогала бы в выполнении задачи. И 16 мая 1938 года была основана Женская добровольная служба мер предосторожности при воздушных налетах (Women's Voluntary Service for Air Raid Precautions — ARP). Вдовствующая маркиза леди Рединг была назначена председателем этой организации, а королева-консорт и королева Мария (королева-мать), стали совместными меценатами этой службы. Цель организации состояла в том, чтобы каждой женщине была предоставлена возможность внести свой вклад в защиту страны от вражеских воздушных налетов.

Годы войны.

В день объявления войны, 3 сентября 1939 года, Женская добровольная служба насчитывала 165 000 сотрудниц. Все эти женщины по разным причинам не могли служить в обязательной оборонной службе или участвовать в выполнении основных оборонных работ. Среди них были женщины пожилые, слишком юные, не имеющие возможности выйти из дому, имеющие иждивенцев. От этой службы мужчины не были отстранены и в отдельных случаях помогали женщинам; например, они водили автомобили, ведь тогда немногие женщины это умели.

Работа Женской добровольной службы быстро становилась все более разнообразной, и вскоре организация сменила название. Она стала называться «Женская добровольная служба гражданской обороны» (WVS for Civil Defence). Работа WVS была организована в тесном сотрудничестве с правительственными департаментами и местными властями. Одной из ее первоочередных задач стала эвакуация полутора миллионов детей из крупных городов в загородные местности. В Лондоне дети до пяти лет отправлялись в один из трех ясельных приемных пунктов. Каждому ребенку мыли голову и давали все предметы одежды, которых

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

у него не хватало, а затем под личным сопровождением сотрудницы WVS отвозили на поезде или в машине в загородные ясли. За два года были эвакуированы 30 000 ясельного возраста. Одна из сотрудниц за три года проехала расстояние в 126 490 миль (204 000 километров), сопроводив 2 526 малышей. Сотрудницы Женской добровольной службы также работали на постоянной основе в общежитиях, клубах, лазаретах и общественных столовых. Они открывали клубы для матерей, обеспечивали транспорт для больничных пациентов и занимались культурно-бытовым обеспечением личного состава войск.

В мае 1940 года Германия вторглась в Нидерланды, и для Великобритании, поскольку это касалось и ее, война началась по-настоящему. На британскую территорию хлынули беженцы 40 национальностей, их общее число составило 22 250 человек. Первых из них принял Александра-палас в Лондоне, сотрудницы Женской добровольной службы обеспечивали для них питание и одежду. Свободный мир за время войны прислал миллионы предметов одежды. Кроме того, одежду покупали по поручению Фонда Лорд-Мэра для помощи пострадавшим от воздушных налетов. Работа WVS включала распределение этой одежды среди тех, чьи дома были разрушены бомбами. Склады одежды были организованы по всей стране, и все предметы одежды надлежало распаковать, рассортировать и уложить на хранение. Были созданы первые передвижные пункты питания, к нескольким центрам WVS обратились с просьбой вплести маскировочный материал в сетки для маскировки. И вскоре тысячи женщин стали тратить дополнительные полчаса на эту работу.

К началу 1941 года бомбежки стали реальностью в Суонси, Ливерпуле, Кардиффе, Лондоне и других крупных городах. Женская добровольная служба организовала центры отдыха для тех, кто после воздушного налета оказался бездомным. Подавались тысячи и тысячи порций еды, организовывались места для мытья, выдавалась одежда. Кроме выполнения постоянных обязанностей по гражданской обороне, Женская добровольная служба бралась и за другие задания, такие, как, например, распределение 45 миллионов книжек талонов на нормированные товары, развозка на велосипедах пирожков со свиной начинкой по полям, где убирали урожай, вязание носков для британской армии. К концу 1941 года WVS насчитывала миллион человек.

Абсолютной необходимостью стала бережливость, и к началу 1942 года развернулось широкое движение за экономию ресурсов. Лозунг «Обходиться подручными средствами и чинить» воплотился в образе жизни: бумагу, нитки, продукты тщательно берегли; женщины из WVS вязали носки из старых свитеров. Они также, подметая полы на авиазаводах, собирали и сортировали упавшие на пол детали и сортировали их для дальнейшего использования. Когда в Британию стали прибывать американские войска, сотрудницы WVS научились варить для них кофе и стали управлять 200 Британскими клубами «Добро пожаловать!», которые оказывали гостеприимство союзным войскам, организуя танцевальные вечера и экскурсии по осмотру достопримечательностей. Сотрудницы WVS работали также в лагерях для находящихся в отпуске по семейным обстоятельствам, помогая военнослужащим справляться с семейными проблемами.

К началу 1943 года сотрудницы Женской добровольной службы стали работать на постоянной основе в справочных пунктах по аварийным ситуациям, которые были организованы в населенных пунктах, подвергавшихся бомбежкам. Эти пункты предоставляли сведения об убитых и раненых. Часто им приходилось первыми сообщать тяжелые новости людям, лишившимся близких, и даже сопровождать их в морг для опознания убитых. Менее тяжелые задания, за которые брались женщины из WVS, включали сбор книг для войск (было собрано 56 миллионов книг); рассортировку содержимого 6 000 вещевых мешков, оставленных американскими войсками, отбывшими в Африку; распределение фруктовых соков.

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

В 1944 году бомбардировки Лондона и восточной Англии продолжались. Были организованы передвижные пункты питания, чтобы помочь эвакуировать жителей районов, подвергавшихся бомбежкам. В сентябре 1944 года союзнические войска вошли в Германию, и к Женской добровольной службе обратились с просьбой заняться культурно-бытовым обеспечением личного состава войск в отвоеванной зоне. К концу года WVS развернула две кампании — обучение ремонту жилищ и содействие экономии в расходе топлива.

В декабре 2 700 детей без сопровождения матерей и 900 матерей сопроводили из Уэльса домой. Был разработан и реализован план «Сбор подарков для домашних хозяйств» — сотрудницы Женской добровольной службы собирали и распределяли предметы мебели в качестве подарков семьям, чьи дома разбомбили. Многие тысячи людей потеряли все свои вещи и не могли себе позволить купить новые. Грузовики, нагруженные мебелью, приезжали со всей страны, благотворительные грузы в помощь пострадавшим семьям шли и из других частей Британской империи — ковры из Индии, хлопковые скатерти из Нигерии, одеяла из Канады. В течение полутора лет помощь получили более 110 000 семей.

Война в Европе закончилась 8 мая 1945 года, но сотрудниц WVS направляли в группы войск в юго-восточной Азии для работы по культурно-бытовому обеспечению личного состава войск. Когда войска через Малайю стали продвигаться в Индокитай, сотрудницы WVS отправлялись туда тоже. Так продолжалось до завершения войны с Японией 15 августа 1945 года.

Женщины, работавшие в Женской добровольной службе, справлялись с невероятными трудностями, но они не были связаны какой-либо регламентацией и заслужили репутацию людей, которые никогда не отказывают в помощи. Сотрудницы WVS были удостоены многих наград за храбрость, в их числе две медали Британской империи «За храбрость», пять Георгиевских медалей и семьдесят восемь имперских наград. К сожалению, из числа сотрудниц Женской добровольной службы 241 погибла при исполнении служебных обязанностей.

Литература и источники:

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
2. <https://photochronograph.ru/2019/05/30/trud-britanskix-zhenshhin-v-gody-pervoj-mirovoj-vojny/>
3. <https://www.bbc.com/russian/media-39205946>
4. <http://www.world-war.ru/zhenshhiny-britanii-v-gody-vojnyfoto/>

Тимофеева А. А., студентка
ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум»

Науч. рук.: Новиков С. И., преподаватель
ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум»
г. Ставрополь, Россия

ТРУДОВОЙ ПОДВИГ ЖЕНЩИН В ПЕРИОД ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

«Никогда не забыть мне женщин тех лет. Сотнями приходили они на завод, часто вместе со своими сыновьями — юношами, выполняли самую тяжелую мужскую работу, стояли часами за продовольствием в очередях и воспитывали детей, заменяли им отцов, не сгибаясь под тяжестью горя, когда прибывала похоронка на мужа, сына или брата. Это были настоящие героини трудового фронта, достойные восхищения».

(Академик Е. О. Патон).

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Для военного периода было характерно вовлечение в производство и огромного числа женщин. В то время, когда мужчины на фронтах Отечественной войны защищали Родину с оружием в руках, патриотическим долгом каждой женщины является самоотверженный труд в помощь фронту. И советские женщины, выполняя этот высокий долг, взяли на свои плечи главную тяжесть работы советского тыла. Их численность среди рабочих и служащих в народном хозяйстве страны поднялась с 38,4% в 1940 г. До 55,3% в 1945 г. В том числе в промышленности – до 50,9%.

Советские женщины, не страшась трудностей, овладевали, тяжелыми и технически сложными профессиями. У доменной печи Ново-Тагильского металлургического завода вставала горновым Ф.М. Шурунова, за пультом управления рельсопрокатным станом Кузнецкого комбината – А.М. Михайлова, а подручным сталевара – Е.Я. Брагина. Их примеру следовали десятки тысяч тружениц фабрик и заводов. Женщины составляли около 40% рабочих, выплавлявших металл и выпускавших самолеты, треть работавших на шахтах угольных бассейнов, почти половину тех, кто производил оружие, больше половины среди рабочих, изготовлявших боеприпасы.

Женщины стали решающей силой в сельскохозяйственном производстве. Поднялся их удельный вес среди председателей колхозов – с 2,6% в 1940г. до 12% в 1944 г., бригадиров полеводческих бригад – с 4,6 до 41,1% заведующих животноводческими фермами – с 16,1% до 50%, бухгалтеров и счетоводов – с 10,1 % до 56, 4%.

Из подготовленных в годы войны более 2 млн. механизаторов женщины составляли 1,5 млн. В 1943 г. среди трактористов МТС женщины составляли 81 %, комбайнеров - 62%.

Высокий патриотизм и сознания долга проявили колхозницы колхоза «12 лет Октября» Горьковской области, обратившийся ко всем труженицам колхозных полей области с призывом: «Помните, товарищи женщины, что в военное время мы решаем успех полевых работ от вас, зависит урожай 1942г. Так давайте же честно и самоотверженно выполним свой долг перед Родиной, помните, что каждая тонна зерна, мяса, молока, масла – это удар по Гитлеру! Мы, жены бойцов из колхоза «12 лет Октября», даем обещание отдать общественному производству каждый день, каждый час и в 1942 году выработать в колхозе не менее 350 трудодней».

По инициативе передовых трактористок Ставропольского края в стране широко развернулось социалистическое соревнование женщин тракторных бригад и женщин трактористок. В соревнования включились 3486 женских тракторных бригад и 145128 женщин - трактористок. Одной из женщин трактористок была и мама моего преподавателя истории. Ольга Сергеевна Табунщикова, уроженка с. Правокумского, Левокумского района, Орджоникидзевского края, 1925 г. рождения. По ее воспоминаниям: «Собрали нас девчат бывших школьниц обучили ездить на тракторах, и отправили работать в поле. Бригадиром у нас был инвалид, бывший фронтовик с одной рукой. Называл нас ласково «Пальтушками», а мы ведь ничего не умели, но научились быстро. Война заставила. Работали и в холоде, и в голоде. Но делали все, что было в силах человеческих. Армию кормили, а сами пухли от голода».

Героизм на рабочих местах в тылу не уступал героизму на фронте. Не считаясь ни с какими лишениями, успешно справляясь с, казалось бы, непреодолимыми трудностями, советские женщины делали все, чтобы дать армии совершенное оружие, продовольствие, медикаменты, одежду. Их невиданная в мире трудовая доблесть, беззаветное служение Родине стали одним из решающих источников победы в Великой Отечественной войне.

Литература и источники:

1. Кравченко Г. С. Экономика СССР в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 г.г.). М., 1970 г.

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

2. Край наш Ставрополье, Очерки / Научные редакторы проф. Д.В. Кочура и проф. В.П. Невская. Ставрополь, 1999 г.
3. Советский тыл в Великой Отечественной войны. М.,1974. Кн 1. С. 30.
4. Ставрополье в Великой Отечественной войне (1941-1945 гг.). Ставрополь 1962 г.

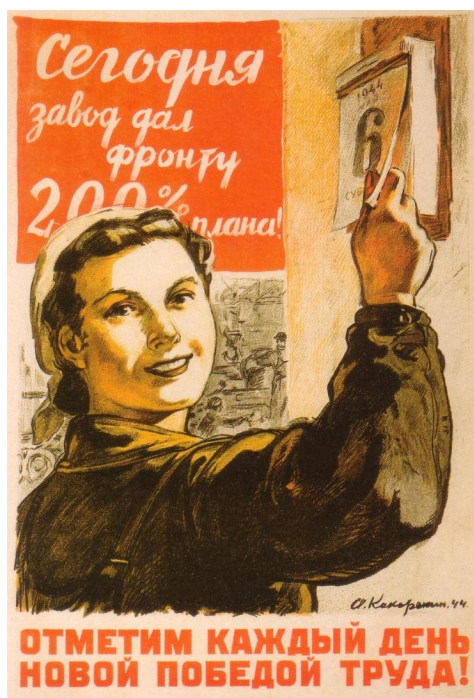
Шимко Д. А., студентка
ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум»

Воробьева Л. В., преподаватель
ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум»
г. Ставрополь, Россия

РОЛЬ ЖЕНЩИНЫ В ПЕРИОД ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Советские женщины в период Второй мировой войны заменили ушедших на фронт мужчин на производстве и составили подавляющую часть медицинского персонала в военных госпиталях. Они выполняли вспомогательные работы в действующей армии, входили в состав партизанских отрядов и, наконец, воевали наравне с мужчинами на передовой.

Красная Армия была первой европейской армией XX века, включавшей в себя отдельные женские боевые подразделения на регулярной основе. Об этом свидетельствует и официальная историография предполагая, что общая численность женщин, вовлеченных в боевые действия на стороне СССР, составляет 800 тыс. человек. Однако до сих пор неизвестны соотношение вольнонаемных и военнослужащих, добровольцев и мобилизованных, их социальный, образовательный, национальный состав и семейное положение. Официальная статистика не выделяет женщин в особую группу при подсчете военных потерь, умалчивает о количестве раненых, контуженых и ставших инвалидами. Столь же «закрытой» является и тема участия женщин в партизанском движении, хотя и здесь их численность была не малой. Удельный вес женщин в партизанских соединениях на оккупированной территории достигал 9,8 % (примерно 28 500).



Отодвигая женщин на задний план, и в лучшем случае признавая за ними лишь вспомогательную силу, советское политическое руководство, тем не менее, не считало нужным официально признавать факт массового использования женщин на фронте. В Советском Союзе военнообязанными были только мужчины. А в случае необходимости женщины так же могли привлекаться к исполнению определенных обязанностей в армии. Однако остается неясным, по чьей инициативе и на какой правовой основе осуществлялось во время войны массовое привлечение женщин в советские вооруженные силы. Или же, если женщины - военнослужащие могли составить до 8 % всего личного состава советских вооруженных сил, то почему лишь в военно-воздушных силах формировались чисто женские части.

Следующий женский этап формируется под влиянием огромных потерь Красной Армии в первый год войны. Колоссальные потери советских войск на начальном этапе войны привели к тому, что в 1942 году

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

в СССР была проведена массовая мобилизация женщин на службу в действующую армию и в тыловые соединения. Только на основании 3-х приказов наркома обороны Иосифа Сталина от апреля и октября 1942 г. подлежали мобилизации и направлению в войска связи, ВВС и ПВО 120 000 женщин.

По мобилизации ЦКВЛКСМ на военную службу были призваны около 500 000 девушек, 70 % которых служили в действующей армии.

Женщины должны были заменить отправляемых на фронт красноармейцев во вспомогательных службах и выполнять работу связисток, вооруженцев, водителей автомашин и тракторов, телефонисток, разведчиц, пулеметчиц, номеров орудийных расчетов, кладовщиц, библиотекарей и поваров.

Так, к концу 1942 года в важнейших отраслях оборонной промышленности женщины составляли от 30 % до 60 %. С приходом большого числа женщин на производство важное значение приобрело обучение их профессиям, а так же повышение производственной квалификации. Многие труженицы овладевали новыми профессиями прямо у станка, на рабочем месте.

Большинство девушек и женщин приобретали рабочую квалификацию на кратковременных курсах.



На фронтах великой отечественной войны среди добровольцев, подавших заявление об отправке в действующую армию, до 50 % ходатайств было от женщин.

Уже в августе 1941 г. 4544 женщины и девушки проходили обучение на курсах медсестер и санитарок. Советские патриотки шли на фронт, мужественно сражались с фашистскими захватчиками, проливая свою кровь и расставаясь с жизнью для того, чтобы сохранить жизнь и защитить безоружных женщин, детей и стариков, для того, чтобы родная земля вновь была свободной, чтобы счастье и мир опять стали обычной жизнью трудового человека.

Неоценимый вклад в борьбу с фашистами внесли женщины и молодые девушки, которым не было и 18 лет в тот момент, когда они ушли на фронт.

Прошло много лет с той весны, когда советский народ, все прогрессивное человечество отпраздновало победу над фашизмом.

Вдохновителем и организатором этой победы является Коммунистическая партия Советского Союза. Это она – партия Ленина подняла советских людей на справедливую, освободительную войну, превратила СССР в единый боевой лагерь, мобилизовала все материальные и духовные силы страны и народа на разгром фашистской Германии.

Создавая Вооруженные Силы страны, Коммунистическая партия обеспечивала их первоклассной техникой, руководила их боевыми действиями. Своей повседневной и не усталой работой она воспитала высокие морально-политические и боевые качества у бойцов и офицеров, сражавшихся на фронтах Отечественной войны, у партизан, ведущих войну против оккупантов на захваченной советской территории, у рабочих и крестьян, ковавших победу над врагом в тылу страны.

Великая Отечественная война, в которой Советский Союз одержал победу, не только историческое событие, определившее судьбу человечества. В эти трудные годы получили свое максимальное выражение идейные, моральные и нравственные черты присущи человеку социалистического общества.

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Большим испытанием явилась война для женщин нашей страны, которые не только перенесли горечь утраты родных и близких, перетерпели не только величайшие лишения и трудности военного времени, но и прошли все тяготы и невзгоды фронтовой жизни. А женщины работавшие в тылу страны, вынесли на своих плечах основную тяжесть труда на производстве и в сельском хозяйстве.

Литература и источники:

1. История СССР т. 10. 1973 г.
2. Мурманцева В. С. Советские женщины в Великой Отечественной войне. М., Мысль, 1974.
3. Правда. 1972 г. 8 марта.
4. Шмелева А.Ф. Советские женщины в Великой Отечественной войне. М., 1947.

Щевелюхина Е. И., преподаватель,
ГАОУ ВО «Невинномысский государственный
гуманитарно-технический институт», колледж
г. Невинномысск, Россия

ПОСЛЕДСТВИЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ ДЛЯ ДЕМОГРАФИИ СТРАНЫ

«Шок, стресс, депрессия нации в годы Велтелй Отечественной войны и их последствия для демографии».

Как историк, специализирующийся в этнографии и антропологии в целом, я особенно интересуюсь факторами этногенеза. Трудная историческая судьба России, безусловно, повлияла на формирование национального характера россиян, способствовала его закалке, сделала нас более стойким народом. В СССР патриотическое воспитание было высокоразвито, с детства нас растили на примерах героев, а больше всего их было в годы ВОВ. В детском сознании трудно укладывался тот факт, что вся нация стала геройской; что все воюющие и трудящиеся на этой войне ежедневно жертвовали собой ради блага родных и Родины. Процент предателей: 1 млн. человек на более чем 150 млн. патриотов - слишком незначительный, чтобы его учитывать. С детства меня беспокоила мысль – как все они – люди того времени смогли пережить все бедствия и ужасы войны? Неужели человек ко всему может привыкнуть, если задаётся единственной целью – выжить?

Каждый человек, столкнувшись первый раз с кровавой реальностью боевых действий, бомбёжек или массовыми казнями оккупантов, безусловно, должен был справиться со своими эмоциями, пережить шок и стресс. Моё исследование направленно на изучение этих факторов, как они повлияли на дальнейшее здоровье нации и проблему демографии в нашей стране.

С точки зрения науки (психологии и психиатрии), чем является шок и стресс для человека?

Стресс (от англ. stress »нагрузка, напряжение; состояние повышенного напряжения») — совокупность неспецифических адаптационных (нормальных) реакций организма на воздействие различных неблагоприятных факторов-стрессоров.

В результате единичной или повторяющихся стрессовых, психотравмирующих ситуаций, таких, как, участие в военных действиях, тяжёлая физическая травма, сексуальное

насилие, либо угроза смерти, может возникнуть посттравматическое стрессовое расстройство, представляющее собой тяжёлое психическое состояние.

Многолетние исследования Ганса Селье и его сотрудников и последователей во всем мире подтверждают, что стресс является неспецифической основой многих заболеваний.

Шок (от англ. shock — удар, потрясение) — патологический процесс, развивающийся в ответ на воздействие чрезвычайных раздражителей и сопровождающийся прогрессивным нарушением жизненно важных функций нервной системы, кровообращения, дыхания, обмена веществ и некоторых других функций. По сути, это срыв компенсаторных реакций организма в ответ на повреждение.

Состояние шока было впервые описано Гиппократом. Впервые термин «шок» был применён в 1737 г. Ле Драном.

Неспецифические реакции при воздействиях сверхсильного раздражителя получили название общего адаптационного синдрома. Общий адаптационный синдром протекает всегда однотипно, в три стадии:

1. стадия компенсированная (обратимая): перфузия к жизненным органам;
2. стадия декомпенсированная (частично обратимая, характеризуется общим снижением резистентности организма и даже гибелью организма);
3. стадия терминальная (необратимая, когда никакие терапевтические воздействия не могут препятствовать летальному исходу).

В наше время с шоком часто сталкиваются медицинские работники, особенно Скорая помощь.

Депрессия (от лат. *deprimō* «давить вниз, подавить») — психическое расстройство, основными признаками которого являются сниженное настроение и снижение или утрата способности получать удовольствие (ангедония). К дополнительным симптомам депрессии могут относиться сниженная самооценка, неадекватное чувство вины, пессимизм, нарушение концентрации, расстройства сна и аппетита, суицидальные тенденции.

Депрессивное настроение в некоторых случаях может быть нормальной временной реакцией на жизненные события, как, например, потеря близкого человека. При депрессии снижена самооценка, наблюдается потеря интереса к жизни и привычной деятельности. В некоторых случаях человек, страдающий ею, может начать злоупотреблять алкоголем или иными психотропными веществами. Совершать нетипичные для личностного психотипа действия (агрессия, намерение причинить себе вред, вплоть до суицида, ступор).

Я провела опрос среди обучающихся колледжа НГГТИ. Интересно было узнать мнение современных юных людей о Великой Отечественной войне, о героических поступках в годы войны, военных трудностях, и смогли бы современники перенести это достойно? Вопрос «Что было самым сложным и тяжелым в условиях ВОВ?» вызвал бурю откликов:

«Самым сложным, наверное, были те условия, в которых существовали и постарались выжить люди. Их моральное и душевное состояние было ужасным, ведь у них на глазах убивали родных, близких, знакомых, друзей. Я бы не смогла находиться на их месте, ведь в те тяжелые времена элементарных вещей не хватало. Я думаю, что современный человек не выживет в подобных условиях»;

«Меня удивляет психологическая и моральная стойкость нашего народа. Как они смогли не потерять веру, силу духа, сложно было воевать дальше, теряя близких и родных. На фронт шли совсем юные, сражались за свою Родину, жертвовали самым дорогим, что есть у человека – жизнью. Я не могу себе представить, как люди с голыми руками бросались на немецкие танки в начале войны»;

«Победа советского народа в Великой Отечественной войне лично для меня означает силу и единство русских. Эта война шла не на жизнь, а на смерть. То, что пережили люди в то время - это страшно! Физически и морально все были подавлены, но все равно выстояли. Конечно, мы безумно гордимся своими предками. Мне кажется, что в наше время

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

практически невозможно современным людям пережить тот холод, голод, психологическое давление, страх и боль. Лично я, наверное, просто умерла бы от паники. Самым сложным на войне также было наблюдать предателей. Война потребовала от нашего народа нечеловеческих усилий».

Известно, что во время Великой Отечественной войны юные и молодые люди после перенесенного шока во время боя мгновенно седали. Есть свидетельства, что у женщин – узниц концлагерей в момент расставания с детьми (известно, что нацисты практиковали селекцию узников во время прибытия в лагерь, и малолетних детей отнимали у матерей) или перед отправкой в газовую камеру от шока отнимались ноги, а кто-то сходил с ума.

В некоторых случаях шоковое состояние - это необычайный мгновенный прилив сил, который помогал людям совершать чудеса героизма. При этом герой, как правило, погибал, спасая жизни своих близких, товарищей, соотечественников. Иногда герои жертвовали своей жизнью ради освобождения узников концлагерей, мирных жителей – чужестранцев.

Но даже если шок в некоторых ситуациях способен помочь человеку сориентироваться, сконцентрировать свои усилия, спастись или спасти других, последствия его всегда разрушительны.

Во время шока или состояния аффекта напрягаются все жизненные силы человека, выплескивается колоссальная энергия, вырабатывается адреналин и множество других гормонов. То есть, организм человека работает с перегрузкой. Поэтому после шока метаболизм клеток, обменные процессы в организме замедляются, все стремится к норме. Но важные связи во время шока могут быть разрушены, и всегда остается вероятность, что после пережитого шока 100% восстановления здоровья достичь не удастся. Многие герои, выжив после подвига, до конца жизни оставались слепыми, глухими, обездвиженными.

Известно, что многие люди в концлагерях умирали от стресса, потому что переносить каждодневные ужасы, античеловеческие условия выживания, массовые смерти или потерю родных были не в состоянии.

Во время Великой Отечественной войны было огромное количество самоубийств. Люди не дожидались, когда их мозг отдаст приказ организму умереть. Они сводили счеты с жизнью сами, используя подручные средства. Безусловно, все самоубийства происходили на фоне стресса. Солдаты и офицеры Красной Армии, попав в окружение, перед угрозой плена предпочитали застрелиться из табельного оружия. Существовало гласное правило: «Последнюю пулю – себе!». Тем более, что в начале ВОВ товарищ Сталин четко выразил свое мнение относительно попадающих в плен! А 28 июля 1942 г. вышел приказ № 227. Данный приказ был призван ликвидировать отступательные настроения в Красной Армии, запрещал отход войск без распоряжения командования; учреждал заградительные отряды в тылу действующих армий, призвал расстреливать на месте паникеров и трусов. Никто не хотел становиться врагом своей Родины, поэтому самоубийство в безысходной ситуации поощрялось командованием. Десятки тысяч советских военнопленных, освобожденных союзниками или Советской Армией, после войны по договору с СССР передавались Отчизне. Для них это означало продолжение мучений после фашистских концлагерей. Дома их ждали советские лагеря ГУЛАГа и реабилитация только в 1956 г. Поэтому стрессовое самоубийство в Великую Отечественную часто было оправданным.

Послевоенная депрессия оказала не меньше вреда для наших граждан, чем сама война. Многие молодые люди после войны не могли найти себе применение в мирной жизни, спивались, делали несчастными все свое окружение. Повальная алкогольная зависимость фронтовиков – это распространенная беда 1940-60-х гг. XX в. Из воспоминаний женщин-колхозниц: «Мы ждали своих мужчин терпеливо и стойко с войны. Когда они возвращались, радости предела не было. Мы старались их уберечь от любого труда, проблем. Очень скоро наши мужчины так увлеклись бесконечным празднованием Победы, что остановить их было уже невозможно!».

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Первые сборы урожая после войны – это заслуга женщин-тружениц тыла. Часто было так: бабы надрываются на полях и на фермах, а мужички-фронтовики в укромном местечке пьют горькую.

В СССР не было специального исследования и статистики касательно фронтовиков, умерших от алкоголизма после войны.

Но если мужчины искали спасения в алкоголе, то женщинам приходилось трудно вдвойне. Самая страшная проблема послевоенных женщин – это повальная неустроенность личной жизни миллионов наших соотечественниц, их ровесников - потенциальных женихов и мужей – убило на войне. Мы знаем, что из молодых людей призыва 1941 г., которые родились в 1923 г., до конца Великой Отечественной войны дожило только 3%! Не многим лучше обстояли дела с призывниками постарше. В 1940-1950 гг. замуж могла выйти и создать полноценную семью (с мужем без огромной разницы в возрасте, не инвалидом) только 1 девушка из 10.

Мы не имеем права осуждать тех женщин, которые предпочли родить ребенка, не выходя замуж. В то время таких женщин не осуждали, хотя времена были суровые в области морали. Однако, на такой отчаянный шаг решались немногие женщины. Миллионы потенциальных мам так ими и не стали. Вся наша нация понесла крупнейший урон. Война оставила незаживающие раны и шрамы в душах людей. *Война забрала самых лучших: юных, молодых, сильных, красивых, здоровых, умных и талантливых.* Для генофонда нации потеря невосполнимая!

Из 27 миллионов, погибших во время Великой Отечественной войны, более половины людей был цвет нации, то есть молодежь! Мы можем только вообразить, каким сильным, богатым и благополучным стало бы наше государство еще в середине XX века, если не эта война!

Моральные последствия войны для молодежи были огромны. Им пришлось восстанавливать страну после разрухи. Известным фактом является то, что западные экономисты прогнозировали для СССР восстановление экономики, разрушенной войной, не менее, чем за 25-30 лет. Советский народ совершил чудо трудового героизма: нашу экономику до довоенного уровня восстановили к 1950 г. за первую послевоенную пятилетку! Конечно, эти трудности легли на плечи молодых граждан. Рождаемость в СССР, в послевоенные годы упала катастрофически. Наша нация с 1960-х годов постоянно «старееет», так как количество пожилых людей превалирует над молодежью. А это ведет к экономическим проблемам в государстве. Подрастающее поколение в СССР долгое время воспитывали на героических примерах из прошлого. Послевоенные поколения выросли в более благоприятных условиях, чем их отцы и деды. Советская педагогика считала, что молодежь 1960-70-х гг. в массе своей избалована, потому что воспитана родителями, бабушками и дедушками, заблуждающимися в своем неразумном самопожертвовании. Большинство родителей, а особенно бабушек, считали, что их дети и внуки должны получать все самое лучшее, должны жить легче, потому что их предки пострадали в годы ВОВ. Но известно, все, что дается человеку легко и просто, им не ценится. Поэтому поколение 1950-1970-х гг. многие социологи называют «потерянными поколениями».

Одним из главных уроков Второй Мировой войны была борьба всего мирового сообщества с фашизмом. Печально, что по прошествии 75 лет среди молодежи, пострадавших от фашизма наций, находятся последователи неонацизма и неофашизма. Хочется обратиться к этим молодым и заблуждающимся гражданам и посоветовать им прочесть «Генеральный план ОСТ» Адольфа Гитлера и национал-социалистической рабочей партии Германии. Тем, кто вступает в профашистские организации, подчиняясь насилию, благодаря своим идейным лидерам. Если бы они изучили «Майн Кампф» и «Генеральный план ОСТ», то знали бы, что в планах у нацистской Германии не было сохранения государства России, сохранения российской нации и российской культуры. Планировалось

тотальное уничтожение «лишнего» славянского населения всей Европы (и украинского конечно).

Закончить хотелось бы словами признания одного из ветеранов Великой Отечественной войны: «Вот вы все спрашиваете про войну, пишете о ней книги, кино о ней снимаете и много о ней говорите..., а ведь для нас это была жизнь! Для меня война – это самое лучшее время моей жизни, потому что это была моя молодость. На войне я был человеком, а после войны человеческая молва сделала меня героем. Когда я вспоминаю войну, то в первую очередь в моей памяти всплывает образ нежной и красивой «сестрички» в госпитале, в которую были влюблены все раненые нашего этажа. Я вспоминаю девушек связисток, санитарок на фронте. Мы в них влюблялись, горели, страстно хотели жить и любить!».

Наши деды и прадеды не виноваты в том, что на их молодость и жизненные планы наступила война. Для них это действительно было лучшее время жизни, потому что молодость всегда прекрасна, как бы не пыталась ее изуродовать война. Наши предки приложили все усилия для Победы и для того, чтобы в будущем их потомки войны никогда не знали.

Литература и источники:

1. Аффект: практика судебной психолого-психиатрической экспертизы. Хрестоматия / Авторы-составители Ф. С. Сафуанов, Е. В. Макушкин. — М.: ФГБУ «ГНЦССП им. В. П. Сербского» Минздрава России, 2013. — 312 с.
2. Балабанова Л. М. [Судебная патопсихология \(вопросы определения нормы и отклонений\)](#). — [Донецк: Сталкер, 1998](#). — 432 с. — 20 000 экз. — [ISBN 966-596-104-7](#).
3. Ребер, Артур С. Большой толковый психологический словарь = ThePenguinDictionaryofPsychology: SecondEdition. — 2-е издание. — Москва: [Вече](#), [АСТ](#), 2001. — Т. 1 (из 2х). — 592 с. — 8000 экз. — [ISBN 5-17-009151-6](#), [ISBN 5-17-009148-6](#), [ISBN 5-17-008900-7](#), [ISBN 5-7838-0606-4](#), [ISBN 5-7838-0605-6](#).
4. Психиатрия / О.В. Кербиков и др. - М.: Медицина, 2016. - 448 с.
5. Тарабрина, Н. В. Психология посттравматического стресса. Часть 2. Бланки методик / Н.В. Тарабрина. - М.: Когито-Центр, 2007. - 463 с.
6. Шувалов, Александр Женская гениальность. История болезни / Александр Шувалов. - М.: «Альпина Диджитал», 2015. - 228 с.

РАЗДЕЛ III.

РОЛЬ ЖЕНЩИНЫ В ОБЩЕСТВЕ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ. ЖЕНЩИНЫ В ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ НАРОДА. ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ

Абрамова Т. В., преподаватель
ГАПОУ «Нижекамский агропромышленный колледж»
г. Нижнекамск, Республика Татарстан, Россия

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КОМИТЕТА СОЛДАТСКИХ МАТЕРЕЙ НИЖНЕКАМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА И СОВЕТА «МУЗЕЯ ТРУДОВОЙ И БОЕВОЙ СЛАВЫ» ГАПОУ «НИЖНЕКАМСКИЙ АГРОПРОМЫШЛЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ» В ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ СТУДЕНТОВ

В государственной концепции патриотического воспитания граждан РФ и разработанной на её основе государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 гг.» подчеркивается особое значение формирования у молодежи гражданственности и патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей поколения российских граждан, вступивших в третье тысячелетие.

Патриотизм относится к числу идеалов, утрата которых делает общество нежизнеспособным. Идея патриотизма, составляющая на протяжении тысячелетней отечественной истории консолидирующее начало российского общества, сегодня претерпела определенные изменения, может и должна стать тем стержнем, вокруг которого сформируется сознательно избираемая, активная, деятельная патриотическая позиция молодежи, обеспечивающая её готовность и способность к активным действиям во благо Родины. Сегодня мы должны понять, что патриотическое воспитание является необходимым условием существования страны.

Патриотизм — это система духовно-нравственных, гражданских и т.д.

Патриотическое воспитание представляет собой комплекс мер духовно-нравственного, социально-политического, психолого-педагогического, военно-технического и иного характера, реализация которых способствует формированию у подрастающего поколения патриотического самосознания, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Отечества, стремление участвовать в деятельности, направленной на процветание Родины, сохранение национально-культурных традиций.

Патриотическое воспитание направлено на формирование и развитие личности гражданина-патриота Отечества, которая характеризуется самостоятельностью мышления, важнейшими духовными и нравственными качествами, чувством гражданского долга, веротерпимостью, проявлением чувства любви к Родине, родному краю, языку, традициям и обычаям своего народа, к родным и близким, толерантным отношениям к другим народам и культурам, гордости за свое Отечество, за его историю и достижения, почитанием национальных святынь и символов, уважением к Конституции страны, правовым основам государства.

Особое значение при решении вышеперечисленных задач гражданско-патриотического воспитания в ГАПОУ «Нижекамский агропромышленный колледж»

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

имеют взаимодействие с различными организациями республики и города Нижнекамска, особенно плодотворным является сотрудничество педагогического коллектива колледжа с Комитетом солдатских матерей города Нижнекамска и Нижнекамского муниципального района. Началом данной работы можно считать проведение «Дня призывника» и организацию шефских концертов в воинской части №5561 города Нижнекамска.

Комитет солдатских матерей города Нижнекамска и Нижнекамского муниципального района создан при военном комиссариате города и работает в ГАПОУ «Нижнекамский агропромышленный колледж» на базе Музея Трудовой и Боевой Славы ГАПОУ «Нижнекамский агропромышленный колледж» (Республика Татарстан, г. Нижнекамск, улица Юности, дом 23).

Цели и задачи Комитета солдатских матерей города Нижнекамска и Нижнекамского муниципального района:

- * Поддержание тесного контакта с воинскими частями
- * Оказание помощи солдатским матерям, чьи сыновья проходят срочную службу
- * Помощь солдатам, попавшим в трудные ситуации
- * Подготовка ребят к воинской службе
- * Шефство над воинской частью №5561 города Нижнекамска
- * Шефство над воинскими частями городов Саратова и Самары

Виды деятельности Комитет солдатских матерей города Нижнекамска и Нижнекамского муниципального района:

* Контроль по соблюдению прав, юридическая защита (по необходимости) военнослужащих НМР

* Мониторинговая работа по выявлению места службы ребят, посещение военных частей

* Взаимодействие с военными частями РФ

* Поддерживание связей с военнослужащими, их семьями, поздравления солдат с личными и государственными праздниками.

* Отправка посылок солдатам-сиротам и солдатам из малоимущих семей.

* Поддержка различного вида матерей солдат.

* Встречи с отслужившими, помощь в их трудоустройстве на предприятиях города

* Участие в республиканских и городских мероприятиях

✓ «День призывника»

✓ Принятие призывниками присяги в воинских частях

✓ Оказание шефской помощи

✓ Организация концертов для солдат

Поддержка связи с солдатами и руководством воинских частей

* Комитет солдатских матерей постоянно поддерживает связь по телефону с солдатами и с руководством воинских частей, где служат наши ребята.

• Члены Комитета солдатских матерей за этот период побывали в воинских частях таких республик и городов, как: Таджикистан, Абхазия, Северная Осетия, Хабаровск, Бурятия, Севастополь, Санкт-Петербург, Оренбург, Екатеринбург, Уфа, Белгород, Саратов, Киров, Самара, Казань, Псков, Преображенский полк г. Москва и другие....

Комитет солдатских матерей города Нижнекамска и Нижнекамского муниципального района сотрудничает с общественными организациями:

• Комитет солдатских матерей городов России

• Комитет по защите прав человека

Комитет солдатских матерей Нижнекамского муниципального района, руководителем которого является преподаватель литературы колледжа Абрамова Татьяна Владимировна, базируется на базе Школьного музея колледжа.

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Одной из главных целей в совместной воспитательной деятельности Комитета солдатских матерей и инженерно - педагогического коллектива Государственного профессионального образовательного учреждения «Нижекамский агропромышленный колледж» является воспитание гражданско-патриотических и нравственных качеств у студентов. Для реализации этой цели в соответствии с совместной программой проводятся мероприятия, несущие нравственную и военно-патриотическую направленность.

Комитет совместно с инициативной группой Совета музея ведет поисковую работу по выявлению места службы ребят, отправляет поздравления солдат с государственными праздниками, посылки солдатам-сиротам и солдатам из малоимущих семей, чествует и организует встречи с матерями солдат. Запомнились всем и праздничные вечера, организуемые Абрамовой Т.В. , совместно со студентами : «Мать Солдата», «От матерей – вся гордость!», «Самый дорогой мой человек», «Вы служите, мы вас подождем», «Круглые столы» с призывниками и их мамами.

Комитет солдатских матерей постоянно поддерживает телефонную связь с солдатами и с руководством воинских частей, где служат наши ребята. Члены Комитета солдатских матерей совместно с агитбригадой колледжа за этот период побывали в воинских частях таких республик и городов, как: Таджикистан, Абхазия, Северная Осетия, Хабаровск, Бурятия, Севастополь, Санкт-Петербург, Оренбург, Екатеринбург, Уфа, Белгород, Саратов, Кирова, Самара, Казань, Псков, Преображенский полк г. Москва и др.

Одной самых важных и интересных традиций колледжа является встреча с солдатами, вернувшимися из рядов российской армии – выпускниками колледжа. Они приходят в колледж, к своим мастерам и преподавателям, чтобы рассказать о своих успехах, принимают участие на классных часах, дают напутствия призывникам. Посещение войсковых частей, в которых служат наши выпускники, еще одна форма патриотической деятельности. Представители колледжа посетили войсковые части в Самарской, Саратовской, Псковской, Оренбургской, Московской областях. Войсковая часть №5561 г. Нижекамска является подшефной организацией колледжа. В течение года творческий коллектив студентов несколько раз выезжает в войсковую часть с концертной программой, поздравлениями в дни памятных дат. В этом году солдаты и офицеры войсковой части дважды – на празднике, посвященном Дню Победы и мероприятии «Материнский пирог - солдату» посетили наш колледж. В рамках акции «Милосердие» посылаем поздравительные открытки всем нашим выпускникам, кто служит сегодня в вооруженных Силах России. В музее есть телефоны многих ребят, их адреса, телефоны командиров части, командиров роты, где они служат. Отправляются посылки солдатам-сиротам и солдатам из малоимущих семей. Колледж гордится, что наш выпускник Струговец Захар признан «Лучшим солдатом России». Ребята, находясь в рядах РА, также принимают активное участие в военно-российских конкурсах. Это – Сатдаров Ильфат (Московская обл.), Матвеев Алексей (Псковская обл., пос. Светлый).

Реализация патриотического воспитания студентов колледжа осуществляется всеми участниками учебно-воспитательного процесса: преподавателями, групповыми кураторами и мастерами производственного обучения, педагогами дополнительного образования, педагогом- психологом, социальным педагогом, администрацией колледжа в тесном сотрудничестве с социальными партнерами и родительской общественностью. Организовано тесное сотрудничество всего коллектива с Советом ветеранов города, блокадниками Ленинграда, представителями военного комиссариата, с воинами – участниками боев в Афганистане и Чечне, нашими выпускниками, родительским комитетом солдат, проходящих службу в рядах Вооруженных сил России. Центральная экспозиция музея - “Никто не забыт, ничто не забыто...”. Она посвящена тем, кто защищал нашу родину в годы войны и тем, кто совсем недавно носил или до сих пор носит солдатские сапоги... Учитывая, что в колледже учатся студенты разных районов нашей республики и для них особенно близки события и

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

герои, связанные с их родным городом или селом, в нашем музее находятся фотографии, письма и другие экспонаты.

Совет музея проводит творческие вечера, встречи: «100 лет подводному флоту России», традиционные вечера «Дети войны», «Встреча с первостроителями». У нас проходят встречи с выпускниками, мы оформляем альбомы, регулярно проводим встречи с ветеранами Труда, работающими в нашем учебном заведении.

В течение всего учебного года на базе музея во время проведения предметных декад реализуются различные проекты: «Мин татарчасәйләшәм» («Я говорю по-татарски»), «Якташым – милләткүркем» («Земляк мой – гордость нации»), «Моя профессия – моя гордость», «Они учились у нас» и т.д.

Колледж гордится своим взводом Военно - морской направленности. В 2014 году на приобретение формы для взвода выделено более ста тысяч рублей. Отбор на участие в составе взвода на городских мероприятиях ведется в течение всего учебного года. Ребята выступают на Параде Победы, в День ВМФ и удостоиваются чести занимать место на Почетном карауле у Поста №1.

С каждым днем все меньше и меньше остается ветеранов Великой Отечественной войны. Одной из основных задач музейной работы остается внимание и заботы до каждого ветерана, постараться оставить в записях их воспоминания, фотографии военных лет внести в электронные каталоги. Мы гордимся тем, что на наших встречах частым гостем были ветеран Великой Отечественной войны, ветеран педагогического труда Хайруллин Гильмулла Набиуллович, кавалер орденов Славы Гайнуллин Рифкат Хайруллович. К сожалению, сегодня они уже не с нами.

К 70- летию Великой Победы на базе музея реализуются различные самые различные проекты, такие как «Календарь Победы», «Книги Победы», «Любимые песни Победы», организуется конкурс на лучший эскизный проект эмблемы символа празднования 70-й годовщины Великой Победы. Эти проекты важны для всех последующих поколений, потомков людей, героически сражавшихся за освобождение нашей Родины, как летопись судеб целого народа и знаменательных событий, изменивших ход событий.

Проблема воспитания гражданско-патриотических качеств у подрастающего поколения всегда была неотъемлемой частью российской культуры.

Основополагающими принципами гражданско-патриотического воспитания в поликультурной среде являются, общепедагогический (научность; системность, преемственность и непрерывность развития личности; гуманизация воспитательного воздействия; обусловленность содержания, форм, методов, средств и приемов историческими традициями; природосообразность; культуросообразность; ориентация на диалог культур) и частно-методический (принцип координации взаимодействий вуза, семьи и общественности в системе гражданско-патриотического воспитания; принцип многообразия, постоянного обогащения и обновления форм, средств и методов социально-культурной деятельности; принцип интегративного и универсального подходов к гражданско-патриотическому воспитанию; принцип вариативности основных направлений, гражданско-патриотического воспитания; принцип учета региональных условий в пропаганде гражданско-патриотических идей и ценностей; принцип поликультурности.

Литература и источники:

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 гг.». Постановление Правительства Российской Федерации 11 июля 2015 г. № 422., с. 3.
2. Классные часы, беседы о нравственном и патриотическом воспитании. - М.: Центр педагогического образования, 2016. – 112 с.

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Алферов А. В., студент
ГБПОУ «Невинномысский энергетический техникум»

Науч. рук.: Еремченко Т. Ф., методист
ГБПОУ «Невинномысский энергетический техникум»
г. Невинномысск, Россия

ЖЕНЩИНЫ-МЕДИКИ ЭВАКОГОСПИТАЛЯ № 2444 ГОРОДА НЕВИННОМЫССКА

С первых дней Великой Отечественной войны в Ставропольском крае началась подготовка к скорейшему развертыванию госпитальной базы.

12 июля 1941 г. крайисполком принял по этому вопросу специальное постановление о создании в городах и районах Ставрополя эвакогоспиталей на 31325 мест, в том числе в городах Кавминвод на 17840 мест [9].

В довоенное время в четырех курортных городах – Кисловодске, Пятигорске, Ессентуках и Железноводске – находилось более 100 санаториев, пансионатов и домов отдыха с опытными медико-санитарными кадрами, специальным оборудованием и инвентарем. Кроме того, район Кавминвод выгодно отличался от других тыловых районов СССР наличием благоприятных климатических и бальнеологических факторов. Уже к концу июля 1941 года санаторно-курортные учреждения городов Кавминвод были готовы к приему первых партий раненых военнослужащих. На их базе было развернуто более 60 эвакогоспиталей на 46 тыс. коек. Развернут был эвакогоспиталь за №2444 и в городе Невинномысске.

Первые военно-санитарные поезда прибыли в курортные города в начале августа 1941 года. К началу сентября 1941 года на Кавминводах успешно работали уже 57 эвакогоспиталей на 48 000 коек. Медицинский персонал Кавминводской госпитальной базы успешно осуществлял лечение раненых и больных бойцов и командиров Красной Армии. Об этом свидетельствует тот факт, что итоговые показатели работы эвакогоспиталей городов-курортов к лету 1942г. были выше общесоюзных. В частности, из госпитальной базы Кавминвод в боевой строй возвращались 77,3% раненых, а из других эвакогоспиталей страны 72,3% [9].

Но летом 1942 года на территории Ставропольского края сложилась тяжелая обстановка. 25 июля 1942 года началась немецкая операция под кодовым названием «Эдельвейс» (нем. благородно - белый; белый альпийский цветок) по захвату Кавказа. Сюда, на Кавказ двинулись немецкие войска группы армий «А» (командующий генерал-фельдмаршал Вильгельм Лист), а группа армий «Б» двинулась на Сталинград [1].

Советское командование не ожидало этого направления удара со стороны вермахта. В период весенне-летней кампании 1942 года Верховный Главнокомандующий И.В. Сталин думал, что главное наступление вермахта будет на московском направлении. В этом его убедила германская разведка, успешно проведя операцию по дезинформации под кодовым названием «Кремль». Вот почему Сталин распорядился собрать под столицей значительную часть танковых сил и авиации. Войска, которым на Юге предстояло наступать в соответствии с его планом, были обескровлены [3].

Прорвав оборону наших войск у Дона, немецко-фашистские захватчики крупными силами ринулись на Кавказ.

Положение Северо – Кавказского фронта оказалось тяжелым настолько, что был издан Верховным Главнокомандующим приказ № 227 от 28 июля 1942г, известный также под названием «Ни шагу назад». Этот приказ Наркома обороны И.В. Сталина был зачитан в войсках 30 июля.

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

«Несмотря на сталинский приказ «Ни шагу назад!», части Красной Армии отступали на Северном Кавказе на протяжении всего августа так поспешно, как в самые тяжелые дни 1941 года» - писал английский журналист Александр Верт [3,6].

Возникла угроза оккупации региона наступавшими на Кавказ немецкими войсками, и работа госпитальной базы городов КМВ и Ставрополя была нарушена. Начальник главного военно-санитарного управления Красной Армии генерал-полковник Смирнов в июле 1942г. дважды обращался лично к Сталину с просьбой немедленно начать эвакуацию раненых и госпитального хозяйства из района Кавминвод. Однако оба раза эти просьбы Верховным главнокомандующим были отклонены. Очевидно, Сталин не мог поверить в то, что враг за короткое время захватит значительную часть кавказских земель. Результатом этого промедления стала спешная эвакуация госпитальной базы, начавшаяся уже непосредственно при подходе передовых частей немецких войск к району КМВ [9].

Начальники и комиссары госпиталей получили указание приступить утром 5 августа к отправке пешим порядком в сторону Нальчика всех раненых, способных самостоятельно передвигаться. Тяжелораненые оставались в госпитальных палатах до подачи транспорта. Из-за нехватки транспорта эвакуация госпиталей не была полностью осуществлена.

5 августа немцы захватили Невинномысск, и для его горожан наступили тяжелые дни оккупации [2,5].

В оккупации оказался и военный эвакогоспиталь № 2444, размещенный на базе городской больницы города Невинномысска (ныне здание снесено, там построен тубдиспансер).

Героический подвиг совершил медицинский персонал госпиталя, состоящий из женщин, по спасению раненых на оккупированной немцами территории и его главный врач Мария Иосифовна Сухова.

Врач М.И. Сухова (девичья фамилия Полякова) родилась 30 марта 1897 года. Отец — из крестьян Рязанской губернии, портной, умер в 1938 году. Мать умерла в 1942 году во время блокады Ленинграда. В 1915 году М.И. Сухова окончила с серебряной медалью Петроградскую Александровскую гимназию с правом работать учительницей. Вначале работала счетоводом, делопроизводителем в Доме призрения города Петрограда. В 1919 году переехала жить на родину отца — в Рязанскую губернию, где работала сельской учительницей. Через год была командирована на учебу в Ленинградский университет на медфакультет. Через 2 года она была переведена в 1-й мединститут (женский мединститут), по окончании которого с 1925 по 1930 год работала врачом-ординатором хирургического отделения клинической областной больницы им. Чудновского в Ленинграде [7].

В сентябре 1930 года она приехала в отпуск с мужем-музыкантом в его казацкую семью в станицу Невинномысскую и осталась здесь. Последующие годы жизни она посвятила любимой работе и своей семье.

21 июля 1941 г. была назначена начальником медчасти эвакогоспиталя №2444, в котором на лечении находились 300 человек.

А в июле 1942 года перед оккупацией полной эвакуация госпиталя не состоялось, так как немцы быстро заняли Невинномысск, и там оставалось 104 человека раненых, из них 70% военных и 30% гражданских лиц, раненных во время бомбежки города Невинномысска [7].

Когда гитлеровцы ворвались в город, раненых нужно было спасать. Медперсонал по поручению главного врача госпиталя, Марии Иосифовны Суховой, остриг всех офицеров и переписал их истории болезни, сделав их рядовыми. На дверях госпиталя поместили табличку, что здесь находятся больные тифом. Не хватало медикаментов, продовольствия. Женщины приносили продукты из дома, воду носили из Кубани, выздоравливающих снабжали одеждой, указывали места, где можно укрыться от немцев. Медицинские сестры В.И. Левочкина, К.С. Красько, Р.Х. Радих, Р.З. Богатырева, санитарка Башкова и другие,

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

рискуя жизнью, делали все, чтобы спасти раненых. Но, к сожалению, многие бойцы умерли в этом госпитале от голода и холода. Нечем было топить госпиталь, нечем было кормить раненых, не было медикаментов – ведь город находился под оккупацией немцев. Условия были тяжелые, но никто из персонала не жаловался на трудности, каждый из них делал свое дело. На сайте ГБУК «Невинномысский историко-краеведческий музей» museum.nevinsk.ru есть информация о госпитале [8].

Вот список сотрудников госпиталя №2444:

Сухова Мария Иосифовна – ведущий хирург

Захарова Екатерина Сергеевна – ординатор

Литвиненко Елена Илларионовна – операционная сестра

Бондарева Мария Васильевна – старшая сестра

Ляшенко (Радик) Раиса Петровна – перевязочная сестра

Шкурко Дарья Сергеевна – палатная сестра

Красько Нина Севастьяновна – палатная сестра

Левочкина Евдокия Павловна – палатная сестра

Усачева (Башмакова) Евгения Ефимовна – палатная сестра

Резникова (Буланкина) Ксения Филлиповна – операционная сестра

Бугаева Ольга Тимофеевна – палатная сестра

Прокопенко (Малиновская) Евгения Семеновна – санитарка

Сухачева Надежда Афанасьевна – сан. уборщица

Башкова Нина Харламовна – санитарка

Батырова Раиса Васильевна – санитарка

Кравцова Евдокия Федоровна – санитарка

Головко Мария Григорьевна – повар – санитарка

Криволапова Прасковья Васильевна – кух. рабочая

Широкова Пелагея Васильевна – банщица

Головина Александра Александровна – костелянша

Буюрис Анна Манусовна – парикмахер.

Гражданский подвиг совершили простые русские женщины, пытаясь сохранить жизнь солдатам до прихода наших войск. В таком напряжении жили раненые и медицинский персонал все 5,5 месяцев оккупации. Когда немцы уходили, все врачи, медсестры, санитарки вытаскивали раненых к Кубани, укладывали под кручей, так как боялись, что немцы что – то сделают с госпиталем перед уходом: заминируют и взорвут. Но части Красной Армии стремительно наступали и быстро овладели Невинномыском, немцы не успели ничего сделать с госпиталем и ранеными.

В память о подвиге медицинского персонала на здании тубдиспансера, где размещался госпиталь, была установлена памятная табличка. Теперь это здание снесено. На территории нового здания туберкулезного диспансера установлен памятный камень с табличкой, которая повествует, что здесь в 1941 – 43 годах размещался госпиталь №2444.

В городском краеведческом музее г. Невинномысска есть экспозиция, посвященная эвакогоспиталю №2444 и начальнику медсанчасти, ведущему хирургу Марии Суховой. Здесь представлены личные вещи хирурга, ее дневник, медицинские хирургические инструменты, фотографии, подлинные документы (артефакты в 80-е годы прошлого века были переданы в дар дочерью М. Суховой Марией Костенко, известным в городе хирургом).

После изгнания немцев из города э/г №2444 был свернут. Марию Иосифовну Сухову назначили заведующей хирургическим отделением Невинномысской городской больницы. После освобождения Невинномысска она принимала активное участие в восстановлении своей больницы. Была награждена медалью «За победу над Германией», «20 лет победы в Великой Отечественной войне» и др. Мария Иосифовна вместе с мужем воспитала двоих детей. Умерла она 18 апреля 1969 года [7,4].

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Вот такие героические женщины жили в нашем городе. Они будут служить нам примером гражданского подвига во имя жизни других людей, во имя своей Родины.

Литература и источники:

1. А.А. Гречко. Битва за Кавказ. - М.Воениздат, 1969 г. 424 с.
 2. А. Калмыков, И. Русак, В. Стадниченко. Невинномысск.- Ставропольское книжное из-во, 1975 г. 101 с.
 3. Кругов А.И. Ставропольский край в истории России. Региональный учебник для 10-11 классов. ООО «ТИД «Русское слово-РС». - Ставрополь, 2006г. 336 с.
 4. Освобождение городов: Справочник по освобождению городов в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Составители: М.Л.Дударенко, Ю.Г.Перечнев, В.Т., Елисеев и др. — М.: Воениздат, 1985.
 5. В. Тике. «Марш на Кавказ. Битва за нефть. 1942/1943 гг. – М.: Эксмо, Москва, 2005. 448 с.
 6. Цкитишвили К. «442 огненных дня». - Батуми, 1986г. 490 с.
- Статьи из газет и сайтов Интернета:
7. Григоренко Н. Подвигу военного хирурга посвящается. // Невинномысский рабочий. № 5 (14157), 2015
 8. Невинномысский историко-краеведческий музей museum.nevinsk.ru.
 9. Формирование госпитальной базы в городах-курортах КМВ в первый год Великой Отечественной войны. Былые годы. 2009. № 3 (13). Линец С. И.

Асланова Э. Р., студентка

ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»

Науч. рук.: **Шафранова О. И.**, кандидат исторических наук,
доцент кафедры истории России Гуманитарного института
ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»
г. Ставрополь, Россия

ПОДВИГ КАВАЛЕРИСТА-ДЕВИЦЫ НАДЕЖДЫ ДУРОВОЙ

В настоящее время женщины-офицеры, служащие в армии уже не кажутся чем-то выходящим за рамки понимания. Однако в XIX в. сама мысль о том, что женщина может отправиться на войну, казалась невероятной.

Роль женщины ограничивалась образами жены и матери. Женщины, выходящие за привычные рамки, не встречали ничего, кроме общественного неприятия. Одним из самых ярких примеров того, что женщина, несмотря на все трудности, сможет сражаться наравне с мужчинами, является подвиг кавалерист-девицы Надежды Дуровой, которая, выйдя замуж, могла стать преданной женой и матерью, но предпочла стать женщиной-воином.

В своих мемуарах «Записки кавалерист-девицы» Надежда Дурова так описывает свое положение «Я с твердостью и постоянством, мало свойственными возрасту моему, занялась обдумыванием плана выйти из сферы, назначенной природою и обычаями женскому полу» [1].

Надежда Андреевна Дурова более известна под именем Александра Андреевича Александрова, вошла в историю, как одна из первых женщин-офицеров, по праву считается героиней войны 1812 г. Родилась Дурова в селе Вознесенское в 1783 г. в семье гусарского ротмистра Андрея Васильевича Дурова. С раннего детства, до пяти лет воспитанием Надежды занимался денщик ее отца - гусар Астахов, потому, как пишет сама Дурова в своих мемуарах – «Седло было моею первой колыбелью, лошадь, оружие и полковая музыка – первыми детскими игрушками и забавами».

Отец Надежды Дуровой, подав в отставку, получил место городничего в Сарапуле, Вятской губернии. Не смотря на то, что Надежда стала воспитываться матерью, интереса к рукоделию и ведению хозяйства она не испытывала продолжая играть в «военные штуки». Так, например Надежда любила по ночам кататься верхом на своем жеребце Алкиде.

По настоянию матери в восемнадцать лет Надежда вышла замуж, однако брак оказался несчастливым. Надежда Алексеевна под видом денщика сбежала в казачий полк, а шесть лет спустя поступила в распоряжение Коннопольского уланского полка, представившись Александром Соколовым, где получила чин товарища – рядового дворянского происхождения.

Именно находясь на службе в уланском полку, Надежда Андреевна приняла участие в ряде значимых сражений кампании 1807 г. Первым из них стало сражение при Гутштадте между русской армией генерала Л. Л. Беннигсена и корпусом французского маршала Нея при поддержке сил маршала Сульта [3]. Сама Дурова пишет об этом так - «Мая 22-го 1807. Гутштадт. В первый раз еще видела я сражение и была в нем. Как много пустого наговорили мне о первом сражении, о страхе, робости и, наконец, отчаянном мужестве! Какой вздор! Полк наш несколько раз ходил в атаку, но не вместе, а поэскадронно. Меня бранили за то, что я с каждым эскадроном ходила в атаку; но это, право, было не от излишней храбрости, а просто от незнания...». В сражении при Гутштадте Надежда Андреевна спасла раненого офицера, за что ее произвели в унтер-офицеры.

Следующим стало сражение при Гейльсберге, а следом за этим битва 2 июня под Фридландом между французской армией под командованием Наполеона и русской под командованием Беннигсена [8].

Авангард русской армии, дойдя до Фридланда, обнаружил, занявшие город три полка французской армии, принадлежавшие корпусу маршала Ланна. Действия русских заставили французов покинуть город и оккупировать окраину. Маршал Ланн был намерен задержать русских и втянуть в сражение.

Русская армия насчитывала 20 тысяч человек с тяжелой артиллерией и еще 20 тысяч резерва, однако русские войска находились в невыгодном положении. Французская армия в свою очередь насчитывала 80 тысяч человек.

Французская армия прямо с марша пошла в атаку, обрушив первый удар на левый фланг русских, которым командовал князь Багратион. В Сорталакском лесу армия под командованием маршала Нея устроила батарею из 40 орудий и открыла из нее убийственный огонь по русским [7]. К чести русской армии арьергардные войска остановили неприятеля, именно здесь прославились русские конные гвардейцы, сумевшие контратаковать французов. Именно благодаря клинкам гвардии и огню батарей удалось разбить часть корпуса Нея. Однако будучи в безвыходном положении, Беннигсен был вынужден дать приказ об отступлении.

Французы продолжили наступление на восточном берегу Алле, но были при этом встречены фланговым огнем открытым 14-й резервной дивизией русских. Более того, Беннигсен бросил в атаку новый отряд кавалеристов, что привело к замешательству в рядах французов. В критический момент к французской армии подошло подкрепление в виде резервного корпуса генерала Виктора, русские эскадроны были отброшены назад.

Несмотря на то, что под Фридландом русская армия потерпела поражение, она все же смогла избежать разгрома. Сражение стало своего рода прологом к дальнейшим военным кампаниям. Наряду с Надеждой Дуровой в нем принимали участие будущие герои Отечественной войны 1812 года: А. П. Ермолов, Ф. К. Корф, Ф. П. Уваров, Д. В. Давыдов, М. И. Платов. Каждый из них, включая Надежду Андреевну, был награжден «Знаком отличия военного ордена», более известным как «Георгиевский крест».

В своих записках Надежда Андреевна отмечает, что в июне 1807 г... под Фридландом в жестоком и неудачном сражении была потеряна половина уланского полка, в котором

состояла сама Дурова. Уланы несколько раз атаковали, но безуспешно. Биться приходилось под непрекращающимися залпами картечи. После нескольких часов сражения оставшейся части полка пришлось отступить. За это время Надежда Андреевна, не смотря на угрозу жизни, отправилась взглянуть на действия русской артиллерии. «Пули осыпали меня и лошадь мою; но что значат пули при этом диком, безумном реве пушек» - пишет Дурова [2]. У сослуживцев вызывали большое уважение самоотверженность и храбрость «Александра Соколова», «юноша» презирал, казалось любую опасность, и ненавидел всякое малодушие. Поразительным остается тот факт, что участвуя в сражениях, Дурова ни разу не пролила чужую кровь.

Однако вскоре секрет Дуровой был раскрыт, ее лишили оружия и отправили в Санкт-Петербург на встречу с императором, но произошло неожиданное, император Александр был восхищен храбростью женщины и внял просьбе Дуровой, оставив ее в армии. Так Надежда Андреевна окончательно получила имя Александра Андреевича, чин подпоручика и отправлена была служить в Мариупольский гусарский полк.

В кампании 1812 г. Дурова, будучи на службе в Литовском уланском полку, командовала полуэскадрой всадников, битвы под Смоленском Надежда Андреевна и если в начале войны ее настроение не было воодушевленным, то уже во время была готова сражаться. В своих «Записках...» Дурова вспоминает - «Нет! Трус не имеет души! Иначе как мог бы он видеть, слышать все это и не пламенеть мужеством! Часа два дожидались мы приказа под стенами крепости Смоленской; наконец велено нам идти на неприятеля».

Не менее героически Надежда Андреевна сражалась и в Бородинском сражении и произведена в чин поручика. Защищая Семеновские флеши, она была ранена ядром в ногу. Рана, тем не менее, не помешала ей просить самого Кутузова взять ее в ординарцы. Кутузов знал настоящий пол поручика Александрова, но относился к нему ровно также как и к мужчинам-офицерам, не делая поблажек. С Кутузовым Дурова дошла до Тарутина[4].

В мае 1813 г. Дурова приняла участие в войне за освобождение Германии, отличившись при блокаде крепости Модлин и взятии Гамбурга.

Весной 1816 г. Надежда Дурова в чине штабс-ротмистра вышла в отставку и поселилась в Сарапуле, а позже в Елабуге, где и написала автобиографию «Записки кавалерист-девицы». «Записки» были опубликованы Александром Сергеевичем Пушкиным в журнале «Современник» и скоро они стали очень популярны[6]. Сама Дурова приезжала в Санкт-Петербург для того чтобы познакомиться с поэтом и произвела сильное впечатление на местное общество. Пользуясь популярностью «Записок» Надежда Андреевна посвятила свою жизнь литературной деятельности, и в 1840 г. было опубликовано ее четырехтомное собрание сочинений.

Скончалась Надежда Андреевна Дурова в Елабуге в возрасте 83 лет. До конца своей жизни она носила мужской наряд, отличалась грубыми манерами, сердилась, когда к ней обращались как к женщине. Похоронить себя она завещала под именем Александр, но священник не стал нарушать церковных правил. Тем не менее, Надежде Андреевне при погребении были оказаны все воинские почести.

По словам историка Натальи Пушкаревой одной из главных тем произведений Дуровой стало раскрепощение женщины, преодоление разницы в общественном статусе между женщиной и мужчиной, что в свою очередь способствовало кристаллизации женского коллективного самосознания в России[5]. По мнению исследователя, Надежда Андреевна Дурова относилась к тем женщинам, которые не вписывались в социокультурный контекст своей эпохи. Такие женщины как Дурова вносили свой вклад в утверждение свободы личности, ломая старые нравственные критерии и заставляя пересматривать устаревшие моральные идеи.

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Таким образом, подвиг Надежды Дуровой является ярким примером того, как женщина не испугавшись своим поведением нарушить привычные обществу того времени стереотипы, отправилась защищать свою Родину.

Литература и источники:

1. Дурова Н. А. «Записки кавалерист-девицы». — Л.: Лениздат, 1985.
2. Дурова Н. А. Русская амазонка. Записки. — М.: Захаров, 2002. — 384 с. 5 000 экз.
3. А. И. Михайловский-Данилевский. Описание 2-й войны императора Александра I с Наполеоном в 1806—1807 гг. — стр. 295—306.
4. Отечественная война 1812 года. Энциклопедия, 2004.
5. Пушкарева Н. Л. Указ.соч. С.340-349.
6. Суворин. Кавалерист-девица и Пушкин // Новое Время. 1887.
7. Харботл Т. Битвы мировой истории. — М.: Внешсигма, 1993. — С. 485—486.
8. Чандлер Д. Военные кампании Наполеона. Триумф и трагедия завоевателя. — М.: Центрполиграф, 2011. — С. 474—483.

Бирко В. В., студентка

ГОУ СПО ЛНР «Луганский колледж строительства, экономики и права»

Науч. рук.: **Короп И. М.**, методист, преподаватель

ГОУ СПО ЛНР «Луганский колледж строительства, экономики и права»

г. Луганск, Луганская Народная Республика

ДЕВОЧКА, ДЕВУШКА, ЖЕНЩИНА – МАТЬ

Женщина

*Сумбурный шепот всех людей
В красивом зале,
И проходящий мимо джентльмен
Хотел ухаживать за вами.
А вы ведь виду не подали,
Вы трепетно смотрели лишь в окно.
Там звезды в небе пропадали,
Вам в ту минуту было нелегко.
И своим видом вы не показали,
Что жизнь ваша обрушилась давно.
И были вы САМА себе поддержкой
И ваш кулак был сжат давно...*

*В тот вечер все разрушились надежды,
И лишь огонь в душе плававший не угас.
Вы знали, что не будет все как прежде,
Но почему-то согласились танцевать прощальный вальс...*

Начала я писать стихи в 2014 году. Он для всех нас был очень сложный, потому что в родном городе были боевые действия, которые разлучили меня с родным человеком. Моя мама все время находилась в Луганске, потому что работу бросить она не могла. В тот момент я поняла, что моя мама очень сильная личность и она на многое способна.

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Жить в постоянном страхе, без связи с самым близким человеком было большим стрессом для ребенка, ведь для каждого человека «мама» - не просто слово, это то, что было, у всех нас, с самого рождения. Это то, что всегда грело душу и напоминало про бесконечную любовь, поддержку и помощь.

Благодаря ей я пыталась быть сильной, училась говорить то, что думаю и делать все так, как делает это она, стремилась быть на нее похожей.

Всегда образ матери, ее голос, жесты, нежность – рядом. В большей части благодаря ее поддержке я начала писать стихи. И именно в тот год стихотворения спасали меня от депрессии. Стихотворения стали частью моей жизни. Они дарили надежду на то, что она услышит мои слова через дни и километры.

Мама

*О любви расскажи мне мама,
Ведь хочу говорить с тобой.
Я сегодня совсем не устала,
И стараюсь быть иной.
Ты же многое в жизни видала,
И твой путь был извилист порой.
Ты мне жизнь подарила, мама,
Я хочу говорить с тобой...
Уж порой говорю несвязно,
И ругаемся по пустякам,
Ты одна для меня потрясна,
Даришь радость каждому дню...
Пусть сегодня мы поругались,
Я хочу говорить с тобой, мам.
Ведь вижу твою усталость,
И мечтаю, чтоб ты танцевала.
Я прошу, не держи обиду,
Да, много лишнего ведь говорю,
И прошу, чтобы ты любила,
Свою маленькую девочку ...*

Именно в моменты, можно сказать, отчаяния, я бралась за тетрадь и ручку, чтобы с каждым разом писать все больше и больше. Тогда мои мысли путались, и я решила, что хватит страдать и грустить, давно пора принять то, что имею, повзрослеть и стать сильной.

В чем сила?

*В словах, что сказаны нелепо,
В поступках, без причин, за так,
В весёлом, красочном восходе,
И в нежных тонах тех закат...
Есть сила в тех цветах у дома,
У тех смешных порой людей.
Нам не забыть, что так знакомо,
Есть смыслом жизни всех и снова -
Мечтаем говорить о ней...*

Словно это было вчера, возвращаясь к тому времени, я вспоминаю, как было тяжело без голоса мамы и без ее присутствия. Когда два месяца длились, будто год. Страх, и в один момент мое беззаботное детство быстро закончилось, словно его и не было. Как-то грустно даже, что многие дети, также как и я, потеряли возможность смеяться и быть счастливыми.

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН
WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

*Взрывной тот страх,
Причины покорителя,
Уйдет уже навек,
И знак тот искусствителя.
А строки, что пусты,
Хранятся в человеке,
Я знаю, все мертвы
И в нашем силуэте.
Устрою вам войну
И атомы распада,
Увидим красоту
Любви из водопада.
Расстались мы на веки,
Не вам пишу слова,
Что вновь уж о сюжете,
Твердили за глаза.
К любви нужна серьезность
А к чувствам тишина,
И наша многословность
Увы, предречена...*

Мама – главный человек в жизни каждой девочки, девушки, женщины. Но какими бы хорошими ни были отношения, порой происходят недопонимания. И мне кажется, что всегда во всем можно и нужно найти компромисс. Как говорят, если хотите, чтобы вас слушали, научитесь слушать сами.

*В тихом омуте, громко крича,
Черти в карты играют словами.
Мы, не зная сего балагана,
Словами обижаем маму...
И в истерике дико крича,
Без понятия меры и нрава,
Мы смогли довести до конца,
Великого скандала начало...
Черти, в радости сидя,
Затевают пир горой,
Но себе говорю я: «Не бывать сему со мной!».
Обижаем тех, кто дорог,
Сердцу ближе и родней,
А, порой не понимая, можем ранить всех людей...*

Мой пример в жизни – мама, поддержка – мама, тепло и добро – мама. Великая Женщина, женщина с большой буквы, которая вырастила ребенка одна и та, что всегда стремилась быть лучше.

Моя мама – мое вдохновение, и я думаю, что все дети стремятся быть похожими на своих родителей, ведь они главное, что есть в жизни каждого.

Женщина-мать – вот истинная героиня. Восславим же её! Цените своих матерей, берегите их. Ведь никто и никогда в этом мире не будет любить вас так искренне, как любят мамы.

Бостанова Д. Д., студентка
среднепрофессионального колледжа
ФГБОУ «Северо-Кавказская государственная академия»

Науч. рук.: **Салпагарова М. И.**, преподаватель
среднепрофессионального колледжа
ФГБОУ «Северо-Кавказская государственная академия»,
г. Черкесск, Карачаево-Черкесская Республика, Россия

«У ВОЙНЫ НЕ ЖЕНСКОЕ ЛИЦО»: ЖЕНЩИНЫ КАРАЧАЕВСКОГО НАРОДА В ПЕРИОД ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Война. Это были трагические дни, годы, озаренные пламенем той страшной кровавой войны. Они никогда не изгладятся из памяти народа, так как прошедшая Великая Отечественная война до сих пор живет в каждой семье, как ужас и неизбывное горе.

В суровые годы войны женщины воевали на всех фронтах, во всех родах войск и в партизанских отрядах. Они неимоверно трудились на заводах и фабриках. Труд был напряженным и невыносимо тяжелым. Отечественная война показала стремление советских женщин с оружием в руках защищать Родину всеми силами и даже ценой жизни. С первых дней войны от женщин поступали заявления с просьбой отправить их на фронт. Они мужественно сражались наравне со своими отцами, мужьями и братьями.

Женщины всех советских республик, всех наций и народностей внесли вклад в Победу над врагом. Среди них были и героические женщины Карачая. Женщины и девушки-горянки доблестно сражались, не страшились коварного врага. Мы знаем имена не всех смелых горянок, но вспомним тех, чьи сердца переполнялось болью, гневом и любовью к Родине. Биография этих девушек уже история, поэтому и решила рассказать вам о них.

Темирболатова Полина Байжиевна родилась в ауле Хурзук Учкуланского района. После окончания школы, она начала свою жизнедеятельность с общественной работы. Она готовилась поступить в институт, когда пришла всенародная трагедия, когда фашистские мракобесы внезапно напали на нашу Великую Родину.[1]

В ранге командира танковой роты и звании капитана завершила войну Полина Темирболатова Байжиевна, которая участвовала в защите Севастополя, в обороне Сталинграда, Курской битве, в освобождении Белоруссии. С первых дней войны она сражалась в составе танковой бригады Юго-Западного фронта. При Севастополе получила ранение. После госпиталя воевала в 57-й танковой бригаде 7-го механизированного корпуса, защищавшего Сталинград. Свой победный путь капитан Полина Темирболатова из аула Хурзук закончила в Берлине. В составе 4-й танковой армии во главе танкового взвода она штурмовала Берлин. 16 апреля 45-го шли непрерывные бои за город. Все грохотало, дымилось и пылало: рушились дома, улицы превращались в баррикады. Бои шли за каждый дом, за каждый подвал, чердак, лестничную клетку. Подразделения танковой бригады, где служила Полина, через пожарища, через огонь фашистских артиллеристов и фаустников пробивались к центру. А когда понадобилось, танкисты оставили свои танки и пошли вперед с пехотой. В первых рядах атакующей роты автоматчиков была и Полина Темирболатова. Ее боевые подвиги были отмечены четырьмя орденами и семью боевыми медалями.

В горах Большого Карачая слагают песни о гвардии старшине Эбзеевой Халимат Муссаевне. Восемнадцатилетняя девушка-карачаевка добилась зачисления в добровольческий Кубанский казачий корпус. С ним рубила врагов на Кубани и Ставрополье. Она особо отличилась при захвате пленных из сугубо засекреченного гитлеровцами корпуса «Ф» - специального корпуса ученого, немецкого генерала Фельми. Он предназначался для действий в странах Ближнего Востока и был укомплектован фашистами-перебежчиками из Ирана, Турции и Ирака, снаряжен собственными танками, авиацией и артиллерией. Корпус

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

«Ф» готовил внезапный удар на Астрахань, но сам попал под казачьи клинки конников генерала Кириченко. Тяжело пришлось в неприветливых прикумских песках незадачливым покорителям Ближнего Востока. Потеряв в боях всю технику и значительную часть личного состава, корпус «Ф» в начале 1943 г. здесь же, на Ставрополье, и закончил свое существование.

Халимат Эбзеева была в казачьей боевой заставе, обнаружившей вражеский разъезд и захватившей первых пленных из этого таинственного корпуса, который только что скрытно был переброшен из Греции на Кавказ и развертывался для наступления. Потом Халимат водила в атаки отделение, сабельный взвод. Получив в подчинение отдельный взвод конной разведки, она стала мастером лихих рейдов по тылам врага, специалистом по захвату «языков». Дважды раненная, Халимат Эбзеева, чуть окрепнув, снова возвращалась в строй. Кавказ, Украина, Белоруссия, Польша... В ночной вылазке на Сандомирском плацдарме девушка-джигит была ранена в грудь вражеским автоматчиком. Подлечившись, вернулась на фронт, участвовала в освобождении Румынии, Венгрии, Австрии, Чехословакии. После успешного завершения Пражской операции в городе был проведен парад Победы. В числе других на параде гарцевала на лихом коне Гвардии старшина, командир взвода 6-го отдельного гвардейского истребительного противотанкового дивизиона Халимат Эбзеева. Отважная горянка была награждена орденом Красного Знамени и 11 боевыми медалями. Ей горячо аплодировали освобожденные от фашистского ига жители чехословацкой столицы. Халимат Муссаевна умерла от ран уже после Победы и была похоронена с воинскими почестями как герой Великой Отечественной войны.

Участницей этого же парада Победы в Праге была и другая мужественная дочь Карачая – Мёлек Рамазановна Глоова. Родилась в ауле Къарт –Джурт. Она ехала на танке. Много букетов в сторону горянки-танкиста было брошено ликующими чехами. Образование получила в Микоян-Шахарском педагогическом техникуме, после чего работала учителем школы №7 г. Микоян-Шахара (ныне Карачаевск) [3]. В 1941 году добровольцем ушла на фронт. Вначале служила в танковом полку, который формировался в Грузии, там же окончила шоферские курсы, затем стала водителем батальона аэродромно-технического обслуживания 533-го авиаполка, с мая 1942 по июнь 1943 г. - стрелок-радист 5-го авиаполка на самолете СБ в г.Сухуми, в 1943 - 44 гг. - механик-водитель танка, служила в управлении бронетанковых и механизированных войск 4-го Украинского фронта, участвовала в боях за освобождение Кавказа, с июня 1944 г. - радист-телеграфист дивизионного управления 4-го Украинского фронта, позднее - в 5-й Гвардии ордена Ленина Краснознаменном минометном полку («Катюши») управления бронетанковых и механизированных войск. Она кавалер орденов Красной Звезды, Отечественной войны, награждена медалями «За взятие Будапешта», «За освобождение Праги», «За оборону Кавказа», «За отвагу» и так далее. Ее семью, как и весь карачаевский народ настигла депортация. Родных Мелек нашла в Кош-Тюбе Средней Азии. Однажды, уехав в соседнее село без разрешения спецкомендатуры, взяли под арест, грозясь сосать на каторгу. [4]

Участницей нелегких боев за освобождение Германии от фашизма была Хачирова Роза Зулкарнаевна из аула Нижняя Мара. Она ушла на фронт добровольцем, прибавив к своему возрасту два года, когда в августе 1941 г. получила похоронку на старшего брата Хыйсу, летчика Красной Армии. Тропы ее военной биографии довели от Москвы до Германии. Она закончила курсы медсестер в Тбилиси. Была участницей обороны Москвы, первого прорыва около города Ельни, ожесточенных боев при освобождении города Смоленска.

Сестра Героя Российской Федерации летчика-истребителя Джанибекова Голаева Марьям была командиром санитарного взвода носильщиков.

Со второго курса Махачкалинского медицинского училища Марьям ушла добровольцем на фронт. Не одну сотню раненых вынес с поля боя ее взвод. И там, где было

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

опаснее всего, где кипел горячий бой, всегда была взводная. Не случайно медаль «За отвагу», эту высокую солдатскую награду, убедительное доказательство воинской доблести, вручили горянке.

Про этих героинь казалось бы сказано всё, но одному Богу известно, что и скольким женщинам и совсем юным девчушкам пришлось пронести на своих хрупких плечах. Множество представительниц карачаевского народа добровольцами уходили на фронт. В подразделениях медицинского обеспечения в качестве санинструкторов, фельдшеров, хирургических сестер проходили службу Фатима Чичханчиева, Зафира Эркенова, Зоя Куатова, София Чотчаева, Роза Уртеннова, Ольга Шевченко-Байчорова и многие другие. На своих хрупких девичьих плечах они вынесли с поля боя немало боевых товарищей. Вплоть до последних боев Великой Отечественной войны, нередко рискуя собственной жизнью, спасали раненых воинов, выхаживали в госпиталях молодые врачи Салима Алимова, старший лейтенант Зоя Эркенова, лейтенант медслужбы Халимат Байрамукова, лейтенант Зоя Батчаева... До сих пор нам неизвестны имена всех карачаевок и балкарок, сражавшихся в 1941-1945 годах. [2]

Мы узнали о женщинах, которые сражались на фронте, но велико число тех, то работал в тылу, в больницах и тех кто познал сталинские репрессии, расставание с родной землей и унижение на чужбине. Безусловно, их вклад также огромен, как и тех кто был на поле боя. На их плечах лежало ответственность, не было времени для скорби, нужно было жить дальше, работать, ведь в хрупких землянках их ждали старики и дети, не способные работать в полях. Глядя на то как ранее репрессированные и реабилитированные народы живут и процветают по сей день, можно удивиться стойкости этих женщин. Говорят, женщина – хранительница очага, но нашем случае это не только семейный, но и всенародный очаг, который они вдохнули вторую жизнь, сберегли и передали своим потомкам.

Именно на них надо ровняться. Благо над нашими головами мирное небо и светить яркое солнце. Так что стоить брать в пример трудолюбие этих юных горянок. Увы, уходят в историю давно минувшие годы войны, но боль и раны нанесенные в эти ужасные годы и в период репрессий навсегда останутся в сердцах потомков!

Литература и источники:

1. Борлакова К.З. Героические женщины наказанного народа // Биографические страницы жизни участниц Великой Отечественной войны и Героев Социалистического труда. Пятигорск: 2009-200с.
2. Elbrusoid.org Эркенова Ф. «Дочери Карачая на фронтах Великой Отечественной войны»
3. «Бессмертный полк» Moypolk.ru
4. «На войне как на войне» Denresp.ru

Букреев В. В., студент
ГБПОУ «Новопавловский многопрофильный техникум»

Науч. рук.: **Кудина Е. В.**, преподаватель
ГБПОУ «Новопавловский многопрофильный техникум»
г. Новопавловск, Россия

«НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ» – ДЕВУШКИ-ЛЕТЧИЦЫ, НАВОДИВШИЕ УЖАС НА ВРАГА

Женщина и война – понятия несовместимые. Женщина дарит жизнь, война же ее отбирает. Тема моей работы посвящена девушкам-летчицам, наводившим в далекие военные годы ужас на врага. Эта тема мне близка тем, что с детства я близко знаю семью

одной из отважных летчиц, и хоть я и не застал в живых Нину Михайловну Медведеву, хорошо знаю ее по рассказам новопавловцев, а сын легендарной летчицы, Виктор Георгиевич Бондарев, был учителем истории моей мамы.

Как же начиналась история женского авиаполка? Почему хрупких советских девушек враг прозвал «ночными ведьмами»?

Марине Расковой благодаря личной симпатии Сталина была поручена организация трех регулярных женских авиаполков. В их составе были только женщины, вплоть до обслуживающего персонала. Соблюдалась железная дисциплина - всех девушек обязали коротко постричься. В военных кругах боевое подразделение вскоре получило устрашающее прозвище «Ночные ведьмы», оно наводило ужас на немецкие войска.

Во время ночных вылетов немцы узнавали «ведьм» по характерному гулу советских самолетов и отправляли против них лучших пилотов люфтваффе.

За неполные 14 месяцев с момента создания авиаполка Марина Раскова совершила большое количество боевых вылетов на бомбардировщике Пе-2, уничтожив множество военной техники и живой силы противника.

4 января 1943 года недалеко от Саратова, совершая переброску нового полка к месту дислокации, в сложных метеоусловиях Марина Раскова не справилась с управлением и разбилась. На месте гибели стоит памятник.

«Ночные ведьмы» летали на самолетах У-2 (По-2), которые изначально создавались как тренировочные воздушные судна для обучения летчиков. Они были практически непригодными для боевых действий, но девушкам нравилась их легкость, маневренность и бесшумность. В срочном порядке самолет оснастили всем необходимым оборудованием, а в дальнейшем самолёт модернизировался. Тем не менее, развивая скорость до 120 км/ч, этот легкий самолет был очень уязвим, его фактически можно было сбить выстрелом из пистолета или пулемета. Изначально немцы презрительно называли У-2 «русской фанерой», однако налеты «Ночных ведьм» заставили их поменять свое мнение.

Девушки, совершали свои боевые вылеты только ночью. За раз они брали на борт не более 300 килограммов бомб, причем многие сознательно отказывались от парашютов в пользу пары лишних снарядов. Каждая из летчиц только за одну ночь совершала 8-9 боевых вылетов, нанося ощутимый ущерб силам противника. Зимой, когда ночи были длиннее, количество вылетов могло увеличиться до 18.

В рядах «Ночных ведьм» была моя землячка - Нина Медведева. Я с детства знал о ее военном подвиге (сын Нины Михайловны был учителем истории моей мамы), став постарше, я пошел в Новопавловский краеведческий музей, где подробно узнал историю «ночных ведьм» и расспросил работников музея о Нине Медведевой. Оказалось, что всю войну эта замечательная женщина крепила бомбы к крыльям самолёта. Работа была тяжелая: сначала бомбы надо было принять, достать из ящика и разконтрить, протереть от смазки взрыватели, вкрутить их в «адскую машину».

Легендарные «Ночные ведьмы» стали гордостью Военно-воздушных сил России, их ратный подвиг достоин уважения.

Литература и источники:

1. Ракобольская И., Кравцова Н. Нас называли ночными ведьмами. Так воевал женский 46-й гвардейский полк ночных бомбардировщиков. – 2-е издание, доп. – М.: Изд-ство МГУ, 2005.
2. Аронова Раиса Ермолаевна. Ночные ведьмы. — М.: Советская Россия, 1969.
3. Литвинова Л. Н. Летят сквозь годы. — М.: Воениздат, 1975.
4. Магид А. О маленьком самолёте. — М.: ДОСААФ, 1951.
5. Чечнева М. П. Небо остаётся нашим. — Издание второе, исправленное. — М.: Воениздат, 1976.
6. Новопавловский краеведческий музей; nik-muzey@ramdler.ru

Воловик И. Н., преподаватель
ГБПОУ «Александровский сельскохозяйственный колледж»
с. Александровское, Ставропольский край, Россия

ЖЕНЩИНЫ В ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ НАРОДА

*Два чувства дивно близки нам
В них обретаем сердце пищу –
Любовь к отеческим гробам.
Животворящая святыня
Земля б была без них мертва
А. С. Пушкин*

Молодые люди часто задумываются: «В чём самая большая цель жизни»? Д.А. Лихачёв, известнейший учёный, считал, что самая главная цель человека – увеличивать добро в окружающем мире. Человек как природная единица – существо бrenное и ограниченное, срок и границы его жизни отмерены очень скудно.

Но, боясь мрака небытия, он, ни при каких условиях не хочет мириться с ним и пытается вырваться из тисков времени и пространства, тянется к бессмертию. Жажда бессмертия, желание подняться выше себя, выйти за естественные пределы нигде не находит такого полного удовлетворения, как на нравственном поприще.

Древние философы считали человека чем-то средним между животными и богами. Воспользовавшись этим сравнением, можно сказать: нравственность и есть то, что выводит человека из животного состояния и поднимает до «божественных» высей.

Для формирования нравственных качеств личности громадное значение имеет набор передаваемых из поколения в поколение исторических сообщений, мифов, субъективно преломленных рефлексий о событиях прошлого, особенно негативного опыта, угнетения, несправедливости в отношении народа, что принято называть исторической памятью.

Источники формирования исторической памяти многообразны – устная традиция, широкий круг нарративных источников (например, учебники истории, мемуары, художественная литература, историография и многое другое), коммеморации (праздники, посвящённые историческим событиям, юбилеи, Дни памяти и т.п.), монументальная традиция и многое другое.

В XX веке для формирования исторической памяти имеются аудиовизуальные источники разных типов (киноисточники, телевидение и радио), а в современную эпоху – сетевой контент.

Историческая память проявляется в привычках, в быту, культуре, отношении к другим народам, политических предпочтениях, стремлении к независимости. В современном мире, где всё меняется чуть ли не со скоростью звука, человек пытается максимально обезопасить себя от впустую потраченного времени, тщательно планирует каждую минуту, стремясь охватить всё и сразу. Он всё больше посвящает свою жизнь повседневным заботам, ежедневной рутине, и всё остальное теряет свою значимость. Очень немногие современные подростки включают историю в число любимых предметов. Значение исторической памяти размывается, а желающих исказить канву исторических событий возрастает с каждым днём. Сегодняшняя тенденция к переписыванию исторических событий должна насторожить всё человечество. Связь времён рвётся в периоды острых общественных кризисов, социальных потрясений, переворотов, революций.

Потрясения революционного характера, приносящие с собой изменения общественного строя, порождают и самые глубокие кризисы общественного сознания /Пример Украины, и России после распада СССР/. Однако, исторический опыт показывает, что связь времён в конечном итоге восстанавливается. Поэтому основной задачей для старшего поколения

нашей страны уже в XXI веке становится формирование у молодого поколения приоритетов и желания хранить память о прошлом нашей страны. Формирование исторической связи поколений россиян сегодня встречает множество препятствий.

С экрана телевизора, в газетах и журналах и, особенно, в интернете постоянно появляются кардинально противоположные освещения одних и тех же событий. Притом это касается не только фактов современности, но и событий прошлых лет и минувших столетий. Как избежать разрыва исторических связей и сохранить память поколений?

Однако, исторический опыт показывает, что связь времён в конечном итоге восстанавливается. Поэтому основной задачей для старшего поколения нашей страны уже в XXI веке становится формирование у молодого поколения приоритетов и желания хранить память о прошлом нашей страны.

Печально признавать тот факт, что сегодня единственным идентификатором российского общества является память о Великой Отечественной войне. Роль женщины в войне неопределима. Мы преклоняем колени перед теми, кто в самое жестокое время не прятался от трудностей, а ковал Победу, как в тылу врага, так и на поле боя. Но героическая история Женщины началась задолго до начала Великой Отечественной войны.

Планируя воспитательную работу в группе, считаю важным формировать историческую память своих воспитанников на примерах обычных людей, повседневной жизни. Чешский писатель Юлиус Фучик так определял героическое начало в человеке: «Герой – это человек, который в решительный момент делает то, что нужно делать в интересах человеческого общества».

Мне всегда было интересно, почему в памяти народа сохранились те или иные сведения о разных женщинах. Что в них было необыкновенного, что из поколения в поколение они являются примером служения народу, Отечеству. Я со своими учащимися систематически организую работу по определению этого необыкновенного в женщинах, оставивших заметный след в истории.

Женщины, о которых мы вспоминаем на классных часах, жили в разные эпохи, в разных странах, но я считаю, память о них священна.

Фредерика Дагмар – жена русского императора Александра III. В связи с замужеством принцесса Дагмар приняла православие и взяла себе имя Мария Федоровна. Природный ум и политическая интуиция, безусловно, оказывали влияние на принятие Александром III важных политических решений. Огромная общественная деятельность императрицы как главы организации Ведомства императрицы Марии играла важную роль в жизни России конца XIX - начала XX веков. В ведении Ведомства находились учебные заведения, воспитательные дома, приюты для обездоленных и беззащитных детей, богадельни. Немалые средства на их содержание вкладывала царская семья. Благотворительные учреждения Ведомства были созданы практически во всех крупных городах Российской империи.

Ею создан:

- Приют для неизлечимых больных;
- Александро-мариинский дом призрения;
- Благотворительное общество при Обуховской больнице;
- Мариинский институт для слепых девочек и Институт взрослых слепых девиц;
- Мариинский родовспомогательный дом и находящаяся при нем школа повивальных бабок;
- многочисленные общины сестер милосердия, попечительства для пособий нуждающимся семьям воинов, дома призрения детей бедных жителей, приюты для сирот, оставшихся после павших воинов.

По инициативе Марии Федоровны в 1882 году возникли Мариинские женские училища для девушек-горожанок (промежуточная ступень между начальными школами и средними учебными заведениями).

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Императрица попечительствовала также женскому Патриотическому обществу, Обществу спасения на водах, Обществу покровительства животных и др.

В годы первой мировой войны она вела большую работу на посту главы Российского общества Красного Креста «Севастопольской» окрестила ее благодарная народная молва. Под этим именем самоотверженная русская девушка сохранилась и в воспоминаниях врачей - современников - участников Крымской кампании 1854-1856 годов. И только недавно в Центральном военно - историческом архиве были обнаружены документы, где названы ее настоящая фамилия и отчество - Дарья Лаврентьевна Михайлова, ставшая в России первой фронтовой сестрой милосердия.

Тереза Гонджа Бояджиу Калькуттская Мать Тереза.

В октябре 2003 г. беатифицирована (причислена к лику блаженных Католической Церковью).

Мать Тереза говорила: «Для нас не существует различий в национальности, цвете кожи, вероисповедании. Все люди для нас - дети Господа. Человечество - наша семья. Все заслуживают нашей помощи, все созданы для того, чтобы любить и быть любимыми. Милосердие — это огромная сила, связывающая и объединяющая людей. Милосердие сближает сильнее кровного родства и дружбы. Только милосердие может искренне восхищаться каждым живым существом только потому, что оно — дело рук Создателя». «С материальной точки зрения у Вас есть всё в этом мире, но Ваше сердце опечалено; пусть Вас не волнует то, чего у Вас нет, — просто идите и служите людям: держите их руки в своих и выражайте любовь; если Вы будете следовать этому совету, Вы будете сиять, как маяк».

Жанна д* Арк (1412-1431) – юная героиня Франции эпохи столетней войны. Она услышала «голос свыше», который велел ей освободить Францию от англичан. Командуя маленьким отрядом, она победила англичан под Орлеаном. В возрасте 19 лет была сожжена на костре, как еретичка.

Особенно важно для учащихся знакомство с людьми, которые жили в селе Александровское и оставили в памяти односельчан глубокую благодарность и вечную память.

С глубоким благоговением вспоминаем учителя Александровской второй школы **Князеву Марию Ильиничну.**

Она была основоположником воспитания исторической памяти у своих учащихся. Ведя краеведческую работу, собрала с учащимися бесценные документы об истории села, которые до сих пор хранятся в Александровском историческом музее.

Учащиеся первой школы хранят священную память о **завуче Потепиной Надежде Сергеевне**, человеке, безмерно преданном делу просвещения и воспитания. Очень трогательно вспоминают бывшие ученики о том, что она до 10 класса учила их каллиграфическому письму, выписывала им прописи, выравнивая почерк. И проводила большую воспитательную работу. Каждого учила быть настоящим Человеком, горячо любить свою Родину.

Поддубная Таисия Ивановна – художник, много лет жизни вложила, чтобы создать в селе Александровское художественную школу, в оформление ландшафта села (конкреции у фонтана), экспозиции Александровского исторического музея.

Какие подвиги совершили эти женщины? Какие героические поступки? Да, они не жертвовали жизнью, не рыли окопы, не выносили раненых с поля боя, но мы, александровцы, храним теплую память об этих людях, потому что они всю свою жизнь СОЗИДАЛИ, жили для блага односельчан, посеяли то семя, которое, возрастая уже много лет, дает хорошие плоды. В этих женщинах концентрируются лучшие черты, одобряемые

народными массами: трудолюбие, самоотверженность, сознательная мобилизация всех духовных, нравственных физических сил для достижения конкретных целей, которые освящаются благородными помыслами, высокими идеалами и нравственными ценностями.

Эти и другие женщины создавали историю родного села, каждый раз открывая всё новые и новые грани своих возможностей.

Проблема формирования исторической памяти у молодого поколения многогранна, и влияние местного краеведческого материала неопределима. Систематическое знакомство со школьной скамьи с историческими фактами разных времён и народов помогает молодёжи определить своё отношение к истории села, своей страны, раскрыть в себе какие-то новые мысли, переживания. Мы свидетели того, как растёт интерес к малой родине у молодого поколения.

Может ли человек в современном обществе обойтись без истории? Конечно, нет! История – это память. А память движет каждым человеком, даёт ориентиры, которые направляют нас к заданной цели. Историческая память – это фундамент человеческого существования. Это прошлое. Это настоящее. Это будущее. Сохранение исторической памяти – это обязанность каждого человека, это даже не просто дань уважения и благодарность предыдущим поколениям, сохранение исторической памяти – это то, что помогает человеку оставаться нравственным. И, конечно же, человеком.

Литература и источники:

1. ВИКИПЕДИЯ
2. История и память / Под ред. Л.П. Репиной. М., 2006.
3. Материалы Александровского исторического музея.
4. Соломатина В.В. « Историческая память народа».

Гаврилова И. С. студентка
ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»

Науч. рук.: **Шафранова О. И.**, кандидат исторических наук,
доцент кафедры истории России Гуманитарного института
ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»
г. Ставрополь, Россия

ЛУЦЕНКО ЛИДИЯ ВАСИЛЬЕВНА – ГЕРОЙ ТРУДА СТАВРОПОЛЬЯ

Знаменитый педагог И.А. Каиров писал о том, что учительская профессия предполагает высокосознательное отношение к ней и наличие призвания к учебно-воспитательной работе с детьми [1]. И ведь действительно, работа, связанная с преподаванием, всегда считалась одним из наиболее сложных, но и в то же время почётных занятий. Не зря говорится о том, что учитель - не просто профессия, это миссия.

Проблема воспитания и развития личности во все времена оставалась актуальной темой. Большое внимание ей отводилось в искусстве, кино и книгах. Об учителях говорят, пишут песни и слагают рассказы!

Известно, что первые школы появились на Руси ещё при Ярославе Мудром в 1030 году. И в то время школы выполняли не только функции учебных заведений, но и были настоящими центрами культуры. Со временем стал расширяться спектр предметов, а преподавание перешло от духовных лиц к учителям предметникам.

В советское время профессия учитель являлась очень востребованной. Нужны были квалифицированные грамотные рабочие. Создавались вечерние школы, которые посещали

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

люди взрослого возраста после рабочего дня. Выпускников педагогических университетов отправляли в отдалённые от центра места, чтобы учить сельских детей и поднимать там грамотность населения.

Философ Александр Зиновьев, вспоминая о советской школе, в которой он учился в 30-х годах XX века, пишет о том, что через школу также происходило приобщение к культуре. Ученики посещали экскурсии, различного рода кружки, музеи, кино и театры [2].

Также в советской школе отводилось особое внимание трудовому воспитанию молодёжи. На заре зарождения движения ученических бригад Ставрополья, в 1957 году по инициативе директора Калугиной Екатерины Григорьевны в средней школе станицы Галюгаевской Курского района была организована ученическая производственная бригада имени Ю.А. Гагарина. Екатерина Григорьевна Калугина была первой, кто начал движение ученической производственной бригады в Курском районе. За заслуги в деле обучения и воспитании подрастающего поколения, она награждена значком «Отличник народного просвещения», орденом Трудового Красного Знамени, медалью Ветерана труда [3].

В начале 90-х гг. XX века, Россия изменила свой вектор развития, и в истории нашего государства произошло множество изменений, которые были связаны и с образованием и со всеми структурами в нём. Но, не смотря на все трудности, ученическая производственная бригада продолжает работать.

На данный момент производственная бригада Галюгаевской средней школы – одна из крупнейших на Ставрополье по площади возделываемых земель. С 1996 года руководит бригадой директор школы Луценко Лидия Васильевна, замечательная женщина, педагог с большой буквы, руководитель.

В 1990 году она закончила Ставропольский государственный педагогический институт. Начинала свой педагогический путь в Галюгаевской школе № 11 с должности пионервожатой.

В 2001 году ей присвоено звание Почетный работник общего образования, в 2003 году ей вручена Медаль Ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, в 2008 году Лидия Васильевна была награждена государственной наградой «Герой Труда Ставрополья» [4]. Единственная женщина в Курском районе, которая удостоена такой высокой награды.

Лидия Васильевна возглавляет Галюгаевскую школу 24 года.

В нашем Курском районе достаточно замечательных и знаменитых учителей, и вот Луценко Лидия Васильевна одна из тех, о которых с гордостью говорит весь наш район. И мне, как молодому педагогу, такие люди служат примером, на который нужно ровняться.

Литература и источники:

1. Каиров И.А. Педагогика, 1948. [Электронный ресурс]: URL: <https://sheba.spb.ru/shkola/pedagogika-1948.htm> (Дата обращения: 03.10.2019)
2. История образования: от первых школ Руси до советских [Электронный ресурс]: URL: <https://www.culture.ru/materials/253541/istoriya-obrazovaniya-ot-pervykh-shkol-rusi-do-sovetskikh> (Дата обращения: 03.10.2019)
3. Ученическая производственная бригада [Электронный ресурс]: URL: <https://ru.calameo.com/books/002340095b3b325c4853d> (Дата обращения: 03.10.2019)
4. Официальный сайт Дума Ставропольского края [Электронный ресурс]: URL: <http://www.dumask.ru/official/istoriya-dumy/5-yj-sozyv/item/11419-%D1%83%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C,-%D0%BF%D0%B5.html> (Дата обращения: 03.10.2019)

Говорухин Р. И., студент
ГБПОУ Георгиевский техникум механизации,
автоматизации и управления

Науч. рук.: **Емельянов О. Б.**, кандидат исторических наук,
старший преподаватель ГБПОУ Георгиевский техникум механизации,
автоматизации и управления,
г. Георгиевск, Россия

**РОЛЬ ЖЕНЩИН-ПЕДАГОГОВ В ВОССТАНОВЛЕНИИ ОБРАЗОВАНИЯ
В СТАВРОПОЛЬСКОМ КРАЕ ПОСЛЕ ОСВОБОЖДЕНИЯ
ОТ ФАШИСТСКОЙ ОККУПАЦИИ**

Каждый новый год все дальше отделяет народы нашей страны от трагических и одновременно героических событий Великой отечественной войны. Вместе с тем не ослабевает внимание общественности Ставрополя к годам военного лихолетья и постоянно появляются новые статьи и книги. На этом благородном поприще хотелось бы отметить работы профессора Пятигорского государственного университета Сергея Ивановича Линец, учителя истории и обществознания кисловодской СОШ №2 Ирины Владимировны Мазановой (автор проекта «Судьба семьи в истории страны»), руководитель школьного интернет-проекта «Кисловодская долина 1942-1943 гг.: память, боль и милосердие». (<https://www.sites.google.com/site/school2historyproject/kislovodskaa-dolina-1942-g-pamat-bol-i-miloserdie>)) и др.

В самом конце 1942 года, благодаря героическим усилиям солдат и офицеров Красной армии в Великой отечественной войне наступил переломный этап. Советские армии под Сталинградом нанесли сокрушительное поражение немецко-фашистским войскам, от которого они так и не смогли оправиться до самого завершения войны. В результате проведения крупномасштабной операции «Уран» уже к весне 1943 года большая часть Северного Кавказа была освобождена от вражеских дивизий, собранных из нескольких европейских стран, верных саттелитов нацистской Германии.

Огромный ущерб нанесли военные действия системе образования на всех территориях, по которым прокатилась война. Не стал исключением и Ставропольский край. Доподлинно известно, что идеологи расовой теории считали школы в СССР важнейшим средством влияния на подрастающее поколение. Именно поэтому фашисты целенаправленно уничтожали учебные заведения на захваченных территориях. Ликвидация последствий военных действий и вражеской оккупации – новый период в развитии сферы образования Ставропольского края. Задачей государственной важности являлось восстановление системы образования края в кратчайшие сроки. Эта сложнейшая задача, в основном легла на женские плечи, т.к. большинство мужского населения находилось на советско-германском фронте.

Еще в начале 60-х годов усилиями отечественных ученых были опубликованы многочисленные архивные источники о военных действиях на территории Ставропольского края и усилия по восстановлению мирной жизни. В академической работе «Ставрополье в Великой отечественной войне 1941-1945 гг.: сборник документов и материалов. – Ставрополь, 1962.» представлены всесторонние факты о восстановлении системы образования, на которые мы и опирались в своей работе.

Оккупация Ставропольского края продолжалась менее полугода, с августа 1942 года по январь 1943 года. Однако за это время оккупанты успели полностью уничтожить почти 200 школ и еще около 750 основательно разрушить, сжечь всю мебель, разграбить учебные кабинеты, уничтожить школьное оборудование, учебники и т.д. Варвары не обошли вниманием и 13 лучших школ края, построенных перед самой войной, в которых планомерно разгромили 220 современных классов на более чем 8000 учебных мест и др. Общий ущерб,

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

совместно с разрушенными детскими домами составил почти 200 миллионов рублей, гигантскую сумму в условиях, не только военного времени.

Сразу же после изгнания фашистских орд из Ставрополя, еще в ходе боев на Северном Кавказе началось восстановление разрушенных учебных заведений. В результате героических усилий ставропольцев уже к концу марта 1943 года на освобожденных территориях были восстановлены частично или полностью более 900 школ, в которых постепенно начинали проводить уроки женщины педагоги. Так, сразу же после освобождения Невинномысска учитель русского языка и литературы Евдокия Владимировна Токарчук возобновила занятия в просторной конюшне, установив в ней печки-буржуйки. Из ближайших деревень принесли незамысловатую старую мебель, приспособив ее для проведения уроков. В ближайшие месяцы в порядок привели и оставшиеся учебные заведения и восстановительный процесс на объектах образования края шел ускоренными темпами. Помимо этого были восстановлены 10 ремесленных и железнодорожных училищ, а также 15 школ фабрично-заводского обучения (ФЗО). В этом процессе одну из главных ролей, если не главную, отводили женскому педагогическому персоналу. Не секрет, что после прихода к власти большевиков, постоянно повышалось количество женщин-учителей в системе советского образования. Именно им и предстояло выйти не только на довоенный уровень, но и после восстановления всей системы образования на Ставрополье, превзойти его.

Несмотря на трудное военное время из государственного бюджета целенаправленно выделили 4 млн. рублей, не считая финансирования от местных предприятий и колхозов. Процесс восстановления системы образования в Ставропольском крае набирал обороты и самое активное участие в нем принимали матери детей школьного возраста, а также все те, кому небезразлично было будущее молодежи. В следствие чего, уже к началу следующего года в основном восстановили более 1000 начальных и средних школ, включая самые отдаленные населенные пункты, в которых насчитывалось свыше 150 тысяч детей. Учащимся предоставили более 300 тысяч книг, 400 тысяч учебников, большое количество письменных принадлежностей, тетрадей и т.д.

Несмотря на значительные успехи в деле восстановления системы образования, далеко не все представлялось в радужном свете, т.к. выделяемых финансовых и материальных средств не всегда хватало на ремонтно-восстановительные работы по всему Ставропольскому краю. Фактически всенародная стройка в отдельных местах стала основным методом для полного воскрешения системы образования. Предприятия различных отраслей народного хозяйства, несмотря на собственные многочисленные трудности, оказывали посильную помощь. Учащиеся и педагоги в свободное от учебного процесса время выполняли значительную часть всех ремонтно-строительных работ. Заведующие школами и директора учебных заведений, среди которых было много женщин, зачастую становились снабженцами и прорабами в одном лице. Как правило, фондовых строительных материалов не хватало, поэтому во многих уже отремонтированных помещениях отсутствовали окна и двери. Еще большей проблемой представлялось отсутствие оконного стекла, что приводило к частичному срыву занятий и массовому заболеванию детей, особенно в ненастную погоду. Во многие учебные заведения еще не успели в полном объеме завести парты, стулья, столы, шкафы и т.д.

В то же время намечались и утверждались планы по скорейшему восстановлению всей системы образования в Ставрополье, под строгим контролем краевых и местных властей, где также на руководящих должностях трудились женщины. Повсеместно принимались меры по обеспечению учеников элементарной одеждой и обувью. При школах старались организовывать подсобные хозяйства для выращивания различных продуктов, предназначенных школьным столовым. Детей фронтовиков, особенно из многодетных семей, старались определять в училища, где они находились на полном государственном

обеспечении. Подрастающее поколение, по возможности, также обеспечивалось медицинской помощью, а иногородним учащимся предоставляли места в общежитие. Не остались без внимания и дети с тяжелыми заболеваниями. Так определенная категория учащихся получала туберкулезные карточки, по которым предусматривался повышенный продуктовый набор.

Параллельно со школами и училищами по всему Ставрополью старались восстанавливать музыкальные и танцевальные секции, кружки изобразительного и драматического искусства, литературного творчества, физической культуры и др. И здесь не обошлось без активного участия женского педагогического коллектива. Студентам техникумов устанавливалась фиксированная стипендия, бесплатно выдавалась форменная одежда, учебники, тетради, письменные принадлежности, предоставлялось трехразовое питание и т.д. В сжатые сроки открывались трехмесячные курсы повышения квалификации мастеров производственного обучения. Принятые меры привели к тому, что в сжатые сроки в труднейшие военные годы, зачастую жизнь учащихся Ставропольского края оказалась на порядок выше, чем у большинства населения страны.

Таким образом, в крайне сложных условиях, вызванных тяжелыми последствиями фашистской оккупации, проходило восстановление общеобразовательной школьной сети и системы фабрично-заводского обучения (ФЗО) по всему Ставрополью в 1943-1945 годах. Жителям края в кратчайшие сроки удалось преодолеть многочисленные трудности, благодаря напряжённой работе всех органов местной власти, искренней поддержки всего населения, подрастающего поколения воспитанников и др. В этом процессе значительная роль принадлежала женщинам-педагогам, которые успешно справились с поставленной задачей. Следствием чего стало, что уже послевоенное поколение ставропольчан, получив достойное образование взяло в свои руки ответственность за дальнейшее развитие и процветание края и соседних регионов.

Гонобоблева А. А., студентка

ГБПОУ «Георгиевский региональный колледж «Интеграл»

Науч. рук.: **Моловцова Н. А.**, кандидат филологических наук,
Преподаватель ГБПОУ «Георгиевский региональный колледж «Интеграл»
г. Георгиевск, Россия

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ И ПОВЕДЕНЧЕСКИЕ СТАНДАРТЫ ОТНОШЕНИЯ К ЖЕНЩИНЕ НА КАВКАЗЕ

Отношение к женщине – одна из характерных черт национального сознания. По месту женщины в современном обществе принято судить на Западе о цивилизованности той или иной нации. (Хотя в ряде западных стран, включая США, женщины в своей борьбе за равноправие вышли далеко за рамки разумного). Жителей Кавказа отличает уважительное отношение к женщине. Мать в семье не менее уважаема, чем отец. Преступление на сексуальной почве на Кавказе – малораспространенное среди местных жителей – справедливо считается одним из самых серьезных. Закон горских народов предусматривает суровое наказание для насильников. Женщина в сознании горцев ассоциируется с миром. Во время боевых действий на женщин противника распространяется иммунитет. Многие вспомнят замечательную легенду о белом платке, бросаемом прекрасной горянкой для прекращения кровопролития.

Несмотря на внешнее проявление дискриминационных элементов по отношению к женщине, в культуре большинства кавказских народов (особенно в сельской местности) женщины-горянки всегда имели больше прав и занимали более заметное место в обществе,

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

чем их сестры по вере в других мусульманских странах. Сегодня место и роль женщины в кавказском обществе все больше соответствует ее социальному и материальному положению. В советские времена жительницы Кавказа получили широкий доступ к образованию и культуре.

Знаковым для общества является отношение к женщине, базовые положения которого определялись кодексом рыцарской, мужской чести. Женщина на Северном Кавказе находилась, во многих смыслах, в привилегированном положении, что практически единодушно отмечают все дореволюционные источники: «...День протекает в играх и застолье; На первых скачках, которые проводятся по этому случаю, проявляется известная галантность по отношению к прекрасному полу со стороны тех, кто оспаривает призы, с тем, чтобы презентовать свой приз даме как дань ее красоте. Действительно, черкесы проявляют достаточно много внимания к прекрасному полу по разным поводам. Если всадник встречает на дороге женщину, он спешивается, предлагает свою лошадь женщине, и если та отказывается, он идет пешком рядом с ней до ее жилища; К тому же черкесские женщины весьма далеки от того, чтобы быть обреченными на заточение ... они ... пользуются полной свободой, но не злоупотребляют ею...»; «...Черкесские женщины не только пользуются репутацией изумительно красивых и образцово преданных; они пользуются также важной привилегией, которая вытекает из морального кодекса этого народа...». К аналогичным выводам приходят и современные авторы: «... у горцев девушки пользовались большой свободой и у всех детей мужского пола воспитывалось глубокое уважение к матери, сестре, понимание того, что они относятся к слабому полу и нуждаются в защите, уважении и почтении, что они играют огромную роль в жизни семьи, продолжении рода и особенно в рождении и воспитании детей, что благополучие семьи во многом зависит от женщин...».

Не вызывает никакого сомнения тот факт, что женщины пользовались у кабардинцев, карачаевцев, балкарцев, осетин и др. народов не меньшим уважением и почетом, чем в любой европейской стране 17-18 вв.. Исключительная роль женщины – матери и супруги – была закреплена в традиционных нормах горского этикета и не будет преувеличением сказать, что правила поведения по отношению к женщине регулировались целым комплексом неписаных законов, представляющих как целый институт горской, точнее – воинской куртуазности, призванной обеспечить право заведомо слабого: «...У горцев женщины обычно не отправлялись в путь без провожатых, но если такое случалось и мужчина встретил в поле одинокую женщину, то он обязан был сопровождать ее до того места, куда она идет, и потом продолжать свой путь, но обязательно получив разрешение этой женщины...».

Горцы, по обычаю, не имели права кричать, ругаться друг с другом, сквернословить в присутствии женщин. Женщина могла остановить кровавую схватку двух мужчин или группы, бросив между ними свой платок или головной убор. Перед обнаженной головой женщины прекращалась всякая драка. Горянка «могла спасти любого убийцу, человека, ранившего другого, преследуемого мстителями, если он успел войти в дом и попросить защиты, покровительства у женщины дома... мстители, добежавшие до дома, где скрылся убийца, не могли ворваться в дом, вытащить преступника и наказать его...».

Даже такое, казалось бы, неопровержимое доказательство подчиненного и бесправного положения женщины, как обычай брачного выкупа («Калым»), у большинства народов Северного Кавказа трансформировался в систему подтверждения имущественных прав женщины, систему гарантий ее статуса в семье: «...Да, действительно черкесы получали калым при выходе их дочерей замуж. Но вместе с тем часть калыма оставалась в семье жениха как собственность его жены, она получала от своих родителей и родственников значительные подарки, которые нередко превосходили калым, и они вкладывались в общесемейную собственность, и фактически жена не пользовалась ни частью калыма, ни подарками, хотя она на это имела полное право».

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Свидетельством нетрадиционного для исламского мировоззрения отношения к женщине является и тот факт, что многоженство было исключительным явлением, в большинстве случаев объяснявшимся объективной необходимостью – по крайней мере, в центре и на северо-западе региона: «...Многоженство дозволено, но у них редко бывает больше одной жены...», «...Очень редко у черкесов бывает больше одной жены, хотя их религия позволяет им иметь несколько...».

Устойчивость и сохранность традиционных поведенческих стереотипов женской части населения Северного Кавказа в начале 20-х годов, была по всей видимости, столь значащим фактором, что идя на сознательную активизацию женского населения – активизацию в «европейском» понимании – партийное руководство республик было вынуждено считаться и с этим.

Осознавая малую действенность воздействия на сознание женщин на культурном уровне, советские и партийные органы были вынуждены идти и на поддержку некоторых видов альтернативного поведения и педагогических стандартов, которые могли бы реально послужить основой повышения социального статуса женщины-горянки, изменениям в ее сознании.

Прежде всего, это касалось помощи женщинам в видах деятельности, которые непосредственно затрагивали ее внутрисемейное положение, в частности – долю финансовых вложений, обеспечивающих жизнедеятельность семьи.

Мы можем только предполагать, какое воздействие на характер женщин-горянок оказало бы изменение их роли в системе хозяйствования в дальнейшем. В принципе, об этом можно судить, исходя из реалий сегодняшнего дня, чего мы коснемся ниже. Но тогда, уже к концу 20-х годов, после того, как в общественном, в том числе – женском – сознании наметился поворот к формам социальной реализации нового, нетрадиционного типа, и престижность кустарного труда резко снизилась. Зависимость же социальной активности женщин от ее статусного положения, на наш взгляд, неоспорима. Это подтверждено рядом исследований, кроме того престижность социальных позиций, занимаемых женщиной, определяет и степень вероятности обращения ее к аномальным стандартам поведения. Естественно, женщины работающие в непрестижных сферах, в условиях отсутствия жесткого контроля со стороны общества, склонны к такому поведению, в среде доминирования же жестких традиционных форм регуляции поведенческих стереотипов, малопрестижная работа женщин в значительной мере снижает потенциал их социальной активности, предопределяя, таким образом, остановку в процессах развития естественно-эволюционных форм поведенческого единства.

Как бы то ни было, эволюция воспитательного стандарта на Северном Кавказе 20-х годов так и не вылилась в формы естественного объединения культурно-воспитательных систем. Деятельность государства по изменению статуса женщин носила несколько иной характер. Нормы «адыге хабзэ» (свода неписаных правил и законов), и др., регламентирующие положение и поведение женщины, могут, по всей вероятности, быть признанными в интересующей нас части весьма жесткими, изначально более ориентированными на чисто внутрисемейную деятельность. Следуя им, женщина не могла быть вовлечена в производственную деятельность на традиционной основе, а потому целенаправленное внедрение новых поведенческих моделей здесь началось с привлечения женщин к общественной жизни, так сказать, непосредственно, «явочным порядком». Поэтому организационные формы женской социальной активности, инициированные в северокавказской этнической среде с самого начала находились под жестким контролем партийных и советских органов, и, в сущности, не могли дать иных результатов, кроме формально независимых видов женского движения.

Подводя итог вышесказанному можно сказать, нет идеальных традиций, т.к. они всегда носят относительно консервативный характер. Но в традициях отношения к женщине

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

аккумулируются элементы народного и национального характера. Вековые народные традиции содержат в себе не только великую мудрость и лучший опыт сотен поколений, но, увы, и вредные пережитки, негативные явления, разного рода предрассудки, противоречащие нашему менталитету, духу народа. Все это требует того, чтобы мы использовали богатый воспитательный опыт народа для всестороннего формирования детей. В семье необходимо строить отношения именно на этой основе, демонстрируя детям всю красоту национального колорита. С нашей точки зрения это поможет ребенку сориентироваться и выбрать единственно правильную линию поведения среди окружающих его людей.

Литература и источники:

1. Дзудев Х.В., Смирнова Я.С. Жизнь осетинской семьи. Владикавказ, 1993. С. 87.
2. Загазежев И.Г. Очерки по адыгской народной педагогике. Нальчик, 1996. С. 17-18.
3. Кайтукова З.М., Хатаев Е.Е. Аксо Колиев и проблемы женского образования на Северном Кавказе (начало XIX 1917 г.). Владикавказ, 2001. С. 46.
4. Кудзаева А.Г., Хатаев Е.Е. Научно-просветительская деятельность и просветительские воззрения Кази Атажукина. Владикавказ, 2001. С. 21.
5. Ветер В. Хранительницы огня и чести. Историка - о роли женщины на Кавказе. Еженедельник «Аргументы и Факты» № 38. АиФ-СК. 18.09.2019.

Занько Е. Ю., старший преподаватель
кафедры истории славянских народов исторического факультета
УО «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина»

Вабищевич А. Н., доктор исторических наук,
профессор, заведующий кафедрой истории славянских народов
УО «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина»
г. Брест, Республика Беларусь

СОЦИАЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ЖЕНЩИНЫ В ПОСЛЕВОЕННОМ ОБЩЕСТВЕ В 1944–1950-е гг. (НА ПРИМЕРЕ ЗАПАДНЫХ ОБЛАСТЕЙ БЕЛОРУССКОЙ СОВЕТСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКИ – БССР)

Последствия войны тяжело отразились на укладе жизни женщин. Нарушились пропорции между мужским и женским населением, что затрудняло возможность заново наладить семейную жизнь, повторно выйти замуж. Если на 1 000 женщин в 1939 г. в БССР приходилось 939 мужчин, то в 1959 г. – только 800 [1, с. 101]. Война и оккупация привели к резкой диспропорции полов, в результате которой удельный вес мужчин в республике составлял 44,5 % общей численности населения, а женщин 55,1 %. Особенно перевес женского населения над мужским сказывался в сельской местности [6, с. 272].

Женщины активно включились в восстановление народного хозяйства: в 1950 г. они составили 45 % рабочих и служащих Беларуси, что было на 5 % больше, чем в 1940 г. Все последующие годы в составе занятых в народном хозяйстве шёл постоянный рост их численности [9, с. 55]. В условиях массового вовлечения женщин в производство и сельское хозяйство одной из задач местных органов власти стало восстановление сети детских садов и яслей. До Великой Отечественной войны в Беларуси насчитывалось 1 006 детсадов, в которых воспитывалось 54 800 детей дошкольного возраста. Кроме того, в летний период действовали детские площадки, которыми было охвачено 84 тысячи детей колхозников. За период оккупации более 600 зданий детсадов были сожжены и уничтожены вместе с имуществом. К концу 1944 г. в Беларуси был восстановлен 201 детсад с количеством детей 11 538. Несмотря на дальнейший рост сети детских учреждений на протяжении

восстановительного периода, существующее количество детских учреждений не удовлетворяло запросов матерей, которые вынуждены были брать своих детей с собой на работу или оставлять их дома без присмотра [6, с. 273]. Многие матери-одиночки, не имея возможности отдать малыша в ясли, пристраивали его в дом ребёнка и даже подкидывали. Ситуация в республике менялась медленно: в 1949 г. в 6 западных областях БССР насчитывалось только 70 детских яслей на 2 095 мест [10, с. 319].

Высокий процент осуждённых женщин по отдельным видам преступлений, таким как, невыработка установленного минимума трудодней в колхозах (71 % к числу всех осуждённых в республике по этой категории), совершение прогула без уважительной причины (35,3 %), стал следствием отсутствия яслей и детских садов [7, с. 108].

В первое послевоенное десятилетие государство настойчиво призывает женщин больше рожать детей, но не нарушать традиционный гендерный порядок – дети должны появляться в официально зарегистрированных брачных союзах. Переломным для семейно-брачных отношений документом стал Указ Президиума Верховного Совета СССР от 8 июля 1944 г., где определялись основы того, какой брак считался легитимным, как и в каком количестве следовало выплачивать алименты. Усложнялась процедура развода, было запрещено установление отцовства внебрачных детей. Молодые люди, которые вступали в брак, давали подписку о том, что они сообщали один другому о состоянии своего здоровья, а также заверяли, были ли они прежде в браке и имели ли детей. Присутствие родственников и знакомых при регистрации брака в ЗАГСе не было обязательным. По факту регистрации ставилась отметка в паспорте, и выдавалось свидетельство о браке. Женщина имела право выбора фамилии [1, с. 101].

Начало выплат пособий многодетным матерям и матерям – одиночкам в соответствии с Указом 1944 г. породило особый вид дел о разводах. Судам пришлось столкнуться с массовым возбуждением дел о разводах теми женщинами, чьи мужья пропали без вести на фронтах Великой Отечественной войны. Иски таких матерей судом сразу удовлетворялись. Обеспечивая выполнение Указа Президиума Верховного Совета СССР от 19 мая 1949 г. «Об улучшении дела государственной помощи многодетным и одиноким матерям», нарсуды, судебные исполнители, управление юстиции области принимали меры по защите прав детей. Разрешали иски о выплате алиментов, выявляли неплательщиков, контролировали удержание положенных сумм на содержание детей из зарплат ответчиков [10, с. 318–319].

С 1944 г. официальный развод проходил через судебную процедуру, которая предусматривала две стадии: примирительную, которую совершал народный суд, и судебную, которую проводил вышестоящий, областной или республиканский суд. Судебное разбирательство было публичным, в газетах печатались соответствующие сообщения. Жена могла оставить себе брачную фамилию или вернуть девичью, а в паспорте ставилась отметка о разводе. Развод стоил денег: 50 руб. за первый, 150 – за второй и 300 – за каждый последующий. Если отец покидал семью с несовершеннолетними детьми, он должен был платить алименты (помощь на содержание ребенка), которые зависели от количества детей и были достаточно большими. Невыплата алиментов вела за собой тюремное заключение термином до двух лет [1, с. 122].

Государством создавался культ «типичной» советской семьи с большим количеством детей, и для этого были приняты поощряющие указы. Во исполнение упомянутого Указа от 8 июля 1944 г. в республике был принят ряд правительственных документов: «О мероприятиях по расширению сети детских учреждений и улучшению бытового и медицинского обслуживания женщин и детей» (10.01.1945 г.), «О ходе выполнения Указа» (17.04; 31.07.1945 г.) [2, с. 92], а также увеличился оплачиваемый отпуск по беременности и родам, работающим женщинам с 63 до 77 календарных дней (его продолжительность устанавливалась в 35 дней до и 42 дня после родов). С шестого месяца беременности и

кормящим матерям на протяжении четырёх месяцев в два раза увеличили нормы дополнительного продовольственного пайка [9, с. 55].

Из средств социального страхования выплачивалась специальная помощь на приобретение необходимых младенцу вещей и на кормление ребёнка. Ежемесячная помощь предназначалась только для тех, кто имел более двух детей, с двух до пяти лет, равномерными частями по месяцам. Не большие деньги платили и одиноким матерям, которые не состояли в браке. Ежемесячная помощь на содержание одного ребёнка составляла 50 руб., за двух – 75 руб., за трёх и больше – 100 руб. Помощь таким женщинам выплачивалась до достижения ребёнком 12 лет. Эти меры не затронули сельских женщин, хотя именно они рожали много детей [1, с. 104-105].

Что касалось крестьянок, то специальные льготы для беременных и кормящих предусматривались Уставом сельскохозяйственной артели (утверждённым в 1935 г.) для женщин-колхозниц, которым должны были поручаться более лёгкие работы. За месяц до родов и за месяц после родов колхозницы должны были освобождаться от работы с сохранением за ними содержания на эти 2 месяца в половинном размере средней выработки или трудодней. Также началось восстановление женско-детских консультаций, при которых специально выделялось оборудование молочных кухонь [6, с. 273]. Так, только в Гродно в 1944 г. акушерско-гинекологическую помощь оказывали 2 врача и 4 акушерки. К 1954 г. их количество в Гродно увеличилось до 13 врачей и 70 акушерок, фельдшеров-лаборантов и медицинских сестёр [3, с. 139]. Таким образом, основополагающим являлось решение кадровой работы. Так, в 1944 г. в республике 56,4 % районов не имело врачей акушеров-гинекологов, 60,3 % – педиатра [2, с. 103]. За период 1946–1950 гг. в БССР было подготовлено 11 788 средних медицинских работников (88 % плана). Однако, несмотря на постоянный рост, выпуск акушерок медицинскими школами БССР в 1950 г. всё ещё составлял только 51,6 % уровня 1940 г. С целью улучшения оказания медицинской помощи в республике с 1946 г. была введена система организации медицинской помощи детям по принципу единого педиатра, а в 1947 г. была учреждена должность подросткового врача. Тем не менее, в 1950 г. не было выполнено планируемое обеспечение каждого района терапевтом, хирургом, педиатром, акушером-гинекологом, санитарным врачом [2, с. 105-106]. К примеру, на 1 января 1954 г. в Гродненской области функционировали 5 женских консультаций, 22 женско-детских консультаций, из них – 5 в сельской местности, 196 ФАП. Медицинскую помощь оказывали 56 врачей акушеров-гинекологов. Общее количество женского населения Гродненской области составляло на тот момент 604 325 человек, профилактическими гинекологическими осмотрами было охвачено 75 637 (12,5 %) женщин. При этом выявлено 7 639 гинекологических заболеваний [4, с. 70]. К 01.01.1955 г. в Гродненской области имелось уже 467 должностей акушерок [5, с. 141].

В целях стимулирования рождаемости был повышен налог с холостяков, одиноких и малосемейных граждан. При отсутствии детей их облагали каждого с 20-летнего возраста – мужчин до 50 лет и женщин – до 45 лет в размере 6 % от заработка, а при наличии 1-го и 2-х детей – 1 и 0,5 %. Но это не помогло достичь довоенного уровня рождаемости. В 1950 г. по сравнению с 1940 г. она уменьшилась на 5 % [9, с. 55].

Не повлиял на рост рождаемости и продолжавший действовать запрет на аборты, число которых увеличивалось в городе (статистические данные свидетельствуют, что аборт был в первую очередь городским явлением) [1, с. 111], и на селе за счёт нелегальных операций проводимых подпольно на дому, часто малоквалифицированными людьми и за большие деньги. Искусственное прерывание беременности допускалось только в исключительном случае – по медицинским показателям. Проведение абортов вне медицинских учреждений каралось тюремным заключением от 1 до 2-х лет. Самой лёгкой была ответственность самих беременных женщин: за проведение аборта им выносился общественный выговор, а при повторном нарушении закона – штраф размером до 300 руб.

Для того, чтобы защитить бабок-повитух (т.н. «абортмахеров»), жертвы настойчиво утверждали, что делали аборт самостоятельно [там же, с. 109]. По БССР в 1949 г. наибольшее количество внебольничных аборт было совершено в Гродненской области, причем, как уже упоминалось, преобладающее их число приходилось на города. В Барановичской области за первую половину 1949 г. было подано 217 заявлений и получено 160 разрешений на аборт. За это же время было передано в Прокуратуру 267 дел по внебольничным абортам [10, с. 319]. В связи с отсутствием официальной статистики трудно подсчитать, сколько женщин за годы действия запрета рисковали своим здоровьем. Контрацептивные средства в то время были дефицитом [1, с. 112, 104]. После смерти Сталина и смены политического курса страны первым сигналом либерализации стала легализация 23 ноября 1955 г. производства аборт, но даже после этого данную операцию, как наказание женщине за её выбор, проводили без наркоза [1, с. 111].

Предоставляя гражданам тот или иной вид обеспечения, государство преследовало определённые цели. Во-первых, оно оказывало материальную поддержку советским гражданам в трудной жизненной ситуации, которая являлась прямым следствием Великой Отечественной войны. Во-вторых, в связи с огромными потерями на фронтах войны советская власть пыталась решить демографические проблемы, стимулируя воспроизводство здорового поколения, рост народонаселения страны. В-третьих, немаловажное значение имело и достижение политических целей посредством реализации в обществе идеи всесторонней заботы государства о своих гражданах [8, с. 84]. Таким образом, государство корректировало традиционные гендерные стереотипы, подчеркивая роль женщины-работницы делая акцент в первую очередь на роль женщины, как матери.

Литература и источники:

1. Кашталян, І. Праблема шлюбу і мацярынства ў жыцці беларускай жанчыны першага пасляваеннага дзесяцігоддзя / І. Кашталян // АРСНЕ. Пачатак. – 2011. – № 12 (111). – С. 99–130.
2. Лискович, В. А. Акушерско-гинекологическая помощь на Гродненщине: история и современность : монография / В. А. Лискович [и др.] ; Гродн. гос. мед. ун-т. – Гродно : ГрГМУ, 2005. – 623 с.
3. Наумов, И. А., Лискович В. А., Лискович А. В. Первоочередные мероприятия по восстановлению сестринской службы в акушерских ЛПО Гродненской области в 1944–1954 гг. / И. А. Наумов, В. А. Лискович, А. В. Лискович // Медицинская сестра XIX века: проблемы и перспективы: сборник статей / Ред. кол. Е. М. Тищенко (отв. ред.), И. И. Хваленя. – Гродно, 2009. – С. 138–140.
4. Наумов, И. А. Организация профилактических осмотров женского населения в Гродненской области в 1954–1994 гг. // Материалы XI республиканской научной конференции по истории медицины и фармации / Отв. ред. Э. А. Вальчук, Е. М. Тищенко. – Минск : ГУ РНМБ, 2009. – С. 70–71.
5. Наумов, И. А. Сестринский потенциал акушерско-гинекологической службы Гродненской области в 1944–1954 гг. / И. А. Наумов // Медицинская сестра XIX века: проблемы и перспективы: сборник статей / Ред. кол. Е. М. Тищенко (отв. ред.), И. И. Хваленя. – Гродно, 2009. – С. 140–142.
6. Николаева, И. В. Женщины Беларуси в послеоккупационный период Великой Отечественной войны / И. В. Николаева // Победа – одна на всех : материалы международной научно-практической конференции, Витебск, 24 апреля 2014 г. / отв. ред. А. И. Жук, А. А. Коваленя. – Витебск : Витебский гос. ун-т, 2014. – С. 272–274.
7. Николаева, И. В. Послевоенная женская повседневность в документах женотдела ЦК КП(б)Б 1946–1954 гг. / И. В. Николаева // Ученые записки: сборник научных трудов / Министерство образования Республики Беларусь, Учреждение образования «Витебский государственный университет имени П. М. Машерова». Т. 23. – 2017. – С. 105–109.
8. Хомякова, Н. В. Социальная политика советского государства на Южном Урале после окончания Великой Отечественной войны. 1945–1953 гг. / Н. В. Хомякова. – Оренбург : ИПК ГОУ ОГУ, 2009. – 145 с.
9. Чикалова, И. Р. Гендерная система постсоветской Беларуси: воспроизводство и трансформация социальных ролей в публичной и приватной сфере / И. Р. Чикалова // Российские и славянские

исследования: науч. сб. Вып. 4 / редкол.: А. П. Сальков, О. А. Яновский (отв. редакторы) [и др.]. – Минск : БГУ, 2009. – С. 51–66.

10. Яковлева, Г. Н. Деятельность государственных и партийных органов по защите материнства и детства в послевоенный период / Г. Н. Яковлева // Правовая культура как условие формирования правового государства : материалы международной научной конференции, Витебск, 10–11 декабря 2010 года. – Витебск, УО «ВГУ им. П. М. Машерова». – С. 318–319.

Ильичева М. В., студентка
ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»

Науч. рук.: **Шафранова О. И.**, кандидат исторических наук,
доцент ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»
г. Ставрополь, Россия

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МАРИИ ГРИГОРЬЕВНЫ НИКИФОРОВОЙ В ПЕРИОД РЕВОЛЮЦИИ 1917 г.

Революционные события, так или иначе, меняли жизненные идеалы общества, вносили коррективы в духовную сферу общества и в конечном итоге привели к возникновению так называемых «харизматических» лидеров. И, если появление в качестве такого лидера мужчины было привычным явлением, то претензии на эту роль женщин-революционерок несли в себе образ исторической аномалии. На Украине эту роль заняла Мария Никифорова - видный участник анархического движения.

Жизнь женщины, имя которой стало нарицательным, являлась символом разгула анархии и бандитизма, но несмотря на это, её роль и деятельность в истории недостаточна исследована. В настоящее время личности М. Никифоровой посвящено одно обширное научное исследование В. Д. Ермакова «Маруся»: портрет анархистки»[5]. Также заслуживает внимания работа В.М. Улянича [10], посвящённая украинскому повстанчеству. Современной работой по сбору материала жизни М.Никифоровой является «Мария Никифорова» В.М. Чопа [11], в которой широко привлекаются источники - периодическая печать, воспоминания.

Родилась Мария Никифорова в 1886 году в семье офицера. Уже в 16 лет она вступила в местную группу анархо-коммунистов, а через два года её стали допускать к участию в террористических актах. Попав в тюрьму в 1910 году за убийство полицейского исправника, ей почти сразу удаётся сбежать в США, затем перебраться в Европу, где помимо работы в организациях и конгрессах она увлекается искусством. Там же она выходит замуж за анархо-террориста, поляка - Станислава Бжостека.

Узнав о Февральской революции 1917 года, Никифорова возвращается в Россию, считая, что на родине сможет реализовать себя. Сначала Мария Григорьевна вмешалась в июльские события, когда стало планироваться проведение военной демонстрации. На помощь делегации анархистов прибыла Маруся, «которая смогла убедить своих собратьев не стоять в стороне» [9] и тогда более 5 тысяч моряков пошли на помощь будто бы начавшемуся в городе восстанию. Власти стали преследовать анархо-коммунистов и большевиков. Тогда М. Никифорова решила вернуться в родной город Александровск, где стала занимать место неформального лидера федерации. Неподалёку развернулась деятельность Гуляйпольской группы во главе с Нестором Махно. Критика с гуляйпольцами по поводу понимания тактики анархистов в революции сподвигла Марусю лично отправиться в Гуляй-поле для наведения порядка. Она считала, что «гуляйпольцы слабо притесняют местную буржуазию» [3]. По её мнению, на первом месте у анархиста должны быть «бунтарские идеи», пока до последнего не будут уничтожены органы власти. Непосредственно в Гуляй-поле она призывала проводить террор «против сторонников украинской государственности» [4].

Во второй половине октября посланники от Н. Махно и В. Антонова приехали в уезд, где к ним примкнула М. Никифорова. Выступления добровольцев длились три дня. Проникнув в казармы и начав антиправительственный митинг, они вызвали ликование среди солдат и городских рабочих. В ту же ночь Марусю арестовали. Ни поддержка в лице рабочих и солдат, ни Н.Махно не сумели добиться её освобождения. Тогда группа анархистов собрала оружие и на утро объявила о записи в «чёрную гвардию». Однако вскоре им было передано послание о низвержении Временного правительства, а затем и об освобождении М. Никифоровой. Новость о событиях в Петрограде Марусей была встречена с восторгом и энтузиазмом. С её позиции это было начало процесса отмирания государственной власти.

Союзнические отношения с красными М. Никифорова установила на достойном уровне. Она стремилась показать себя человеком благожелательным к большевистской политике. Уже в декабре 1917 года «чёрная гвардия» способствовала установлению советской власти в Харькове, Екатеринославе и Александровске. Маруся говорила, что «её отряд первым из внешних красногвардейских отрядов проник в город, а она сама лично разоружила 48 человек» [5]. Факт участия Маруси в помощи большевикам в городах Украины, казалось бы, расположил красных к доверию. Популярность Маруси быстро возросла, о неё начали говорить, её личность приобрела определенный колорит. Никифорова стала единственной женщиной-командиром масштабного революционного отряда на Украине. Взаимоотношения между Марусей и В. Антоновым-Овсеенко сформировались до крайности доверительные. В. Антонов-Овсеенко впоследствии будет её главным защитником среди верхушки коммунистов. Созданная ею при помощи командующего Антонова-Овсеенко «Вольная боевая дружина» противостояла белой армии, немецким войскам, а также украинским националистам. Стоит отметить, что её бойцы были хорошо снаряжены, постоянно получали пищу. Их внешний вид был «оригинален, а дружинники стремились поддерживать моду «под анархиста», считая своими обязательными элементами длинные волосы и пёструю одежду» [2]. По воспоминаниям чекиста И. Матусевича: «Вид у бойцов был необычным. Здесь были и офицерские френчи, опоясанные пулеметными лентами, и лихо заломленные бараньи шапки. Кто-то щеголял в до блеска начищенных добротных сапогах. Из-под расстегнутых шинелей виднелись штатские пиджаки и крестьянские сорочки. Под стать своему войску была и Никифорова» [7].

Концом в связи дружины и большевиков стал договор, который был подписан в Брест-Литовске. Маруся восприняла эти действия как предательство революции, считая большевиков продажными, как представителей власти. Не надеясь на общие достижения в защите революции, «Вольная боевая дружина» перестала подчиняться большевикам и начала вести самостоятельную политику, шедшую непосредственно от Марии Григорьевны.

Что касается внешнего вида М. Никифоровой, то стоит отметить, что её дела не располагали к распространению своей внешности. Качественных фотографий её также не сохранилось. Некоторые описывают Марусю как образец женской красоты, прочие рисуют портрет «женского безобразия». Описание Никифоровой оставил анархист М. Чуднов: «Это была женщина тридцати двух лет, среднего роста, с испытанным преждевременно состарившимся лицом. Волосы острижены в кружок. На ней ловко сидел казачий бешмет с газырями. Набекрень надета белая папаха» [12]. Еще более неприятной внешностью одаривают ее большевики. Так, М. Киселев описал встречу с М. Никифоровой: «Около тридцати лет. Худенькая с изможденным испытанным лицом, производила впечатления старой засидевшейся курсистки. Острый нос. Впалые щеки... На ней блузка и юбка, на поясе висит небольшой револьвер» [6]. Большевик С.Ракша так отмечал её внешность: «Говорили, что она женщина красивая, и что ее адъютант штабс-капитан Козубченко, тоже красавец и щеголь, не спускает с нее глаз. Я застал их обоих. Маруся сидела у стола и мяла в зубах папироску. Чертовка и впрямь была красива» [8]. Однако не отмечая фактор её внешности, стоит признать, что Маруся притягивала более силой своей личности, обладая незаурядным

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

характером, разносторонностью интересов, ораторским искусством, а также храбростью и способностью влиять на людей.

Её собственное отражение восприятия действительности сеяло смятение в умах многих людей. М. Никифорова была уверена в том, что революция не смогла что-то исправить в жизни людей. Она хотела народу добра, так как люди после революционной вспышки вернулись в пассивное состояние перед властью. Она стремилась продолжать революцию, будоражить народ, ведь именно взбунтованным людям проще идти на свержение власти. Маруся неадекватно оценивала окружающую обстановку и болезненно реагировала на неё: «Анархисты ничего и никому не обещают. Анархисты желают, чтобы люди осознали себя и сами брали свободу» [1].

Таким образом, роль М.Г. Никифоровой в русской революции необычна, впрочем, как и её судьба. Участие Маруси в ходе исторических событий не было определяющим, однако, не это представляет интерес, а история её самой, ее способности к самореализации и ее сила духа в условиях революции, а затем и Гражданской войны. Она пыталась найти свое место в революции, не соглашаясь ни с кем. Приобретенные представления об анархизме считались для неё единственно правильными и, следуя им, Мария Григорьевна стала ярким образом разрушительной деятельности. Она чувствовала себя врагом всех лагерей революционного конфликта. Будучи для всех опасной, она была способна на многое. Сочетание всевозможных качеств в этом человеке способствовало тому, что Маруся стала одним из самых грозных представителей революционного экстремизма.

Литература и источники:

1. Алданов М. Взрыв в Леонтьевском переулке // Огонек. 1991. № 27. С.14-17. № 28. С. 28-31.
2. Антонов-Овсеенко. В борьбе за Радянську Україну // Летопись революции. 1931. № 4. С.112-152.
3. Беленкин Б. И., Леонтьев Я. В. Воспоминания и сообщения. «Чёрная тень революции» (атаманша Маруся Никифорова) // Отечественные записки. 2002. С. 169-178.
4. Гончаров А. А. Шел отряд по берегу: Воспоминания. Одесса: Маяк, 1963. 138 С.
5. Ермаков В. Д. «Маруся»: портрет анархистки // Социальные исследования. 1991. № 3. С. 91-95.
6. Киселев М. В. Годы огневые: Воспоминания. М.: Молодая гвардия, 1958. 241 С.
7. Матусевич И. Пост № 26: Воспоминания. - К.: Политиздат Украины, 1989. 120 С.
8. Ракша С. И. Днепровцы: Воспоминания. М.: Воениздат, 1959. 127 С.
9. Революционное движение в России в июле 1917 г. Июльский кризис: Документы и материалы. М.: Политиздат, 1959. 314 С.
10. Улянич В. Маруся в повстанческой Руси // Голос Украины. 1994. 26 с.
11. Чоп В. М. Маруся Никифорова. Запорожье: РА «Тандем-У», 1998. 68 с.
12. Чуднов М. Н. Под черным знаменем (записки анархиста). М.: Б.и., 1930. 215 с.

Игнатенко М. А., студент
ГБПОУ «Невинномысский энергетический техникум»

Науч. рук.: **Еремченко Т. Ф.**, методист
ГБПОУ «Невинномысский энергетический техникум»
г. Невинномысск, Россия

О ЖЕНЩИНАХ-ЛЕТЧИЦАХ 46-ГО ГВАРДЕЙСКОГО АВИАЦИОННОГО ТАМАНСКОГО КРАСНОЗНАМЁННОГО И ОРДЕНА СУВОРОВА ПОЛКА

В Невинномысском энергетическом техникуме, где готовят специалистов для энергетической промышленности, есть музей, а в нем есть интересный экспонат – книга большого размера (85 см x 58 см), в которой гости техникума оставляли свои автографы,

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

написанные двумя руками огромным карандашом. Эта Книга велась с октября 1970 года по декабрь 1979 года.

Особый интерес у меня вызвала страница из этой книги с автографами женщин - летчиц Таманского авиационного полка: Поповой Александры Семеновны, Шевченко Любовь Александровны, Яковлевой Людмилы Николаевны, Медведевой Нины Михайловны, Тучиной Полины Борисовны.

Мы узнали о том, что эти героические женщины служили в единственном женском авиационном полку, сформированном в октябре 1941 года как 588-й ночной легкомобардировочный авиационный полк (НБАП), который 8 февраля 1943 года первым в дивизии стал гвардейским и получил наименование 46-ой гвардейский НБАП. 9 октября 1943 года, когда гитлеровцы были сброшены с Таманского полуострова за активное участие в боях за Тамань, женский полк ночных бомбардировщиков получил наименование Таманский. 24 апреля 1944 года за участие в освобождении Феодосии полк был награждён орденом Красного Знамени. За освобождение Белоруссии полк был награждён орденом Суворова III степени. [4]

Сначала 588 –й женский авиационный полк входил в состав 218 –й ночных бомбардировщиков авиационной дивизии (27.05.42 -25.04.44), затем уже 46-й гвардейский полк был в составе 325-ой ночной бомбардировочной авиадивизии 4 –ой ВА 2 –го Белорусского фронта (с 25 апреля 1944 года до окончания войны). [5]

Руководила формированием этого полка Марина Раскова, советская лётчица-штурман, майор Военно - Воздушных Сил РККА, одна из первых женщин, удостоенная звания Героя Советского Союза. Будучи уполномоченной особого отдела НКВД, старший лейтенант госбезопасности, используя свое служебное положение и личное знакомство со Сталиным, получила разрешение на формирование женского авиационного полка. [6]

Формирование и обучение авиаполка проводилось в городе Энгельсе. Авиаполк отличался от прочих формирований тем, что был полностью женским. На всех без исключения должностях - механики, лётчики, санитарки, наземный состав, ремонтные бригады находились только девушки, средний возраст которых составлял всего 22 года. [6]

Командиром полка была назначена Евдокия Давыдовна Бершанская, (1918-1982) лётчица с десятилетним стажем. Под её командованием полк сражался до окончания войны. Бершанская Евдокия Давыдовна - наша землячка, она родилась в селе Добровольном Ипатовского района Ставропольского края. За руководство летчицами ее, единственную среди женщин, наградили полководческими орденами Александра Невского и Суворова 3-й степени, а за личные боевые вылеты она получила два ордена Красного Знамени и Отечественной войны 2-й степени. Есть у нее и медаль «За оборону Кавказа». Прошла боевой путь в звании от капитана до гвардии подполковника. Была женою командира 654-й ночного легкомобардировочного авиационного полка Бочарова Константина Дмитриевича. Его полк был сформирован к декабрю 1941 на базе 25-й Невинномысской военной авиационной школы и действовал в составе ВВС 9 -й общевойсковой армии, затем 16 января 1942 года полк из 9-й армии передали 37-ю. За проявленный героизм в боях за Новороссийск 654-й полк стал 889 –м ночным легкомобардировочным Новороссийским ордена Кутузова авиационным полком.

23 мая 1942 года женский полк вылетел на фронт и прибыл туда 27 мая 1942. В составе было 115 девушек от 17 до 22 лет. Первый боевой вылет состоялся 13 июня 1942 года. Тогда на задание вылетели три экипажа, один из них не вернулся. Это были первые потери полка. В ту ночь погибли Любовь Ольховская и Вера Тарасова. За годы войны полк потерял 13 летчиц, 10 штурманов и 28 самолетов. [1] До августа 1942 года полк сражался на реках Миус, Дон и в пригородах Ставрополя. С августа по декабрь 1942 года полк участвовал в обороне Орджоникидзе (ныне Владикавказ).

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

При формировании в полку было 20 самолетов, потом их численность возросла до 45. А к окончанию войны в строю было 36 боевых самолетов. За три года полк ни разу не уходил на переформирование. [1]

На вооружении женский полк имел самолеты У-2, который создавался, как учебно-тренировочный, был предельно прост и дешев, но устарел уже к началу войны. Для боевых действий его срочно оборудовали приборами, фарами, подвеской для бомб. Создателем самолета является конструктор Николай Николаевич Поликарпов, именно в его честь после смерти от рака в 1944 году самолет переименован в По-2. [1]

Острая нехватка самолетов других типов заставила использовать их в начале войны только для выполнения вспомогательных задач: для связи между штабами и войсковыми частями, эвакуации раненых, доставки боеприпасов, горючего и медикаментов. Затем «летающие этажерки» стали применять и для корректировки огня дальнобойной артиллерии, и для ведения разведки в ближнем тылу противника. Учась и набираясь опыта в ходе войны, летчики выявили новые возможности боевого использования У-2. [2]

Плюсом было то, что у самолета были хорошие аэродинамические свойства, благодаря этому он мог планировать с высоты 1 километра на расстояние от 10 до 20 км, поэтому к цели можно было подойти с выключенными двигателями, бесшумно. За ночь, действуя на низких высотах, девушки - летчицы сбрасывали до 2 тонн бомб и зажигательных ампул. Они успешно поражали цели, их бомбометание было точным и эффективным. Не случайно в 1942 году за каждый сбитый «кукурузник» (так называли У-2) немецких летчиков и зенитчиков награждали железным крестом. Минусом же этих самолетов было то, что у них были открытые кабины с козырьком, летчицы не были защищены от ветра и холода, деревянный каркас, обшитый фанерой и перкалью, был легко воспламеняемым (перкаль крепкий, но горючий материал). [1]

В самолете, объятom пламенем, шансов на спасение у летчиц не было, да к тому же девушки и не брали с собою парашюты. Это продолжалось до августа 1943 года, когда лётчицы не брали с собой парашюты, предпочитая взять вместо них ещё 20 кг бомб. Пулемёты на самолётах также появились только в 1944 году. До этого единственным вооружением для защиты от вражеских истребителей на борту были пистолеты ТТ лётчиков и штурманов. [5].

Управление было сдвоенным: самолётом возможно было управлять и пилоту, и штурману. Были случаи, когда штурманы приводили на базу и сажали самолёты после того, как пилот погибала. [4]

В единственном полностью женском полку было 4 эскадрильи. Это 80 летчиц, 23 из которых получили звание Героя Советского Союза, 2 – Героя России, 1 – Герой Казахстана. Они летали на 45 самолетах, совершая до 300 вылетов за ночь, а это 60 тонн авиабомб за ночь. За годы войны совершили 23 672 боевых вылета (это почти пять тысяч тонн бомб). Базировался полк в 8-10 км. от линии фронта, поэтому бомбили в основном передовые позиции фашистов, так что, заснув, немец рисковал не проснуться. Точность боя была потрясающая, полет бесшумен, на радарх не виден.

Красавиц-летчиц фашисты прозвали «Ночными ведьмами», а наши солдаты ласково называли девушек «Дунькин полк», по имени его командира Евдокии Бершанской. В любую погоду они, рискуя жизнями, на малых высотах бомбили немцев. Девушкам приходилось делать по 8-9 вылетов за ночь, но бывали такие ночи, когда число вылетов доходило до 16-18 за одну ночь, как это было на Одере. Летчиц буквально вынимали из кабин и несли на руках - стоять на ногах они не могли от усталости.

Женский полк участвовал в битве за Кавказ, в освобождении Кубани, Тамани, Новороссийска, в освобождении Крыма, Белоруссии, Польши. Закончил полк войну в Германии.

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

За всю войну самолёты находились в воздухе 28 676 часов (1191 полных суток). Лётчицами было сброшено более 3 тысяч тонн бомб, 26 000 зажигательных снарядов. Полк уничтожил и повредил 17 переправ, 9 железнодорожных поездов, 2 железнодорожные станции, 26 складов, 12 цистерн с горючим, 176 автомобилей, 86 огневых точек, 11 прожекторов. Было вызвано 811 пожаров и 1092 взрыва большой мощности. Также, было сброшено 155 мешков с боеприпасами и продовольствием окружённым советским войскам [4].

В 1961 году С. А. Аранович снял документальный фильм о лётчицах полка «Тысяча сто ночей», а в 1981 году в СССР был снят художественный фильм «В небе «Ночные ведьмы»», посвящённый истории полка. Режиссёром и соавтором сценария фильма стала бывшая лётчица полка Евгения Жигуленко. В 2013 году на Первом канале вышел сериал «Ночные ласточки», посвящённый лётчицам 46-го полка.

На сайте «Подвиг народа» мы нашли информацию о некоторых женщинах – лётчицах, которые были гостями нашего техникума.

Попова Александра Семеновна, первая в списке нашей Книги, родилась в 1923 году в городе Серафимовиче Сталинградской области (ныне Волгоградская область), в РККА (рабоче-крестьянская Красная армия) с января 1942 года, а в Отечественной войне с 27 мая 1942 года. Первую свою награду - медаль «За отвагу» она получила в ноябре 1942 года в звании старшего сержанта, будучи механиком авиаполка.

Орденом «Красная Звезда» была награждена в декабре 1943 года, будучи еще механиком, но в звании гвардии старшины техслужбы. Она обслужила 610 боевых ночных вылетов. Затем механик Попова А.С. прошла курсы штурманской подготовки и с января 1944 года стала штурманом самолета. Совершив 118 боевых самолетовылетов, имея 151 час боевых налетов, сбросила за линией фронта 15 800 кг. бомбового груза, она была представлена к награде орденом Отечественной войны I степени как штурман самолета за подвиги, совершенные 21 июня, 27 июля и 26 августа 1944 года. Орден Отечественной войны, но II степени, она получила в ноябре 1944 года. Еще она награждена была медалями «За оборону Кавказа» в 1944 году и «За Победу над Германией» в 1945 году. [3]

Шевченко Любовь Александровна, 1921 года рождения. В РККА с мая 1942 года. Гвардии младший лейтенант, штурман звена 46 ГВ НБАП Таманского Красногвардейского ордена Суворова полка летает на самолете с апреля 1943 года. За период боевой работы сделала 157 боевых ночных авиационных вылетов, сбросила на фашистов 15550 кг. бомбового груза, за что была представлена к ордену Красной Звезды, который получила 15.02.1944 г.

В сентябре 1944 года награждена была медалью «За оборону Кавказа». Ее боевой путь прошел от Грозного через Тамань, Крымский полуостров, Белоруссию, Польшу и дошел до Берлина. 22.05. 1945 года она была награждена орденом Отечественной войны II степени. [3]

Тучина Полина (Пелагея) Борисовна – 1920 года рождения, механик 46-го ГВ.НБАП, родилась в Буденновском районе Ставропольского края в селе Покойном. В некоторых наградных документах значится, что родилась в Архангельском районе Орджоникидзевского края - такое название имел район и край в годы Великой Отечественной войны. В войне принимала участие с 07 января 1943 года, служила механиком в 46 ГВ.НБАП. В августе 1943 года уже была награждена медалью «За боевые заслуги». Строки наградного листа говорят о том, что она обслужила 126 боевых ночных самолетовылетов, подвесив 7800 кг. бомбового груза. Через год в августе 1944 года была награждена орденом Красной Звезды, а в сентябре медалью «За оборону Кавказа». Орденом Отечественной войны 2 степени Пелагея Борисовна была награждена уже в ноябре 1985 года. [3]

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Османцева Александра Григорьевна родилась в 1921 году в городе Ставрополе Ставропольского края. Служила механиком в 46 ГВ.НБАП, 325 НБАД с декабря 1943 года. В июне 1944 года в звании гв. ст. сержанта награждена медалью «За боевые заслуги». 16 мая 1945 года механик, гвардии старший сержант Османцева А.Г. была награждена орденом Красной Звезды. А в феврале 1987 года ее наградили орденом Отечественной войны 2 степени. [3]

Честь и хвала летчицам-женщинам, воевавшим в 46-м гвардейском авиаполку. Их мужество должно служить нам примером беззаветной преданности своему народу, своей Родине. Автографы, оставленные их руками в Книге, будет напоминать нам о том, что это и их нежными девичьими руками ковалась Великая Победа над фашистской Германией.

Литература и источники:

1. Ночные ведьмы. История в фотографиях. – [Электронный ресурс].- URL:<https://mikle1.livejournal.com/1756783.html> (дата обращения 20.03.2019)
URL:<https://yandex.ru/images/search> (дата обращения 20-25.03.2019)
2. Перов В.И., Растренин О.В. Штурмовая авиация Красной Армии. - М.: Издатель А.С.Акчурин, 2003. - Том 1. Суровая школа. – [Электронный ресурс].URL:http://www.plam.ru/transportavi/shturmoviki_krasnoi_armii/p1.php (дата обращения 08.04. 2019 г.)
3. Подвиг народа. Информационный ресурс центрального архива Министерства обороны РФ: [сайт].- URL: <http://podvignaroda.ru>
4. 46-й гвардейский ночной бомбардировочный авиационный полк – [Электронный ресурс].URL:https://ru.wikipedia.org/wiki/46й_гвардейский_ночной_бомбардировочный_авиационный_полк (дата обращения 28.03.2019 г.)
5. 325 –ая ночная бомбардировочная авиационная дивизия – [Электронный ресурс].- <http://litsait.ru/proza/yesse-i-stati/325-ja-nochnaja-bombardirovochnaja-aviacionnaja-divizija.html> (дата обращения 25.03.2019)
6. Чтобы помнили: 588-й женский полк. Ночные ведьмы. – [Электронный ресурс].URL:https://pikabu.ru/story/chto_byi_pomnili588_zhenskiy_polk_nochnye_ve_dmyi_589655 (дата обращения 21 марта 2019 г.)

Качиева И. А., ученица

МБОУ СОШ № 6

с углублённым изучением отдельных предметов

Науч. рук.: **Анисимова А. Б.**, учитель

МБОУ СОШ № 6

с углублённым изучением отдельных предметов

г. Ставрополь, Россия

ТРИ УЧИТЕЛЬНИЦЫ – ТРИ СУДЬБЫ...

Великая Отечественная война... Как далека она от нас. Только по книгам, фильмам да воспоминаниям фронтовиков мы можем представить себе, какой ценой была завоёвана победа. «Война ж совсем не фейверк, а просто – трудная работа», – писал поэт-фронтовик М. Кульчицкий. И эту трудную работу выполняли не только мужчины, защитники Родины испокон веков, но и женщины.

Молодые девушки, вчерашние школьницы и студентки вставали в строй и становились солдатами. Для каждой из них любовь и семейное счастье, свидания и танцплощадки, молодые радости и надежды превратились лишь в мечты, которые обязательно сбудутся, но только потом, после войны. А пока...

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Перед вами истории трёх женщин, трёх учительниц нашей школы №6 города Ставрополя. Одна во время войны будет нести службу в прифронтовой полосе, другая – на передовой, на фронте, а третья будет репатрирована немцами и до конца войны будет находиться в лагере. Ровесницы. Когда началась Великая Отечественная война, всем троим едва исполнилось 24 года. Они молоды и красивы, полны жизни...

История первая: «Ермолаева Полина Ивановна – завуч нашей школы».

Полина Ивановна родилась 9 октября 1921 года. Она была мобилизована на фронт 18 апреля 1942 года Благодарненским РВК, Ставропольского края, Благодарненский района. *«19 месяцев на фронте»*, так написано в личном деле Полины Ивановны, которое хранится в школьном архиве.

В период с 18 апреля 1942 года по июнь 1943 года она была заместителем политрука 411-й Отдельной зенитной дивизии на Дону. За участие в обороне города Грозного награждена Почётной грамотой Верховного Совета ЧИ АССР.

Позже, начиная с июня 1943 года по ноябрь 1943 года, Ермолаева Полина служила писарем батальона 55-й Гвардейской стрелковой дивизии. В наградном листе Полины Ивановны написано: *«В боях под артиллерийским огнём и налётами авиации противника – оформляла оперативные документы и вела учёт личного состава»*. Приказом 55-й Гвардейской Иркутской ордена Ленина, трижды Краснознамённой и ордена Суворова II степени стрелковой дивизии от 31 октября 1943 года Ермолаева Полина Ивановна награждена медалью «За отвагу».

В 1944 году началась частичная демобилизация нашей армии, многие возвращались домой, и гвардии сержант Красной Армии Ермолаева П.И. тоже была демобилизована. 6 апреля 1985 года, спустя 40 лет после Великой Победы она будет награждена орденом Отечественной войны II степени. По возвращению с фронта сразу вернулась к преподавательской работе. Она работала учителем черчения, математики. Как только открылась в августе 1953 года новая Ставропольская школа №6, Полина Ивановна начала в ней работать, а в 1965 году стала завучем нашей школы. За большую и плодотворную работу на педагогическом поприще она будет награждена значком «Отличник народного просвещения РСФСР».

История вторая: «Кулешова Ольга Алексеевна – учитель русского языка и литературы».

Кулешова О.А. родилась 10 апреля 1921 года в селе Петровском Петровского района Ставропольского края в крестьянской семье.

В период оккупации Ставропольского края она эвакуировалась. С 08 августа 1941 года по 15 июля 1943 года работала санитаркой в военном полевом госпитале прифронтовой полосы.

После освобождения Ставропольского края от немецко-фашистских оккупантов Ольга Алексеевна вернулась к педагогической работе. В станице Курской на Ставрополье продолжила работу учителем русского языка и литературы в станичной школе, потом в школе г. Невинномысска.

В 1953 году с момента открытия нового здания средней школы № 6 города Ставрополя работала здесь учителем русского языка и литературы, руководила методическим объединением учителей-филологов.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 08 января 1947 года награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 г.»

В мирное время награждена значком «Отличник народного просвещения школ РСФСР» и медалью «К 100-летию со дня рождения В.И. Ленина».

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

История третья: «Мексичёва-Лукьянова Валентина Устиновна – учитель иностранного языка».

Мексичёва-Лукьянова Валентина Устиновна родилась 13 февраля 1921 году в г. Ставрополе в семье рабочих.

В 1942 году окончила педагогический институт в Ставрополе. Во время оккупации города немцами в 1942 году находилась в Ставрополе.

По настоянию мужа в этом же году выехала на Украину, где была репатрирована сначала на территорию Западной Украины, затем в Чехословакию. До 1945 года находилась в лагере, куда прибыла в 1942 году вместе с ребёнком, будучи беременной вторым. После освобождения Чехословакии Красной Армией в 1945 году с двумя детьми вернулась домой.

Ставропольским отделом репатриации была направлена в распоряжение КрайОНО, но из-за отсутствия диплома на руках работы не нашла и временно работала с 1945 по 1948 гг. медицинским регистратором в поликлинике инвалидов Великой Отечественной войны. За работу медицинским регистратором имела несколько благодарностей.

С 1953 года Валентина Устиновна Мексичёва-Лукьянова работала учителем иностранного языка в новой средней школе № 6 города Ставрополя.

Наступил август 1953 года, новая школа №6 города Ставрополя собиралась распахнуть свои двери перед своими питомцами, формировался новый коллектив учителей и Полина Ивановна, Ольга Алексеевна и Валентина Устиновна станут коллегами – учителями школы №6. Трудно им будет в начале работы. Много пришлось приложить сил, чтобы школьники 1953 года постарались забыть слова «оккупация», «горе», «война». Школа для них стала вторым домом.

Женщины отгремевшей войны... Трудно найти слова, достойные того подвига, что они совершили. Судьбы их не измерить привычной мерой, и жить им вечно – в благодарной памяти народной, в цветах, весеннем сиянии берёзок, в первых шагах детей по той земле, которую они отстаивали.

В мир приходит женщина, чтоб свечу зажечь.

В мир приходит женщина, чтоб очаг беречь

В мир приходит женщина, чтоб любимой быть.

В мир приходит женщина, чтоб дитя родить.

В мир приходит женщина, чтоб цветам цвести.

В мир приходит женщина, чтобы мир спасти...

Козак А., студент
ГБПОУ «Нефтекумский региональный политехнический колледж»

Науч. рук.: Фирюлина В. Ф., преподаватель
ГБПОУ «Нефтекумский региональный политехнический колледж»
г. Нефтекумск, Россия

ЖИЗНЬ – СУДЬБА: О АРШАЛУЙС КЕВОРКОВНЕ ХАНЖИЯН – ЗАЩИТНИЦЕ ПАМЯТИ ГЕРОЕВ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

В тихом лесном урочище у речки, под огромной скалой, стоят две часовни - одна современная, православная, вторая, из дикого камня, армянская григорианская. Между ними - могилы с красными звездами - солдатское кладбище. Все могилки ухожены и подписаны, есть и свежие захоронения, но с датой смерти 1942 год. А перед входом на солдатское кладбище памятник: на лавочке сидит старенькая женщина в платочке. Это всё

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

появилось благодаря этой женщине. Здесь ее дом, здесь ее сердце. И оно спокойно – ее солдатики спят... Кто же она? Аршалуйс Кеворковна Ханжиян, хранительница солдатских могил, мадонна Поклонной поляны. Сегодня величественное молчание урочища нарушает лишь шум горной реки и шепот ветра. Так выглядит урочище Поднависла сегодня. Название его происходит от обрывистой песчаной скалы над рекой, нависающей над урочищем. Совсем не так оно выглядело в далеком 1942 году. Война докатилась до Кавказских гор и на всю округу разносился грохот канонады. Фашисты готовились к прорыву к портам Новороссийск и Туапсе. Прямой путь к Черному морю лежал через Поднавислу, к югу от Горячего Ключа, вдоль рек Псекупс и Чепси в районе современной станицы Фанагорийской. Летом 1942 года фашистские войска сделали последний рывок на Черноморское побережье. И на защиту рубежа бросили 26-й стрелковый полк войск НКВД, 30-ю Иркутскую дивизию и 76-й морскую бригаду. По горной дороге, которая огибала поляну, днем и ночью шли войска на передовую. А оттуда на подводах и носилках – поступали раненые. Бои приближались и к хутору Поднависла. В разгар боев к дому Ханжиян, который одиноко приютился у гор, привезли подводу с ранеными. Через день — еще одну. Потом еще. К тому моменту из всей семьи в хуторе осталась только Аршалуйс, она и взяла на себя обязанности санитарки.

В доме Ханжиян расположился медицинский пункт 26-го стрелкового полка внутренних войск НКВД. В доме и под навесом размещали тяжелораненых, остальных просто укладывали под деревьями. Мест не хватало уже и там, а раненые все прибывали и прибывали – пехотинцы, моряки, стрелки. В августе бои приняли серьезный оборот. Раненых бойцов грузовиками привозили в урочище и располагали в прифронтовом госпитале. Молодая девушка быстро научилась основам первой медицинской помощи. Из воспоминаний военврача Поднавислинского госпиталя Веры Семеновы Дубровской:—» Это была круглосуточная вахта. Мы принимали раненых и после первичной обработки отправляли их дальше, в Туапсе. Сначала у нас было три врача, но после того, как их направили на передовую - в роты перебило фельдшеров, - я осталась одна. Да Аршалуйс - моя неутомимая помощница, которую раненые почему-то «тетей Сашей» звали, а ведь ей 28 лет было. Казалось, единственное, чего не делала Аршалуйс, – не оперировала.» Она готовила еду и носила с реки воду, стирала белье и перевязывала раненых. Иногда приносила свежее испеченный кукурузный хлеб, яблоки, картофель со своего огорода. Девушка читала бойцам книги и газеты. Солдаты ее очень полюбили и называли добрым ангелом.

Была молодая женщина для бойцов и медсестрой, и советчицей, нужным словом умела успокоить отчаявшегося солдата. Многие из этих солдатиков долгие годы вспоминали сестричку, которая промокала им горячий лоб, кормила из ложки, утешала в минуты отчаяния и боли. А когда становилось совсем нестерпимо, Аршалуйс пела им песни. И тогда девичий голос лился над стонами и хрипами раненых... Но самое тяжелое, что приходилось ей делать, – хоронить тех, кого минуту назад держала за руку.. Бинтов и ватных тампонов не хватало, приходилось рвать нательное белье, рубашки, домашние простыни. Это была круглосуточная вахта. Дома, сады, опушки леса были буквально завалены ранеными. Спали урывками, привыкнув к бомбежкам и взрывам на краю поляны. Глубокие воронки саперы превращали в братские могилы.. Погибших от смертельных ранений и потери крови бойцов хоронили на небольшой поляне, которую сегодня называют Поклонной, в сотнях метров от санчасти. Аршалуйс безутешно плакала по умершим солдатам и отмечала могилы: то камень у подножья положит, то осколок от снарядов воткнет, то каску поставит. Но могилы наполнялись очень быстро. В одной легли матросы - почти 400 человек. Саперы определили им место на берегу реки - все же поближе к воде. У сада, где цвели яблоньки, уснули вечным сном пехотинцы, которые шестеро суток штурмовали станицу Фанагорийскую. Самая большая братская могила - напротив дома Ханжиян. По свидетельству Аршалуйс, здесь захоронено свыше 600 бойцов. Лекарств в госпитале не хватало, немцы наступали.

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Эвакуировать раненных бойцов было невозможно. Госпиталь войскам пришлось оставить. Многие погибли от ранений, а тех, кто оставался живым, расстреляли немцы. Солдат хоронили здесь же - в братских могилах, в которых теперь лежат останки почти двух тысяч советских воинов.

Потом началось контрнаступление Красной Армии. Бойцы 26-го стрелкового ушли и встали насмерть на Шаумянском перевале, преграждая путь врагу на Туапсе. Аршалуйс осталась в урочище одна. Она и ее могилы. Ими была усеяна почти вся поляна у дома Ханжиянов. Пережитое оставило неизгладимый след в душе девушки и она поклялась тем солдатам, которых хоронила здесь же, что никуда не уйдет. И когда удалось погнать врага с Кавказа, Аршалуйс осталась на опустевшем хуторе.

Осталась в Поднависле, чтобы сохранить память о погибших навсегда. Она пообещала себе и погибшим солдатам, что будет ухаживать за могилами до конца своей жизни. И девушка ухаживала за ними как могла: поправляла могилы, сажала цветы, ставила памятники - валуны из горной реки. Так началась эта героическая вахта у солдатских могил. Своих детей у этой женщины не было. Но она стала матерью сотням советских солдат. Полвека Аршалуйс Ханжиян держала слово и хранила могилы павших бойцов в урочище Поднависла под Горячим Ключом. Работала в колхозе и присматривала за братскими могилами. Родные звали ее перебраться в село Фанагорийское, там хотя бы есть электричество, говорили они. Не поддавалась Аршалуйс на уговоры. Отвечала, что слово дала бойцам. Отец, Киворк Ханжиян, научил дочь метко стрелять и оставил ей свое ружье. Не знала она тогда, как пригодится ей отцов подарок. Перед смертью, в 1956 году, отец спросил ее, с кем она в Поднависле останется. И тоже просил: «Перебирайся к братьям, они тебе дом построят!». Ответила она так: «Перед смертью тебя обманывать не стану. Никуда отсюда не уйду, я солдатам клятву дала, останусь с их могилами...». Аршалуйс сделала выбор, какой делают раз в жизни. Пообещав среди пекла боев остаться с умирающими солдатами, она держала слово больше полувека. Так и жила она все эти годы в лесной глуши, практически в полевых условиях, без электричества. Топила дом дровами. Кормилась дарами леса, охотилась — еще в юности научил ее отец держать в руках ружье. Продуктами помогала многочисленная родня. Ни о ней, ни о массовом захоронении погибших солдат власти соседнего Горячего Ключа долго ничего не знали. Даже о том, что ей положена пенсия, Аршалуйс Кеворковна не догадывалась. Первую свою пенсию она получила уже после 70 лет. Местные власти узнали о ее подвиге, когда попытались снести дом Аршалуйс, а она встала на его защиту. Вот как это было.

В начале 70-х в Поднависле решено было рубить лес. Наметили делянки справа и слева от Поднавислы, проложили дорогу. Аршалуйс предложили уехать из хутора, пообещав, в обмен на оставляемое жилье, квартиру в Горячем Ключе. По словам племянницы Галины Ханжиян, Аршалуйс Кеворковну пытались выжить из старенького дома в Поднависле. И уговаривали, и припугнуть пробовали. К примеру, подсылали людей, которые ночью под ее окнами имитировали волчий вой. Не поддавалась женщина ни на угрозы, ни на уговоры. А когда на поляну отправили трактор, который должен был снести ограду перед ее домом, она вышла навстречу с дедовской берданкой и спасла его от разорения. Рабочий, ничего не сумев сделать, развернул машину и уехал. На следующий день к домику Аршалуйс подъехали гости - милицейский «уазик» и четыре «волги». Из одной из них вышла Мария Морева, в ту пору — первый секретарь горячеключевского горкома КПСС. Аршалуйс ей рассказала, что охраняет на этой поляне покой погибших солдат. Услышав про братские могилы, первый секретарь попросила хранительницу о прощении. Дескать, не знали власти о братских могилах. Высокие гости уехали. Аршалуйс спасла память солдат. Так она, раз за разом, спасала теперь уже мертвых солдат от потерявших память живых. А про нее снова забыли - не трогали, но и не помогали. В середине 90-х годов постаревшей и ослепшей на один глаз Аршалуйс пришлось вновь, уже с оружием в руках, защищать солдатские могилы

от жадных коммерсантов, пожелавших выстроить на месте могил коттеджи. Худошавая пожилая женщина с дедовской берданкой вышла против бульдозера. «Или уйдёте, или похороните меня рядом с моими солдатами» - сказала Аршалуйс и взвела курок. Бульдозерист не поверил, и завёл машину. Аршалуйс дважды выстрелила. Сначала в воздух, потом в лобовое окно бульдозера. В ответ на крики и брань бульдозериста спокойно сказала: «тише, тут солдатики спят». Рабочие из местных знали - тетка не шутит, тем более что из допотопного ружья она попадала в блюдечко с 50 шагов. Ушли. К счастью, все разрешилось успешно. Тогда-то ее подвиг приобрел публичную известность благодаря народной молве. Подвиг женщины из Поднавислы прогремел на всю Кубань и всё Россию, когда в местной прессе появились первые статьи о ней. А сама она не понимала, почему вдруг столько людей интересуются ее жизнью, ведь она ничего такого не делала — просто крест свой несла да слово, данное умирающим воинам, держала.

— Молодые солдаты, красивые, высокие лежат здесь, — говорила хранительница братских могил. — Много их. Всех помню...

А еще повторяла Аршалуйс Кеворковна, что у каждого — своя судьба. Вот родился человек, и во лбу у него горит звезда — его предназначение. Да и имя ее в переводе с армянского означает «Несущая свет». Простые люди начали сбор средств на установку памятника и обустройство могил. В 1997 году ЮНЕСКО признали Аршалуйс Ханжиян «Женщиной года» в номинации «Жизнь - судьба». Она стала женщиной года России в 1998 году и почетным гражданином Горячего Ключа, а через несколько месяцев умерла от рака легких. Перед самой смертью наказала Аршалуйс Кеворковна племяннице: «Ты должна взять обратно отцовскую фамилию — Ханжиян. И будешь смотреть за могилами — не отдашь, не продашь, не подаришь никому». Так место хранительницы солдатских могил заняла племянница Галина Хаджиян. Аршалуйс была очень доброй, - вспоминает Галина. Надо иметь большое сердце, чтобы так любить людей. Она мне говорила: «Надо уметь прощать, не надо хранить зло». К тому же, по воспоминаниям родственников, Аршалуйс Ханжиян была настоящей патриоткой. Семья переехала в Россию после геноцида армян в Турции - и отец Аршалуйс всегда говорил: «Россия нас приняла, теперь это наш дом и мы должны быть ему благодарны». По словам Галины, обещание, данное ею тете, и определило ее дальнейшую жизнь. В этой семье держать данное слово — непреложный закон. Галина сменила на посту памяти Аршалуйс. А готов ли кто-то в случае чего заменить ее саму? «Лет на 20 - 30 меня еще точно хватит, - не переживает по этому поводу Галина Ханжиян. Потом точно кто-то найдется - ведь это место оставлять нельзя, оно святое... Святым оно стало благодаря молчаливому подвигу простой армянской женщины. Хутор Поднависла - поляна смерти. Поляна Памяти и поляна Аршалуйс. Когда-то, стоя перед очередным холмиком свежей земли, она пообещала себе и погибшим солдатам, что будет ухаживать за могилами до конца своей жизни. Верность клятве несла до самой смерти. Почему несла? Она и сейчас на посту, сидит на скамейке у входа и охраняет покой своих солдатиков. Вместе с нами????

Литература и источники:

1. «В каждом сердце живёт Победа»- газета «Моя околица» 20.08.2018 г.
2. Википедия: А.К. Хаджиян – хранительница солдатских могил

Короткевич Н. В. старший методист
ГБУ ДО «Краевой центр экологии, туризма и краеведения»
г. Ставрополь, Россия

ЖЕНЩИНЫ И ВОЙНА: ЛИЦОМ К ЛИЦУ

Великая Отечественная Война – это наша история, наше прошлое. Изучая его, мы строим свое будущее, руководясь богатым опытом поколения, жившего в то время. Исследуя прошлое, мы становимся непосредственными участниками канувших в Лету событий, которые отразились на формировании современного человеческого общества. История не имеет неважных страниц, ведь каждый век, прожитый человечеством, несет в себе поучительный и наставнический характер.

Сегодня мы все-таки мало знаем мало о деятельности женщин на фронте, считается, что война – дело мужчин, и тема женщины на войне затрагивается не так часто.

Когда началась Великая Отечественная война, огромное количество молодых девушек со всей страны пришли в военкоматы, чтобы наравне с мужчинами отправиться на защиту Родины. Женщина и война. Казалось бы, что эти понятия несовместимы. Изначальным предназначением женщины было продолжение человеческого рода, сохранение домашнего очага, воспитание детей. Но когда пришла общая беда, когда решалась судьба народа, многие женщины взяли в руки оружие и надели солдатские шинели. С началом Великой Отечественной войны по всей стране прошли собрания и митинги, где женщины заявляли о своей готовности встать на защиту Родины. На фотографиях и лентах кинохроники, в старых фильмах о войне запечатлены яркие женские образы в военной форме. Они разделили с мужчинами все тяготы и смертельный риск фронтовой жизни.

Красная Армия стала первой армией Европы XX века, включавшей в себя отдельные женские боевые подразделения на регулярной основе. Официальная российская историография предполагает, что общая численность женщин, вовлеченных в боевые действия на стороне СССР, составляет 800 000 человек. Известно, что в определенный момент женщины составили примерно 8% личного состава Армии.

Созданный 30 июня 1941 года Государственный комитет обороны (ГКО) принял ряд постановлений о мобилизации женщин для несения службы в войсках ПВО, связи, внутренней охраны, на военно-автомобильных дорогах... Было проведено несколько комсомольских мобилизаций, в частности, мобилизации комсомолок в Военно-Морской флот, в Военно-Воздушные силы и войска связи.

Колоссальные потери привели к тому, что в 1942 г. в СССР была проведена массовая мобилизация женщин. На основании приказов наркома обороны Сталина (от апреля и октября 1942 г.), подлежали мобилизации 120 000 женщин, в их числе: минометчиц - 6097 человек, станковых пулеметчиц – 4522 человек, ручных пулеметчиц – 7796 человек, стрелков-автоматчиц – 15290 человек, стрелков-снайперов – 102333 человек, связистов всех специальностей – 45509 и т.д.

Многие тысячи советских женщин и девушек отважно сражались за социалистическую Родину в Военно-воздушных Силах. В 1942 году из женщин-добровольцев было сформировано три авиационных полка, прошедших славный боевой путь. Летчицы женского полка вели воздушные бои с противником, расчищали путь пехоте, танкам, помогали им в прорыве вражеской обороны, в преследовании, окружении и уничтожении группировок врага...

Много ярких страниц в истории борьбы с ненавистным врагом вписывали бесстрашные разведчицы. Рискуя жизнью, они шли на передовую линию огня, проникали на территорию вражеских укреплений, уходили в глубокий тыл противника, доставляя много ценных сведений. В адрес разведчиц много сказано добрых слов, написано книг и стихов.

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

В армию уходили женщины из всех регионов страны. В том числе и наши ставропольчанки.

Среди них Цефёдова (Толмачёва) Клавдия Ивановна. Родилась она в 1922 году в селе Кугульта Грачевского района. В 1941 году закончила 10 классов. 17 июня в школе был выпускной бал, а 22 началась война. Вместе с подругами она была мобилизована на оборонительные работы, которые велись вокруг Ставрополя. Вручную: лопатами, кирками, ломом, выкапывали противотанковые рвы глубиной и шириной до 3 метров. Жили в землянках, питались впроголодь, в своей ветхой одежде выполняли дневную норму выбора земли, а она составляла три кубометра в любую погоду и при любом грунте. Особенно трудно было там, где попадался камень или щебенка с глиной. Работы продолжались до весны 1942 года.

В апреле 1942 года молодая девушка написала заявление в райком комсомола с просьбой об отправке на фронт, так как считала, что ее место там. Её боевой путь начался на Кавказе, а закончился на востоке страны в войне с Японией в составе третьего зенитно-прожекторного полка Первой Приморской армии. Из воспоминаний Клавдии Ивановны: «Для того, чтобы стать прожектористками, мы с подругами прошли краткосрочные курсы по изучению правил эксплуатации прожектора. Наша задача состояла в поиске и освещении цели. Освещенные самолеты уничтожались зарядами зенитной артиллерии. Однако яркий свет оказывал психологическое воздействие на экипаж, особенно на неопытных летчиков, и они сбрасывали свои бомбы куда попало. Однажды они упали на нашу позицию. Были потери техники и личного состава и среди них моя лучшая подруга Вера. На фронте потеря близкого человека была самым тяжелым испытанием, но мы всегда надеялись выжить и верили в победу». За участие в боевых действиях в Великой Отечественной войне Клавдия Ивановна была награждена медалями «За победу над Германией» и «За победу над Японией».

После войны она занималась партийной и общественной работой. Много лет была председателем сельского Совета села Надежда, возглавляла Совет Ветеранов. Клавдия Ивановна организовывала и сама участвовала во встречах молодого поколения с ветеранами войны, праздничных мероприятиях посвященных Дню Победы. Орден Трудового Красного Знамени и звание персонального пенсионера, достойно дополнили ее фронтовые награды.

Наравне с мужчинами в обычных стрелковых частях Красной Армии воевали и женщины. Не только всем известные женщины-снайперы, санинструктора, медсестры, связистки, но и женщины-пехотинцы: рядовые, сержанты, командиры. «В годы войны в Красной Армии существовали две уникальные воинские части: 1-й отдельный женский запасной стрелковый полк и 1-я Отдельная женская добровольческая стрелковая бригада (общей численностью 7 тысяч человек)». Именно в таких войсках прошла боевая служба нашей соотечественницы Варнавской (Кодаченко) Марии Михайловны. Из ее воспоминаний мы узнаем, что после семимесячного обучения она вместе со своими подругами попала в 906 стрелковый батальон. Во время учебы девушки научились владеть винтовкой, автоматом, пулеметом. Охраняли самолеты, иногда их отправляли в разведку. В Молдавии Мария Михайловна случайно оказалась на территории врага. Не растерявшись, она захватила «языка» и сумела доставить в штаб ценные сведения.

Говорят, «что у войны не женское лицо», и я с этим согласна. Большинство женщин, которые взяли в руки оружие, были очень патриотичны, их воспитывали на революционных идеалах, однако они даже не представляли себе тех тягот, которые им преподнесла настоящая война. Мария Михайловна вспоминает не только свое боевое прошлое, но и фронтовой быт: «Особенно тяжело было в зимнее время. Помыться было негде, иногда приезжала передвижная баня: машина с котлом, где грелась вода и палатка. На каждого человека давали всего два тазика воды и кусочек мыла. Белье все было мужское. Новую обувь и новую шинель выдавали только после того, как полностью износятся старые».

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Каждый день требовал напряжения физических и моральных сил, но ни на минуту женщин не покидала вера в победу, потому что все знали, что воюют они за правое дело.

Но не легче было женщинам в тылу. С началом Великой Отечественной войны, именно женщины заменили ушедших на фронт отцов, мужей и братьев, именно женщины взяли в свои руки производство военного снаряжения, снабжали фронт не только военной техникой, но и продовольствием и обмундированием. Советские женщины в тылу стали боевым резервом действующей армии, их рабочий день длился по 10–12 часов, а простое слово «надо» стало для многих из них смыслом жизни.

Они принимали самое активное участие в перестройке народного хозяйства на военный лад: встали к станкам, сели на трактор вместо мужчин, ушедших на фронт. Привычный образ жизни перестроился в соответствии с выдвинутым лозунгом «В тылу, как на фронте!». Женщины работали на пределе сил. Они запрягались вместо лошадей в телеги, сани, тянули за собой плуги. Они были на полях и фермах, чтобы накормить фронт, накормить страну. А кроме изнурительной работы нужно было еще вести домашнее хозяйство, ухаживать за младшими детьми и стариками.

«Самым ценным достоянием колхозов были женщины, на плечи которых легли все трудности и невзгоды времени. Они работали под девизом «Победы на фронте - победы в тылу». Трактористка Надеждинской МТС Лидия Лунёва совместно со своей прицепщицей за пять ночных смен на тракторе СТЗ вспахала 22 гектара. Следуя ее примеру, трактористки-сменщицы Александра Савинова и Евдокия Мальченко на тракторе СТЗ за сутки вспахали 15 га, вместо 7 по норме». Девушки не только самоотверженно трудились, но и учились, повышая свою квалификацию.

Снаряды, бомбы, патроны, детали пулемета «Максим» стали делом рук сельских девушек. Тринадцать девчат села Надежда они были мобилизованы в город Златоуст на военный завод. Сельские девчата 17-19 лет за короткое время освоили фрезерный и токарный станки, профессию сварщика. Жили в бараках, работали по 12 часов без выходных. Так Великая Победа ковалась в тылу нашими землячками.

Тема женщины и войны была поднята лишь через несколько десятилетий после реальных военных событий. Давайте же не забывать женщин, совершивших великий подвиг, пожертвовавших ради нашего счастья своими жизнями, и женщин, давших нам жизнь.

Литература и источники:

1. Алексеевич С. У войны не женское лицо. М., 2004.
2. Иванова Ю.Н. Храбрейшие из прекрасных: женщины России в войнах. М., 2002.
3. Кругов А.И. Ставропольский край в истории России. Москва, «Русское слово», 2002.
4. Копнин Н. «Село из легенды», газета «Коммунистический маяк» №84, 85, 1980.
5. Мурманцева В.С. Советские женщины в Великой Отечественной войне. Москва, издательство «Мысль», 1979.
6. Ставропольцы в Великой Отечественной войне, под редакцией Качуры Д.В. Ставропольский фонд культуры, 1995.

Краева А. П., студентка
ГБПОУ «Нижегородский строительный техникум»

Науч. рук.: **Чернова Ю. В.**, преподаватель
ГБПОУ «Нижегородский строительный техникум»
г. Нижний Новгород, Россия

ЖЕНЩИНЫ В РАЗНЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ПЕРИОДЫ

Мужчины и женщины в современном мире – это генетические разные особи, чьи общественные функции обусловлены исторически, они разграничены и обособлены. В течение множества столетий во всех социальных институтах главенствовал патриархат, несмотря на то, что женщины иногда достигали политических вершин. Разумеется, каждый исторический период определял свои требования к образу женщины, а прекрасной половине человечества приходилось подстраиваться под эти правила [5].

Образ современной женщины видится как самодостаточный и сильный, способный с легкостью достичь любой поставленной цели, однако так было далеко не всегда.

Условия жизни и место женщины в обществе изменялись на протяжении многих веков. К примеру, в рыцарскую эпоху женщина, являясь предметом поклонения, не играла в политической жизни общества главной роли. Постепенно мужчины начали ограничивать интересы женщин, что вызвало повсеместное возмущение и впоследствии привело к борьбе женщин за свои права.

В России женщины отличились особым желанием трудиться в профессиях, изначально совершенно не предназначенных для них. В сложные военные и послевоенные времена Российские женщины занимались тяжелым физическим трудом, принимали активное участие в мужских профессиях. В основном это были профессии в общественном производстве: начальник цеха, руководитель предприятия. Несмотря на тот факт, что в эти периоды женщина показала себя стойкой к трудностям, волевой и далеко не слабой представительницей пола. После окончания невзгод послевоенного времени государство снова стало ограничивать их право на труд, считая, что женщина должна быть работницей и матерью.

Впервые проблемы женщин в истории России привлекли внимания общества в начале 19 века. В 29 декабря 1812 года императрица Елизавета Алексеевна создала первую российскую женскую организацию - «Женское патриотическое общество», которое давало возможность женам декабристов заниматься воспитанием беспризорных детей. К сожалению, уже в 1881 году все подобные организации были запрещены, но в 20 веке они снова возродились [3].

Во время революции 1905 года началось новое женское движение, которое привело к образованию Союза равноправия женщин. Этот союз организовал и реализовал первый в истории нашей Родины женский митинг. Так же одной из заслуг данного Союза является, вышедший в 1911 году, закон, который позволил женщинам участвовать в выборах.

После победы большевиков все организации, в том числе и женские, были объявлены незаконными. Правительство проигнорировало все женские достижения, однако уравнило права женщин и мужчин перед законом [1].

В восьмидесятые годы активность женщин, выступающих за женские права — возросла. Началось образование женских организаций, которые становились все больше, благодаря феминисткам. Феминизм — это политические и социальные движения, направленные на достижение равенства прав женщин.

В начале двадцатого века был принят закон, позволяющий супругам жить раздельно. Это привело к снижению рождаемости, потому что женщина работала, а не занималась

личной жизнью. В 1936 году затронули тему низкой рождаемости и отменили аборт, была установлена государственная помощь многодетным семьям.

Женщине уже не указывали, как и с кем ей жить, ей предоставили право выбора. По этой причине начали появляться фиктивные браки, целью создания которых являлась самостоятельная жизнь без родительской опеки.

Вскоре государство берет на себя ответственность воспитания детей, так как женщина не может посвятить себя всю детям, и обязана трудиться.

В настоящий период времени активность женщин начала снижаться, начинают создаваться организации, занимающиеся охраной труда женщины.

В современном обществе очень много женщин, которые перестали принимать участие в экономической сфере — это безработные и домохозяйки.

Сегодня государство всячески подавляет активность женщин в социальной сфере, существует 456 профессий, запрещающих использование женского труда [4].

Современная женщина игнорирует стандарты и ограничения, хотя в России, как и в любой другой стране и обществе, есть дискриминация женщин. Женщинам с детьми трудно устроиться на работу: декретный отпуск является негативным фактором для устройства на высокооплачиваемую должность. Современная женщина не сразу привыкает к такой жизни, совмещая и работу и семью. У нее начинаются проблемы со стрессоустойчивостью из-за очень плотного графика, совмещающего работу и поддержание семьи. Женщина в нашем обществе постоянно доказывает окружающим, что она способна выполнить любую задачу [2].

Так какова роль женщины в современном обществе? Женщина не может быть только работницей или только домохозяйкой. Задача каждой женщины в этом мире, в первую очередь, состоит в достижении успеха в работе, материальной независимости, карьерном росте, и лишь потом обретение статуса жены и матери. Так происходит переоценка ценностей, что приводит к переосмыслению значения супружеских отношений, семьи в жизни женщины. Современная женщина стремится гармонично сочетать и успешно реализовывать те социальные роли, которые для неё важны и интересны. Радикальные социокультурные трансформации в статусе семьи, в первую очередь, повлияли на такие демографические показатели, как состояние брака и семейных отношений, на сферу отношений между супругами.

Социальные и культурные изменения развития позиций женского общества затрагивают и семью, и государство. Несмотря на это, традиционная социальная роль женщины остается доминирующей.

Литература и источники:

1. Бабаева Л.В. Женщины России в условиях социального перелома: работа, политика, повседневная жизнь / Российский общественный научный фонд. Научные доклады, 34. Москва, 1996. С. 12-20.
2. Наджметдин М.А. О достоинствах женщины. Казань: Академия познания, 2006. С. 32.
3. Сафонова Н.А. Проблема положения женщины в современном российском обществе // Молодой ученый. 2018. № 14. С. 250-251.
4. Слинко А.А. Роль женщины в обществе: история и современность // Эволюция прав и возможностей россиянок: от 1908 г. - Первого съезда женщин - к стратегии 2020 г.: материалы Всероссийской научно-практической конференции. - Воронеж: Научная книга, 2009. - С. 125-135
5. Тракнова Е.Ю., Чеджемов Г.А. Стереотипы гендерных ролей в контексте проблемы неравенства полов // Известия Института систем управления СГЭУ. 2017. №1(15). С. 112.

Левиков Д. А., студент
ГБПОУ «Ставропольский региональный многопрофильный колледж»

Науч. рук.: Короткевич Н. В., старший методист
ГБУ ДО «Краевой центр экологии, туризма и краеведения»
г. Ставрополь, Россия

В НЕБЕ ТОЛЬКО ЖЕНЩИНЫ...

*Благословенна та земля, что
девушек таких взрастила.
А. Сурков*

Всё дальше и дальше от нас уходят грозные годы Великой Отечественной войны. В средствах массовой информации появляются всё больше и больше сведений о тех страшных днях войны. Но пугает не это, а то, как пытаются исказить страницы истории, издаются книги с новым исходом войны, победителей ставят в ранг деспотов и тиранов. Тем самым, очерняя память погибших во имя наших жизней, за веру в светлое будущее, за нашу мирную и спокойную жизнь. Мы превращаемся в «Иванов, не помнящих родства», у которых нет ни прошлого, ни будущего.

Но связь времён, поколений - она вечная. Без неё мы потеряем очень многое: способность сопереживать чужую боль, возможность соизмерять свои поступки с деяниями предшествующих поколений. Именно для того чтобы не терялась связь поколений появляются новые фильмы об истории далеких событий войны. Посмотрев фильм «Ночные ласточки» (режиссер М. Кабанов 2012 г.), я и представить не мог, что среди них были и мои землячки, пока однажды в школьном музее я не увидел краеведческую работу «В небе фронтовом» написанную Леонтьевой Екатериной. Меня очень заинтересовала эта тема и, введя в интернете Небесные ведьмы, увидел художественный фильм «В небе ночные ведьмы» (1981г.), а дальше открылись видео с канала ТВЦ и множество роликов о своих землячках по всей России. Меня это приятно поразило и удивило и захотелось узнать как можно больше и может быть даже познакомиться с такими удивительными женщинами!

Русские летописи сохранили немало легенд и приданий о первых смельчаках, дерзнувших подняться в небо. В XVII веке эти попытки становятся особенно частыми и настойчивыми. К числу пионеров русского женского парашютизма относится Ольга Михайловна Древницкая. Это был парашют площадью 80 кв.м. Он крепился стропами за пояс, на высоте 500-600 метров с надутого подогретым воздухом шара прыгали.

В 1930 году был создан первый спасательный парашют для летчиков ПЛ-1, он прошел испытание и был принят на вооружение в ВВС.

Говоря о женщинах в небе, нельзя не вспомнить пятигорчанку Татьяну Матвеевну Жукову, награжденную многими боевыми наградами. Она совершила первые прыжки, учась в аэроклубе. В 1937 году в городе Ульяновске закончила летную школу и ей было присвоено звание «инструктор». За годы работы она подготовила 72 летчика.

С января 1943 года в санитарной авиации до конца войны на своем У-2 (кукурузнике) она перевезла в тыл 1946 раненых бойцов.

В 1942 г. по инициативе легендарной летчицы, Героя Советского Союза Марины Расковой был создан полк ночных бомбардировщиков. В этом полку служили только девушки. Летный состав, техники, вооруженцы - только женского пола.

Недостатка в добровольцах не было. Уже в первые дни войны среди добровольцев, осаждавших военкоматы с просьбами отправить их на фронт, было много девушек, освоивших летную науку в аэроклубах, женщин пилотов из подразделений ГВФ и

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

инструкторов авиашкол Осоавиахима. Они требовали назначить их в авиачасти, чтобы принять участие в боевых действиях. В основном - девчонки от 17- 22 лет.

Командовала полком Евдокия Бершанская. Уже спустя восемь месяцев после первых боевых вылетов женский авиаполк был удостоен звания «Гвардейский». За освобождение Тамани получил наименование Таманского, а после боев в небе Феодосии награжден орденом Красного знамени, а за спасение в Белоруссии орденом Суворова третьей степени. За три года полк совершил двадцать четыре тысячи боевых ночных вылетов. Двадцати трем девушкам присвоено звание Героев Советского Союза (пяти посмертно), двое удостоены звания Героя России. Одна из открытых астрономами планет названа в честь летчицы этого полка Героя Советского Союза Евгении Рудневой. В этом знаменитом полку служили и наши землячки Антонина Андриановна Скобликова из Кисловодска и Александра Григорьевна Османцева из Ставрополя.

По воспоминаниям Александры Григорьевны восемь человек из нашего края воевали в составе легендарной летной части. Девушки, которых в годы войны называли небесными созданиями, я уверен, заслуживают не только разделов в краеведческих музеях. Командир полка Евдокия Бершанская родом из села Добровольного Ипатовского района. До войны преподавала в Ставропольском педучилище. Она единственная в стране женщина, награжденная двумя полководческими наградами - орденом Суворова и орденом Александра Невского.

Александра Григорьевна вспоминает, и ее лицо озаряется то озорной улыбкой, то щемящей до боли печалью. О себе говорит мало, все больше о девчатах, своих боевых подругах. «Были они все разные. Мечтательницы и фантазерки. Серьезные и хохотушки. Девчонки, только что оторвавшиеся от маминого тепла. Жены, проводившие на фронт любимых. Матери, оставившие детей бабушкам. Такие разные в личном и такие одинаковые в главном – желание воевать и победить» - такой увидела при встрече Александру Григорьевну корреспондент газеты «Ставропольская правда» Ирина Малявко.

С первых дней войны Александра Османцева обивала пороги военкомата, убеждала, что ей, закончившей Ульяновскую школу авиаспециалистов, нельзя не воевать и что маленький рост (148см) – вовсе не помеха. И она убедила комиссию. Сначала ее взяли в тыловую часть, а дальше осуществилась ее мечта - она попала в часть Марины Расковой.

С улыбкой вспоминала Александра Григорьевна как получила военное обмундирование: большие гимнастерки и брюки, длинные мешковатые шинели и сапоги от 40 до 43 размера. (Девушки называли их «котики» - от кота в сапогах). Без сожаления расстались девушки с косами – всех подстригли «под мальчика»: «волосы спереди до половины уха». Постепенно научились перешивать обмундирование на себе, ходить строем.

Поначалу рядом стоящий мужской авиаполк, встретил их с иронией, женщина летчик да еще на самолете из фанеры и перкаля. Действительно, деревянный биплан ПО-2 (до войны на этих машинах летчики проходили обучение) с двумя открытыми кабинами, без бомбового отсека (бомбы привешивали прямо под плоскости самолета), без прицелов... Гитлеровцы называли эти самолеты «рус фанер». Но на практике тихходные ПО-2 изрядно досаждали противнику: с наступлением темноты и до рассвета они непрерывно висели над целью, сменяя друг друга, через каждые 2-3 минуты сбрасывая бомбы на врага. Экипажи совершали за ночь по 10-12 вылетов, а утром, замерзшие, уставшие, дрожащие от постоянного нервного напряжения, выходили из кабин, едва держась на ногах.

А здесь боевые машины ожидали механики и вооруженцы. Авиамеханику Саше Османцевой приходилось работать на старте и в дождь, и в стужу, в любое время. Встречала самолеты, заправляла их бензином и маслом, устраняла повреждения. И это все в темноте, при свете карманного фонарика, а иногда и при лунном свете, чтобы не демаскировать аэродром. Вооруженцы, молодые тоненькие девчонки подвешивали без всяких

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

приспособлений бомбы. А днем – ремонт машин, подготовка к следующей ночи. Времени на сон почти не оставалось.

Удивляюсь, откуда брали эти молодые девчонки силы? Из интервью Александры Григорьевны нахожу ответ: «Убежденность в том, что Победа зависит от каждого из нас. Эта вера помогает преодолевать страх и усталость».

Александра Григорьевна вспоминала «Но ведь на войне все на волосок от смерти. «Как-то немецкий штурмовик, обнаруживший наш аэродром, стал обстреливать стоящие машины. Укрыться было негде – я вжалась в землю рядом с самолетом. Но, увидев, что загорелась одна из машин и огонь может перекинуться на соседний самолет, вскочила, схватилась за крыло и потащила ПО-2 от огня. Немец пронесился очень низко, и у меня до сих пор в глазах лицо летчика с рыжими усами. Кричала ему: « Все равно не убьешь! Не убьешь!». Страх пропал. Самолет спасла и сама чудом осталась жива».

Да, смерть на войне ходит только известными ей путями... Дуся Носаль, Женя Руднева, Аня Высоцкая, Галя Докутович... - 32 девушки погибли в полку. Среди них и те, кто заживо сгорел в самолете, был сбит над целью и погиб в авиакатастрофе. У некоторых из них были шансы выжить. К сожалению, до 1944 г. не разрешали брать с собой парашюты...

Поэтому в этом полку не было «без вести пропавших». Но как бы трудно не было по возможности тела погибших вытаскивали из под обломков и хоронили. В 2000 году по словам Александры Григорьевны, их пригласили на встречу в посольство США, где рассказали, что в музее авиации в Сиэтле есть экспозиция, посвященная девушкам 46-го Гвардейского авиаполка, и там же находится восстановленный самолет ПО-2. Американцы рассказали, что иногда даже устраивают показательные полеты на этом самолете, откровенно изумляясь, как русские девушки могли летать на нем по ночам.

В «Энциклопедическом словаре Ставропольского края» среди достойнейших людей я нашел сведения о нашей землячке, кисловодчанке, летчице Антонине Андриановне Скобликовой (Камчатной).

Она родилась в 1921 году в старом районе Кисловодска на улице, носившей имя Каляева (ныне Ярошенко Н. А.). Закончила школу №4. Жизнь её не баловала, характер был сильный, мужской. Увлекалась планерным спортом, затем научилась летать на самолете У-2.

В 1938 году была зачислена в Херсонскую авиашколу, получила специальность «инструктор летного дела». Работала в аэроклубах Ижевска и Подмосковья. После начала Великой Отечественной Войны была направлена в Уфу, где занималась подготовкой летчиков для фронтовой авиации.

Антонина Андриановна прошла отбор и получила назначение в женский бомбардировочный полк Героя Советского Союза М.М. Расковой.

Боевое крещение получила на Донском фронте, участвовала в боях на Сталинградском направлении, на Северо-Кавказском фронте, на Курской дуге, в Прибалтике. Летчица 125 гвардейского Борисовского бомбардировочного полка им. М. М. Расковой майор Скобликова совершила 58 боевых вылетов.

После войны служила в составе минометно-торпедного полка, дислоцировавшегося на Балтике, осваивала новую авиационную технику, в том числе первый реактивный бомбардировщик ИЛ-28. Она награждена орденом Красного знамени, Отечественной войны 1 и 2 степени, медалями «За боевые заслуги», «За оборону Сталинграда», «За оборону Кавказа», «За взятие Кенигсберга».

С 1954 года Антонина Андриановна жила на родине – в Кисловодске. Принимала активное участие в общественной жизни города, часто встречалась со школьниками. Именно по инициативе летчиков Героев Советского Союза А.Ф. Локтионова, Д.М. Татаренко и единственной на Ставрополье летчицы пикирующего бомбардировщика А. А. Скобликовой в 1971 году в Кисловодске был открыт памятник: на возвышенности у старого озера как бы

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

застыл на взлете серебристой птицей самолет. Кабина летчика пуста. В этом символическое звучание идеи памятника: того, кто вел машину, нет... Монумент посвящен памяти летчиков, погибших в небе Кавказа.

В 2003 году А.А. Скобликовой присвоено звание «Женщина года».

В Кисловодском историко–краеведческом музее «Крепость» в зале воинской славы в экспозиции портрет Скобликовой (Камчатной) Антонины Андриановны, написанный художником Л. Нефедовым. А почему бы на доме № 72 по улице Пушкина, где жила А.А. Скобликова, не открыть мемориальную доску? Она ведь одна была на весь Кисловодск такая?

В Кисловодске лишь 2 улицы названы именами летчиц – Марины Расковой (бывшая 2 – я Аликоновская) и Осипенко Л.Д.(бывшая Ессентукская).

Знать историю Родины, помнить имена ее героев – задача нашего поколения, чтобы мы имели право сказать: «Мы помним! Мы гордимся! Никто не забыт, ничто не забыто!»

Литература и источники:

1. В небе фронтовом. Сборник воспоминаний советских летчиц - М.: Молодая гвардия, 1962. С.296.
2. Родной Кисловодск. Учебное пособие по краеведению. Кисловодск, 2014.
3. Советский энциклопедический словарь, Москва 1984. С. 322,939, 987, 1099.
4. Энциклопедический словарь Ставропольского края, Ставрополь, 2006. С. 332, 56.
5. Война: люди и судьбы. Кисловодский историко-краеведческий музей «Крепость». 2005.
6. Малявко И. Девичий полк //Ставропольская правда, 8 мая 2003 г.
7. <http://lenarudenko.livejournal.com/302966.html>.
8. [Http://militera.lib.ru/memo/russian/v_nebe_frontovom/index.html](http://militera.lib.ru/memo/russian/v_nebe_frontovom/index.html) - в небе фронтовом. Сборник воспоминаний советских летчиц.

Малышева К. А., студентка
ГБПОУ «Нижегородский строительный техникум»

Науч. рук.: **Кутасова Н. Н.**, преподаватель
ГБПОУ «Нижегородский строительный техникум»
г. Нижний Новгород, Россия

ИСТОРИЯ ОДНОЙ ФОТОГРАФИИ

Я, Ксения Алексеевна Малышева, являюсь студенткой Нижегородского строительного техникума. Ещё в начале первого курса на традиционной Студенческой ярмарке я увидела работы студии дизайнера нашего техникума и решила, что это то, что мне интересно. Меня приняли в творческую, дружную и весёлую семью дизайнеров, где мы занимаемся прикладным искусством, общаемся и проводим свободное время с пользой.

В начале мая 2019 года, в преддверии праздника Великой победы, руководитель нашей студии Ольга Михайловна Шагова принесла фотографию красивой девушки в военной форме. Старшекурсники мне рассказали, что Ольга Михайловна приносит эту фотографию не первый год в начале мая, но объяснить мне, кто эта девушка на фотографии и что она значит для Ольги Михайловны, они не могли. Тогда я решила узнать всё сама и, когда мы снова собрались в нашей студии после занятий, я расспросила Ольгу Михайловну о девушке в военной форме. И вот что я узнала.

Девушка на фотографии – Прасковья Евдокимовна Гранкина, мама нашей Ольги Михайловны, военный медик, которая прошла дорогами Великой Отечественной войны от Сталинграда до Берлина. Война для неё закончилась только в 1946 году

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Прасковья Евдокимовна в 1922 году в Саратовской области на станции Кологриловка. В семье Прасковьи было семеро детей и все – девчонки! Мать работала в колхозе, а отец, отслужив двадцать лет в царской армии, был репрессирован как кулак в 1937 году.

В 1940 году Прасковья пошла по стопам старших сестер и поступила в медицинское училище. В 1942 году окончила училище и стала фельдшером. Когда началась война, хрупкая девушка 18ти лет, как и многие её сверстники, ушла на фронт добровольцем.

Прасковья была в Астрахани и Пскове, после чего была направлена на Сталинградский фронт, где прошла всю Сталинградскую битву. Все время была на передовой. Под гул пуль и грохот взрывов спасала раненых, рискуя своей жизнью. Но, казалось сама молодость и жизнь берегли эту храбрую девушку – за все время она ни разу не была ранена или контужена.

После битвы за Сталинград, под конец войны, Прасковья была направлена в Киев, где еще находились банды фашистов, которых нужно было ликвидировать. В Киеве её настигла жуткая лихорадка. Вместе с боевыми товарищами Прасковью долго лихорадило, и они чудом остались в живых. Ольга Михайловна говорит, что мама не любила рассказывать о войне.

«Это единственная история, которую рассказала мне мама», – вспоминает Ольга Михайловна, – «Шли они вечером с отрядом. Вдруг она слышит: что-то просвистело возле уха. Даже опомниться не успела, подруга уже кричит, указывая на пилотку, валявшуюся на земле. Судьба вновь уберегла маму. Снайпер, стрелявший в неё, промахнулся, задев лишь пилотку на голове. Солдаты кинулись на поиски недоброжелателя, но враг так и не был найден».

В Киеве Прасковья встретила с Михаилом Васильевичем Гранкиным, командиром батальона. Там же они и зарегистрировали свой брак.

На Родину Прасковья вернулась в 1946 году – только через год после окончания войны.

С 1957 года и до 75-ти летнего возраста Прасковья Евдокимовна работала в Канавинском туберкулезном диспансере г. Нижнего Новгорода, ухаживая за больными людьми. Ольга Михайловна вспоминает, что маме неоднократно поступали предложения сменить место работы на более спокойное и безопасное. Но фронтовой фельдшер Прасковья Евдокимовна всегда стойко стояла на своём, считая, что должна быть там, где приносит людям большую пользу.

Вот так, всю свою жизнь Прасковья Евдокимовна посветила помощи и спасению людей: сначала в общей борьбе за свободу, затем – в борьбе с туберкулёзом. В доме, где она жила, к ней постоянно обращались за медицинской помощью. Никому не отказывал фронтовой фельдшер в помощи, так как считала своим долгом быть нужной людям.

В 2017 году Прасковьи Евдокимовны не стало. Она умерла на 97-ом году жизни, пережив мужа и своих фронтовых подруг на несколько десятилетий. Она воспитала двоих дочерей, одна из которых стала научным работником, а другая, Ольга Михайловна Шагова, уже более 30 лет, как и её мама, служит людям, воспитывая и обучая молодёжь.

Прасковья Евдокимовна была награждена множеством военных и трудовых наград. Но самыми ценными наградами для неё всегда были спасенные человеческие жизни.

9 мая 2020 года наша Россия будет отмечать юбилей Великой Победы. Эта Победа стала возможной благодаря таким людям как Прасковья Евдокимовна Гранкина. Несмотря на то, что она недожила до этой даты, её место в победном строю занял её внук, который с гордостью в рядах Бессмертного полка несёт фотографию бойкой девушки Прасковьи, которая и для меня открыла героическую страницу нашей истории.

Никитенкова Л. П., кандидат философских наук,
доцент кафедры истории славянских народов
УО «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина»
г. Брест, Республика Беларусь

**БЕЛОРУССКИЕ ОСТАРБАЙТЕРЫ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ
(НА ПРИМЕРЕ ВОСПОМИНАНИЙ МОЕЙ МАТЕРИ)**

Великая Отечественная война в памяти белорусского, как и всех народов тогдашнего СССР – одна из самых трагических страниц прошлого. Наверное, ни одному периоду в истории славянских народов не посвящено столько литературы (художественной, научной, публицистической, мемуарной), сколько второй мировой войне. И тем не менее, в сегодняшних условиях пересмотра в мире оценок событий данного времени и накануне празднования 75-летия победы советского народа в Великой Отечественной войне (1941–1945 гг.) есть потребность публиковать новые ранее закрытые документы и не оставлять без внимания воспоминания ещё оставшихся в живых участников этих событий.

Устная история, занявшая достойное место в современной историографии, должна пополнить информацию из первых уст относительно Отечественной войны. Оценочные суждения участников войны являются устойчивыми впечатлениями, которые сохранились в течение длительного времени в памяти, и, естественно, дополняют широкий диапазон мнений и оценок учёных о событиях военного времени.

Одна из страниц второй мировой войны, касающаяся людей, угнанных в Германию на принудительные работы, получила освещение только в девяностые годы прошлого столетия. Возросший интерес историков, литераторов к жизни простых людей способствовал появлению воспоминаний тех, о которых раньше и не говорили.

Моя мама, Манцивода Клавдия Константиновна (в девичестве – Лебецкая) в фашистской неволе находилась почти два года (с августа 1943 г. по 8 мая 1945 г.) Небольшая часть её воспоминаний опубликована в районной газете «Прамень» г. Столбцы, Минская область, Республика Беларусь от 10 апреля 2010 года [2, с. 3]. Она была остарбайтером. «Остарбайтер – определение, принятое в Третьем рейхе для обозначения людей, вывезенных из Восточной Европы с целью использования в качестве бесплатной или низкооплачиваемой рабочей силы» – такое определение даёт Википедия [7].

Родом моя мама из деревни Савичи Дятловского района Гродненской области. Эта территория по условиям Рижского мира 1921 г. оказалась в составе Польши. Родилась в семье середняков в 1930 году, была младшей среди трёх сестёр и одного брата. По её детским воспоминаниям жили хорошо: имели лошадь, две коровы, семь гектаров земли. Начальная четырёхлетняя школа имела в деревне, её окончили все дети семьи Лебецких.

Хорошо помнит, как радостно встречали Красную Армию в сентябре 1939 г. И как в скором времени оказались недовольны политикой новой власти, которая урезала полевые угодья, шла по пути создания коллективных колхозных хозяйств.

Война на Дятловщину, Гродненской области (в начале 40-х годов это была Барановичская область), пришла уже через неделю после её объявления. Деревня Савичи, где проживала семья моей матери, была взята без выстрелов. Началась жизнь на оккупированной территории. Так как борьба (подпольная, партизанская) против захватчиков началась сразу же после июньских боевых действий, меры со стороны наступавших принимались суровые. Приказ о коммунистическом повстанческом движении от 16.09.1941 г.: «Следует учитывать, что на указанных территориях человеческая жизнь ничего не стоит, и устрашающее воздействие может быть достигнуто только необычной суровостью» [4, с. 392]. С началом оккупации немецкие власти приступили к использованию трудовых ресурсов белорусских земель. 5 августа 1941 г. было опубликовано распоряжение

имперского министра по делам оккупированных восточных областей А. Розенберга о всеобщей трудовой повинности. Распространялось оно на население в возрасте от 18 до 45 лет [1, с. 81]. Что касается крестьянского населения, то основная работа их оставалась на своём подворье, в своём хозяйстве, с которого они должны были снабжать гитлеровцев продовольствием. Да и партизаны требовали продовольствия. «Помощь партизанскому движению со стороны населения, оказавшегося в тылу противника, была разнообразной» [5, с. 35].

Отправка в Германию молодых людей с оккупированных территорий предпринята была уже в начале 1942 г. Начинали с вербовки на добровольной основе путём пропагандистских мероприятий, как-то: листовок, плакатов, газет, радиовыступлений и т.д. В марте 1943 г. появилось распоряжение немецких властей об увеличении вывоза количества рабочей силы в рейх из оккупированных земель [1, с. 140]. Гитлеровцы внезапно окружали деревни и хватали всех трудоспособного возраста. Угон населения увеличился во второй половине 1943 г. Вот тогда и моя мать оказалась в числе тех, кто отправлен был в Германию на принудительные работы. Но об этом этапе её жизни я и мой брат узнали только в конце 1990-х годов.

Мама заговорила об этом периоде своей жизни, когда Германия приняла решение о назначении компенсационной выплаты за принудительный труд в период национал-социализма.

Таким образом, инициатива немецкой стороны подняла вопрос о белорусских остарбайтеров и вызвала к жизни публикации по малоизученной проблеме второй мировой войны. Действительно, история государства и общества складывается из отдельных историй простых людей.

Мама вспоминает: «Летом 1943 г немцы начали брать молодёжь на работу в Германию. Прислали карты и в нашу деревню многим ребятам и девушкам, в том числе и моей сестре Елене, чтобы явились в Дятлово на комиссию. Никто из нашей деревни не пришёл в назначенное время, начали прятаться. Через несколько дней рано утром окружили деревню немцы и полицаи и начали хватать всех, кого нашли. Сначала заходили в те дома, кому были присланы карты. Мои старшие сестры успели спрятаться, а я осталась дома, так как была маленькой, худенькой, и родители не думали, что меня могут забрать. Но немцы, вскочив в дом, схватили меня и под дулом пистолета погнали по деревне». Двенадцатилетняя девочка оказалась в числе 18 человек, которые были угнаны из её родной деревни в фашистскую неволю.

«Никого к нам не подпускали, так как считали нас арестованными. Немцы нас из дому забрали, в чем мы были одеты. Наши родители собрали кое-какую одежду и хлеб и успели принести нам в Дятлово эти передачи. Нас погрузили в машину и отправили на железнодорожную станцию Новоельня, где перегрузили в телятники, закрыли и повезли. В Белостоке нам разрешили выйти из вагона, под конвоем сходить по своим нуждам и попить воды и снова загнали в вагон». Действительно, восточные рабочие перевозились в рейх исключительно в товарных вагонах, и условия транспортировки были ужасные. Пайков не выдавали, питались люди тем, что удалось взять с собой.

«Привезли нас в Германию, на какой-то станции выгрузили и погнали строем по дороге. Было очень тяжело идти. Сами усталые, жаркая погода стояла. Пригнали в распределительный лагерь, который находился в лесу. Там было очень много народу. Прошли санобработку. Нас смазывали какими-то жидкостями, потом мылись в огромной бане под душем. Всю одежду обработали отдельно и возвращали нам. Здесь мы проходили комиссию. Нас фотографировали с номером, который был написан на дощечке. Брали отпечатки пальцев и выдавали на руки карту, кому жёлтую, кому зелёную. А затем по этим картам увозили из лагеря».

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Мама попала во Франкфурт-на-Майне в лагерь «Бонамес», где находились пленные разных национальностей: французы, западные и восточные славяне. «В лагере нас зарегистрировали. Выдали латки с надписью «OST», потребовали пришить на все одежды на груди, сказали, что без этой латки мы не должны быть даже в бараке. Выдали карточку на питание на неделю, на которой был написан номер. Мой номер в этом лагере был 3502. Предупредили, что если потеряем карточку, то не получим еду. На ноги выдавали деревяшки-гольцшуи. Подошва – деревянная, толстая с железными гвоздями или шурупами, чтобы не сбивались. Они были очень тяжелые. А одежду привозили, сгружали в кучу (понятно, откуда она бралась), приводили нас, чтобы выбирали, если у кого что порвалось. Распределили по баракам. Комнаты большие, там стояли двухъярусные кровати».

Определили её на работу на фабрику «Люфтфарт». «Каждое утро (видимо, в три часа, потому что песню сочинили «...в три часа я встаю на работу, как не хочется мне вставать») раздавался свисток, поднимались и шли со своими карточками в столовую. Ложки и миски нам выдали, и мы их должны были носить с собой. На завтрак получали кусочек хлеба и немножко кофе. После еды начиналось построение на работу. Вызывали по номерам, строили в колонну и под конвоем с собаками гнали на фабрику, которая находилась на расстоянии трёх километров от лагеря. Работали в две смены по 12 часов».

Условия жизни белорусских оstarбайтеров были различными. Те, кто оказались в трудовых лагерях при заводах и фабриках, были в худшем положении, чем те, которые попадали к бауэрам, или использовались в качестве подсобного персонала в кафе, приютах. Всего в Германии насчитывалось около 500 трудовых лагерей [3, с. 120].

«Я была маленькая, худая двенадцатилетняя девочка. Мне подставляли ящик, чтобы смогла достать до станка. Из железных болванок учили вытачивать детали, пользоваться штангенциркулем. Мастер предложил работу уборщицей служебных помещений и работать только днём под руководством пожилой немки. Когда убирали комнаты и выносили мусорные коши в общую мусорку, то иногда находили среди бумаг кусочки хлеба. Это уже было для нас счастьем. Иногда какая-нибудь немка сунет незаметно бутерброд, чтобы другие не видели. Они не верили, что нас силой забрали из дому, думали, что из России едут добровольно всей семьёй. А когда узнали, что я одна без родителей, то тихо возмущались. Наша немка была очень хорошим человеком. Она каждый день после обеда ходила на немецкую кухню и приносила нам какие-нибудь объедки.

Очень частыми были воздушные налёты. Гудели сирены и нас загоняли в бомбоубежища, которые были около цехов, а в лагере около барачков. Пленные в полной мере чувствовали и голод, и тяжёлую работу, и лишения. Очень боялись заболеть. В лагере был отдельный барак с газовой камерой, куда отправляли тех, кто провинился или заболел. Оттуда никто не возвращался».

Весной 1944 г., когда был открыт второй фронт, фабрику эвакуировали во Францию, недалеко от г. Мец. Там жили в лагере за колючей поволокой.

Осенью того же года пленных вернули в Германию и погнали на границу с Польшей рыть окопы. Спали не раздеваясь в хлебах, было очень холодно. Когда приблизился фронт, пленных отправили в Чехословакию в г. Райхенберг. Там жили в лагерях и работали.

«7 мая 1945 г. нас подогнали ближе к фронту в какую-то безлюдную деревню. Выдали нам дневной паёк, сказали, чтобы разошлись по домам и не выходили на улицу, потому что, возможно, будет стрельба. Оставили нас одних. Все конвоиры уехали обратно. Мы (около десятка человек из Западной Беларуси) спрятались в подвале отдалённого от улицы дома. Слышали, как гудели мотоциклы, стреляли из пулемётов, но сидели очень тихо, боялись даже заговорить друг с другом. Когда рассвело, мы вылезли из своего убежища и увидели через окно колонны наших солдат, идущих по улице. Они были усталые, угрюмые, запыхлённые. Нас освободили 8 мая 1945 г. Одна воинская часть остановилась в этой деревне. Нас накормили. Мы тут же стали собираться идти домой. Нашли детские коляски,

оставленные жителями деревни, положили в них свои одёжки, солдатский хлеб и утречком следующего дня, 9 мая, отправились домой. По дороге нам сообщили солдаты о Победе. Перешли через р. Одер по мосту и дошли до г. Ополе. Здесь нас задержали, отвели в комендатуру, допросили, всё подробно записали и прикомандировали к воинской части, которая здесь находилась. Мы целое лето пасли коров, которых собирались гнать в СССР. Кормили нас здесь хорошо, молока хватало. В конце августа вместе с этой частью погнали 500 коров к границе. Днём гнали, а ночью останавливались на привал. Дежурили около коров по очереди вместе с солдатским патрулём. Спали на солдатских повозках. Когда дошли до границы, нас по одному вызывали энкаведисты и под дулом пистолета допрашивали, всё записывали. После проверки нам разрешено было гнать коров дальше. Выдали нам документ, который мы должны были предъявить в органы после прибытия к месту жительства. Около Лунина нас из Барановичской области в конце сентября 1945 г. отпустили домой».

Из восемнадцати человек в родную деревню вернулось только семь.

Можно согласиться с мнением исследователей по проблеме устной истории жителей Западной Беларуси межвоенного периода и Великой Отечественной войны, что «существует проблема степени откровенности респондентов. Осторожность в выражении собственного мнения, автоцензура, зачастую заставляющая респондента соотносить свой взгляд с официальной точкой зрения (как её представляют для себя пожилые люди), замкнутость и сдержанность, свойственные ментальности белорусов – всё это затрудняет получение ответов на вопросы...» [6, с. 390]. Даже родной человек, как моя мама, имеющая высшее образование и то говорила, может не стоит ту или иную точку зрения афишировать, настолько за годы советской власти корректировались мысли и суждения человека.

Воспоминания моей матери – один из примеров непростой судьбы человека, пережившего ужасы войны. Собрать этот неоценимый материал – задача исследователей устной истории. Времени немного, так как малолетних узников остаётся с каждым годом всё меньше и потеря каждого из свидетелей – это утрата фактов, из которых складывается вся разноликая палитра событий второй мировой войны.

Литература и источники:

1. Белорусские оstarбайтеры. Угон населения Беларуси на принудительные работы в Германию (1941-1944): Документы и материалы. В 2 кн. Кн. 2. Мн., 1996.
2. Жыбуль С. Са святлом веры // Прамень. 2010. 10 красавіка. С. 3.
3. Казак Е. Белорусские оstarбайтеры: условия жизни и работы в Рейхе.// Преступники, жертвы, герои: Вторая мировая война в белорусской и немецкой памяти. Брест, 2008. С.116–122.
4. Кейтель В. Размышления перед казнью: воспоминания, письма и документы начальника штаба Верховного главнокомандования вермахта. Пер. с нем. М.,1998.
5. Максимчик А.Н. Продовольственное обеспечение советских партизан в Беларуси в годы Великой Отечественной войны // Журнал Белорусского государственного университета. История. 2019. №3. С.26-37.
6. Розенблат Е., Еленская И. Образ еврея Западной Белоруссии по материалам устной истории (1920-30-е годы) // Dzieje – filozofia – życie. Księga jubileuszowa dedykowana profesorowi Ivanowi Akinczycowi w 70. rocznicę urodzin. – Siedlce. 2011. S.389–411.
7. Оstarбайтер // <https://ru.m.wikipedia.org/wiki>

Нищак П. В., студентка
ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум»

Герасимова Л. М., преподаватель
ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум»
г. Ставрополь, Россия

РОЛЬ ЖЕНЩИНЫ В ОБЩЕСТВЕ

Роль женщины до XIX века была незначительной. В политической сфере она не имела право голоса. Работали только женщины из низших слоёв общества. Образование получали на дому и только женщины высших сословий. Основной социальной ролью женщины было ведение хозяйства и воспитание детей.

Статус женщины в российском обществе являлся сложной социальной проблемой, охватывающей политические, экономические, социальные и духовные стороны эмансипации женщин.

Проблемы женщин в политической сфере, впервые в истории России привлекли внимание общества в начале XIX века. В 1812 году создаётся первая в истории русская женская организация — «Женское патриотическое общество». Данное общество было образовано указом императрицы Елизаветы Алексеевны от 29 декабря 1812 в Санкт-Петербурге. Его целью была забота о нуждающихся, прежде всего о беспризорных детях. Сходной деятельностью занимались многие жёны декабристов. В 1881 году все официальные женские организации были запрещены, что нанесло серьёзный урон многим общественным объединениям.

При правлении Николая II (начало XX века) создаются многочисленные крупные женские политические структуры, которые ставили перед собой цель в улучшении политического положения женщин.

Новая, более организованная и сильная волна женского движения началась во время первой революции в 1905 году. Тогда же был образован «Союз равноправия женщин» (СРЖ), который провёл первый в истории женский митинг в защиту женских политических прав. Благодаря усилиям женщин - «равноправок» в 1911 году Дума приняла закон, позволяющий женщинам участвовать в земских волостных выборах.

В марте 1917, на волне успешности второй русской буржуазно-демократической революции, перед резиденцией Временного правительства в Петербурге состоялась 40-тысячная демонстрация женщин[1], несших транспаранты «Место женщин – в Учредительном собрании!», «Избирательные права женщинам!» и т.п. После этого в Положении о выборах в Учредительное собрание появилась запись о всеобщем избирательном праве «без различия пола»[2].

После победы большевиков все иные организации, в том числе и женские, были объявлены вне закона. Советская пропаганда поставила перед собой цель умалчивать и игнорировать достижения женского движения незадолго до революции. Одна из наиболее приоритетных задач заключалась в абсолютном уравнении всех слоёв населения в их правах, в том числе и женщин. Декрет от 1917 года постановил, что ныне женщины и мужчины были абсолютно равны перед законами. В советские времена женщины мускулистого телосложения с выкрашенными в белоснежный цвет «бабеттами» были третьими секретарями и верно служили мужской верхушке правления.[³]

Общая либерализация советского режима в 80-е годы привела к образованию новой волны активисток за женские права, или же феминисток, как они себя называли, которые образовывали разные женские организации.[⁴]

В современном обществе XXI века Конституция РФ закрепляет равные права женщин и мужчин в политике. Хотя права женщин в России и стали выше, чем в СССР, они всё ещё

остаются проблемой в русском обществе. В политике женщины занимают одно из последних мест. Причем роли им поручают самые ничтожные: если женщина и возглавляет комитет в Госдуме, то никогда - по бюджетному финансированию. Они, по сути дела, работают на региональном уровне - депутатами законодательных собраний и муниципальных органов власти. Если их избирают в Госдуму и Совет федерации, то очень малое количество.

Начиная с XIX века началось участие женщин в политической жизни страны и появились новые права, улучшающие положение женщин в обществе. Появились женские организации. Новый статус позволял женщинам участвовать в выборах. В период социализма женщины и мужчины стали иметь равные права, но в сфере политики до сих пор женщины остаются в меньшинстве.

Духовная сфера является тоже немаловажным аспектом развития социального развития женщины. Одними из составляющих духовной сферы является развитие женщин в области образования и религии.

К концу XIX века четко оформилась узкосословная система духовного женского образования, так как русская православная церковь оказывала сильное влияние на формирование духовного общественного мнения. Для обучения дочерей дворянских семей предназначались институты благородных девиц, а девочки мещанского происхождения – могли учиться только в особых «мещанских» учебных заведениях. Первым из них было Мещанское училище при Смольном институте. Начиная со второй четверти XIX века, передовая общественность России начала обращаться к вопросу о религиозно-нравственном обучении девушек крепостного сословия. Впервые женщины получили возможность получать низшее образование при организации народных училищ в 1776 году. Однако роль простой женщины-крестьянки сводилась к домохозяйству, и в таких условиях ей не требовалось получать образование. В XIX веке прошли первые реформы по возможности получения высшего образования для женщин.

В XX веке пришедшая к власти в 1917 году партия большевиков в 1918 году приняла «Декрет о свободе совести, церковных и религиозных обществах», и ряд других актов, в соответствии с которыми функционирование всех духовно-учебных заведений прекращалось. Обучение стало светским. В мае 1918 года постановлением Наркомпроса во всех учебных заведениях было введено совместное обучение учащихся обоего пола и отменены сословия. При советской власти в 30-х годах страна сталкивается с нехваткой квалифицированных специалистов и организует программу, призванную привлечь девушек к получению высшего образования. В 1943 году было снова введено раздельное образование, с целью воспитывать девочек и мальчиков с разной ролью в обществе: мальчиков — как воинов и бойцов тыла, а девочек — как матерей и воспитательниц. Потом обучение вновь стало совместным. Основной приход женщин в российскую науку начался после Великой Отечественной войны.

В начале XXI века женщины могут получить любое высшее образование даже за пределами нашей страны. Наряду с возрождением духовной жизни связанной с религией, появилась необходимость в создании особых женских учебных заведений в рамках деятельности Русской православной церкви, но эта система должна строиться на основах гражданского общества и отвечать современным представлениям об общественной роли женщины, что это будет снова социальное государство на духовной основе. Таким образом, история женского образования прошла большой путь развития от первых училищ для девиц определенного сословия до возможности получить образование каждой женщине в высших учебных заведениях нашей страны и даже за рубежом. Религиозное образование было основой при дореволюционном обучении женщин, при советской власти оно было прекращено и вновь возрождается в наши дни, чтобы отвечать современным представлениям об общественной роли женщины, для создания социального государства на духовной основе, отвечающее современным представлениям об общественной роли женщины.

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

В социальной сфере статус женщины с одной стороны занимает определенное место в общественной иерархии, с другой - является матерью, женой, руководителем, профессионалом в конкретной сфере. К концу XIX века возросло количество фиктивных браков, которые в основном несли за собой цель избавиться от родительской зависимости. Фиктивные браки говорили о начале морального разложения семейных ценностей. В начале XX века (в 1912 году) был принят закон, позволяющий супругам проживать раздельно. Обязанность каждой женщины работать привело к резкому понижению рождаемости. В 1936 году были запрещены аборты, также увеличена материальная помощь роженицам, установлена государственная помощь многодетным семьям и расширена сеть родильных домов. Несмотря на это женщина, сточки зрения, демографической группы, отставала и по статусу, и по сумме оклада, хотя во всеуслышание об этом не говорили [7]

Несмотря на масштабные демократические изменения, которые происходят в XXI веке, генеративная способность женщин составляет основную причину трудностей в сочетании ими своих семейных и внесемейных, материнских и трудовых обязанностей.

В социальной сфере в XIX начали изменяться устои семьи, в которых женщина могла выбирать сама, как и с кем ей жить, появляются фиктивные браки. В XX веке появляется социальная помощь для родивших женщин, многодетных матерей, государство берет на себя часть помощи для воспитания детей (появляются детсады), так как женщины не могут посвятить себя полностью детям, и обязаны трудиться. В XXI веке генеративная способность женщин составляет основную причину трудностей в социальной сфере.

Проблема изменения экономического статуса женщин началось в XIX веке с распространения капитализма. Это привело к тому, что на рынок труда были привлечены женские массы из самых низших слоев общества, причем женский наемный труд сопровождался кризисом семьи. На фабриках женщины работали наряду с мужчинами. Все больше женщин не только из народа, но и из «общества» шли работать в конторы, швейные мастерские, в библиотеки, книжные магазины. Модель равенства между полами в сфере экономики советское государство также пыталось реализовать в 20-30 годы XX века. Вовлечение женщин в экономическую сферу происходило ударными темпами. Женщин старались вовлекать в те отрасли хозяйства, где их труд раньше не применялся вообще или применялся в ограниченных масштабах.

Во время войны (1941-1945 гг.) женщины стали принимать активное участие в общественном производстве и стали занимать такие должности, как начальники цехов, руководители предприятий, однако они были снова вытеснены государством после войны, которое видело в женщинах главным образом работниц и матерей. После произошло постепенное отеснение женщин из руководства и престижных профессий.

В 70-80-х годах в СССР сложился самый высокий в мире уровень занятости женщин в экономике. После произошло снижение занятости, которое было связано с экономическим кризисом и структурной перестройкой экономики в 1990-1995 гг. В результате этих процессов, существующая сегодня структура занятости женщин по возрасту стала сопоставима с аналогичными структурами экономически развитых западных стран.

В настоящее время на женщин распространяется так называемая Охрана труда женщин. В последние годы в России произошло некоторое снижение женской экономической активности. На сегодняшний день существует 456 профессий, запрещённых для женского труда. В современном обществе есть женщины, которые покинули экономическую сферу — это безработные, домашние хозяйки и женщины занятые в неформальной экономике. Часть незанятых женщин — добровольно выбрала статус домашней хозяйки.

С XIX века был задействован труд женщин только низших сословий. Далее в производства стали вовлекаться женщины из высшего общества. В XX веке обязанностью каждой женщины был труд. В настоящее время в экономическую сферу вовлечены

практически все женщины. Тем не менее есть женщины, которые покинули экономическую сферу. Одни женщины являются безработными, другие выбрали статус домохозяйки.

В результате изучения научной литературы, своего исследования я проследила эволюцию женщины в российском обществе в XIX-XXI вв, и выяснила, что до начала XIX века женщина не могла выбирать свою позицию в обществе. С XIX века появляются первые предпосылки изменения статуса женщины. В XX веке с приходом советской власти женщины начинают активно бороться за свои права. В современном обществе женщина имеет право выбирать свою роль в обществе. Она может стать политиком, домохозяйкой и карьеристкой. Итак, статус женщин со временем стал более значимым, необходимость же самостоятельного материального обеспечения заставляет женщину возвращаться к трудовой деятельности и добиваться карьерного роста, у нее появились другие ценности и потребности, которые заставляют пересмотреть взгляды на женскую роль в сегодняшнем мире.

Литература и источники:

1. https://ru.wikipedia.org/wiki/Права_женщин_в_русском_обществе
2. <http://www.krugosvet.ru/enc/istoriya>
3. Светлана Айвазова «Русские женщины в лабиринте равноправия» (М.: РИК Русанова, 1998.)
4. <http://www.sociocity.ru/scitys-525-1.html>
5. Зуйкова Е.М., Ерусланова Р.И. Феминология /Е.М. Зуйкова, Р.И. Ерусланова. – М Наука, 1999.
6. Михеева А.Р. Брак, семья, родительство: социологические и демографические аспекты: Учеб. пособие /А.Р. Михеева. Новосибирск, 2001.
7. Пушкарева Н. Л. Женщина в русской семье (X – XX века) // Русские. – М.: Издательско-книготорговый центр «Маркетинг», 2001.

**(СТАТЬЯ НА ЧЕШСКОМ ЯЗЫКЕ)
[ARTICLE IN THE CZECH LANGUAGE]**

Eva Nováková
Karviná, Česká republika

ELIŠKA JUNKOVÁ BYLA ČESKÁ AUTOMOBILOVÁ ZÁVODNICE

Eliška Junková-Khásová, narozená jako Alžběta Pospíšilová (16. listopadu 1900, Olomouc – 5. ledna 1994, Praha), byla česká automobilová závodnice. Závodila na vozech Bugatti, a to nejprve jako spolujezdkyně svého manžela Čeňka Junka a posléze sama. Ve dvacátých letech byla nejrychlejší ženou světa a jako jediná žena v historii Grand Prix se dokázala vyrovnat nejlepším jezdcům této soutěže. Jejím největším úspěchem bylo páté místo z její samostatné éry v závodě Targa Florio, kterého dosáhla v roce 1928

V detailu.

Eliška Junková česká závodnice byla jednou z nejrychlejších žen 20. století. Její sportovní kariéru ukončila tragická nehoda manžela Čeňka Junka.

Eliška se narodila v Olomouci 19. listopadu 1900 jako třetí ze čtyř sourozenců, původně se však jmenovala Alžběta, na Elišku se přejmenovala během německé okupace. V šestnácti



Eliška Junková-Khásová,
narozená jako Alžběta Pospíšilová
(16. listopadu 1900,
Olomouc – 5. ledna 1994, Praha),
byla česká automobilová závodnice.

**ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН
WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR**

letech nastoupila do olomoucké pobočky Pražské úvěrní banky, kde se seznámila tehdy s dvaadvacetiletým Vincencem Junkem. Vzali se 24. června 1922.

Vášeň pro motoristický sport spolu sdíleli, Brzy se páru začalo přezdívat «Nejrychlejší česká domácnost». Ačkoli amatéři, do motorsportu investovali značné jmění. Využívali nejlepší a nejrychlejší auta tehdejší doby - Bugatti.

Eliška měla ohromný talent. Systematicky se připravovala jak na domácí závody, tak na ty zahraniční. Zúčastnila se celkem čtyř nejprestižnějších za hranicemi, konkrétně závodu do vrchu Klausenpass, dvakrát jela Targu Florio a jednou závod na okruhu Nürburgring.

Targu Florio si před závodem pečlivě projela a měla připravený kompletní rozpis trati. Dnes jde o naprosto běžný proces a závodníci se bez něj neobejdou, tehdy se ale tak pečlivě nikdo ještě nepřipravoval. Eliška se dokonce kvůli závodu Targa Florio naučila italsky. Vedle ohromného řidičského talentu totiž těžila z jazykové vybavenosti, uměla špičkově francouzsky, anglicky, německy, rusky i španělsky.

Na Targu Florio Eliška trénovala v roce 1927 s Bugatti . Pamětníci vyprávějí, že Eliška jela stejně děsivě rychle jako nejlepší mužští závodníci té doby,

6. května 1928 - je považovaná za Eliščin vrchol kariéry, s vozem Bugatti . Ve druhém kole závod vedla, ve čtvrtém byla druhá a v pátém se kvůli poruše posunula na pátou pozici. I přesto jde o jeden z nejlepších úspěchů v dějinách ženského závodění.

Eliška píše Čeněkovi dopis po závodu, v němž se zmiňuje, že by ráda ukončila kariéru a věnovala se rodině. Nicméně v plánu ještě bylo, že společně pojedou závod Velké ceny Německa na okruhu Nürburgring . V šestém kole závodu dne 15. 7. 1928 dostal Čeněk smyk a sjel do příkopu. Hlavou narazil do skály, a na místě zahynul. Bylo i to, že Čeněk neměl na hlavě ochrannou přilbu - nedorazila totiž včas před závodem.

Eliška po smrti muže okamžitě oznámila konec závodní kariéry. O motoristický sport ale nikdy nepřestala mít zájem a velmi se snažila podporovat československé jezdce a také motoristický sport v Československu,

Díky své ohromné jazykové vybavenosti, diplomatickému talentu a kontaktům v zahraničí na nejlepší závodní jezdce a obchodníky se jí také podařilo přilákat na brněnskou trať ty největší esa - přijel například Louis Chiron nebo Enzo Ferrari. Eliška byla sportovní komisařkou a také tlumočnicí při těchto závodech.

(АВТОРСКИЙ ПЕРЕВОД НА РУССКИЙ ЯЗЫК)
[AUTHOR'S TRANSLATION TO RUSSIAN]

Нова́кова Е.
г. Карвина, Чешская Республика

ЭЛИШКА ЮНКОВА БЫЛА ЧЕХОСЛАВАЦКИМ АВТОГОНЩИКОМ

Eva Novakova
Karviná, Czech Republic

ELISHKA YUNKOVA WAS A CZECHOSLOVAK AUTOMOBILE RACER

Elishka Junkova, born as Algbeta Pospisilova (16 November 1900, Olomouc - 5 January 1994, Prague), was a Czech driver. She raced in Bugatti cars, first as her husband's co-driver, Chenek Yunek, and then alone. In the 1920s, she was the fastest woman in the world and, as the only woman in the history of the Grand Prix, managed to match the best drivers in the competition. Her greatest achievement was fifth place from her independent era in Targa Florio, which she achieved in 1928.

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Элишка Юнкова-Хашова, родившаяся как Алжбета Поспишилова (16 ноября 1900 года, Оломоуц - 5 января 1994 года, Прага), была чешским водителем. Она участвовала в гонках на автомобилях Bugatti, сначала в качестве штурмана своего мужа Ченека Юнека, а затем одна. В 1920-х годах она была самой быстрой женщиной в мире и, как единственная женщина в истории Гран При, сумела сравниться с лучшими гонщиками на соревнованиях. Ее самым большим достижением было пятое место из ее независимой эры в Targa Florio, которую она достигла в 1928 году.

Подробно.

Eliška Junková Чешская гонщица была одной из самых быстрых женщин 20-го века. Ее спортивная карьера закончилась трагическим происшествием мужа Ченека Юнека.

Элишка родилась в Оломоуце 19 ноября 1900 года, как третья из четырех братьев и сестер, но ее изначально звали Елизавета, и она была переименована в Элишку во время немецкой оккупации. В возрасте шестнадцати лет она присоединилась к Оломоуцкому отделению Пражского кредитного банка, где она познакомилась с 22-летним Винсентом Юнеком. Они поженились 24 июня 1922 года.

Страсть к автоспорту поделилась друг с другом, вскоре пара стала называться «Самая быстрая чешская семья». Хотя любители, они вложили значительные средства в автоспорт. Они использовали лучшие и самые быстрые машины того времени - Bugatti.

У Элишки был большой талант. Она систематически готовилась как к отечественным, так и к зарубежным гонкам. Она принимала участие в четырех самых престижных трансграничных соревнованиях, а именно в гонке на холмах Клаузенпасс, в Тыргу Флорио, дважды и один раз на трассе Нюрбургринг.

Тыргу Флорио осторожно проехал перед гонкой и имел полное расписание. Сегодня это абсолютно нормальный процесс, и конкуренты не могут обойтись без него, но в то время никто так тщательно не готовился. Элишка даже выучил итальянский из-за гонки Targa Florio. В дополнение к ее огромному таланту вождения, она извлекла пользу из языковых навыков, и она говорила на французском, английском, немецком, русском и испанском языках.

На Тарге Флорио Элишка обучалась в 1927 году у Бугатти. Свидетели сказали, что Элишка ехал так же страшно, как и лучшие мужчины-гонщики того времени,

6 мая 1928 года - считается карьерным пиком Элизабет с автомобилем Bugatti. На втором круге она лидировала в гонке, на четвертом она была второй, а на пятом она переместилась на пятую позицию из-за неудачи. Тем не менее, это одно из лучших достижений в истории женских гонок.

Элишка пишет письмо Ченек после гонки, в котором она упоминает, что она хотела бы закончить свою карьеру и посвятить себя своей семье. Тем не менее, все еще планировалось, что они проведут Гран При Германии вместе на трассе Нюрбургринг. В шестом туре гонки 15 июля 1928 года Ченек получил занос и въехал в кювет. Он ударил головой о камень и умер на месте. Также у Ченека не было защитного шлема - он не прибыл вовремя перед гонкой.

Элишка сразу же объявила об окончании своей гоночной карьеры после смерти мужчины. Но она никогда не переставала интересоваться автоспортом и очень стремилась поддержать чехословацких гонщиков, а также автоспорт в Чехословакии,



Элишка Юнкова-Хасова,
урожденная Альжбета
(Елизавета) Поспишилова
(16 ноября 1900 г.,
Оломоуц - 5 января 1994 г.,
Прага),
была чехословацким
автогонщиком

Благодаря своим обширным языковым навыкам, дипломатическому таланту и контактам за границей с лучшими гонщиками и бизнесменами, ей также удалось привлечь самых больших асов на трассе Брно - Луи Хирон и Энцо Феррари, например. Элишка был спортивным комиссаром и переводчиком во время этих гонок¹⁰.

Облогина Д. А., ученица
8 «Б» класса МБОУ СОШ № 28

Науч. рук.: **Облогина Н. В.**, руководитель школьного музея
Боевой Славы МБОУ СОШ № 28
г. Ставрополь, Россия

СЕСТРЁНКА МИЛОСЕРДИЯ

*Ей 16 и мне 16.
Я – ребенок, она – солдат.
Надо мною – мирное небо,
А над нею пули свистят.
Грохот взрывов, стоны раненых:
« Милая девочка, помоги...»
Слезы душат, сил не хватает.
Хочется плакать, а надо идти.
Там операции, света нет.
Надо лампу держать часами,
Видеть, как по живому режут людей,
Подвиг под бомбами совершая.
Выдержать все, сохранив в душе
К жизни любовь и к людям [1].*

Эти стихи посвящены ветерану Великой Отечественной войны, санитарке 320-й медсанбата 223-ей стрелковой дивизии Иващенко Людмиле Васильевне, которая многие годы носила титул нашей школьной бабушки. К сожалению, время неумолимо. Людмила Васильевна ушла в другой мир в 2012 году, но оставила о себе добрую память не только в сердцах тех, с кем прошла войну, но и в сердцах многих учащихся нашей школы. В школьном музее сохранились воспоминания Людмилы Васильевны, копии ее военных фотографий и фото, свидетельствующие об ее активном участии в жизни школы.

Жила Людмила Васильевна напротив школы, трое из четырех её детей и двое внуков учились в нашей школе. Многие годы никто даже не знал, что она участник Великой Отечественной войны. В 1990 году на заседании краевого комитета ветеранов члены совета школьного музея встретились с Людмилой Васильевной. С этого времени началась дружба с этой



**Иващенко Людмила
Васильевна**

¹⁰ <https://zpravy.aktualne.cz/ekonomika/auto/eliska-junkova/r~d8a12b80fb2f11e98d520cc47ab5f122/>

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

удивительной женщиной. Со дня основания клуба «Фронтовичка» она была одной из самых активных его участниц. Рабочий стаж Людмилы Васильевны 37 лет. Трудилась она всегда честно, вкладывая в дело душу. Сколько грамот и благодарностей на ее счету! Она притягивала своим теплом и добротой окружающих ее людей. На огонек приходили и соседи, и ветераны часто собирались именно у неё, а уж ребята из нашей школы постоянно забегали. И всех она встречала с радостью. Всегда, как по волшебству, на столе блинчики и пирожки. Мне было немного лет, но вместе с бабушкой и ее учениками тоже бывала в гостях у Людмилы Васильевны.

Школьная бабушка хранила множество писем, поздравительных открыток. Людмила Васильевна с любовью их перебирала, потому что за каждой стоял человек. Это от командира, это от медсестры, а это от раненого, которого вынесла с поля боя. Нельзя без трепета читать: «Здравствуй, уважаемая однополчанка, сестренка милосердия, Людмила Васильевна».

После 30-летия Победы Людмила Васильевна сначала с мужем, а потом одна ездила на встречи однополчан, по местам боев. У неё целый архив фотографий. Людмила Васильевна служила в медсанбате в части, которая входила в 223-ю дивизию 57 армии. Неувядаемой славой покрыла себя 223-я стрелковая дивизия, сформированная из лучших сынов и дочерей Азербайджана в октябре 1941 года. 30 месяцев в непрерывных и тяжелых, изнуряющих боях провела на фронтах Великой Отечественной войны 223-я стрелковая Белградская Краснознаменная дивизия. Её наступательный боевой путь составляет почти 5000 километров, от Баку до Праги, через 6 европейских государств - Румынию, Болгарию, Югославию, Венгрию, Австрию, Чехословакию. Дивизии посчастливилось участвовать во многих выдающихся операциях Великой Отечественной войны. За 30 месяцев боевых действий дивизия освободила от немецких захватчиков территорию общей площадью в 10000 кв. км, более 400 населенных пунктов, принимала участие в освобождении 19 городов, в том числе и Днепропетровска, Моздока, Георгиевска, Бендер, Котовска, Констанца, Шумина, Рготина, Белграда, Кральево, Будапешта, Вены, и других городов. [2]

До начала войны Людмила Васильевна жила в Западной Украине. Её мама была следователем по особо важным делам в г. Харькове. Семья считалась обеспеченной, в доме была прислуга. Любимой доченьке Лялечке покупали все самое лучшее. Девочке мама даже запрещала заниматься домашней работой. А отчим говорил: «Пусть учится. Не известно, как дальше сложится её жизнь». И он оказался прав. Началась война. Бомбежки, все вокруг горело. Отчим ушел на фронт. Он был командиром танковой бригады. Погиб. Людмила Васильевна так и не смогла найти его могилу. Семья была эвакуирована. Поезд разбомбили. Дальше шли за нашими частями вперед, так и добрались до Днепропетровска. Людмила Васильевна с мамой и попала в медсанбат. Там девушка и прослужила санитаркой до конца войны. Приходилось не только выносить раненых с поля боя, но и доставать их из воды. Людмила Васильевна со слезами вспоминала: «Когда я была в Москве, зять повел меня в музей на Поклонной горе, где я увидела диораму, на которой была моя дивизия, мой 320-й медсанбат». Когда Л.В. Иващенко вспоминала о войне, она всегда плакала. Медсанбат – это первая медпомощь, куда бойцы попадали с передовой. Экстренные операции делали именно здесь. Медицинское образование девушки получали прямо на практике. Первый бой на Днепре – выносила с поля боя раненых, оказывала им первую медпомощь. Было страшно: кровь, крики, стоны; операции шли при керосиновых лампах под артиллерийским обстрелом. Помнила Людмила Васильевна и термос с чаем, который пробила пуля, а она шла и плакала, что раненые остались без чая. Людмила Васильевна вспоминала: «Хирурги оперируют, а мы держим лампы. Руки немеют, уже, кажется, держать невозможно, а опустить нельзя». Операции делали часто прямо во время боя. Вокруг рвались бомбы, не было нужных медикаментов, наркоза. Резали на живую. «Не дай Бог, чего только не пришлось пережить. Посмотришь – живот распоротый, соберешь, повязку натянешь и завяжешь. Руки и ноги

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

отпиливали без наркоза. Когда Людмилу Васильевну спрашивали, как можно было такое пережить, она отвечала, что все выдерживали. «А в тылу легче было? Ведь голодали. Сколько тыловики помогали фронту. Даже я получила посылку: махорка, кисет, конфеты, носки. И мы все отдавали раненым.» И еще эпизод из фронтовой жизни. Один раненый оказался на нейтральной территории. Трое суток пролежал, нельзя было подойти к нему, весь был прострелен, потом он попал в медсанбат, в котором находился немецкий офицер. Немцу и нары предоставили и питание хорошее. Людмила Васильевна стала брать часть продуктов из посылки и отдавать нашему бойцу, так и выходила его. Но кто-то донес в ревтрибунал и ее чуть не засудили, да раненые отстояли. 17 лет Людмиле Васильевне исполнилось на фронте. Она вспоминает: «Пришли танкисты и пели для меня «Темную ночь», играли на гитаре в землянке, подарили бумагу и конверт». С нежностью и теплотой вспоминала она боевых друзей и подруг. Шла война, но молодость брала своё. Были вечера, и песни, и любовь. Вместе со своей дивизией Людмила Васильевна с боями прошла Молдавию, Румынию, Югославию, Болгарию, Австрию, Чехословакию.

Со своим мужем Людмила Васильевна познакомилась на фронте. Пять раз с ранами он попадал в медсанбат, но в госпиталь ложиться категорически отказывался. Когда 5-й раз он угодил в МСБ, дивизия находилась в Молдавии. Шли в Румынию, один офицер и две санитарки вели 18 легко раненых солдат. Людмила Васильевна вспоминает: «Дошли до медсанбата. Я легла, встать не могла. Спать нельзя было. Вдруг кто-то подошел и поцеловал меня. Я развернулась и шлепнула его. Вот так познакомились с мужем. И прожили почти всю жизнь с ним, 45 лет». Еще в начале службы во время одной из бомбежек, по воспоминания Людмилы Васильевны, мама накрыла её собой и получила ранения и контузию, была отправлена в госпиталь, а Людмила осталась одна и встретила с мамой уже после войны. Людмила Васильевна имеет одиннадцать благодарностей Сталина; «Орден Отечественной войны II степени», медаль «За боевые заслуги», «За победу над Германией», «За Вену», «За Белград», «За Будапешт» и 11 юбилейных медалей; медаль «Ветеран труда». медаль Жукова, за военно-патриотическую работу в мирное время награждена Почетным знаком Российского комитета ветеранов войны и военной службы.

С гордостью Людмила Васильевна всегда говорила о своих детях, внуках, правнуках. Людмила Васильевна показывала, журнал «Патриот Отечества», в котором была статья: «Посмотрите, вот статья о кадетском корпусе в Москве. Это мой зять с ребятами, он директор корпуса. А Аллочка, дочка, - завуч». Выпускница нашей школы, Алла, написала в книге музея «Впечатления наших гостей»: «В наше время очень тяжело детям понять ту трагедию, которую пережили наши мамы, папы, бабушки. Очень приятно осознавать, что в моей школе, которую я окончила в 1974 г., есть люди-энтузиасты. Спасибо большое за маленький уголок нашей России, которая победила в 1945 г. Так держать! С уважением, бывшая ученица школы №28, а ныне зам. директора по воспитательной работе Второго Московского Кадетского корпуса г. Москвы, Галанина (Иващенко) А.Г.»

Людмила Васильевна учила жизни своим примером. Как бы ни было сложно, она преодолевала трудности с улыбкой на лице. Именно общение с такими людьми способствует воспитанию гражданственности и патриотизма, уважения к боевым и трудовым подвигам своего народа.

Литература и источники:

1. Авакн К. Ровесница. Юность опаленная войной — Ставрополь: «Аргус», 2011. с. 10
2. Мехтиев Б. М. 223-я Краснознаменная Белградская. — Баку: Азернешр, 1983

Олейникова Е. В., студентка
ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет

Науч. рук.: **Краснова И. А.**, доктор исторических наук,
профессор кафедры зарубежной истории, политологии и международных отношений
Гуманитарного института
ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»
г. Ставрополь, Россия

РОЛЬ ЖЕНЩИНЫ В ЭКОНОМИКЕ И ПОЛИТИКЕ СОВРЕМЕННОГО ЗАПАДНОГО ОБЩЕСТВА

В современном мире в демократических государствах юридический статус гражданина не зависит от его половой принадлежности. Однако формальное равенство прав мужчин и женщин не всегда влечёт за собой равенство их возможностей. Несмотря на широкую законодательную базу, провозглашающую равенство мужчин и женщин, на Западе существует ещё множество гендерных противоречий. Тем не менее, роль женщины в западном обществе повышается с каждым десятилетием и традиционные представления о месте женщины в социуме уходят в прошлое.

Без исследования роли женщины в современном западном обществе и основных направлений гендерной политики стран Запада во второй половине XX – начале XXI вв. невозможно всестороннее изучение современной общественно-политической и экономической ситуации в западном мире. Это связано с тем, что на рубеже XX-XXI вв. женщины Запада вплотную приблизились к всестороннему равенству в правах и возможностях с мужчинами и приносят всё больший вклад в развитие человечества.

В течение второй половины XX в. усилиями ООН правовое равенство мужчин и женщин было закреплено на международном уровне [3] и признано одним из важнейших инструментов для укрепления демократии [10], а гендерная концепция стала важнейшим принципом международной политики.

Однако на сегодняшний момент к данной трактовке равенства мужчин и женщин больше всего приблизились западные государства. Этот факт является следствием того, что политико-правовая мысль Запада, а именно стран Западной, Северной Европы и США, всегда отличалась прогрессивностью.

Также становление гендерной политики в рамках Европейского союза происходило на всех этапах европейской интеграции. Одним из условий членства ЕС является приведение национального законодательства в соответствие с правом Европейского союза, в частности в области гендерного равноправия. Защита прав женщин на Западе осуществляется в различных формах: через законодательное регулирование, деятельность Европейского суда, создание программ действий, адресованных государствам-членам, работу различных фондов и органов Евросоюза, созданных специально с целью реализации равных возможностей для мужчин и женщин.

Высокая развитость политико-правовых институтов западных государств привела к сокращению гендерной дискриминации в трудовой области. По мнению исследователя Л.С. Безгана, равенство между мужчинами и женщинами стало частью «европейского проекта» с самого начала существования ЕС - с положения о равной оплате труда, зафиксированного в Римском договоре 1957 г. [2].

В 1970-е годы социальные и экономические перемены в западноевропейском обществе, связанные с изменением структуры рынка труда, в частности с массовым притоком женщин, с развитием сферы услуг, с изменением структуры семьи, привели к

необходимости создания основ новой социальной политики [13]. А именно политики, которая включает в сферу своего действия женские интересы и потребности.

Значительную роль в изменении государственной политики в отношении женских трудовых и социальных прав сыграл также феминизм «второй волны», зародившийся в 60-е гг. XX в. Феминистки «второй волны» подняли на повестку дня вопросы, связанные с фактическим неравенством женщин, проблемами женского трудоустройства и равной оплаты труда, женской сексуальностью и репродуктивными правами. Феминистками «второй волны» был поднят вопрос о свободной и автономной женской личности. Феминистки выступили с протестом против патриархата и дали толчок развитию неофеминизма – совокупности взглядов, в основе которых лежит требование преодоления традиционных представлений о том, что главное назначение женщин - продолжение рода [4].

В связи с обозначенными процессами, протекавшими на Западе, принцип равной оплаты труда женщин и мужчин находит свое развитие в законодательстве Европейского экономического сообщества уже в 70-е гг.

В 1976 г. была принята Директива Совета 76/207/ЕЭС от 9 февраля 1976 г. «Об имплементации принципа равенства мужчин и женщин в вопросах трудоустройства, профессионального образования, продвижения по службе и условиях труда» [7].

В области политического управления необходимость сбалансирования женского и мужского представительства провозгласила «Декларация о равенстве между женщинами и мужчинами как главном критерии демократии». Согласно данной декларации более равномерное распределение ответственности при принятии решений в политической, общественной и профессиональной жизни между женщинами и мужчинами может улучшить качество жизни для всех [6].

Тем не менее, несмотря на наличие достаточно широкой законодательной базы, способствующей уравниванию мужчин и женщин во всех сферах жизни, в Западном обществе также продолжает существовать гендерная асимметрия, под которой понимается непропорциональная представленность социальных и культурных ролей обоих полов (а также представлений о них) в различных сферах жизни.

Из понятия «гендерная асимметрия» вытекает понятие «гендерная профессиональная сегрегация», т. е. неравномерное распределение мужчин и женщин на разных должностях. Различают две составляющие профессиональной сегрегации: горизонтальную и вертикальную. Под горизонтальной профессиональной сегрегацией понимают неравномерное распределение мужчин и женщин по отраслям экономики и профессиям; под вертикальной – неравномерное распределение по должностной иерархии.

Гендерная сегрегация ведёт к дискриминации женщин, которая может проявляться в трудностях при приеме на работу и служебном продвижении, разнице в оплате труда, непостоянной или неполной занятости женщин, домогательстве на рабочем месте, предубеждении, давлении и неуважении руководства, коллег и т.д. В гендерных исследованиях барьер, который существует при продвижении женщины по карьерной лестнице по причинам, не связанным с профессиональными качествами женщин называется «стеклянным потолком».

В современное время природа и характер «стеклянного потолка» претерпевают изменения: в большинстве случаев современные женщины, хотя и не устраняются открыто от занятия руководящих должностей, получают в компаниях посты, имеющие лишь видимость власти и престижа [15].

Согласно исследованиям, проведенным Т. Вайнманом, в Германии с дискриминацией в профессии сталкивается каждая третья женщина, в особенности на начальном этапе [12].

По результатам опроса, проведенного Американской ассоциацией содействия развитию науки (AAAS) в 2010 г., среди 1,3 тыс. опрошенных 52% женщин сообщили, что в

своей научной карьере сталкивались с проявлениями дискриминации по полу, тогда как среди мужчин таковых оказалось лишь 2% [12].

Ликвидации гендерной асимметрии в сфере трудовых отношений во многом способствует политика квотирования рабочих мест, проводящаяся в отдельных европейских странах начиная с 1970-х гг.

Квота - это минимальное число рабочих мест для испытывающих трудности в поиске работы граждан, в данном случае женщин. Однако необходимость сделать политику квотирования обязательной для всех стран-участниц ЕС признал сравнительно недавно. В 2013 г. Европейский парламент потребовал расширить участие женщин в руководстве крупных предприятий [11]. Директива предписывает, чтобы в административные советы крупных предприятий входило не менее 40 % женщин. С 2018 г. это правило стало обязательным для европейских госкомпаний, а с 2020 г. будет распространяться на все компании, котирующиеся на биржах.

Политику квотирования можно оценить с разных сторон. Положительной стороной и следствием политики квотирования является преодоление стереотипов о роли мужчин и женщин в различных сферах занятости. Негативной же стороной является то, что политика квотирования в некоторой степени приводит к трудовой дискриминации мужчин.

Наибольшего успеха в деле гендерного равенства достигли страны Северной Европы. Впервые вопрос о гендерном квотировании в политических процедурах был поставлен на повестку дня шведскими социал-демократами в конце 1960-х годов [14]. В 1970-1980-е годы оно прочно вошло в политическую практику Швеции, Норвегии, Финляндии. Характерная особенность этого региона - комплексное решение «женского вопроса», а именно поднятие политического статуса женщин одновременно с поднятием их статуса на производстве, в семье и в обществе в целом.

Согласно докладу ООН о человеческом развитии за 2016 г. первые шесть мест рейтинга гендерного равенства занимают: 1 – Швейцария, 2 – Дания, 3 – Нидерланды, 4 – Швеция, 5 – Исландия, 6 – Норвегия [8]. Германия занимает 9 место, Бельгия – 12, Люксембург – 13, Испания – 15, Италия – 16, Португалия – 17, Франция – 19, Великобритания – 28, США – 43 [8].

Таким образом, несмотря на существующие проблемы, именно страны Запада занимают ведущие позиции в рейтинге гендерного равенства.

У женщин Запада намного больше возможностей собственными усилиями успешно продвигаться по карьерной лестнице, чем у женщин других частей мира. Наибольших успехов женщины добиваются в области малого бизнеса. Особенно важную роль женщина-бизнесмен сейчас играет в американской экономике.

В США около 30% объектов малого бизнеса находится в руках женщин [9]. Этому во многом поспособствовало то, что в США ещё в 1988 г. конгресс принял закон о частном женском бизнесе, в соответствии с которым предполагалось создание консультативных и учебных центров по оказанию помощи женщинам-предпринимателям [5].

Женщины всё больше занимают должности и продвигаются по карьерной лестнице в областях труда, традиционно считавшимися мужскими, например в области инжиниринга, юриспруденции.

О повышении роли женщин в политической сфере свидетельствует то, что начиная со второй половины XX в. женщины на Западе стали занимать главные управленческие посты в государствах.

Из женщин, возглавлявших правительства в странах Западной и Северной Европы известны: Маргарет Тэтчер – первая женщина премьер-министр Великобритании с 1979 по 1990 гг. и первая женщина премьер-министр в Европе; Мария ди Лурдеш Пинтасилгу – первая и единственная женщина премьер-министр Португалии с 1979 по 1980 гг.; Гру Харлем Брундтланд – первая женщина премьер-министр Норвегии в 1981, с 1986 по 1989 гг.,

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

с 1990 по 1996 гг.; Казимира Дануте Прунскене – премьер-министр Литвы с 1990 по 1991 гг.; Эдит Крессон – первая и единственная женщина премьер-министр Франции с 1991 по 1992 гг.; Аннели Яаттеэньяки – первая женщина премьер-министр Финляндии в 2003г.; Йоханна Сигурдардоттир – первая женщина премьер-министр Исландии с 2009 по 2013 гг.; Хелле Торнинг-Шмитт – первая женщина премьер-министр Дании с 2011 по 2015 гг.; Лаймдота Страуяма – первая женщина премьер-министр Латвии с 2014 по 2015 гг.

Среди женщин-президентов Западной и Северной Европы известны: Вигдис Финнбогадоттир – первая женщина президент Исландии в 1980-1992 гг. и первая женщина президент в Европе; Мэри Робинсон – первая женщина президент Ирландии в 1990–1997 гг.; Мэри Макэлис – президент Ирландии в 1997-2011 гг.; Рут Дрейфус – первая женщина президент Швейцарии в 1999 г.; Вайра Вике-Фрейберга – первая женщина президент Латвии в 1999-2007 гг.; Тарья Халонен – первая женщина президент Финляндии в 2000-2012 гг.; Мишлин Кальми-Рей – президент Швейцарии в 2007 г.; Эвелине Видмер-Шлумпф – президент Швейцарии в 2012 г.; Симонетта Соммаруга – президент Швейцарии в 2015 г.; Дорис Лойтхард – президент Швейцарии в 2010 и в 2017 г.

В США пост государственного секретаря занимали 2 женщины: Мадлен Олбрайт – с 1997 по 2001 гг. и Кондолиза Райс – с 2005 по 2009 гг.

Действующие женщины политики, занимающие высшие посты в государствах Западной и Северной Европы: Ангела Меркель – канцлер Германии с 2005 г.; Даля Грибаускайте – президент Литвы с 2009 г.; Эрна Сульберг – премьер-министр Норвегии с 2013 г.; Тереза Мэй – премьер-министр Великобритании с 2016 г.; Керсти Кальюлайд – президент Эстонии с 2016 г.; Катрин Якобсдоттир – премьер-министр Исландии с 2017 г.

Данные сведения демонстрируют то, что пребывание женщин в начале XXI в. на главных руководящих постах государств на Западе уже не является нонсенсом.

Представительство женщин в Парламентах Запада на конец 2018 г. выглядит следующим образом: в Швеции женщины занимают 165 мест из 349 возможных; в Финляндии 83 из 200; в Испании 242 из 616; в Норвегии 69 из 169; Во Франции из 341 из 925; в Исландии 24 из 63; в Дании 67 из 179; в Португалии 82 из 230; в Швейцарии 72 из 246; в Великобритании 416 из 1439; в Германии 246 из 778 [1]. Таким образом, в большинстве западных государств женщины в законодательных органах занимают около 1/3 депутатских мест.

В целом, на основании вышеприведённых данных можно сделать следующие выводы. Во-первых, равенство мужчин и женщин на Западе повсеместно признано на законодательном уровне и открытая негативная дискриминация женщин по признаку пола является исключением. Во-вторых, скрытая дискриминация женщин в трудовой сфере продолжает существовать. В-третьих, несмотря на неабсолютное искоренение патриархальных устоев, экономическая зависимость женщин от мужчин на Западе сокращается, а политическая роль растёт. В долгосрочном плане происходит улучшение качественных показателей положения женщин на рынке труда. Чётко проявляется тенденция к увеличению представительства женщин в управленческих и административных звеньях, особенно в развитых регионах. Продвижение женщин во власть рассматривается как инструмент гуманного, стабильного и устойчивого развития общества. Женщины стали все чаще овладевать различными профессиями, в которых традиционно преобладали мужчины. Особого успеха в деле достижения гендерного равенства достигли страны Северной Европы. Государства Запада продолжают стремиться к гендерной симметрии – состоянию, при котором принцип равных прав и возможностей для женщин и мужчин, в том числе в сфере производства и управления, осуществлен на практике. В целом, можно сказать, что в XXI в. женщина в западном обществе имеет все шансы выйти за рамки семейной сферы, органично вписаться в трудовую и общественную жизнь.

Литература и источники:

1. Women in national parliaments. [Электронный ресурс] URL: <http://archive.ipu.org/wmn-e/ClaSSif.htm> (Дата обращения 27.10.19)
2. Безган. Л. С. Гендерная политика в Европейском союзе: институциональный аспект (1952-2002 годы) // Ретроспектива: Всемирная история глазами молодых исследователей. 2011. № 5. С. 80.
3. Всеобщая декларация прав человека. 10 декабря 1948 г. Ст. 2. [Электронный ресурс] URL: <http://www.un.org/ru/universal-declaration-human-rights/> (Дата обращения: 27.10.19)
4. Гендерные аспекты политической социологии: учебное пособие / Под ред. С. Г. Айвазовой, О. А. Хасбулатовой. - М.: РОССПЭН, 2004. С. 33.
5. Горелик К.В. Борьба американских женщин за равные права и возможности в социально-экономической сфере, создание законодательной базы женского предпринимательства // Вестник КемГУ. 2008. № 1. С. 18.
6. Декларация о равенстве между женщинами и мужчинами как главном критерии демократии. [Электронный ресурс] URL: <http://www.owl.ru/library/026t.htm> (Дата обращения: 27.10.19)
7. Директива Совета 76/207/ЕЭС от 9 февраля 1976 г. об имплементации принципа равенства мужчин и женщин в вопросах трудоустройства, профессионального образования, продвижения по службе и условиях труда. [Электронный ресурс] URL: <http://eulaw.edu.ru/spisok-dokumentov-po-pravu-evropejskogo-soyuza/direktiva-soveta-76-207-ees-ot-9-fevralya-1976-g-ob-implementatsii-printsipa-ravenstva-muzhchin-i-zhenshhin-v-voprosah-trudoustrojstva-professionalnogo-obrazovaniya-prodvizheniya-po-sluzhbe-i-usloviy/> (Дата обращения: 28.10.19)
8. Доклад ООН о человеческом развитии. 2016 г. [Электронный ресурс] URL: http://hdr.undp.org/sites/default/files/HDR2016_RU_Overview_Web.pdf (Дата обращения: 28.10.19)
9. Игнатенко О.М. Женщины в бизнесе // Российское предпринимательство. 2005. № 3. С. 107.
10. Пекинская декларация. 15 сентября 1995 г. Ст. 15. [Электронный ресурс] URL: http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/womdecl.shtml (Дата обращения: 28.10.19).
11. Семья и работа: баланс прав и возможностей. Сб. ст./ Герасимова Е.С., Лютов Н.Л., Савинская О.Б., Саурин С.А. М.: ООО «Вариант», 2015. С. 154.
12. Сокол Ю.В. О дискриминации женщин по половому признаку // Вестник краснодарского университета МВД России. 2015. № 5. С. 139-140.
13. Социальная Европа в XXI веке / под ред. М. В. Каргаловой. М.: Изд-во «Весь Мир», 2011. С. 37-40.
14. Степанова Н.М. Опыт использования гендерных квот в странах Западной Европы // Общественные науки и современность. 1999. № 4. С. 186.
15. Тюрина И.О. Гендерные аспекты занятости и управления // Социологические исследования. 2002. № 11. С. 137-139.

Павлычев Д. Д., студент
ГБПОУ «Нижегородский строительный техникум»

Науч. рук.: **Кутасова Н. Н.**, преподаватель
ГБПОУ «Нижегородский строительный техникум»
г. Нижний Новгород, Россия

РОЛЬ ЖЕНЩИНЫ В ОБЩЕСТВЕ: ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Современный мир не стоит на месте, развитие происходит ежеминутно, затрагивая абсолютно все сферы деятельности человека. В связи с этим необходимо изменять свои привычные, устоявшиеся взгляды на определенные ситуации и, под влиянием прогресса, адаптироваться к новым условиям жизни. Интересной в этой фокусе рассмотрение является тема роли женщины в истории и современном обществе.

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Обратившись к истории, можно выяснить, что настоящая русская женщина по природе своей исконно считалась хранительницей домашнего очага, и в это понятие входит не только хозяйственность и быт, но и моральная поддержка своего мужа — защитника семьи. Это, естественно, давало ему право считать женщину намного ниже себя по статусу. Семья для неё — это высшая ценность. Она ведет домашнее хозяйство, создает уют, воспитывает детей и заботится о семье. Можно сказать, роль женщины в общественной жизни была незначительной. Женщина на протяжении долгих столетий сохраняла за собой статус хранительницы домашнего очага, в то время как всё, что имело отношение к внешнему миру, брал на себя мужчина.

В политической сфере женщина не имела право голоса. Работали только женщины из низших слоёв общества, а образование могли получить лишь на дому, и такая возможность была только у женщин высших сословий. Основной социальной ролью женщины было ведение домашнего хозяйства и воспитание детей. Тем самым, постепенно мужчины все больше оттесняли женщин на второй план, ограничив сферу их влияния и интересов. Так продолжалось еще на протяжении долгого периода времени: женщины не воспринимались всерьез почти во всем, будь то семейные споры или важные политические решения.

Конечно, были незначительные попытки проявить себя хоть в чем-то, но это не оказывало никакого влияния на имеющееся положение. Сильная волна женского движения начала свое проявление во время первой революции в 1905 году. Тогда же был образован «Союз равноправия женщин» (СРЖ), который провёл первый в истории женский митинг в защиту женских политических прав. Благодаря усилиям женщин - «равноправок» в 1911 году Дума приняла закон, позволяющий женщинам участвовать в земских волостных выборах.

Позже ситуация очень сильно изменилась, с внезапным началом Великой Отечественной Войны (1941-1945 гг.) Ушедших на фронт мужчин призывного возраста заменили подростки, старики, женщины. Они начали принимать активное участие в общественном производстве и стали занимать такие должности, как начальники цехов, руководители предприятий. Только во второй половине 1941 года на заводы пришли почти 2 миллиона домохозяек, школьников и пенсионеров. Академик-металлург Евгений Оскарович Патон вспоминал: «Никогда не забыть мне женщин тех лет. Сотнями приходили они на завод, выполняли самую тяжелую мужскую работу, стояли часами в очередях и воспитывали детей, не сгибались под тяжестью горя, когда прибывала похоронная на мужа, сына или брата. Это были настоящие героини трудового фронта, достойные восхищения».

Однако позднее они были снова вытеснены государством после войны, которое видело в женщинах главным образом работниц и матерей. После произошло постепенное оттеснение женщин из руководства и престижных профессий.

В современном обществе XXI века все складывается совершенно иначе. Конституция РФ закрепляет равные права женщин и мужчин в политике. Начиная с XIX века началось участие женщин в политической жизни страны и появились новые права, улучшающие положение женщин в обществе. Появились женские организации. Новый статус позволял женщинам участвовать в выборах. В период социализма женщины и мужчины стали иметь равные права, но в сфере политики до сих пор женщины остаются в меньшинстве.

Получается, что задача женщины в современном мире — это в первую очередь достижение успехов в работе, карьерный рост, материальная независимость и лишь потом статус жены и матери. Таким образом, происходит так называемая переоценка ценностей, что в свою очередь приводит к переосмыслению значения семьи и супружеских отношений в жизни слабого пола. Женщина уже не хранительница очага, ограниченная в своих действиях, она на равных с мужчиной выполняет сложную работу и добивается всего самостоятельно. В связи с этим, можно сказать, что социальная роль женщины в современном обществе за последние десятилетия претерпела радикальные изменения.

Литература и источники:

1. Айвазова С.Г. Гендерные аспекты политической социологии / Под ред. С.Г. Айвазовой, О.А. Хасбулатовой. – М., 2008. – 238 с.
2. Мороз В.А., Аверкина Т.О. Социальные роли современной женщины в представлении студентов / В.А. Мороз, Т.О. Аверкина. – Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований, 2017. – № 11-4. – с. 726-731.
3. Морозова З.С. Эволюция социального статуса женщины / З.С. Морозова. – Социально-гуманитарные знания. 2012. № 2. с. 185-194.
4. Пушкарева Н. Л. Женщина в русской семье (X – XX века) / Н.Л. Пушкарева. – М.: Наука, 1999.
5. Ткаченко М. Гендерный аспект демографических и социально-экономических преобразований в современной России (статус женщины) / М. Ткаченко. – Социальная политика и социальное партнёрство, 2008. № 6. с. 38-43.

Печалова Л. В., кандидат исторических наук,
методист Центра менеджмента и методической работы
ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум»,

Печалов А. К., кандидат исторических наук, преподаватель
ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум»
г. Ставрополь, Россия

**ФОРМИРОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ ОБУЧАЮЩЕЙСЯ
МОЛОДЁЖИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ГБПОУ ССТ)**

На современном этапе развития общества характерной особенностью отечественного образования является повышенный интерес к изучению и осмыслению феномена патриотизма, его сущности, истоков, форм проявления. Актуальным является совершенствование технологии историко-патриотического просвещения обучающейся молодёжи.

В настоящее время в системе образования используются различные модели патриотического воспитания: информационно-ориентационная, предметно-деятельностная, конструктивно-позиционная, проективно-ценностная и др.

Ключевую роль в процессе патриотического воспитания играет модернизация историко-патриотического просвещения. Поэтому одной из актуальных и значимых задач российского образования является формирование исторического сознания, под которым стоит понимать сплав бытийного сознания, складывающегося на основе собственного исторического опыта, и научного знания. Структуру исторического сознания образуют научные исторические знания, убеждения, ценностные ориентации и установки. Оно выступает как результат специализированной деятельности и отражает объективную реальность в форме понятий, категорий, концепций, доктрин и теорий.

Современные профессиональные образовательные учреждения России создают и реализуют новые образовательные программы и технологии, активно участвуют в научных исследованиях и разработках. Немаловажное значение имеет организация исследовательской работы студентов, подготовка их к участию в конференциях различных уровней.

На рынке труда сегодня востребованы не просто специалисты как носители определенного набора профессиональных знаний, умений и навыков, экстраполируемых на любые профессиональные задачи, а профессионалы, отличительной особенностью которых является их характеристика как субъектов профессиональной деятельности, удерживающих ее предметность в многообразии изменяющихся условий и способных к самоактуализации и саморазвитию [1].

Образование должно формировать человека не только способного видеть перспективу, но главное, способного творить будущее (инновационная деятельность). Еще С.И. Гессен (юрист, учёный, педагог) отмечал: «Овладение методом научного исследования – эта последняя цель научного образования – может быть достигнута только путем вовлечения учащегося в самостоятельную исследовательскую работу» [2].

Сегодня, как и много лет назад, это высказывание не потеряло своей актуальности. Перед профессиональными образовательными учреждениями стоит сложная задача привития обучающимся навыков исследовательской деятельности.

Значительный опыт в данном направлении накоплен в Ставропольском строительном техникуме.

На протяжении многих лет в нашем техникуме используются проектные технологии.

Технология проектного обучения рассматривается преподавателями гуманитарных дисциплин техникума как одна из самых эффективных технологий способствующих развитию общих компетенций будущих специалистов среднего звена:

- понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии;
- организовывать собственную деятельность;
- принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;
- осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- использовать информационно-коммуникационные технологии;
- работать в коллективе и команде, эффективно общаться с людьми;
- самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития.

При реализации проектной технологии создается конкретный продукт, который часто является результатом совместного труда и размышлений обучающихся и преподавателей.

Исследовательский проект по структуре напоминает научное исследование, в котором деятельность студентов направлена на решение творческой, исследовательской проблемы. И включает такие этапы исследования как: постановка проблемы, формулирование темы; целеполагание, выдвижение гипотез; ознакомление с соответствующей литературой; подбор методик исследования; сбор материала, его анализ; выводы.

В своей педагогической практике преподаватели используют как персональные, так и групповые учебно-исследовательские проекты. Преимущества групповых проектов заключаются в том, что у участников проектной группы формируются навыки сотрудничества, в ходе которого каждый обучающийся, в зависимости от своих сильных сторон, наиболее активно включается в определенный этап работы. Все это способствует формированию общих и профессиональных компетенций, а главное позволяет значительно повысить уровень грамотности обучающихся.

Несомненно, что проектная технология, обретая черты культурно-исторического феномена, создает условия для ценностного переосмысления, диалога, при освоении содержания профессионального образования, применения и приобретения новых знаний и способов действия. При этом осуществление проектной деятельности во многом основывается на владении информационными технологиями.

В организации проектной деятельности особая роль отводится преподавателю, который должен обладать высокой квалификацией, достаточным уровнем знания дисциплины, владеющего навыками научно-исследовательской деятельности. Выполнение творческих проектов обеспечивает систему действенных обратных связей, способствует развитию личности не только обучающихся, но и педагогов, принимающих участие в проектной деятельности.

Привлечение обучающихся к работе над исследовательскими проектами мы начинаем буквально с первых занятий, когда рассказываем о методике работы над такими проектами.

Но сначала предлагаем отправиться в «путешествие» по ленте времени, рассказывая об исторических периодах, используя слайды из исследовательских проектов студентов старших курсов. Подчёркиваем значение выполненных работ и знакомим с источниками, которыми пользовались создатели этих проектов.

Одними из первых исследовательских проектов являются: «Помни имя своё», «Моя семья в истории России» и т.д. Подчёркиваем, что изучение истории России начинается с изучения истории семьи. Объясняем, что руками их предков творилась история нашего Отечества.

Многие исследовательские проекты связаны с юбилейными датами нашей истории.

Работая над проектами и докладывая об их результатах на внутритехникумовских, городских и краевых мероприятиях студенты получают бесценный опыт исследовательской работы и публичных выступлений. Обязательным условием является умение презентовать свой проект, использовать информационные технологии.

Так, например, 31 октября 2018 года, на базе Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Ставропольский строительный техникум» состоялась III Межрегиональная научно-практическая конференция «Трагические страницы истории России XX века», посвященная проблемам исследования истории Гражданской войны в России (1918–1922 гг.), Дню памяти жертв политических репрессий в СССР[3].

Организаторы и деловые партнёры конференции: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Ставропольский строительный техникум»; Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет», кафедра истории России Гуманитарного института; Региональное отделение «Российского военно-исторического общества» в Ставропольском крае.

Неоценимый вклад в организацию и проведение конференции внесли: Н. Д. Судацков, доктор исторических наук, профессор кафедры истории России ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»; В. А. Семилетов, директор ГБПОУ «Ставропольского строительного техникума», кандидат физико-математических наук; Л. В. Белоусова, заместитель директора по методической работе и качеству; Л. В. Печалова, кандидат исторических наук, методист Центра менеджмента качества и методической работы ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум»; А. К. Печалов, кандидат исторических наук, преподаватель ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум»; С. И. Новиков, преподаватель ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум», Почётный работник СПО.

В конференции приняли участие более 200 человек, исследователей истории Северного Кавказа из разных регионов России: руководящие и педагогические работники средних профессиональных образовательных организаций; профессорско-преподавательский состав образовательных организаций высшего образования Ставропольского и Краснодарского краёв, Ростовской и Омской областей, Республики Калмыкия; студенты среднего профессионального и высшего образования; учащиеся школ; сотрудники государственного архива Ставропольского края; заведующий сектором Пятигорского краеведческого музея и другие.

В числе участников конференции: 8 докторов исторических наук; 13 кандидатов исторических, педагогических, филологических, юридических, философских и физико-математических наук; аспиранты и студенты кафедры истории России Гуманитарного института Северо-Кавказского федерального университета; студенты и преподаватели Северо-Кавказского социального института, а также института Дружбы народов Кавказа; Ставропольского филиала Московского педагогического университета, Ростовского государственного университета путей сообщения, Армавирского государственного

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

педагогического университета, педагогические работники и студенты Ставропольского строительного техникума; юные исследователи колледжей, лицеев и школ г. Ставрополя и Ставропольского края и др.

Уже сам факт, что в межрегиональной научно-практической конференции приняли участие преподаватели и студенты из 28 образовательных учреждений, говорит о том, что интерес к исследованию исторических событий в России не угасает, а наоборот – повышается.

15 ноября 2018 года студенты ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум» приняли участие в Межрегиональной научно-практической конференции «Битва за Кавказ глазами учащейся молодёжи», состоявшейся на базе Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет», приуроченной к 75-летию Битвы за Кавказ [4].

Организаторы конференции: М. Е. Колесникова, доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой истории России ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»; Н. Д. Судавцов, доктор исторических наук, профессор ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет» и др.

В конференции приняли участие студенты высших и средних профессиональных учебных заведений, лицеев, гимназий и школ из разных регионов Российской Федерации, в том числе 38 студентов и 8 преподавателей Ставропольского строительного техникума.

На пленарном заседании после приветственного слова А. М. Ерохина, доктора социологических наук, профессора, ИО директора Гуманитарного института ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет» и пленарных докладов: М. Е. Колесниковой, доктора исторических наук, профессора, заведующей кафедрой истории России ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»; Н. Д. Судавцова, доктора исторических наук, профессора ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет» выступили студенты, обучающиеся и учащиеся учебных организаций.

В числе докладчиков на пленарном заседании были и студенты Ставропольского строительного техникума, которые с успехом поделились результатами своих исследований, используя подготовленные ими для показа презентации по следующим темам: «Труженики села Большая Джалга в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.)» – Вакуленко Яна, Руденко Элеонора (науч. рук. Печалова Л. В., кандидат исторических наук, методист Центра менеджмента качества и методической работы ГБПОУ ССТ); «Битва за Кавказ (по страницам книги В. Гнеушева и А. Попутько «Гайна Марухского ледника» – Щекинова Анжелика (науч. рук Булавин Э. В., преподаватель русского языка и литературы ГБПОУ ССТ); «Народы Кавказа в Бите за Кавказ» – Овсянников Д. А. (науч. рук. Лифинцева М.В., кандидат педагогических наук, преподаватель истории ГБПОУ ССТ).

Далее работа конференции была продолжена в секциях, где студенты Ставропольского строительного техникума также успешно выступили с докладами и презентациями по темам своих исследований:

– «Подвиг женщин-лётчиц в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.)» – Скоробогатов Алексей (науч. рук. Решетникова Н. Ю., преподаватель иностранного языка ГБПОУ ССТ);

– «Битва за Кавказ в произведениях художественной литературы» – Чепурная Милена (науч. рук. Булавин Э. В., преподаватель русского языка и литературы ГБПОУ ССТ);

– «Преподаватели Ставропольского строительного техникума – участники Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.)» – Федорова В. В. (науч. рук. Новиков С.И., преподаватель истории ГБПОУ ССТ, Почётный работник СПО);

– «Сталинградское сражение в письмах немецких солдат» – Парахин Михаил (науч. рук. Лифинцева М. В., кандидат педагогических наук, преподаватель истории ГБПОУ ССТ);

**ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН
WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR**

- «Ставропольский драматический театр в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.)» – Зуева Виктория, Николаев Владислав (науч. рук. Печалов А. К., кандидат исторических наук, преподаватель истории ГБПОУ ССТ);
- «Стойкость и отвага партизан Ставрополя в период фашистской оккупации края: на примере отрядов «ПЁТР» и «СЕМЁН» – Митракова Виктория, Кравченко Илья (науч. рук. Печалов А. К., кандидат исторических наук, преподаватель истории ГБПОУ ССТ);
- «Здравоохранение Северного Кавказа в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) – Аталикова Диана, Коновалова Валерия (науч. рук. Печалова Л. В., кандидат исторических наук, методист Центра менеджмента качества и методической работы ГБПОУ ССТ);
- «Комсомольцы Ставропольского строительного техникума на фронтах Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) – Бичун Кристина, Румачик Любовь, студентки ГБПОУ ССТ (науч. рук. Печалова Л. В., кандидат исторических наук, методист Центра менеджмента качества и методической работы ГБПОУ ССТ);
- «Промышленность Северного Кавказа в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) – Лазаренко Полина, Писакова Валерия (науч. рук. Печалова Л. В., кандидат исторических наук, методист Центра менеджмента качества и методической работы);
- «Отражение Битвы за Кавказ в произведениях литературы и искусства» – Касакова Арина (науч. рук. Иванова Н. Н., методист Центра менеджмента качества и методической работы, преподаватель русского языка и литературы ГБПОУ ССТ);
- «Строительная отрасль в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.)» – Кожухарёва Татьяна, Зеленская Маргарина (науч. рук. Крюкова Н. А., преподаватель профессиональных дисциплин ГБПОУ ССТ, Почётный работник СПО).

Работая над проектами и принимая участие в конференциях, наши студенты не только получают бесценный опыт исследовательской работы и публичных выступлений. Использование информационных технологий позволяет усилить интеллектуальные возможности студентов.

В 2019–2020 учебном году студентами Ставропольского строительного техникума ведётся работа над исследовательскими проектами по следующим темам: «Женщины-воины на фронтах Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.)» – Молько Виктория (науч. рук. Печалов А.К., кандидат исторических наук, преподаватель общих гуманитарных и социальных дисциплин); «Эркенова Залихат Биболатовна, карачаевская

«Зоя Космодемьянская» – Шевелева Ангелина, Баурамкулов Курман (науч. рук. Печалова Л. В., кандидат исторических наук, методист); «Судьба одной семьи в годы Великой Отечественной войны» – Муртазалиева Джамилат, Ивлева Апполинария (науч. рук. Печалова Л. В., кандидат исторических наук, методист); «Героизм женщин в период Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.)» – Овсянникова Елизавета, (науч. рук. Новиков С. И., преподаватель, Почётный работник СПО); «Токова Шерифат Адрахмановна – женщина-воин» – Волосатова Татьяна, Чубанов Денис (науч. рук. Печалова Л. В., кандидат исторических наук, методист и др.

Таким образом, формирование исторического сознания обучающейся молодёжи является актуальным направлением не только деятельности системы образования нашей страны, но и государственной политики современной России. Значительный вклад в его реализацию вносят профессиональные образовательные учреждения. Создавая условия для исследовательской деятельности своих студентов, педагогические работники способствуют формированию исторического сознания обучающихся. Перспективным, по мнению авторов, является дальнейшее совершенствование технологии историко-патриотического просвещения обучающейся молодёжи.

Литература и источники:

1. Корнеев Ю. В. Компетентностный подход в профессиональном образовании // Профессиональное образование. Столица. – 2008. – № 11. – С. 33.
2. Гессен С.И. Основы педагогики. Введение в прикладную философию / С.И. Гессен. – М.: Наука, 1995.
3. Информация о III Межрегиональной научно-практической конференции «Трагические страницы истории России XX века», посвященная проблемам исследования истории Гражданской войны в России (1918-1922 гг.), Дню памяти жертв политических репрессий в СССР – Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Ставропольский строительный техникум». [Электронный ресурс]. – URL: stavstroytex.pf
4. Информация о Межрегиональной научно-практической конференции «Битва за Кавказ глазами учащейся молодёжи», состоявшейся на базе Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет», приуроченной к 75-летию Битвы за Кавказ – Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Ставропольский строительный техникум». [Электронный ресурс]. – URL: stavstroytex.pf

Погосян Р. К., преподаватель
ГБПОУ «Ипатовский многопрофильный техникум»
г. Ипатово, Россия

**РОЛЬ РОССИЙСКИХ ЖЕНЩИН В ПОЛИТИКЕ:
ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ**

*Женщина не только способна понять самопожертвование:
она сама умеет пожертвовать собой.
И.С. Тургенев.*

Соглашусь с высказыванием известного русского писателя, жившего еще в XIX веке, И.С. Тургеневым, который, верно подметил, что женская природа заключается не только в понимании какой-либо проблемы, но и участии в этом. Еще в прошлом она могла пожертвовать семьей, детьми, личным счастьем ради одного человека, благополучия, процветания целой страны. Сегодня есть немало женщин, которые действительно отдаются работе, самореализации, развитию своего дела, профессии.

Истории известно немало имен прекрасной половины человечества, которая была одержима какой-либо идеей, решением проблемы. Особенную роль дамы сыграли в развитии культуры, искусства. Попытки вмешаться в государственные дела была по большей части безуспешной. Вверх брала сильная половина человечества. К сожалению, на протяжении многих лет женщины были далеки от политики, власти в стране, даже не имели доступа к образованию. Ведь считалось, что она подчиняется мужчине, является хранительницей домашнего очага, а её место в семье.

Время идет, меняются нравы, требования к обществу. Отношение к слабому полу изменилось коренным образом в XIX столетии, когда женщина громко заявила о себе, о своих чувствах и желаниях. Постепенно прекрасная половина человечества завоевала право, равное с мужчиной, принимать участие в различных сферах жизни. Заметную роль она стала играть в становлении и развитии отечественной и мировой науки, техники, литературы, киноискусства, социально-экономической сферы, а главное – добилась права участия в политической жизни общества. Именно эта сфера долгое время оставалась закрытой для милых дам. Однажды известный политик Великобритании Маргарет Тэтчер заявила: «Дом должен быть центром, но не границей мира женщины» [6].

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Участие женщины в политике означает участие в решении государственных, социально-экономических задач, проблем. Известны женщины в мировой и российской политике, сыгравшие немало важную роль в развитии государственности.

В России, в стране с патриархальными взглядами на жизнь и порядками, власть женщин чаще всего рассматривалась с подозрением и сомнением. Существовал так называемый гендерный подход к появлению женщины у политической власти. Стоит отметить, что роль в политике она стала занимать еще с древности, когда к власти на Руси приходит первая правительница, княгиня Ольга. Придя к власти после убийства своего мужа князя Игоря, она не побоялась разобраться с виновниками его гибели. Она проводила значительные преобразования внутри страны, так и старалась взаимодействовать с другими государствами, в частности Византийской империей. Так, она задумалась о принятии православного христианства у себя на Родине. Именно она первая крестилась в Константинополе в 957 году.

Еще одно имя среди российских женщин в политике – это мать царя Ивана IV Грозного, жена князя Василия III Елена Глинская. Являясь регентом своего малолетнего сына Ивана с 1533 по 1538 г. она, несмотря на козни, проводимые боярами, все же смело взяла на себя ответственность провести денежную реформу в России, прекратить военные действия с Литвой, Польшей. Конечно, как мать она всячески старалась оберегать своего сына от пристального внимания бояр, их попыток захватить трон.

Не менее известной женщиной в политике XVII века была сводная сестра императора Петра Великого Софья Алексеевна Романова. Женщиной она была властной, сильной, являлась регентом малолетнего Петра и своего родного брата Ивана V. В народе она не получила уважения, доверия, её считали злой и коварной царицей, пытавшейся убрать Петра в результате стрелецкого восстания в 1682 г., поставив у власти Ивана. В результате очередного восстания стрельцов попытка убрать Петра оказалась неудачной. Вернувшись из Европы, он подстриг сестру в монастырь, тем самым став с 1689 года полноправным российским царем [4].

XVIII век вошел в российскую историю как период правления выдающихся и великих женщин, некоторые из которых правили не один десяток лет. Это время позже назовут эпохой дворцовых переворотов, когда в 1725 году скончался Петр Великий, не успев написать имя будущего правителя России. Однако еще при жизни царя, когда он тяжело болел, уже решалась судьба российского трона: кому передать власть. Выбор пал на супругу Петра Екатерину.

Она была немкой по происхождению, как и будущая Екатерина II, совершенно не из знатного рода, не имеющая образования, толком не умеющая писать и говорить на русском языке. Жители России и окружение царя не могли понять такого решения, но смирились с этим. Её правление народу запомнилось не столь ярким, как у её покойного мужа. Правила все лишь 2 года, особенных перемен в стране не происходило, всю полноту власти сосредоточил в своих руках сподвижник Петра Алексеевича, известный государственный деятель и чиновник Александр Меншиков.

В дальнейшем правительницы России проявляли более мужскую природу в своей власти, они стали принимать волевые акты, способные вызвать критику у дворянства и всего народа [3]. Одна из них 37-летняя племянница Петра Великого Анна Иоанновна, правившая страной с 1730 по 1740 годы. Её десятилетнее правление запомнилось для русского народа одним из самых забавных, непорядочных. Она не проявляла себя как политик, однако вела внешнюю политику. Затеяв войну с Турцией в 1735 г., она так и не довела до ума взаимоотношения с этой страной. Внутри страны проблемы её, можно сказать, не волновали. Она заботилась только о себе и о своем окружении. Самым близким сподвижником при ней был немец Иоганн Бирон. С именем этого человека связана эпоха под названием «бирановщина» и период немецкого засилья на территории России.

В XVIII веке выделяются еще 2 правительницы, определившую дальнейшую судьбу России во многих областях жизни. Двадцатилетнее правление отмечалось у дочери Петра Великого Елизаветы, которая вернула порядки и законы, принятые её отцом. Эпоха этой императрицы было яркой, шумной. Особенно отмечалась внешняя политика, в ходе которой Россия успешно окончила Семилетнюю войну. При ней активно развилась система образования и науки, торговля и промышленность [1].

Наиболее выдающейся императрицей России являлась Екатерина II Великая, сумевшая убрать с трона своего мужа Петра III. За 36 лет своего правления её удалось доказать, что Россия действительно Великая Держава. Она приумножила достижения Петра Великого, оставив потомкам богатое и достойное наследие. Так, XVIII век завершился, с ним и эпоха женщин, стоявших во главе российского государства. Важно заметить, что образ её правления был связан с таким термином как «фаворитизм», т.е. мужчины были причастны к политике благодаря довольно близкому отношению с Екатериной, и это было открыто, свободно. Она использовала средства соблазнения как в личных, так и по большей части в решении государственных внутренних и внешних дел [3]. Растет и развивается чиновничий, бюрократический аппарат. Нет недостатков в политических деятелях.

После этого целое столетие было посвящено мужчинам. Женщины помогали им в решении каких-либо вопросов, стояли рядом с ними. Как говорится, за спиной успешного мужчины стоит женщина. Однако стоит отметить её заметную роль в общественно-политической жизни страны. Самой яркой фигурой была представительница народнической организации в России с террористическим уклоном Софья Перовская. Именно она покушалась на жизнь императора Александра II. Стала известной личностью не только в своем круге, но и среди населения.

Доступ к политике для прекрасной половины человечества более широко открывается только в начале XX века. Хотя в Европе это произошло немного раньше. Там наблюдались настоящие борцы за свободу движения и права. Основательно своих прав женщины добились в начале XX столетия. «Пальму первенства» среди великих женщин-политиков, прославившихся златоустами среди равных и в народе, по праву надо отдать, собственно, виновнице торжества, отмечаемого 8 марта — немецкому политику, деятельнице немецкого и международного коммунистического движения, одной из основательниц коммунистической партии Германии Кларе Цеткин[6]. Она считала, что женщина должна бороться за свое равноправие среди мужчин, работать, преуспевать не только в быту, но и в карьере. Такого правила стали придерживаться дамы уже к концу XX века, а особенно в начале нынешнего столетия.

До 1917 года вход российским женщинам в политику был почти закрыт, однако эту ситуацию решили большевики, считавшие, что женщина может управлять не только кухней, столовой, но и коллективом, государством. Она должна этому научиться. В связи с этим стали появляться женские советы, специальные женские отделы в партийных органах. В политической сфере зазвучали женские имена, которые и сейчас известны: Надежда Крупская, Александра Коллонтай, Арманд, Землячка и др. [2].

Настает XXI век. Открываются горизонты для развития многих инфраструктур, применяются различные технологии работы в промышленности, образовании, медицине. Появляются новые методы борьбы за власть. Активизируется деятельность женщин на политической арене.

Сегодня проводятся многочисленные рейтинговые, социологические исследования, показания, которые потом публикуются и обсуждаются. Еще в 2016 году был опубликован рейтинг выдающихся наших государственных деятелей среди прекрасной половины. Исследования проводились по таким категориям, как самые красивые, самые богатые и модные женщины России. Описывают по профессиональной деятельности: актрисы, певицы,

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

телеведущие, спортсменки и т.д. Так и в области политики выделяют 7 женщин, изменивших политическую историю России.

Седьмая строчка была отдана Ирине Яровой – депутату Госдумы V и VI созывов от партии «Единая Россия», председатель комитета ГД по безопасности и противодействию с коррупцией с декабря 2001 года. Она является частым гостем на различных политических ток-шоу.

На шестом месте оказалась уже упомянутая «народоволка», революционерка Софья Перовская. Пятое место было отдано Елене Стасовой, жившей в начале прошлого века, являвшейся современницей Надежды Крупской, с которой вели социал-демократическую пропаганду. После 1917 года она не так долго находилась на различных политических должностях, побывала за границей. Свою политическую карьеру продолжала до 73 лет.

Княгине Ольге заслужено было отдано 4 место. А третью строчку заняла министр культуры СССР при Н.С. Хрущеве, основательницу стадиона «Лужники». Она прославилась тем, что покровительствовала культурно-просветительской деятельности в СССР, развивала театры, выставки, гастроли наших артистов за рубежом и зарубежных – у нас.

Почетное второе место получает Валентина Матвиенко, которая начала свою политическую карьеру еще в молодости. Она являлась и комсомолом, и секретарем райкома. Взлет её политической деятельности начался в 90-е гг. В свое время была вице-премьером правительства. Она занимала пост губернатора Санкт-Петербурга. А сегодня возглавляет верхнюю палату Федерального собрания РФ – Совет Федерации. Она знает посольское дело. Её по праву можно считать успешным политиком в нашей стране.

Первое место – Екатерина II. О её заслугах уже известно многое, хотя минусы, конечно, наблюдались, как и у любого правителя страны [7].

Среди прекрасной половины российской политики не стоит и забывать о таких именах, как Элла Памфилова, руководитель ВЦИК РФ, политическая жизнь которой была наиболее заметной при В.В. Путине в начале 2000-х гг. Эльвира Набиуллина – председатель Центрально банка РФ, некогда являлась министром экономического развития России. Ирина Хакамада – российский журналист и публицист, кандидат в Президенты РФ в 2004 г.

Сегодня проводятся новые опросы, исследования. Большинство граждан РФ абсолютно спокойно относятся к тому, что женщины занимают государственные посты и должности. Называя первых попавшихся на ум женщин-политиков и общественных деятелей, 33 % респондентов вспоминают В. Матвиенко, 12 % - Ирину Хакамада, а 9% - Элли Памфилову [7].

История российская политики богата представительцами слабого пола, которые далеко не слабые, а вполне могут руководить даже мужчинами. А ведь сегодня женщина возглавляет разные учреждения, организация, является лидером общественно-политических движений. Даже наравне с мужчинами управляет транспортным средством любой категории.

Таким образом, необходимо отметить, что для достижения успехов в разных областях жизни, нужно много трудиться, упорно работать. И как звучат слова французской писательницы Симон де Бовуаро «женщиной не рождаются, ею можно стать только со временем».

Литература и источники:

1. Воропанов, В.А. История государственного управления в России в X - первой половине XIX в.: Курс лекций / В.А. Воропанов. - М.: Проспект, 2015. С. 224.
2. Девятков, С.В. История России. Краткий курс / С.В. Девятков. - М.: Проспект, 2016. С. 104-107.
3. Женщины в исторических судьбах России. Кострома, 1995. С. 33.
4. Карпухина, О.Н., Гаврилова, Е.В. Краткий курс по истории Отечества / О.Н. Карпухина, Е.В. Гаврилова. – М.: Окей-книга, 2014. С.158.
5. Соловьев, С.М. История России. Русь княжеская / С.М. Соловьев. - М.: Олма-Медиа. 2013. С.286.
6. <https://ru.citaty.net/tsitaty/651559-margaret-tetcher-dom-dolzhen-byt-tsentrom-no-ne-granitsei-mira-zhenshchi/>
7. <https://wciom.ru/>

Резуненко Д. А., Захарян А. Н., студентки
ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум»

Науч. рук.: **Садилова Л. В.**, преподаватель
ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум»
г. Ставрополь, Россия

МАТРЕНА СЕМЕНОВНА НАЗДРАЧЁВА – ПОЛНЫЙ КАВАЛЕР ОРДЕНА СЛАВЫ

Наздрачёва (дев. Нечепорчукова) Матрёна Семёновна - полный кавалер ордена Славы (т.е. награждена орденами Славы I, II и III степени).

Орден Славы до 1974 г. был единственным орденом в СССР, который получали только за личные заслуги, им не награждали воинские части, предприятия или организации. Орден Славы состоит из трех степеней: I, II и III степени. Высшей степенью ордена является I степень. Награждение производилось последовательно: сначала третьей, затем второй и, наконец, первой степени. Право награждения орденом Славы 3-й степени предоставлялось командирам соединений, орденами Славы 2-й степени - начиная от командующего армией (флотилией), а орденом 1-й степени мог награждать только Президиум ВС СССР. Орденом Славы награждались лица рядового и сержантского состава Красной Армии, а в авиации и лица, имеющие звание младшего лейтенанта, проявившие в боях за Советскую Родину славные подвиги храбрости, мужества и бесстрашия. Например:

- Находясь в загоревшемся танке, продолжал выполнять боевую задачу;
- Из личного оружия меткой стрельбой уничтожил от 10 до 50 солдат и офицеров противника;
- Уничтожил ручными гранатами на поле боя или в тылу противника от одного до трех танков;
- Презирая опасность первым ворвался в ДЗОТ (ДОТ, окоп или блиндаж) противника, решительными действиями уничтожил его гарнизон;
- Лично захватил в плен вражеского офицера;
- Ночью снял сторожевой пост (дозор, секрет) противника или захватил его;
- Рискуя жизнью, спас в бою командира от угрожавшей ему непосредственной опасности;
- Под огнем противника проделал для наступающего подразделения проход в проволочных заграждениях противника;
- Рискуя жизнью, под огнем противника оказывал помощь раненым в течении ряда боев.

Неудивительно, что за всю историю Великой Отечественной Войны были лишь четыре женщины полных кавалера этого во истину народного ордена: снайпер старшина Н.П. Петрова (погибла 1 мая 1945 г.), пулеметчица сержант Д.Ю. Станилиене, воздушный стрелок-радист гвардии старшина Н.А. Журкина-Киёк и медсестра старшина М.С. Наздрачёва.

Матрёна Семёновна родилась 3 апреля 1924 года в селе Волчий Яр Харьковской области (Украина). В 1933 году от эпидемии сыпного тифа и голода умирают её родители, а так же четверо братьев и остальные родственники. Сироту определили в интернат, находившийся в родном селе. О тех страшных временах Матрёна Семёновна вспоминала:

«Почему я выжила, не знаю. Сама удивляюсь. Люди вымирали целыми деревнями. Помню, как умирал у меня на руках двухлетний брат. Помню, как хотелось есть. Чувство голода было какое-то животное, притупляло боль потери близких».

Там в интернате Матрёна продолжала учиться и жить дальше, решив стать врачом. Окончив семь классов, в 1939 году она поступает в акушерско-сестринскую школу. Возможно на выбор своей будущей профессии Матрёну Семёновну подтолкнуло общение с

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

местной акушеркой Лукерьей Егоровной Медведевой, с которой у девочки сложились очень теплые отношения. Стипендия в 34 рубля была очень маленькой, и молодая Матрёна некоторое время была донором крови. Донорство пришлось оставить после ухудшения в анализах крови Матрёны Семёновны. Несмотря на трудности, она вела активную социальную деятельность, была секретарем комсомольской организации своей группы. После учёбы хотела уехать на молодёжную стройку в Комсомольск-на-Амуре, но началась война.

«В нас было столько энергии, желания работать, делать людям добро; казалось, что мы на пороге чего-то необыкновенного, – так говорит о своих впечатлениях Матрена Семеновна. – 22 июня 1941 года был теплый солнечный день, цвела сирень. Мы с подружками сходили в кино, и пошли гулять в парк. Осталось сдать последний выпускной экзамен. Мы были счастливы. И вдруг сообщение по радио. Потрясения большого по значимости, чем весть о начале войны, я не знала. Рухнули юношеские мечты» - вспоминала Матрёна Семёновна те дни.

Война для Матрёны Семёновны началась с рытья противотанковых рвов под Полтавой. Повестка о призыве в ряды Красной Армии была выписана на 16 октября. Но 13 октября немцы заняли Балаклею и вступить в ряды Красной Армии она уже не успела. Так и оказалась в оккупации почти на полтора года. Как вели себя немцы на Украине она знала не понаслышке. Как только Балаклею освободили Матрёна пришла в военкомат. В 1943 ей было 19 лет, но выглядела она моложе своих лет, и военком отказал. Расстроенная она пришла к своей подруге Фене Демочко. Та болела, а на столе у неё лежала повестка в военкомат. Недолго думая, Матрёна решила пойти вместо неё. Лишь, оказавшись во 2 стрелковом батальоне 100 полка 35й гвардейской дивизии 8й гвардейской армии (под командованием Чуйкова), девушка назвала своё настоящее имя. Участие женщин в войне противоестественно. Они дают человеку жизнь. И выход женщины на поле боя означал, что само существование народа находилось в смертельной опасности. В годы Великой Отечественной на фронтах служило около 800 000 женщин. Какие только воинские специальности не приходилось им осваивать, но было такое дело, в котором женщин не смог бы заменить никто - военная медицина. По статистике, благодаря умелой работе советских медиков в строй возвращалось до 70% раненных бойцов. Всё это - благодаря медикам, большинство которых были женщины. Огромное желание ощутить свою полезность людям побудило Матрену в апреле 1943 года отправиться на фронт.

Первая награда Матрёны Семёновны - особо ценящаяся среди солдат - медаль «За отвагу», была получена в боях за Днепр 27-30 сентября 1943 года. К тому моменту она уже гвардии сержант, форсировала Днепр с первыми солдатами: «Полк бомбили днем и ночью. На земле не было ни пяди, не искореженной снарядами. Мы, санитары, не спали трое суток. Боялись присесть, чтобы не заснуть. Берега реки были красными от крови. Взятие водных рубежей было всегда самым тяжелым испытанием. Раненых была тьма. Там же и произошел случай, вызывающий наиболее тягостные воспоминания. Нам с большим трудом удавалось вытащить раненых с линии огня и расположить их под отвесными берегами Днепра. Уже набралось около 70-ти раненых, как вдруг от взрывной волны обрушился берег реки, поглотив под собой людей. Те, кого мало присыпало, начали откапывать остальных. В сознание я пришла спустя несколько часов после обнаружения. Во время обвала погибло 34 раненых. Больно вспоминать, ведь они так радовались спасению, благодарили. Смерть все-таки отняла их у нас». За время этих кровопролитных боёв Матрёна Семёновна оказала помощь более сотни раненных бойцов[1].

25 декабря того же года Матрёна Нечепорчукова вступает в ВКП(б): «Это было чрезвычайно важным для меня событием. Вера в благородство коммунистического дела была настолько сильна, что даже смерть становилась менее страшна»[3].

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Орден Славы 3 степени. В июле 1944 года в боях за Магнушевский плацдарм и форсирование реки Вислы на территории Польши, Матрёна Семёновна, выполняя сестринский долг, в одном из боёв сумела вынести с поля боя 64 раненых бойца: «Откуда брались силы, я не знаю. И в грязь, и в стужу, когда на себе, когда на шинели под градом пуль мы вытаскивали здоровенных мужиков. Однажды пришлось ампутировать ногу раненому прямо в поле. Да, чего только не было». А случилось это так: однажды, выводя группу раненных бойцов через болотистую местность она услышала неподалёку стон раненого. Подойдя увидела бойца, с сильно повреждённой ногой. Времени терять было нельзя ни минуты, и скальпелем она произвела ампутацию прямо на месте. После чего тяжело раненного положили на плащ-палатку и вынесли в расположение медсанчасти.

Орден Славы 2 степени. Январь 1945 года - наши войска стремительно продвигались вперёд по территории Польши. Был взят город Радом. С тридцатью одним раненым бойцом недалеко от города, в селе Овадов, остались три медицинских работника и среди них Матрена Семеновна. Ночью к дому, в котором располагались раненные бойцы вышла группа немецких солдат, пробивавшаяся из окружения. Медики организовали оборону и всю ночь до утра сдерживали врага. Через 3 дня раненных увезли в госпиталь, а Матрёна Семёновна продолжила свой путь на запад. Однако, раненные, которых защитили медики той ночью написали коллективное письмо, в котором описали подвиг Матрёны Семёновны и весной 1945 года ей был вручён орден Славы 2 степени[3].

Орден Славы 1 степени. 21 апреля 1945 года ещё не оправившаяся после ранения и контузии девушка, продолжала под непрерывным обстрелом выносить раненых с улиц Берлина. В этих уличных боях она спасла 78 раненных бойцов и командиров. Командующий 8й гвардейской армией генерал-полковник Чуйков на наградном документе написал: «достойна награждения орденом Славы 1 степени».

Именно в эти последние недели войны в полуразрушенном доме в центре Берлина внимание фронтового художника привлекла медсестра, перевязывавшая раненого бойца. Она делала это так спокойно и нежно, словно и не было никакой войны. И все её мысли были только с этим солдатом, как будто он её муж или брат. Художник тут же сделал наброски. Так появилась картина «Ласковые руки» которую опубликовали в 1946 году в журнале Огонёк. Редакцию завалили мешки писем - в этом образе каждый узнавал ту единственную, что спасла жизнь именно ему. Кто она - эта женщина, с двумя орденами Славы на гимнастёрке, ставшая образом военной медсестры, - выяснилось позже. А пока на 5 лет Матрёна осталась в госпитале в Берлине, где и познакомилась со своим будущим мужем - военным связистом Виктором Наздрачёвым. Вместе они прожили в браке 54 года [2].

Всю оставшуюся трудовую жизнь Матрёна Семёновна скромно проработала медсестрой. Но её заслуги не были забыты - за исключительную самоотверженность при спасении раненых Матрене Семеновне Наздрачёвой в 1973 году была присуждена высшая награда Комитета Международного Красного Креста - медаль «Флоренс Найтингейл». Медаль посвящена национальной героине английского народа и присуждается раз в 2 года только медсёстрам и добровольным санитаркам, за проявление исключительных душевных и профессиональных качеств при спасении больных и раненых во время стихийных народных бедствий и войн.

Позже произошло ещё одно удивительное событие. В радиопередачу «Говорят и пишут ветераны», которую вёл знаменитый диктор Левитан, написал Александр Рачков. Он написал о медсестре, которая за годы войны трижды его спасала! Фамилию он не знал, только имя - Матрёна. Но у него сохранилась фотография, на которой его, перевязанного, ведёт медсестра. Матрёну Семёновну нашли ставропольские пионеры-следопыты и спустя 32 года после тех далёких событий состоялась встреча Александра и Матрёны. Встречу показали по телевидению, после чего письма с благодарностями со всей страны полетели к герою [3].

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Благодарные потомки не забывают Матрёну Семёновну и после её смерти в 2017 году – в г. Ставрополе были установлены два памятника бесстрашной медсестре.

Литература и источники:

1. Г. И. Стецкая // Ставропольский хронограф на 2004 год. – Ставрополь, 2004. – С. 103–107.
2. Боевые ордена СССР - http://zonwar.ru/ordena_medali/ordena_SSSR_Slava.html
3. Прекрасный Полк. Фильм пятый. Матрёна: https://www.youtube.com/watch?v=Nfa_OTrsuu4

Рябова Е. О., студентка

ГБПОУ «Невинномысский энергетический техникум»

Науч. рук.: **Марковчина И. П.**, преподаватель

ГБПОУ «Невинномысский энергетический техникум»

г. Невинномысск, Россия

РОЛЬ ЖЕНЩИНЫ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ. ЛЕДИ-ЭНЕРГЕТИКА

На протяжении многих веков основным назначением прекрасной половины человечества являлось продолжение рода и поддержание семейного очага. Женщины были средством платежа, рабынями, их рассматривали как собственность мужчин. Например, вдовы были тогда всего лишь частью общего наследства, и наследник решал, какова будет дальнейшая судьба, а арабы-бедуины вообще считали рождение девочки несчастьем и часто приносили их в жертву богам. Видение женщины, как неполноценного существа, нашло свое отражение в теологических и философских трудах древнего мира.

На сегодняшний день роль женщины в современном обществе уже не ограничивается только лишь выполнением домашних дел, уходом за детьми, их воспитанием и служением законному супругу. Теперь такая позиция считается устаревшей, и женщины, все еще выбирающие ее, воспринимаются как сторонницы консервативных убеждений. Женщина с удовольствием примеряет на себя новую роль, и в этом ей способствуют изменения в самом обществе. Долгое время руководящие должности занимали в основном мужчины, но, в последнее время, эта тенденция стала существенно меняться. Наглядные примеры этому мы можем увидеть в политике, медицине, армии. Острый ум, дипломатичность, находчивость и рассудительность женщины, женская интуиция делает ее незаменимым лидером, командиром, руководителем, успешным главой любых структур. Сегодня женщины сами определяют свою судьбу.

До сих пор бытует мнение, что на вершины представительницам прекрасного пола вход воспрещён. У многих сложилось мнение о том, что энергетика — не женская профессия. Перед нами обычно встает образ крепкого мужчины, работающего на электростанции, лазающего по столбам в «кошках» или заменяющего в наших домах неисправные выключатели и розетки. Действительно ли энергетика – сугубо мужская профессия? Есть ли представительницы прекрасного пола, посвятившие себя такому нелегкому, но интереснейшему делу? Оказалось, сегодня в этой области трудится немало женщин, а некоторые из них по праву достигли руководящих высот. Не имея возможности сразу рассказать о многих, я остановлюсь на Тельмановой Марине Юрьевне.

Марина Юрьевна Тельманова - директор Каскада Выгских ГЭС, и более того – единственная женщина среди директоров каскадов и электростанций. Сегодня под её руководством – 4 гидроэлектростанции. Хрупкая, женственная, милая, зато в энергетике профессионал, что любой мужчина позавидует.

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Много лет влюбленная в гидроэнергетику, Марина Юрьевна благодарит судьбу за то, что она подарила ей профессию, коллектив единомышленников и стройки, которые оставили незабываемые впечатления.

«Мы выбирали профессию, увлекаясь романтикой исследований и открытий, – говорит Марина Юрьевна. – Когда мы с отцом были на пуске Красноярской ГЭС, меня поразил грандиозный комплекс сооружений, и очень захотелось поучаствовать в создании таких гидростанций. Это вдохновило настолько, что я твердо решила выбрать профессию гидроэнергетика. По окончании школы поступила на гидротехнический факультет Ленинградского политехнического института им. Калинина, где можно было получить знания по всем вопросам, связанным с созданием больших гидротехнических сооружений, – начиная от изысканий, проектирования, строительства и кончая эксплуатацией ГЭС. Оказалось, что это очень интересная специальность!»

Многие преподаватели энергетических факультетов считают энергетику довольно патриархальной отраслью, считая, что как курица – это не птица, так и женщина – не энергетик! Да и мужское окружение не всегда бывает сдержано в высказываниях, но без женщин в энергетике сложно. Есть такие должности, на которых мужчинам очень неуютно, а работу выполнять кому-то надо. И тут наши девушки нас выручают. Инженерные должности в планово-технических отделах, в отделах капитального строительства, перспективного развития, должности диспетчеров-информаторов и дежурных инженеров, инженеры группы режимов, инженеры расчетных групп (РЗА, потеря) и все те специальности, где требуется скрупулезность и усидчивость, где нет большого риска и необходимости принятия сложных административных решений как раз для них, для милых дам. Но только не для Татьяны Юрьевны.....

Годы учебы пролетели совсем незаметно, и вот она, еще совсем молодая, но готовая vorочать мегаваттами, мегавольтами и мегапроектами рвется в бой! В энергетику!

Идеальный сюжет, когда человеку, не важно - женщине или мужчине, даётся всё сразу, в энергетике невозможен. По словам Марины Тельмановой, прежде чем освоится в выбранной профессии, ей пришлось очень многому научиться: образование образованием, а эксплуатация всегда куда сложнее теории. На таких предприятиях всегда больше ждут парней, а тут приехала девушка. Но прошло время и в ней стали видеть сильного специалиста, а не только девушку.

Марина Юрьевна признаётся, что решение возглавить Каскад далось непросто и что это очень большая ответственность за большой коллектив. Но когда руководитель объекта даёт команду «пуск», нажав кнопку, и турбина начинает медленно разгоняться, то машинный зал с присутствующими взрывается аплодисментами – вот оно, ощущение счастья!

Жизненный путь женщин в энергетике впечатляет. А многолетний опыт свидетельствует о том, что даже прекрасный пол может найти свое предназначение в такие непростой, в основном мужской, сфере, одновременно оставаясь женщиной: хрупкой, нежной и заботливой.

Я, студентка Невинномысского энергетического техникума. И специальность моя гидроэнергетические установки. Узнав об этой женщине, я поняла, что правильно выбрала свою профессию. Я поняла, что это профессия и не мужская, и не женская. Это профессия, сулящая успех тому, кто любит её до глубины души и ныряет в неё с головой. А значит-достичь профессиональных успехов способен каждый... Было бы желание. И сильный характер.

Литература и источники:

1. Журналы: «Энергетик», «Электрические станции», «Теплоэнергетика».

Селицкий А. И., кандидат исторических наук,
доцент кафедры археологии, этнологии древней и средневековой истории
Кубанского государственного университета
г. Краснодар, Россия

ЕКАТЕРИНОДАРСКАЯ УЧИТЕЛЬНИЦА СТЕФАНИЯ ЦИОСИНСКАЯ

После разделов Речи Посполитой и наполеоновских войн, большая часть польских земель вошла в состав России, что привело к значительному притоку польского населения в различные районы империи, в том числе и на Кубань.

Поляки селились преимущественно в крупных городах и станицах, и, будучи католиками, сумели не раствориться в местном православном населении, хотя смешанные браки были не редкостью. Характерно, что первоначально прирост польского населения на Кубани носил чисто механический характер с преобладанием мужчин-переселенцев, что объясняется особенностями первоначального военно-колониционного заселения кубанских земель.

Однако с каждым годом росло число поляков-местных уроженцев, часть из которых переходило в православие и теряло тесную связь с польскоязычной средой. Вероятно, переход в православие трансформировал и этническую самоидентификацию польских поселенцев, хотя память о польских корнях в большинстве случаев сохранялась. Этот процесс хорошо виден по данным Первой Всеобщей переписи населения Российской империи 1897 г. В этой переписи не было графы «национальность» и поэтому этническую принадлежность можно определить только по графе «родной язык», что, безусловно, несёт ряд неточностей. Так, согласно данным переписи, польский как родной язык указали 2719 человек в Кубанской области и 731 человек в Черноморской губернии. Однако по данным на 1884 г. на Северном Кавказе проживало 10 263 поляка, в том числе в Кубанской области – 8444 (в Екатеринодаре – 2400). Всё это заставляет предположить, что к концу XIX в. значительная часть кубанских поляков подверглась сильной русификации и пользовалась русским языком как родным, т.е. первым усвоенным при рождении языком.

Польское население Кубани всегда отличалось высокой социальной активностью, постоянно демонстрируя свою этнорелигиозную сплочённость. Особенно ярко общественно-культурная деятельность польского населения проявлялась в Екатеринодаре. Здесь 8 сентября 1893 г. был построен и освящен римско-католический костёл Розария Пресвятой Девы Марии и Святой Варвары, который находился на улице Графской (нынешней – Советской). Екатеринодарский костёл был важным местом в общественной жизни местных поляков. При костёле была открыта церковно-приходская школа. Кроме того, значительный вклад в организацию и проведение многочисленных культурных мероприятий внесло учреждённое в декабре 1904 г. Римско-католическое общество пособия бедным, которое в 1905 г. открыло библиотеку-читальню.

Ежегодно организовывались благотворительные вечера, гулянья, концерты и лекции. Следует отметить, что постоянное стремление к самоидентификации посредством активной общественно-культурной жизни и обучения польскому языку на чужбине, каковой являлась кубанская земля, никак не связано со стремлением покинуть эту землю и вернуться на историческую родину. Главным для поляков на Кубани можно считать возможность жить в рамках своей культуры, слышать родную речь и (далеко не всегда) говорить на своем этническом языке. Как подтверждение этому – история долгого пребывания многих поколений поляков на Кубани.

Поляки, переехавшие на Кубань, стремились быть полезны своими знаниями и жизненным опытом, проявить себя как можно лучше или начать жизнь с чистого листа. Так, в силу пока ещё не известных нам жизненных обстоятельств в Екатеринодар вместе с

жёнами перебираются родные братья: Винценты и Станислав сыновья Михала Циосинского, мещане уездного города Белгорая Люблинской губернии. В центре кубанской столицы они приобретают небольшой участок и строят здесь одноэтажный дом по улице Дмитриевской (ныне Горького) №72 (ныне №100) (за обувным магазином Иллариона Котлярова). Циосинские живут все вместе, адаптируясь к условиям новой жизни, но и не забывая своих национальных традиций: посещают Екатеринодарский костёл, отмечают римско-католические праздники, находят новых друзей в местной польской общине.

Супруга Винценты (Викентия Михайловича) Циосинского, Антонина из дома Скионшко, 13 декабря 1889 г. родила их первую дочь – Стефанию, которую окрестили в костёле через 10 дней. А уже в следующем году, 15 июня 1890 г., супруга Станислава Михайловича Циосинского – Иосефина из дома Оконеvских – родила сына Владислава, крещённого 17 июня того же года. Братья жили дружно под одной крышей, потому и решили ещё сильнее скрепить своё родство: крёстной матерью Стефании стала Иосефина Циосинская, а крёстной матерью Владислава – Антонина Циосинская.

Ещё через два года, 3 апреля 1892 г., Антонина Циосинская родила вторую дочь, которую назвали Камилия. 25 мая того же года она была крещена, а крёстным отцом стал её дядя – Станислав Циосинский.

Однако семейное счастье Циосинских прервала смерть молодой ещё Антонины Циосинской, которая скончалась в 1894 г., в возрасте 22 лет. Викентий Михайлович погоревал, но понял, что без хозяйки дом пустой и женился на Екатерине Ивановне, урождённой Симон. Уже 1 декабря 1895 г. у них родилась дочь Луция, а 28 мая 1898 г. ещё одна девочка, названная в честь умершей первой супруги – Антонина. Обе они были крещены в Екатеринодарском костёле.

В семье Станислава Циосинского также появилось две дочери: Юлия, родившаяся 15 декабря 1895 г. и окрещённая в костёле уже 17 декабря (её крёстным отцом стал Викентий Михайлович), а также Мария, родившаяся 24 марта 1901 г. и окрещённая 2 апреля (её крёстной матерью стала Екатерина Ивановна).

6 сентября 1899 г. в возрасте сорока лет Викентий Циосинский скончался, оставив жену и четырёх дочерей от двух браков. Его похоронил на Екатеринодарском городском общем кладбище викарный священник Варфоломей Николаюнас. Большую помощь в воспитании девочек стал оказывать их дядя, Станислав Михайлович, человек широкой души, бывший действительным членом Екатеринодарского римско-католического общества пособия бедным.

Среди дочерей Викентия Михайловича особого внимания заслуживает Стефания, хоть и потерявшая в детстве мать и отца, но сохранившая чувство человеколюбия и милосердия к обездоленным, увечным и больным людям.

В июне 1907 г. семнадцатилетняя Стефания Циосинская окончила 8 классов 1-й Екатеринодарской женской гимназии и решила выбрать дорогу педагога. Уже 1 сентября 1907 г. Стефания Викентьевна начала работать учительницей общеобразовательных предметов в Пашковском женском станичном училище. Параллельно с работой, в 1910–1912 гг. она прошла двухгодичные Фребелевские педагогические курсы в Петербурге, названные так по имени известного немецкого теоретика дошкольного воспитания, разработавшего идею детсада и основные методики работы в нём Фридриха Фребеля (1782–1852). Уже в 1913 г. юного педагога С.В. Циосинскую приглашают в недавно открывшуюся Екатеринодарскую вспомогательную школу для отстающих детей. Именно в этой школе Стефания Викентьевна проработала долгие годы, невзирая на политические и житейские неурядицы. В найденных архивных документах она упоминается как учительница этой школы вплоть до 1927 г. (в то время она уже называлась 29-я школа для дефективных детей).

История создания вспомогательной школы для умственно-отсталых детей в Екатеринодаре заслуживает особого внимания. 1 июня 1911 г. городская дума поручила

управлению по народному образованию разработать вопрос об открытии особой школы для умственно-отсталых детей. 19 ноября 1912 г. начала работу особая комиссия по приему детей в названую школу, состоявшая из председателя С.И. Долгополова, И.Е. Гладкова, инспектора народных училищ Н.М. Богоявленского, врача-психиатра П.Г. Лищиной и школьного врача П.А. Розанова, учительницы М.А. Рубинской и двух городских педагогов-экспертов. Комиссии было представлено 38 детей, из которых 20 были приняты в школу. Однако некоторые родители с недоверием отнеслись к новому учебному заведению и поэтому попросту забирали своих детей.

Екатеринодарская вспомогательная школа начала свою деятельность в декабре 1912 г. при наличии 16 человек – 9 мальчиков и 7 девочек, в возрасте от 9 до 14 лет. Заведующей школой стала учительница Мария Александровна Рубинская – хорошая инициативная женщина, которая на протяжении многих лет отдавала силы на развитие начального образования в Кубанской области и сама же заботилась о немалом количестве обездоленных детей.

«Вспомогательная школа должна являться воспитательно-учебным заведением, которое стремится сделать своих учеников быть достойными и полноценными членами общества...», – замечала М.А. Рубинская. В первый год обучения в школе были проведены Фребелевские занятия, которые своим многообразием и занимательностью вызывали у ребенка активную творческую деятельность. В новой школе проводились занятия по арифметике, письму, чтению с фонарем, пению, рисованию, гимнастике, столярному мастерству.

Столь хороший и организованный подход к детям привлекал всё больше учеников. В 1913 г. в школе открылось второе отделение с 22 воспитанниками. Именно тогда и понадобилась дополнительная помощь со стороны молодой талантливой учительницы Стефании Викентьевны Циосинской.

На протяжении всего существования вспомогательной школы, не раз высказывались мнения о замене школы на мастерские или вовсе о закрытии её. На такие мнения гласных думы г-жа Рубинская каждый год объясняла, писала в газеты о необходимости и важности существования таких учебных заведений в Кубанской области. Поняв настойчивость Марии Александровны в своём деле, городские власти шли на помощь детям и выделяли весьма хорошие ежегодные пособия на содержание школы. Последовав примеру М.А. Рубинской, местные учительницы стали открывать вспомогательные школы, разного рода курсы и т. д.

На значительные денежные средства города и пожертвования от частных лиц две учительницы Мария Рубинская и Стефания Циосинская смогли организовать школьную библиотеку, выдавать ученикам горячие завтраки и главное – помочь за три года 38 детям, обучая их грамоте, чтению, рисованию, гимнастике, рукоделию, пению. Некоторые ученики оказались столь одарёнными, что их отправляли на дальнейшее обучение в Петербург и Москву, где они смогли найти работу и обустроить свою семейную жизнь.

Увы, советская власть не смогла по достоинству оценить работу вспомогательной школы и на некоторое время её деятельность прекращается.

Тем временем, после окончания советско-польской войны и заключения Рижского мирного договора 1921 г. у поляков России появляется возможность вернуться на историческую родину. Стефания Викентьевна Циосинская и её сестра Камилия решают уехать в Люблинскую губернию, где у них, вероятно, остались родственники. Однако, как и многим другим екатеринодарским полякам, выехать им так и не удалось. Вскоре Стефания Викентьевна вышла замуж за старшего её на два года Фёдора Васильевича Альбицкого и стала носить двойную фамилию. В 1923 г. у молодожёнов родилась дочь, названная в честь бабушки – Антонина. Некоторое время семья жила в Харькове, потом вернулась на Кубань. В настоящее время внучка Стефании Викентьевны – Елена – проживает в Москве.

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Что же касается Марии Александровны Рубинской, то в 1922 г. её отправляют в Кабардинку для сопровождения детей и инструктирования местных колоний. О её дальнейшей судьбе нам ничего не известно.

1 июля 1921 г. в Краснодаре открывается школа-интернат для глухонемых, слепых и умственно-отсталых детей. Заведующей интернатом была назначена П.Т. Лентовская. По данным на 1929 г. школе-интернате находилось более ста детей. Все это немалое количество ребятишек скромно ютилось по улице Бурсаковской (ныне Красноармейская) №10, в национализированном доме присяжного поверенного М. Сатуняна. Эта школа просуществовала недолго, её закрывали в конце 1930-х гг. и открывали в послевоенные годы, а потом и вовсе расформировали.

Давно уже нет Екатеринодарской вспомогательной школы, нет Марии Рубинской и её помощницы Стефании Циосинской, но память о них до сих пор живет во многих семьях, в которых потомки бывших воспитанников с благодарностью вспоминают о служении двух удивительных учительниц.

Силина Ю. А., ученица
МБОУ СОШ № 6 с углублённым изучением отдельных предметов

Науч. рук.: Анисимова А. Б., учитель
МБОУ СОШ № 6 с углублённым изучением отдельных предметов
г. Ставрополь, Россия

ОТКРОЕМ КНИГУ НЕПРИДУМАННЫХ ИСТОРИЙ: КАК УЧИЛИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

В годы Великой Отечественной войны советский народ совершил подвиг не только на поле битвы, но и в тылу. Огромную роль в этом сыграли женщины, которые работали на заводах, не покладая рук, изготавливали боеприпасы, шили одежду и многое другое.

...Ты шла, затаив своё горе, суровым путём трудовым.
Весь фронт, что от моря до моря, кормила ты хлебом своим.
В холодные зимы, в метели,
У той у далёкой черты
Солдат согревали шинели,
Что сшила заботливо ты.
Бросались в грохоте, в дыме Советские воины в бой,
И рушились вражки твердыни от бомб, начинённых тобой.
За всё ты бралася без страха.
И, как в поговорке той,
Была ты и пряхой и ткахой, умела - иглой и пилой.
Рубила, возила, копала - да разве всего перечесть?
А в письмах на фронт уверяла, что будто б отлично живёшь.
Бойцы твои письма читали,
И там, на переднем краю, они хорошо понимали святую неправду твою.
И воин, идущий на битву
И встретить готовый её,
Как клятву, шептал, как молитву,
Далёкое имя твоё...

М.В. Исаковский, 1945¹

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Тыл, какое крепкое по звучанию слово. Тыл – это второй фронт. А держался он на самой слабой половине человечества.

Ушедших в армию мужчин призывного возраста заменили подростки, старики, женщины. Только во второй половине 1941 года на заводы пришли почти 2 миллиона домохозяек, школьников и пенсионеров. Массовый характер приобрело движение «Работать не только за себя, но и за товарища, ушедшего на фронт». Появились двухсотники, выполнявшие за смену по две нормы. Академик-металлург Евгений Оскарович Патон вспоминал:

«Никогда не забыть мне женщин тех лет. Сотнями приходили они на завод, выполняли самую тяжелую мужскую работу, стояли часами в очередях и воспитывали детей, не сгибались под тяжестью горя, когда прибывала похоронная на мужа, сына или брата. Это были настоящие героини трудового фронта, достойные восхищения.»²

Сотни тысяч девушек и женщин добровольно приходили на производство. Много женщин пришли в отрасли, производившие оборонную продукцию. Многие труженицы овладевали новыми профессиями прямо у станка, на рабочем месте. Самоотверженно трудились женщины войны и на военно-автомобильных дорогах. В тяжелых условиях, не щадя сил, а порой и своей жизни, они строили, восстанавливали дороги и мосты, сооружали переправы, регулировали движение транспорта. Военно-автомобильные дороги имели в годы войны особое значение. Они были важным средством связи фронта с тылом, обеспечивая подвоз в районы боевых действий вооружения, боеприпасов и горючего, продовольствия и обмундирования. Тысячи русских патриоток – бойцов невидимого фронта – за подвиги, совершенные в годы Отечественной войны, были награждены орденами и медалями страны.

Моя прабабушка Смагина Анна в годы войны, когда её мужа забрали на фронт и он попал в концлагерь, пошла работать на завод, на руках остались четверо детей и их нужно было кормить.

Я учусь в школе №6 г. Ставрополя и, ознакомившись с материалами архива школьной музейной комнаты, узнала о судьбах учителей, которые трудились в тылу. Они внесли вклад в образование во время войны, также помогли своим трудом одержать победу над врагом. Несмотря на войну, многие дети учились, ходили в школу.

*Учитель – мирный человек,
Но в сорок первом
Каждым нервом
Он защищал двадцатый век,
Чтоб жили школы в двадцать первом...³*

Кулешова Ольга Алексеевна – учитель русского языка и литературы

Кулешова О.А. родилась 10 апреля 1921 года в селе Петровском Петровского района Ставропольского края в крестьянской семье.

В период оккупации Ставропольского края она эвакуировалась. С 08 августа 1941 года по 15 июля 1943 года работала санитаркой в военном полевом госпитале прифронтовой полосы.

В 1944 году вернулась в станицу Курскую и продолжила работу учителем русского языка и литературы в станичной школе.

В 1953 году с момента открытия нового здания средней школы № 6 города Ставрополя работала здесь учителем русского языка и литературы, руководила методическим объединением учителей-филологов.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 08 января 1947 года награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 г.» В мирное

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

время награждена значком «Отличник народного просвещения школ РСФСР» и медалью «К 100-летию со дня рождения В.И. Ленина».

Шерemet Ия Алексеевна...

Родилась 24 сентября 1908 г. в селе Коши, Ашхабадской области в семье служащих. С 1910 года проживала в г. Ставрополе. В 1917 г. поступила в Ольгинскую гимназию, а в 1925г. – Ставропольский педагогический техникум. По окончании техникума работала учителем начальных классов в х. Невдахин, Московского района Ставропольского края. С этого времени Ия Алексеевна непрерывно трудилась на ниве народного просвещения.

С начала Великой Отечественной войны и до 20 ноября 1943 г. работала учителем начальных классов в средней школе №1 г. Куровское Московской области, с ноября 1943 г. и вплоть до окончания войны была заведующей методическим кабинетом Куровского РОНО Московской области.

В 1960 г. Шерemet Ия Алексеевна переехала в Ставрополь. На работу в СШ № 6 г. Ставрополя пришла учителем начальных классов 01 сентября 1960 г. Ия Алексеевна работала в СШ №6 до самой пенсии. Кроме того, она была избрана депутатом Ленинского районного совета трудящихся в 1963 году.

Шерemet Ия Алексеевна награждена в 1946 г. медалью «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.», в 1948 г. – медалью «За трудовое отличие», в 1949 г. – медалью «За трудовую доблесть», в 1954 г. – орденом Трудового Красного Знамени, в 1956 г. – Почётным знаком «Отличник народного просвещения РСФСР», в 1964 г. указом президиума Верховного Совета РСФСР ей присвоено звание Заслуженного учителя школы РСФСР.

Таким образом, в годы Великой Отечественной войны советские женщины взяли на себя множество «чисто мужских» специальностей в тылу, так как мужчины ушли на войну, и кто-то должен был встать за станок, сесть за руль трактора, стать обходчиком железных дорог, освоить профессию металлурга и т. д. Действительно, у войны не «женское лицо». Однако в суровые годы испытаний, лихолетья «лицо» войны может измениться, когда матери, сестры и дочери встанут в одном строю, плечом к плечу с мужчинами на защиту Родины.

Литература и источники:

1. Исаковский М.В. «Русской женщине». Сборник стихотворений, М.: Библиотека «Огонёк», 1975г., с. 21.
2. Школьная история: материалы в помощь ученикам // 02.06.2019 // <https://dmitrschool04.ru/vehi/rol-truda-rabotnikov-tyla-v-gody-vojny.html>
3. Сценарий мероприятия в рамках проведения, методической недели посвященной 70 – годовщине Великой Победы./ Инфоурок (ведущий образовательный портал России)/ <https://infourok.ru/scenariy-vneklassnogo-meropriyatiya-posvyaschennogo-godovschine-velikoy-pobedi-voyna-shkola-uchitel-842223.html>

Состин Д. И., кандидат исторических наук,
доцент кафедры уголовно-правовых дисциплин
ФГБОУ ВО «Московский технологический университет»
(филиал МИРЭА)
г. Ставрополь, Россия

**ПРАВОО И ОБЩЕСТВЕННОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ЖЕНЩИН В РОССИЙСКОМ
ПОЛИТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОЛИТИЧЕСКИХ ПАРТИЙ
РОССИИ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА**

Проблемы реформирования современной России, все больше выделяют в общем контексте социально экономической политики государства правовое положение женщин. Актуализирует эту тему вопрос женской профессиональной политической дискриминации, которая препятствует вовлечению последних в полноценную общественную жизнь улучшением которой на протяжении довольно долгого времени и пока не очень успешно занимаются различные государственные структуры. Свидетельством тому является низкие социальные пособия, ограниченность медицинского обслуживания, наконец, повышение пенсионного возраста и т. д.

Поиск наиболее оптимальных и в социальном смысле, эффективных форм , поддержки, повышающих правовой статус российских женщин, поднимающих их общественное положение заставляет нас все чаще обращаться к историческому прошлому нашего отечества

Особый интерес в этой связи представляет опыт общественного развития России начала XX в. Следует обратить внимание, что наряду с важнейшими вопросами, поставленными на повестку политической жизнью российского общества, аграрным, вопросом государственного устройства, женский вопрос был одним из наиболее острых, животрепещущих. Он практически всегда присутствовал в общественно – политическом дискурсе России, но особенно явно проявляясь в период войн и революций, которыми был насыщен XX век.

Итак, обратимся к прошлому. Применительно к российской политико-правовой традиции можно отметить, что проблема прав и свобод женщины имела глубокие и давние традиции. Женщина в крестьянской семье была обязана выполнять многочисленные работы по дому и хозяйству, помогать мужчинам в поле, заботиться о детях, муже и родителях. Незамужняя дочь не имела права голоса в управлении общим хозяйством и, помимо приданого, своей доли в имуществе семьи [1].

В XIX — начале XX вв. в России господствовала консервативно-патриархальная концепция, в рамках которой женщины занимали подчинённое положение. Эта концепция являлась основой законодательства, поддерживалась высшими органами государственной власти, а также значительной частью населения страны.

Представители русской прогрессивно настроенной интеллигенции, ещё в XIX в 1830-40 гг. активно обсуждали проблему необходимости раскрепощения женщин и освобождения их из-под гнёта патриархального семейного уклада. На страницах ведущих российских журналов об этом писали А.И. Герцен, Н.П. Огарёв, Н.А. Добролюбов, и другие известные деятели [2].

Однако социально- политические условия российской действительности были суровыми. В начале XX века, в связи с ростом капитализма и расширением промышленного производства и техническим усовершенствованием рабочего процесса, значительно возрос удельный вес женского труда на фабриках, заводах и в ремесленных мастерских. Это привело к всплеску интереса к вопросам, связанным с охраной прав трудящихся женщин.

Законодательство России не предусматривало особых социальных льгот, таких, как отпуск для беременных женщин, поддержка роженицам со стороны государства и

владельцев фабрик и предприятий, правовую охрану матерей, имеющих малолетних детей. Среди представителей либеральных политиков, прогрессивно настроенных деятелей общественности и науки такое положение дел вызвало серьёзную озабоченность. В этом контексте весьма любопытным представляется сравнительный анализ включенности прав и свобод человека в программах политических партий России начала XX в., принадлежавших к различным политическим лагерям. Необходимо добавить, что начало столетия в России начался процесс оформления различных политических течений и движений в партии, особенно после царского Манифеста 17 октября 1905 г., который даровал населению страны «незыблемые основы гражданской свободы на началах действительной неприкосновенности личности, свободы совести, слова, собраний и союзов» [3].

Даже самая общая выборка, сделанная на материалах девяти политических партий (Союз русского народа, Союз 17 октября, партия правового порядка, конституционно-демократическая партия, партия демократических реформ, партия мирного обновления, партия социалистов-революционеров, трудовая народно-социалистическая партия, РСДРП), позволяет сделать выводы о том что вопросы социального, полового равенства их весьма интересовали. Вопросы прав и свобод человека и гражданина они ставили в качестве приоритетных, понимая их значение в политической конкуренции и конечно борьбе за влияние своей политической идеологии в народных массах [4]. Правда справедливости ради следует отметить и определенную конъюктуру политического дискурса в области политических прав россиян вообще, и особенно прав и свобод женщин в частности. Такая тенденция наблюдалась и находила отражение в партийных программах.

Практически у всех партий, за исключением праворадикальных, в силу имманентности, присущей их деятельности и издаваемым ими документам по женскому вопросу присутствовала, главным образом декларативность. А деятельность агитационного характера, ориентировалась в основном на рекрутирование новых членов партии, включая и женщин - работниц. При этом во многих партийных документах, программах по – большому счету отсутствовали базовые права, такие как право на жизнь, свобода преподавания, и ряда других прав.

Практика леворадикальных партий, социал-демократов-большевиков, эсеров, строилась по принципу классового деления общества, а не полового. Анализ показывает, что данная тенденция прослеживалась еще в программе-минимум РСДРП и формально содержала основной набор общедемократических прав и свобод, характерный скорее для идеологии такой партии. Большевики ещё до прихода к власти предлагали варианты решения «женского вопроса», рассматривая его с классовых позиций. Что касается либеральных партий, то их деятельность в области развития прав и свобод и повышения статуса российских женщин, их правового положения, переносилось в основном в область парламентской деятельности. Уже на заседаниях I Государственной думы, по инициативе депутатов от либеральных партий рассматривались проблемы гражданского равноправия. III Государственная дума приняла решение о предоставлении женщинам избирательных прав в волостном земстве, но без права быть избранными в органы местного государственного и муниципального управления.

Дальше, как известно - больше...

В 1912 г. Государственная дума России, ее прогрессивная депутатская часть утвердила проект закона о расширении наследственных прав женщин. В отличие от ст. 10 проекта закона о равноправии женщин 1906 г., предусматривающей равенство женщин и мужчин в наследственном праве, закон «О расширении прав наследования по закону лицами женского пола и права завещания родовых имений», подписанный императором 3 июня 1912 г., уравнивал женщин с мужчинами лишь при наследовании движимого имущества женщин. Такая практика сочеталась с опытом передовых стран Европы и должна была в перспективе

способствовать закреплению женских прав, повышению социальной значимости женщин в российском обществе.

Дальнейшие изменения правового статуса женщин, повышение их роли в общественной жизни произошли после Февральской демократической революции. После ее победы, временное правительство взяло курс на демократические реформы в стране. В сентябре 1917 г. правительством разработано Положение о выборах в Учредительное Собрание, в соответствии с которым лицам женского пола предоставлялось равное с мужчинами активное и пассивное избирательное право. Участие женщин в выборах характеризовало пробуждение их к активной общественной и политической жизни, что означало важный социокультурный сдвиг в российском обществе. Тем не менее, женщины-кандидаты встречались в избирательных списках крайне редко, что свидетельствовало о сложившихся в общественном сознании стереотипах, ориентирующих женщину на семью, а также о существовавшем в обществе недоверии к женщинам и их способностям полноценно решать вопросы государственной политики. Однако учитывая своеобразие российского парламентского политического дискурса следует отметить, что, не смотря на сложности в решении женского вопроса, влияния стереотипов, традиций, женщины впервые получают право на участие в голосовании при формировании органов местного самоуправления по новым законам о выборах в земства и городские думы 1917 г. В постановлениях Временного правительства «О производстве выборов гласных городских дум» и «О выборе волостных земских гласных» говорилось о том, что «правом участия в выборах гласных пользуются Российски граждане обоего пола [5].

Несмотря на многочисленность, политические партии Российской империи последнего десятилетия её существования не смогли реформировать национальную политическую жизнь и осуществить политическую модернизацию в стране по целому ряду причин: далеко не все партии были демократическими; мощное сопротивление консервативных сил; недостаточный опыт деятельности; неблагоприятный политический климат для гражданского общества.

Литература и источники:

1. Забелин И.Е. Домашний быт русских цариц в XVI-XVII вв. Смоленск: Изд-во «Русич», 2002. 560 с.
2. Шафранова О.И. Положение женщин в северокавказских обществах во второй половине XIX начале XX www.gramota.net/materials/3/2014/4-2/53.html
3. Политические партии России: история и современность. – М., 2000. – С. 88.
4. Программы политических партий в России / Под ред. И. Владисловлева. – М., 1917; Сборник программ политических партий в России. – Пг., 1917; Политические партии, союзы и лиги. Сборник уставов и справочных сведений о российских партиях, всероссийских профессионально-политических и профессиональных союзах и всероссийских лигах / Сост. В. Иванович. – Спб., 1906.
5. Шелохаев В. В. Политические партии России начала XX века в свете новых источников // Pro nunc. – 2004. – №2. – С. 195–210.

Сторчак Н. Г., учитель
МБОУ СОШ № 4
г. Светлоград, Россия

ЖЕНЩИНЫ В ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ НАРОДА

Все дальше уходит в историю Великая Отечественная война, явившая миру духовную силу, единство и патриотизм советского народа в борьбе за независимость своей Родины. Вокруг событий той эпохи не утихают жаркие страсти. Немало тех, кто пытается очернить тот период нашей истории, упростить и принизить величие подвига народов СССР в

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

бескомпромиссной битве с фашизмом. Поэтому тема войны все больше приобретает особую актуальность.

Истории известно, что в период тяжёлых, длительных войн жизненной потребностью для воюющего социума является его единение: функционально - армии и тыла, демографически - мужчин и женщин. Наименее исследованным направлением в истории Великой Отечественной войны остаются социально-демографические проблемы, в том числе, роль в ней женщин.

Женская активность в годы Великой Отечественной войны поражает своей массовостью, многогранностью и не находит аналогов в истории. Подвиги женщин в годы войны, их вклад в Победу над фашизмом заслуживают высокого общественного признания. Тема поистине неисчерпаемая не только на уровне страны, но особенно на уровне регионов и «малой Родины», где еще немало «белых пятен».

Именно этому посвящена данная работа. В ней в кратком изложении мы пытаемся показать деятельность женщин Северного Кавказа и частности женщин Ставрополья. Изучение проблемы на данном региональном уровне является чрезвычайно интересно. Ставрополье является важной сырьевой и продовольственной базой страны с территорией 66,4 тысяч квадратных километров. Поднятая проблема рассматривает один из важных мировоззренческих вопросов - роль женщины в жизнедеятельности российского социума, отвечает утверждению многофакторного подхода в изучении исторического прошлого, воссозданию объёмности и многогранности исторического процесса.

В первые дни войны тысячи митингов прошли повсеместно в крае на них женщины выражали уверенность в Победе над врагом и заявляли о готовности выполнить свой долг перед Родиной.

Большой вклад вносили женщины пенсионного возраста. 60-летняя Мария Коломийцева колхоза Степновского Орджоникидзевского края ежедневно вязала 850 снопов, при норме 350. К концу 1941 года в Орджоникидзевском крае усилиями женщин животноводов увеличилось поголовье мелкого рогатого скота на 16,9%. Было сдано молока на 100 000 декалитров больше, чем в 1940 году. Перевыполнение планов в животноводстве отмечалось во многих субъектах региона. К августу 1942 года в крае на медицинских курсах было подготовлено почти 16 тысяч медицинских сестёр и сандружинниц. Более 300 женщин принимали участие в строительстве оборонительных укреплений.[1]

Ушедших на фронт мужчин на полях и заводах заменили женщины и подростки. В крае организовано 250 женских тракторных бригад. В связи с нехваткой механизаторов в 1941 году в крае проведена подготовка более 25 тысяч трактористов из числа колхозниц, студентов и учащихся.[2]

В истории повседневности Великой Отечественной войны источниками любви к женщине-матери, прежде всего, мемуары, дневники и письма ставропольчан участников войны в Государственном архиве Ставропольского края это к примеру. Наглядно демонстрирует стиль обращения к близким. Образцом городской культуры было фамильярное « старики», «мамаша», « мать» или сдержанное «мама», « папа». Селяне в письмах к родителям обращались на «Вы», а семейные использовали массу традиционных поговорок: «от чистого сердца и большой скуки», « жду ответа, как соловей лета», передавали многочисленные приветы родным и землякам поименно. Участники военных событий в обращении к женам, детям, братьям и сестрам ограничивались ласкательным именем, обязательно указывали степень родства и часто называли жен полным именем или даже по имени и отчеству.

Однако все без исключения солдаты скучали по родным, по дому, поэтому для них с принятыми в их среде патриархальным или шутивными обращениями, типичными были продиктованные искренним чувством любви и нежности слова: « дорогая мамочка», «милые мои родные», « прекрасная наша мамочка», «милая Даша».[3]

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Краевой и городские комитеты помощи раненым проводили огромную культурно-массовую и политико-воспитательную работу в госпиталях с привлечением женщин в госпиталях как среди раненых, а также среди сотрудников госпиталей.

Для культурного обслуживания раненых и больных были привлечены, в порядке шефства над госпиталями, лучшие профессиональные артисты, кружки самодеятельности, которые за годы войны дали концертов и спектаклей 5 906, в том числе 2 812 в палатах раненых и больных.

Большим авторитетом у воинов Красной Армии, пользовались артисты Пятигорского театра музыкальной комедии тт. Матвеева, Казаков, Скопина и другие, которые за время войны дали в госпиталях 200 спектаклей и 1 000 концертов. Результатом проведения целого комплекса мероприятий госпиталя добились следующих результатов. Всего возвращено в воинские части бойцов и офицеров 123 435 человек, что составляет 82 % к общему числу находившихся на излечении в госпиталях. [4]

Одна из представленных характеристик спецотдела ЦК ВЛКСМ на разведчицу партизанского отряда Советского района Орджоникидзевского края Анну Михайловну Шилину, свидетельствует о самопожертвовании во имя Родины. Анна Михайловна Шилина родилась в семье казака станицы Советского района Орджоникидзевского края Анну Михайловну Шилину. До 1941 года училась в средней школе на родине, несмотря на молодые годы её избирают секретарём Советского райкома ВЛКСМ.

Когда пришли немцы в августе 1942 года, Анна собирает комсомольский актив и вместе с ним пошла в партизанский отряд. Будучи заранее хорошо натренированной в верховой езде, Шилина была зачислена в конную группу отряда. В бою за село Урожайное 25 октября 1942 года группа конников-партизан нарвалась на засаду немцев, спасая жизнь раненого командира, Анна оторвалась от основной группы попала в окружение. Окруженная немцами, из револьвера и гранатами уничтожила 7 фашистов, была убита ударом штыка в грудь. [5]

Массовое участие женщин в событиях Великой Отечественной войны показал социальную зрелость и значимость женщин в жизни общества. Без их участия Победа в войне была бы невозможна. Это проявилось в физической выносливости и адаптации к условиям войны, в достижении поставленных задач, силе характера.

Молодое поколение обязано уважать и чтить память наших земляков – ветеранов Великой Отечественной войны и женщин, чей вклад в победу над врагом без сомнения решающий. Фронтовики и труженики тыла внесли весомый вклад в общее дело Победы над фашизмом. Не только героизм и отвага солдат, но и тяжелый, порой изнуряющий труд женщин в тылу во имя победы помогли выстоять нашим дедам и прадедам в этой страшной и жестокой войне, унесшей миллионы жизней.

Память поколений – залог будущего мира на Земле. Наш святой долг помнить уроки войны, ее героев, ее рядовых и полководцев, женщин, стариков, простых людей, пришедших в этот мир для созидания, чтобы строить, создавать, растить, любить.... Не забудем, потому что наша память - это предостережение против угрозы новой войны. Роль женщины в современном обществе продолжает расти. Их деятельность проявляется в различных направлениях и сферах общественной жизни.

Литература и источники:

1. Женщины Северного Кавказа: подвиги мужества и милосердия 1941-1945 гг Под редакцией Г.Н.Каменевой, Н.Д. Судовцова. Ставрополь ,2005.- С.3-5.
2. Ставрополье в период Великой Отечественной войны Государственный архив Ставропольского края
Ссылка: <http://www.stavarhiv.ru/deyatelnost/vystavki/stavropole-v-period-velikoj-otechestvennoj-vojny.html>

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

3. Ставрополье в период Великой Отечественной войны «Письма с фронта как источник истории повседневности в годы Великой Отечественной войны». Под редакцией Т.А. Булыгиной. - Ставрополь, - С.535. Ссылка: <http://www.stavarhiv.ru/deyatelnost/vystavki/stavropole-v-period-velikoj-otechestvennoj-vojny.html>
4. Ставрополье в Великой Отечественной войне 1941-1945 год, Ставропольское книжное издательство 1962 г. – Ставрополь, 1962. - С. 329.
5. 55-летию Победы посвящается Ставрополье в период немецко-фашистской оккупации август 1942-январь 1943 гг. Документы и материалы. Под редакцией В.А. Водолажской - Ставрополь: Кн. изд-во 2000. - С.105-107.

Ступникова О. Н., студентка

ГБПОУ Ставропольский региональный многопрофильный колледж

Науч. рук.: **Казак С. М.**, преподаватель

ГБПОУ Ставропольский региональный многопрофильный колледж
г. Ставрополь, Россия

ЖЕНЩИНА-МАТЬ В ПЕРИОД ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Начало Великой Отечественной войны.

9 мая 2020 года исполняется 75 лет со дня Великой Победы. Но сколько бы ни минуло десятилетий, нельзя забывать о превращенных в пепел городах и селах, о разрушенном народном хозяйстве, о гибели бесценных памятников материальной и духовной культуры народа, о тружениках тыла, вынесших на своих плечах непомерное бремя военного лихолетья, о самой главной и невосполнимой утрате – миллионах человеческих жизней, сгоревших в пожаре Великой Отечественной войны. Великая Победа... Путь к ней был долог и труден. Небывалой жестокостью и болью, невосполнимыми потерями и разрушениями, скорбью по истерзанной огнем и металлом родной земле были наполнены 1418 дней и ночей Великой Отечественной войны. Никто и ничто не в состоянии умалить величие подвига народа, всемирно-историческое значение победы над фашизмом. Весенним, солнечным днем – 9 мая 1945 года солдат великой страны вытер с лица пороховую гарь последнего, самого трудного боя. Именно в этот день во всех уголках нашей необъятной Родины радостной вестью прозвучало долгожданное слово: «Победа!» С того памятного мая минуло более полувека. Выросли новые поколения. Для них Великая Отечественная война – далекая история. Но совесть и долг перед погибшими и пережившими войну не должны позволить нам забыть эту героически-трагическую страницу летописи нашего государства.

Женщины в годы Великой Отечественной войны

22 июня 1941 г. — это день, с которого начался отсчет Великой Отечественной войны. Это день, разделивший жизнь человечества на две части: мирную (довоенную) и военную. Это день, который заставил задуматься каждого, что он выбирает: покориться врагу или бороться с ним. И этот вопрос каждый человек решал сам, советуясь только со своей совестью.

После объявления о начале войны женщины шли в партийные и комсомольские организации, в военные комиссариаты и там настойчиво добивались отправки на фронт. Среди добровольцев, подавших заявления в первые дни войны об отправке в действующую армию, до 50% ходатайств было от женщин. Женщины также шли и записывались в народное ополчение.

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Русские женщины совершили бессмертный подвиг во имя Родины в тылу страны. Преодолевая величайшие трудности военных лет, не щадя сил, они делали все, чтобы обеспечить фронт тем, что требовалось для победы над врагом. Женщины собирали средства в фонд обороны страны, продукты и одежду для населения, пострадавшего от оккупантов, становились донорами. На протяжении войны женщины тыла держали связь с войнами Красной Армии, проявляли постоянную заботу о них и их семьях. Посылая войнам подарки, патриотические письма, совершая поездки с делегациями на фронт, они оказывали на защитников Родины и моральное влияние, воодушевляли их на новые боевые подвиги.

Участие женщин Ставропольского края в оказании помощи фронту в годы Великой Отечественной войны.

Высокий патриотизм советских женщин в тылу в годы Великой Отечественной войны явился одним из ключевых залогов Победы СССР в борьбе с германским фашизмом. Буквально за несколько дней до немецкой агрессии – 19 июня 1941 г. – в Ставрополе (Ворошиловске), который продолжал жить мирной жизнью, был открыт городской парк культуры и отдыха им. Боровского. А спустя всего два дня началась Великая Отечественная война. В числе первых добровольцев, подавших в местный военкомат заявления об отправке на фронт, были выпускницы школы медицинских сестер – Анастасия Загуляева, Клавдия Исаева, Вера Ванурина, Вера Колыганова, Мария Совина, Вера Краснова и Вера Согрешихина. Необходимо отметить, что с началом войны сразу же началось обучение женщин и девушек различным военным и военно-медицинским специальностям. Оно проходило на Ставрополье в местных отделениях различных всесоюзных общественных организаций. Прежде всего, в Обществе содействия обороне, авиационному и химическому строительству (Осоавиахим) и Российском обществе Красного Креста (РОКК). Города-курорты Кавказских Минеральных Вод – Кисловодск, Пятигорск, Ессентуки и Железноводск – выгодно отличались от других тыловых баз страны. В этом регионе значительные социально-экономические ресурсы дополнялись уникальными природно-климатическими и бальнеологическими факторами для организации массового приема и лечения сотен тысяч раненых и больных воинов Красной армии. Здесь имелась также разветвленная сеть железных и шоссейных дорог. Всё это позволяло в короткие сроки доставлять раненых с фронта к местам лечения, особенно в 1942-1943 гг., когда проходила битва за Кавказ.

Женщины-врачи, медицинские сестры, санитарки самоотверженно трудились на своих рабочих местах, принимая раненых, размещая их в палатах, окружая воинов своим вниманием и заботой. Накануне оккупации Ставрополя немецкими войсками, госпитальная база края в начале августа 1942 г. была своевременно эвакуирована и вошла в состав Закавказского фронта. Поэтому основная часть госпиталей была передислоцирована в республики Закавказья. Ввиду подвижного характера боевых операций в районах с небольшим жилищным фондом женщинам-медикам зачастую приходилось проводить прием и обработку раненых под открытым небом. Остро не хватало выучных, горнолыжных устройств, палаточного фонда. Поэтому для обучения молодых кадров из числа девушек для последующей работы в высокогорных районах оперативно были организованы курсы на горнолыжных базах. Всего в санитарных учреждениях тыловых частей Закавказского фронта работало 25 тысяч женщин. Эвакуация раненых с линии фронта проводилась в ходе 442-дневной битвы за Кавказ главным образом по железной дороге на военносанитарных «летучках», временными и постоянными военно-санитарными поездами, авиацией, пароходами, автотранспортом. Раненые поступали сначала в эвакуприемники и сортировочные эвакугоспитали, а затем в специализированные лечебные учреждения. Во всех этих видах медицинских учреждений женщины составляли большую часть персонала. Тысячи женщин-медиков, уроженок Ставропольского края, героически проявляли себя и в

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

боевых частях. Благодаря их героической деятельности десятки тысяч советских солдат были своевременно вынесены с поля боя и получили первую медицинскую помощь.

Как свидетельствуют документальные источники, в течение всех четырех лет Великой Отечественной войны в Ставропольском крае осуществлялось обучение женщин не только медицинским, но и различным военным специальностям. Идя навстречу их патриотическим порывам, крайком ВКП(б) и крайисполком неоднократно принимали решения об открытии в городах и сельских районах края соответствующих военных подготовительных курсов. Как известно, массовый призыв опытных работников-мужчин на фронт, стал следствием привлечения на сельскохозяйственные работы не занятого ранее в общественном производстве населения. Снижение уровня механизации производства, необходимость широкого применения машин на конной тяге и ручного труда обусловили рост числа сезонных и временных рабочих. Численность постоянных кадров сокращалась. В таких тяжелых для страны условиях женщины и подростки заменили ушедших в армию мужчин на всех основных участках производства. На их плечи легла основная тяжесть сельскохозяйственных работ. Уже летом 1941 года почти две трети сезонных и временных рабочих совхозов набирались из женщин и подростков, главным образом членов семей постоянных рабочих [4]. К примеру, на базе Русско-Борковской МТС были организованы курсы по подготовке комбайнеров и трактористов. Уже имевшие ранее навыки работы, женщины сменили мужчин у штурвалов комбайнов. Одновременно девушки приступили к занятиям для получения специальностей трактористок, комбайнеров и помощников комбайнеров. Уборка урожая, пахота и сев, уход за скотом, заготовка кормов и многое другое, помимо семейных обязанностей, легли на плечи женщин. Не раз в ходе войны женщин выдвигали на общественные посты, на ответственную руководящую работу. Так, большую часть председателей колхозов и специалистов сельского хозяйства в военное время составляли женщины. Вместе со стариками и подростками они составляли 86% всей наличной рабочей силы. В ходе войны женщинам приходилось выполнять большие объемы работ, так как все меньше оставалось сельскохозяйственных машин. Свой вклад в победу над врагом в годы Великой Отечественной войны женщины Ставропольского края вносили повседневно, активно участвуя, в том числе и в различных широких общественных патриотических инициативах. Как свидетельствуют многочисленные документальные источники, они стремились, прежде всего, в кратчайшие сроки овладеть военными специальностями и быть всегда готовыми отправиться на фронт. Поэтому данное направление в ряду других многочисленных патриотических инициатив женщин Ставрополья было определяющим, самым важным по своей сути, носившем ярко выраженный оборонный характер. В первые же дни начавшейся войны женщины Ставрополья стали выражать свое личное отношение к нападению гитлеровской Германии на СССР. Это был их первый душевный порыв, первая реакция на начавшуюся войну. Все эти чувства женщин нашли свое выражение через выдвижение различных патриотических инициатив, направленных на оказание всесторонней поддержки Красной армии. К примеру, Х.В. Ляшенко 10 июля 1941 г. в своем письме, отправленном в районную газету «Колхозная жизнь», указала, что направила на фронт наказ своему сыну-летчику беспощадно бить ненавистного врага. Далее она сообщала: «Я помогаю всем, чем могу, для укрепления тыла. Подписалась на полуторамесячный денежный оклад на заем «3-й Пятилетки» (выпуск 4-го года) и полностью внесла. Сейчас вношу 300 рублей в фонд обороны нашей социалистической Родины и призываю трудящихся последовать моему примеру». Именно с таких первых, спонтанных инициатив, ставших следствием известия о начавшейся войне, зарождались многие патриотические начинания, активными участницами которых стали многие женщины Ставрополья.

Помощь женщин Ставропольского края в годы Великой Отечественной войны выражалась также в их активном участии в сборе теплых вещей для воинов Красной армии.

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Это направление работы было сугубо женским по своей сути, поскольку речь шла о различных видах белья и одежды, где женское участие было определяющим. Действительно, как свидетельствуют многие архивные и уже опубликованные документы, женщины не только передавали на сборные пункты имевшиеся в их домашнем хозяйстве теплые вещи и постельные принадлежности. Они и сами в годы Великой Отечественной войны из имевшейся дома или специально для этого купленной шерсти вязали для воинов Красной армии теплые свитера, носки, рукавицы и другие вещи.

Война разрушила многие тысячи семей, нарушила привычный уклад жизни и поставила страну перед угрозой детской безнадзорности, обусловленной гибелью многих граждан нашего Отечества от рук захватчиков. Таким образом, в годы Великой Отечественной войны успешно выдержали суровую проверку основные положения учения о войне и мире, о единстве фронта и тыла. Война подтвердила эффективность и жизнеспособность теоретических и организационных основ советского государства. Но высшая оценка советских женщин в годы Великой Отечественной войны – это память потомков, память о людях, живых и тех, чьи жизни были принесены на алтарь Отечества, память о делах, которые они совершили.

Героический труд не раз отмечался высокими наградами. В годы войны было награждено много тружеников тыла, в том числе:

- Орденом Ленина
- Орденом Трудового красного Знамени
- Орденом «Знак Почета»

27 миллионов наших людей – мужчин, женщин, детей – унесла война. Но мы должны о них помнить! Пусть наша память всегда хранит былое.

Литература и источники:

1. Линец С.И. Госпитальная база Кавказских Минеральных Вод в годы Великой Отечественной войны (1941-1945). Пятигорск: ПГЛУ, 2010. С. 3.
2. Здравоохранение в годы Великой Отечественной войны 1941-1945. Сборник документов и материалов. М.: Наука, 1977. С. 78.
3. Сорокина Т.С. История медицины: учебник для студ. высш. мед. учеб. заведений. 3-е изд., перераб. доп. М.: Издательский центр «Академия», 2004. С. 5.
4. История Великой Отечественной войны Советского Союза. 1941-1945. URL: http://library.vladimir.ru/konk_07.htm
5. Петров-Эннкер Б. Женщины наступают: об истоках женской эмансипации в России // Отечественная история. 1993. № 5. С. 173.
6. Петров-Эннкер Б. Женщины наступают: об истоках женской эмансипации в России. URL: <http://cheloveknauka.com/uchastie-zhenschin-v-deyatelnostimeditsinskih-obschestvennyh-organizatsiy-i-uchrezhdeniy-rossii-v-xviii-xix-vv>.
7. Развитие промышленности Ставрополя и Кубани в годы Великой Отечественной войны. URL.: <http://stavropolgid.ru>. 8. Ставропольцы в Великой Отечественной войне. URL: <http://stavropolgid.ru/knigi/stavropol-i-ego-okrestnosti/1744-stavropol-v-gody-velikoj-otechestvennoj-vo>

Судащцов Н.,
слушатель магистратуры Юриического института
ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»
г. Ставрополь, Россия

ПРАВОВОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ЖЕНЩИН В ОРГАНАХ УПРАВЛЕНИЯ И САМОУПРАВЛЕНИЯ В РОССИИ

Правовое положение женщин в обществе определяется законодательными актами. Но так как в ходе исторического развития общества и государственности в России у власти находились мужчины, которые творили законы и составляли нормативные акты, то они и создавали условия для того, чтобы безраздельно управлять государством на всех уровнях, лишив этой возможности. Поэтому они и определяли положение женщины в государстве. Пётр I, проводя реформы, реорганизуя систему управления и самоуправления, не допускал участия в них женщин. Даже тогда, когда императрицами России были Екатерина I, Анна Иоанновна, Елизавета Петровна, Екатерина Великая, они не могли, а скорее не решались, издать законы, которые бы изменили положение женщин в государстве. Они признавали главенствующее положение мужчин, которые и возвели их на трон. Поэтому они прекрасно понимали, что пойдя против воли мужчин, могут в любой момент лишиться своего положения.

Даже в период «великих» реформ 60-70 годов XIX века, когда были введены земские учреждения, издано положение о городском самоуправлении женщина, имея имущественный ценз, была лишена права личного участия в голосовании за кандидатов, а только могла доверить право голоса мужчине по своему усмотрению. Не получили женщины этого права и в период Первой русской революции, когда самодержавие под угрозой своей гибели, вынуждено было пойти на уступки обществу и приступить к осуществлению политических реформ в стране. Манифестами императора Николая Второго в России в 1905 году были созданы высшие законодательные органы власти: Государственная дума и Государственный совет. В соответствии с этим в Основные законы Российской империи были внесены соответствующие изменения [1, 71-79]. Но при этом не предусматривалось участие женщин в выборах депутатов Думы и они не входили в состав Госсовета. Женщины не только не могли быть избраны депутатами, но даже не получили права голоса. Продолжала действовать в России та же злополучная формула: «У женщины одна дорога, от печи до порога».

И только после свержения самодержавия в 1917 году Временное правительство в своей декларации провозгласило выборы в государстве на всех уровнях всеобщими, прямыми, равными, тайными. Женщины получили политические права, избирать и быть избранными в руководящие органы местного самоуправления.

Но практика показала, что продолжала действовать инерция и женщин почти не избирали даже в органы самоуправления. Так, при выборах в Ставропольскую городскую думу 6 августа 1917 года, участвующий в них республиканский женский союз не получил в ней ни одного места [2, 106]. В ходе выборов, на наш взгляд, действовал выработанный стереотип, согласно которому женщине нечего было делать в управлении.

Этот подход решительно поломали большевики, придя к власти в октябре 1917 года. При выборах в советы депутатов они волевым порядком устанавливали процент избрания различных категорий населения, в том числе и женщин в руководящие органы - Советы всех уровней, стремясь тем самым доказать равноправие мужчин и женщин. Известно выражение, приписываемое лидеру большевиков, первого председателя советского правительства В.И. Ленина (Ульянова) «Каждая кухарка должна уметь управлять государством». На самом деле в статье «Удержат ли большевики государственную власть?» Ленин писал: «Мы не

утописты. Мы знаем, что любой чернорабочий и любая кухарка не способны сейчас же вступить в управление государством. В этом мы согласны и с кадетами, и с Брешковской, и с Церетели. Но мы отличаемся от этих граждан тем, что требуем немедленного разрыва с тем предрассудком, будто управлять государством, нести будничную, ежедневную работу управления в состоянии только богатые или из богатых семей взятые чиновники. Мы требуем, чтобы обучение делу государственного управления велось сознательными рабочими и солдатами и чтобы начато было оно немедленно, т. е. к обучению этому немедленно начали привлекать всех трудящихся, всю бедноту» [3].

За годы советской власти женщины, обретя равные права с мужчинами, получая общее и профессиональное образование, хорошо зарекомендовали себя во всех сферах жизни государства, участвуя в производственной и общественной деятельности на всех уровнях, как хорошие работники. Они практически ни в чём не уступали мужчинам. В стране стали хорошо известны в 30-е годы имена трактористки Паши Ангилиной, лётчицы Героя Советского Союза М. Расковой и многих других.

Приобретя опыт в мирных условиях, во время Великой Отечественной войны женщины в тылу заменили мужчин, ушедших на фронт, выступив талантливыми организаторами промышленного и сельскохозяйственного производства. Женщины вместе с подростками и стариками одержали над фашистами экономическую победу, обеспечив своим самоотверженным трудом в конечном итоге превосходство советской армии в вооружении, что решило исход войны в пользу СССР. Вооружённые силы Германии и её союзников были разгромлены, а мир спасён от коричневой чумы фашизма.

Самоотверженно женщины сражались на фронтах войны, на территории, оккупированной немецко-фашистскими захватчиками. Здесь можно было бы приводить массу примеров. Героически сражался 46-й гвардейский, краснознамённый полк женский полк ночных бомбардировщиков под командованием ставропольчанки подполковника Е. Бершанской, который фашисты прозвали ночными ведьмами за их бомбёжки по ночам, когда они были не досягаемы для вражеских истребителей. О героизме девушек, воевавших на самолётах ПО -2, «кукурузниках», ходили легенды. Достаточно сказать, что из 28 лётчиц военно-воздушных сил Красной Армии, удостоенных этого высокого звания в годы в годы Великой Отечественной войны, 23 сражались в этом полку [4, 23,24].

Наши женщины вместе с мужчинами осваивают космос. Одной из первых в космос полетела лётчик – космонавт Валентина Терешкова. А Светлана Савицкая побывала в космосе два раза и дважды была удостоена звания Героя Советского Союза. Сейчас в военных училищах девушки обучаются военному мастерству, осваивая лётные, морские профессии, работают в штабах.

В новых условиях женщины зарекомендовали себя успешными менеджерами, бизнесменами. В России постоянно совершенствуется законодательство, которым предусматривается правовое положение женщин государстве, на что значительное влияние оказывают женщины, являющиеся депутатами Государственной думы, региональных законодательных собраний, членами Совета Федерации.

Литература и источники:

1. Государственный строй империи накануне крушения. Сборник законодательных актов. М.: Изд-во МГУ. С. 71-79.
2. Ставропольская городская Дума. 200 лет. Историческая хроника. - М.: Воскресенье. 2009. С. 106.
3. Ленин В. И. Полное собрание сочинений, изд. 5-е. — М. 1981. - Т. 34.
4. Памяти гвардии подполковника Евдокии Давыдовны Бершанской. Ставрополь, 2008. С. 23,24.

Сухарева А. А., студентка
ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»

Науч. рук.: **Шафранова О. И.**, кандидат исторических наук,
доцент кафедры истории России Гуманитарного института
ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»
г. Ставрополь, Россия

РОЛЬ СОФЬИ АНДРЕЕВНЫ ЛЮГЕБИЛЬ В СТАНОВЛЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ

Проблема воспитания и развития личности дошкольника является актуальной для каждого государства на любом этапе его развития, так как без образованного, воспитанного подрастающего поколения невозможно представить гармонично развивающее государство.

Первоначальным социальным институтом выступает семья, вторым - детский сад. Они являются фундаментом для формирования личности и ее социализации. Конкретно детский сад помогает ввести в окружающую детей обстановку, наряду с семейным, общественный элемент и привести эти оба элемента в равновесие. Исходя из этого, детские сады всегда стремились стать для детей первой школой общественности и любимым местом пребывания, где детей готовят к поступлению в школу.

Дошкольное образование имеет многовековую историю развития, а датой начала этой истории принято считать 27 сентября 1863 года, когда в Российской империи был открыт первый детский сад, располагавшийся на Васильевском острове в Санкт-Петербурге. Это событие было связано с удивительной женщиной Софией Люгемиль. Но часто утверждается, что первый детский сад в России был открыт Аделаидой Симонович. Это не соответствует действительности, хотя А. Симонович была крупнейшим деятелем российского дошкольного образования второй половины XIX века, но её детский сад открылся лишь спустя три года.

Многим знакома фраза о том, что «дети - цветы жизни». Можно сказать, она зародилась в XIX веке, когда в Германии появился первый Kindergarten - «детский сад». У истоков этой идеи стоял педагог Фридрих Фрëбель. По мысли Ф. Фрëбеля, назначение детского сада - не только брать под надзор детей дошкольного возраста, но «упражнять их душу, укреплять тело, развивать чувства и пробуждающийся рассудок, знакомить с природой и людьми». Ф. Фрëбель указывал на символическое сходство детей с растениями, требующими умелого и тщательного ухода, а воспитателей называл «садовницами» [3]. Вскоре его теория стала популярна во многих странах, в том числе и в России. Последовательниц ее в конце XIX - начале XX веков в Российской империи называли «фрëбелюшками». Благодаря одной из них в 1863-м году в Петербурге и был открыт первый в стране детский сад.

Сама Софья Андреевна - супруга петербургского профессора и педагога Карла Люгебиля - была одной из последовательниц немецкого педагога Фридриха Вильгельма Августа Фрëбеля [2]. Софья Люгемиль считала, что будущее поколение необходимо обучать знаниям, необходимым для дальнейшей учёбы в образовательных учреждениях, как это делалось уже в странах западной Европы, но по русским правилам и законам, без муштры и насилия, с большой любовью к детям.

Несомненно, дошкольное учреждение должен был открыть человек, бескорыстно любящий детей, именно такой и была Софья, которая перевозила их, как дар Божий. Софья Люгемиль заглянула уже тогда в сегодняшний день России, она проложила путь в мир Знаний – открыла первый в России платный Детский Сад. Детские сады тогда открывались частными лицами, были платными и дорогими, следовательно, были по карману только обеспеченным родителям, соответственно, государство не принимало участие в финансировании таких учреждений [1].

В детский сад принимали мальчиков и девочек, занятия проводились по конструированию, чтению, декламации, правописанию, правильной разговорной речи. Приём и обучение детей осуществлялся только по желанию ребёнка. Это была своего рода подготовительная школа для детей, желающих получить хорошее образование. Принимали детей в возрасте от трёх до шести лет. В садике ценилась любовь к детям. Занятия начинались в 11 и заканчивались в 3 часа дня. Таким образом, дети получали первые знания по различным предметам.

Большие требования предъявлялись к воспитательнице детского сада, которая должна была иметь разносторонние знания в области анатомии и физиологии, психологии и педагогики, истории, культуры, природоведения, уметь иллюстрировать беседу собственными рисунками, знать детские песни, разбираться в детской литературе. Кроме того, умелая руководительница должна была обладать большой наблюдательностью, тактом, быть энергичной, бодрой, веселой, твердой, но не строгой, а ласковой. Каждое требование, которое предъявлялось к детям, воспитательнице следовало, прежде всего, предъявлять к себе. От степени умственного и нравственного развития воспитательницы зависел характер и направление деятельности детского сада [4].

Однако в просвещенном обществе первоначально с недоверием относились этому начинанию, отчего детский сад Люгебиль излишне строго критиковали. Н.Пирогов в «Вопросах жизни» заявлял, что нисколько не жалеет, что рос в те времена, когда еще неизвестны были Фрёбелевы сады, ибо для пятилетних излишняя чрезмерная регламентация коллективных игр и забав делает детей несвободными[2].

Так в России зарождалось дошкольное образование. Просуществовал сад до 1869 года, причиной закрытия стал недостаток средств. Но не смотря на это, в России уже постепенно начинают открываться детские сады, появляются новые деятели дошкольного образования, которые продолжили дело Софьи Люгебиль. Ведь в то время общественное воспитание рассматривалось как лучшая альтернатива по отношению к семейному воспитанию. И здесь роль Софьи Андреевны Люгебиль в становлении дошкольного образования в России очень велика, так как детские сады должны были дополнить семейное воспитание и стать связующим звеном между семьей и школой.

Литература и источники:

1. Данилина Т. А. Из истории развития образовательных дошкольных учреждений // Вестник КГПУ им. В.П. Астафьева, 2008. №1. [Электронный ресурс]: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/iz-istorii-razvitiya-obrazovatelnyh-doshkolnyh-uchrezhdeniy> (Дата обращения: 01.10.2019).
2. Князев Е. А. Первые детские сады России: 150-летию посвящается // Учительская газета, 2013. № 39. С 4 -11.
3. Саянина С. А. Дошкольное воспитание в педагогического проекте Фридриха Фребеля // Научная библиотека Украины [Электронный ресурс]: URL: <http://www.info-library.com.ua/libs/stattya/1191-doshkilne-vihovannja-v-pedagogichnomu-proekti-fridriha-frebelja.html> (Дата обращения: 01.10.2019).
4. Симонович А.С. Детский сад: Практическое руководство для детских садовниц. – М., 1907.

Темирова Д. Ю., обучающаяся
среднепрофессионального колледжа
ФГБОУ «Северо-Кавказская государственная академия»

Науч. рук.: **Тхагапсова Ю. А.**, преподаватель
среднепрофессионального колледжа
ФГБОУ «Северо-Кавказская государственная академия»
г. Черкесск, Карачаево-Черкесская Республика, Россия

НЕИСТОВАЯ СИЛА ЖЕНЩИНЫ

Важнейшим источником для формирования собственного сознания и определения личного места в обществе и окружающем мире является память человека. Одновременно, это важнейшее качество, отличающее нас от животных. Теряя память, человек утрачивает и ориентацию среди окружения, рушатся социальные связи. Историческая память – понятие коллективное. Она заключена в сохранении общественного, а также понимании исторического опыта. Коллективная память поколений может быть, как среди членов семьи, населения города, так и у всей нации, страны и всего человечества. Историческая память о войне формируется и сохраняется в сознании молодого поколения не только из голых исторических фактов и хроники событий. Самый эмоциональный фактор - это «живая память», то есть непосредственно память народа. Каждая российская семья знает об этих страшных годах из свидетельств очевидцев: рассказы дедов, письма с фронта, фотографии, военные вещи и документы. Многие свидетельства войны хранятся не только в музеях, но и в личных архивах.

Женская часть нашего многонационального народа вместе с мужчинами, детьми и стариками вынесла на своих плечах все тяготы Великой войны.

Женщины были на линии фронта, активно участвовали в подполье, в партизанском движении. Женщины взяли на себя множество «чисто мужских» специальностей в тылу, так как мужчины ушли на войну, и кто-то должен был встать за станок, сесть за руль трактора. Моя прабабушка во время Великой Отечественной войны работала в поле. Военные годы были очень трудными. Особенно трудно было зимой. Летом не так страшен голод - можно пойти в лес, набрать ягод, грибов. Зимой страдали и от голода, и от холода. Они даже время отсчитывали не годами, а зимами. Нет еды, нет одежды. Все матери из последних сил трудились. Когда в наш аул пришли фашисты все были напуганы. В каждый дом распределили фашистских солдат, наша семья не осталась в стороне. Они выбрали наиболее комфортные комнаты, в них и поселились. Прабабушка всем сердцем ненавидела фашистов, да не только она, всем было не лестно от их присутствия. В комнате, куда поселились фашисты, под одной кроватью стояла трёхлитровая банка с мёдом, а это был, тот ещё дефицит. Так как моя прабабушка была небольшого роста, худощавого телосложения, было решено, что она должна забрать мёд. Ночью она забралась тихонько в комнату, проползла под кровать и вытащил банку. Настолько тихо и аккуратно это было сделано, что никто, из спящих солдат, не заметил. Я могу с высокоподнятой головой сказать, что я ей горжусь! Сколько силы и отваги нужно иметь, чтобы не испугаться и повернуть такую «операцию». Не многие мужчины бы на такое решились, ведь, если бы её заметили, всё могло бы плохо кончиться.

Это лишь одна история, которая случилась в моей семье. На самом деле их огромное количество, в каждой семье есть женщины, которым можно поставить памятники. О них нельзя забывать. Историческая память о войне – это главная ценность нашего народа. Только она позволит России оставаться сильнейшим государством. Достоверность исторических событий, освещаемых сегодня, поможет сохранить правду фактов и ясность оценки прошлого опыта нашей страны. Борьба за правду всегда тяжела. Даже если борьба эта будет

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

«с кулаками», мы должны отстаивать правду нашей истории. Пусть строчки из стихотворения Владимира Мурзина согреют всех, кто в годы войны отдавал все свои силы для победы, работая в тылу..

Труженикам тыла

*Твой труд приблизил час Победы,
Дал людям радость и покой,
А на фронтах отцы и деды
Край защитили наш родной.*

*Совсем молоденькой девчонкой
Пришла к станку ты на завод,
Где шум стоял довольно громко,
В твоих руках нуждался фронт.*

*Для артиллерии снаряды
Производили вы тогда,
И ветераны были рядом
Трудились честно, как всегда.*

*В две смены на заводе были,
Не покладая нежных рук,
Детали на станке точили,
Забыв про боль и про недуг
Паек ваш был, чтоб сил хватило -
Картошка, свекла и ботва
И черный хлеб, всеми любимый,
И родниковая вода.*

*От тех, кто бил врага повсюду:
На море, в небе и в лесах.
Их ратный подвиг не забуду.
Он будет навсегда в сердцах.*

Тхагапсова Ю. А., преподаватель
среднепрофессионального колледжа
ФГБОУ «Северо-Кавказская государственная академия
г. Черкесск, Карачаево-Черкесская Республика, Россия

РОЛЬ МАТЕРЕЙ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МОЛОДЕЖИ

Существенные изменения, произошедшие в обществе за последние десятилетия, оказали громадное негативное влияние на нравственное и патриотическое воспитание и развитие подрастающего поколения. Происходящие в обществе процессы оказывают влияние и обуславливают изменения в современной системе воспитания, на первый план выходит проблема формирования патриота своей страны.

Реалии сегодняшней молодёжной среды, которая в ближайшем будущем станут полноправными гражданами страны, будут управлять этой страной так, что многие ценности старшего поколения, в том числе патриотизм, станут не востребованы. А задача воспитания

гражданина и патриота своей Родины должна стать приоритетной для государства и образовательных учреждений.

Сегодня прослеживаются попытки переосмысления исторического пути страны, а средства массовой информации зачастую дезориентируют молодое поколение, искажается понятие патриотизма, делается попытка исказить роль России и её граждан в мировой истории. На этом фоне, при всей сложности и неоднозначности отношения молодежи к патриотизму и его оценке, первоочередной задачей учебного заведения становится поиск нестандартных, но понятных и принимаемых подрастающим поколением форм патриотического воспитания.

Наш народ, со своей богатейшей историей героизма и осознанным самопожертвованием во имя Отечества, обладает богатейшим материалом, который может быть использован в воспитательном процессе. Нет ни одного населенного пункта в нашей стране, в истории которого не было бы ярких примеров служения Отечеству в тяжелые для него времена, и извлечение из небытия этих примеров, несомненно, будет служить важным инструментом выполнения вышеуказанной задачи.

На наш взгляд, демонстрация подвига женщины-матери в историческом прошлом является мощным стимулирующим фактором в деле патриотического воспитания молодежи.

Народы Северного Кавказа богаты на факты героизма женщины-матери в годы Великой Отечественной войны в совершенно разных его проявлениях. Одним из таких, совместно совершенных десятками черкесских матерей, но недооцененных современным обществом, является спасение жизни десятков еврейских детей блокадного Ленинграда в ауле Бесленей. Может быть, сам факт спасения детей можно было бы и не считать подвигом, если детей уберегли от верной смерти в другом месте и в другое время. Но события происходили в горном ауле, куда фашисты уже подошли вплотную, а малейшее подозрение об укрывательстве еврейских детей грозило расстрелом не только женщин, укрывающих детей, но и всей её семьи. Материнское сердце и материнский инстинкт победили чувство страха и самосохранения.

Страшно было представить состояние детей, которые месяцами шли от войны, от смерти и лишений, а война шла за ними и догнала здесь, в этом невообразимо далеком и совершенно непривычном для них месте. Как описывали этот момент непосредственные участники тех далеких событий, «...таких детей они раньше не видели. Бледные. Худые. Грязные. С распухшими ногами и.... необыкновенно тихие. Те, кто был покрепче, слезли с подвод и опустились на траву. Тихие и безучастные ко всему происходящему вокруг, как маленькие старички. Совсем больные остались лежать в подводах. У умирающих детей не было сил даже на то, чтобы отогнать от себя оводов и мух» [1]. Четыре подводы, около сотни детей. Взрослые, сопровождавшие это обоз, рассказали жителям аула о своём плане вывести детей через Клухорский перевал в Абхазию. Уже слышны выстрелы быстро наступающих фашистских, специально обученных войне в горной местности, войск, а идти детям до перевала более 150 км и пройти перевал на высоте около 3000 метров. Даже для подготовленного взрослого человека – нелегкая дорога, а тут – изможденные дети.

Как и везде в Советском союзе, в селах, в основном, оставались женщины, старики и дети, и им приходилось принимать на себя все тяготы жизни в условиях войны и оккупации, принимать решения, за которые необходимо было нести ответственность.

Когда местные женщины и старики предложили разобрать по домам эвакуированных детей и «не мучить их дорогой», понимая, что многих детей живыми не доvezут до перевала, даже, если посчастливится опередить фашистов, рвущихся к перевалам, сопровождающий обоз произнес: «Ты на их лица посмотри - сколько здесь евреев. Кто же их возьмет? Немцы расстреливают за укрывательство евреев».

Даже такое предостережение человека, видевшего зверства фашистов, не изменило опасного решения женщин и стариков, не притупило великую материнскую любовь и

сочувствие к чужой беде. «Аульчане раздумывали недолго. Разобрали по домам тех, кто согласился остаться, и тех, кто не мог уже продолжать путь – всего 32 ребенка» [1].

Каждая женщина, укрывшая ребенка, тем более, еврейского ребёнка, осознавала, какой ценой она и её семья может заплатить за это, какова страшная цена этого осознанного поступка. Нужно учитывать еще и то, что в черкесской семье, с патриархальными устоями, такие важные решения принимает мужчина. Но у многих мужья воюют на фронте, а некоторые уже овдовели.

Учитывая близость наступающих фашистов, быстро было принято решение разобрать всех оставшихся детей по домам, дать им черкесские фамилии, имена и отчества и вписать в составе семей, приютивших их, в похозяйственную книгу жителей аула как урожденных бесленеевцев. Так, «Володя Жданов стал Володей Цеевым, Катя Иванова - Фатимой Охтовой, Витя Воронин - Рамазаном Адзиновым, Марик (фамилия не сохранилась) - Муссой Агаржанокковым, Саша (фамилия не сохранилась) - Рамазаном Хежевым. Единственный, кого не «переписали», - 14-летний Алексей Сюськин. Он прожил в семье Патовых до 18 лет, потом ушел в армию и больше в аул не возвращался» [2].

К сожалению, судьба остальных детей и сопровождающих обоз взрослых сложилась трагически. Фашисты настигли обоз с эвакуированными детьми в районе г. Теберда и полностью расстреляли всех. Вот как описывает эти трагические события Николай Чистяков в книге «Память сердца. Ленинградские черкесы Бесленея»: «Откуда немцы узнали, что часть детей осталась в Бесленее, - неизвестно. Может, выдал кто, а может кто-то из воспитателей вел записи и они попали в руки фашистов. Но детей искали именно в Бесленее.

Розысками руководил обер-ефрейтор Освальд. Выспрашивал про еврейских детей у жителей аула. Говорил, что это необычные дети, и их надо срочно изолировать. Сверяли детей аула с записями в сельской книге, но эта процедура результатов не дала. Людей уговаривали, таскали на допросы, угрожали расстрелом за укрывательство, но все тщетно - ни один житель аула не выдал детей» [2].

Прятать детей приходилось весь период оккупации Бесленея, а это 160 дней. Бесконечные дни постоянного риска для жизни детей, своей жизни и жизни своих семей.

Благодаря беспримерному подвигу женщины-матери, все «ленинградские бесленеевцы» пережили войну. Уже после войны многих детей разыскали их родственники и они вернулись к своим близким. Но и были те, кого уже никто не искал, чьи родственники не пережили блокаду и военное лихолетье. Они остались жить в приютившем их ауле[3], обзавелись семьями, и до конца своих дней проживали и проживают в Бесленее.

Действительно, материнское сердце не знает страха, если речь идёт о ребёнке.

Светлана Лазебная, Александр Охтов, Николай Чистяков и многие другие, небезразличные к чужой беде, люди достаточно подробно описывают подвиг Бесленея, сняты несколько документальных фильмов: «Черкесы с берегов Невы», «Бесленей - Подвиг на века», «Бесленей: право на жизнь», первый из которых был снят еще в начале 80-х годов прошлого века.

Таких проявлений материнского самопожертвования достаточно в каждом селе, районе, городе нашей необъятной Родины и само патриотическое воспитание должно строиться на таких близких для подрастающего поколения примерах.

Литература и источники:

1. Чистяков Н. Память сердца. Ленинградские черкесы Бесленея. Саратов. 2012.
2. Лазебная С. «Чужих детей не бывает», ИД «Провинция», М. 2008.
3. Глезеров С. «Миссия благодарности». Санкт-Петербургские ведомости» № 190 (6543) от 10.10.2019.

Чмелева А. В., студентка
ГБПОУ «Новопавловский многопрофильный техникум»

Науч. рук.: **Кудина Е. В.**, преподаватель
ГБПОУ «Новопавловский многопрофильный техникум»
г. Новопавловск, Россия

ИСТОРИЯ О СПАСЕННОМ ЗНАМЕНИ

*... Да разве ж об этом расскажешь-
В какие ты годы жила?
Какая безмерная тяжесть
На женские плечи легла!..*

М.В.Исаковский

Несмело загоралась заря самой короткой ночи первого месяца лета. В этот миг счастливая жизнь многих советских граждан оборвалась. 22 июня началась самая опустошительная, самая жестокая и кровопролитная война.

Когда в хуторе Крупско – Ульяновском остались только старики, женщины и дети, все тяготы сельского хозяйства и производства легли на их плечи. Многочасовые работы и почти никакого отдыха. Нужно было отдавать продукцию на содержание Красной армии. Сами же жили впроголодь.

Холодной осенью 1941года все были мобилизованы на строительство оборонительных укреплений. До кровавых мозолей на руках рыли противотанковые рвы в скованной морозами земле, строили доты и дзоты в районе реки Подкумок. Работали даже ночью. Спали в вырытых в земле углублениях, над которыми из веток и соломы были сооружены крыши. Они не могли ни погреться, ни просушить промокшую от дождя одежду.

Великая Отечественная война явила миру героев, о которых знает и помнит вся страна. Но были и подвиги мало кому известные, не отмеченные наградами, не попавшие в музейные экспозиции. Люди просто выполняли свой долг, приближая победу.

В родном хуторе свято чтут всех фронтовиков односельчан. Но и среди гражданского населения было немало героизма. Даже во время оккупации.

В начале 30-х годов на засушливые земли Орджоникидзевского края приехала семья Кудиных для строительства оросительных каналов

Из хутора Крупско-Ульяновского были мобилизованы на фронт все мужчины призывного возраста. Глава семьи Кудин Петр Григорьевич одним из первых уехал на фронт. Он воевал на Ленинградском фронте. Трижды был ранен, но каждый раз после лечения возвращался на боевые позиции. Его семья не раз получала похоронки и все они были ошибочные, он продолжал отважно защищать свою Родину. Но последнее письмо с полевым штемпелем на черных крыльях принесла печальную весть: «Кудин Петр Григорьевич погиб в августе 1942 года в районе Колпино (пригород Ленинграда)».

Мария Афанасьевна Кудина, как и все женщины хутора, трудилась на пределе человеческих возможностей. Женщинам, имеющим малолетних детей, была дана единственная льгота – им разрешалось ночевать дома.

Фронт приближался. К большому огорчению наши войска продолжали отступать. Через хутор, не останавливаясь, проходили колонны военных занимать новые боевые позиции. Проходили беженцы, гнали стада овец и крупного рогатого скота вглубь страны.

Вдруг молнией пронеслась ужасная весть: немцы в станице Старопавловской. Это совсем рядом. И вскоре послышался рокот мотоциклов и автомашин немецких захватчиков. Немцы вошли в хутор 22 августа 1942 года в полдень.

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Мария вдруг вспомнила, что в Ленинской комнате сельского клуба находилось большое шелковое красное знамя с портретами вождей. Спрятали его или нет в этой бешеной суматохе? А если нет? Ведь завклубом уехал в район. Она мгновенно приняла решение и стремительно побежала к клубу, который к большому удивлению был не заперт. Ворвавшись в знакомую комнату, оторопела: знамя было на месте. «Во что бы то ни стало надо спасти наше Красное Знамя, нужно спрятать от врагов», - с гудящим отзвуком стучало в висках отважной женщины. Мария Афанасьевна понимала, что это смертельно опасный поступок, но отказаться от своего намерения не смогла. Быстро освободив красное полотнище от древка, она обмотала им свое тело, сверху натянула одежду и, как ей казалось, незаметно покинула клуб. Но Мария ошибалась, ее видел один из соседей, который потом о ней рассказал немцам.

Ее бил озноб, подкашивались, делались ватными ноги... Может, трудно кому понять эти действия матери трех малолетних детей. Безумство храбрости? Патриотизм? Боль за судьбу Родины? Ненависть и злость к чужеземным супостатам? Или отчаяние? Наверное, все вместе.

Дальше события развивались трагически.

Марию выдали. Фашисты пришли к ней в дом и начали допрос. Толкали автоматами детей, в спины, грозили, требовали показать, где спрятана «красная зараза». Дети ничего не знали и плакали от страха. Марию сильно били. Она молчала. Ничего не добившись, немцы и полицаи начали обыск. Перевернули все в доме, швыряли вещи, били посуду. Поиски не дали результата. Оккупанты выгнали их из дома на улицу и запретили заходить в него. А вечером было сообщение жителям хутора: «Завтра будут казнить через повешение мать и ее троих детей Кудиных за укрытие советской химеры! Всем на площадь!».

Глубокой темной ночью Мария Афанасьевна, взяв на руки двухлетнюю Нину и еще двоих детей, бежала в лесополосу. Там нашла укрытие. Питались, чем бог посылал: плодами диких деревьев, травами и кореньями. Иногда ночью удавалось собрать пшеничные колоски. Спали, зарывшись в копны сена или соломы. Когда наступили осенние холода, женщина попросилась на постой к будочнику, работнику водного хозяйства, который жил с семьей в домике и следил за уровнем воды в канале.

Этот домик был в двух километрах от Крупско-Ульяновского. – Его жильцы оказались добрыми, порядочными людьми. Они их пустили, обогрели, накормили и оставили у себя жить. Днем беглецы прятались в сарае от недобрых глаз.

В январе 1943 года фашистские войска на Северном Кавказе начали спешно отступать, оставляя за собой черный варварский след: все жгли, взрывали. Был уничтожен кирпичный мост на канале. Несколько раз пытались взорвать головное сооружение гидрокомплекса Малка-Кура. К счастью, сделать этого им не удалось - слишком крепко было построено сооружение. 7 января 1943 года в хутор вошла советская воинская часть.

Мария Афанасьевна вместе с детьми вернулись в хутор, как только туда вошли красноармейцы. Мария подошла и передала Красное Знамя. Солдаты заплакали, видя худенькую женщину и троих детей. Они становились на колени и целовали знамя и ее руки. А детей крепко обнимали. Командир обнял Марию и сказал, что теперь они будут гнать фашистов с еще большей силой, чтобы они не захотели больше сунуться на нашу землю. Если такая молодая женщина с детьми не побоялась врагов, то и они теперь должны идти только вперед, не давая им пощады.

После изгнания фашистов с территории Аполлонского района жители хутора приступили к восстановлению своего хозяйства, чтобы растить хлеб, фронта, для Победы. А путь к победе был непрост... Пусть люди знают, как ковалась победа.

(из воспоминаний односельчан)

РАЗДЕЛ IV.

ОТРАЖЕНИЕ ОБРАЗА ЖЕНЩИНЫ-МАТЕРИ, ЖЕНЩИНЫ-ТРУЖЕНИЦЫ, ЖЕНЩИНЫ-ВОИНА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ИСКУССТВА И ЛИТЕРАТУРЫ

Аппоев М. К., обучающийся
среднепрофессионального колледжа
ФГБОУ ВО «Северо-Кавказская государственная академия»

Науч. рук.: Салпагарова М. И., преподаватель
среднепрофессионального колледжа
ФГБОУ ВО «Северо-Кавказская государственная академия»
г. Черкесск, Карачаево-Черкесская Республика, Россия

ОТРАЖЕНИЕ ОБРАЗА ЖЕНЩИНЫ-МАТЕРИ В ТВОРЧЕСТВЕ Н.А. НЕКРАСОВА

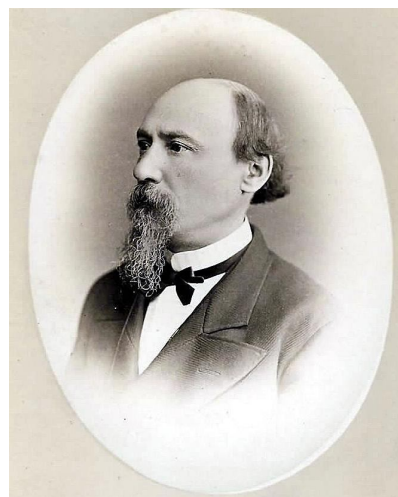
Тайна женской красоты тревожит человечество на протяжении всей истории его существования. Едва ли найдется художник или писатель, который не пытался бы постичь эту тайну, но каждый открывал ее по-своему. Главным и неизменным в этом постижении оставался идеал материнства, священные узы любви между матерью и ребенком. От скульптур первых художников Земли, мадонн титанов Возрождения, иконописных ликов Богородицы, вдохновенных музыкальных и художественных гимнов женщине-матери до произведений современных художников – таков путь постижения идеала женской красоты и обаяния [3].

Но сегодня я хочу рассмотреть творчество Н.А. Некрасова.

«Поэма Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» писал: «В поэзии Некрасова мать всегда была безусловным, абсолютным началом жизни, воплощенной нормой и идеалом ее. В этом смысле мать есть главный положительный герой некрасовской поэзии. Сам образ родины, России у поэта неизменно соединяется с образом матери. Родина - мать, матушка - Русь - именно от Некрасова, через его поэзию эти привычные уже сейчас сочетания вошли в нашу жизнь, в наше сознание» [3].

С глубоким благоговением писал Некрасов о матерях, о печальной и тягостной их судьбе. В трудных условиях большой крестьянской семьи растили детей русские крестьянки, отдавая им всю любовь своего материнского сердца.

О горьких слезах матерей по погибшим детям говорится в стихотворении «Внимая ужасам войны». А поэма «Орина, мать солдатская» рассказывает «о крестьянке, у которой умер сын-солдат, замученный в царской армии. Недолгой была радость Оринушки, когда сын пришел домой: Воротился сын большехонек, / Ночью кашель бьет солдатака, / Белый плат в крови



Некрасов Николай Алексеевич
(28 ноября [10 декабря] 1821,
Немиров, Подольская губерния,
Российская империя — 27 декабря
1877 [8 января 1878], Санкт-
Петербург) — русский поэт, прозаик
и публицист, классик русской
литературы

мокрехонек!». Орина вспоминает, что ее Иванушка «здоровенный был детинушка», что его богатырское сложение удивляло самого генерала. Забрали сына в солдаты крепким парнем, а вернули калеккой. Страшная картина медленной смерти Вани на руках безутешной матери заканчивается словами: Мало слов, а горя реченька, / Горя реченька бездонная!» [2].

Поэма «Мороз, Красный нос» — это также трогательная повесть о трагической женской доле. «Но в крестьянке Дарье мы видим тип величавой славянки. Это трудолюбивая, духовно и внешне красивая женщина. Образ Дарьи передает все лучшее, чем славилась русская красавица: Есть женщины в русских селеньях / С спокойною важностью лиц, / С красивою силой в движеньях, / С походкой, со взглядом цариц . И нестерпимо больно, что её жизнь заканчивается трагически: после смерти мужа груз житейских забот становится непосильным для женщины [3].

Также хотелось бы добавить что образ женщины матери встречается во множестве произведений, но именно Некрасов смог полностью раскрыть этот образ в своих поэмах за что ему огромное спасибо он смог показать все как тяжела работа матери. А также что любовь матери к ребенку безгранична, она может пожертвовать собой ради детей отдать все ради их счастья. Но сейчас мы перестали ценить своих родных матерей, нам проще поседеть в телефоне, чем подойти и обнять родную маму и сказать: «Я тебя люблю, мамочка». Я хочу обратиться сейчас к вам, тем, кто читает или слушает мою работу, возьмите свои телефоны позвоните мамам и скажите: «Я тебя люблю, мамочка» [2].

Литература и источники:

- 1.«Кому́ на Руси́ жить хорошо́» Н.А.Некрасов.
- 2.Тема материнства в творчестве Н. А. Некрасова <https://studopedia.org/13-110806.html>
3. ОБРАЗ РУССКОЙ ЖЕНЩИНЫ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ Н.А. НЕКРАСОВА
<https://dp32.ru/obustrojstvo-obektov/obraz-russkoi-zhenshchiny-v-proizvedeniyah-n-a-nekrasova/>

Благов А. А., обучающийся
ГБПОУ «Ставропольский колледж связи
им. Героя Советского Союза В. А. Петрова»
Науч. рук.: **Черкашина Е. А.**, преподаватель
ГБПОУ «Ставропольский колледж связи
им. Героя Советского Союза В. А. Петрова»
г. Ставрополь, Россия

РОЛЬ ЖЕНЩИНЫ В КУЛЬТУРЕ

Анализ проблемы следует начать с определения основных понятий. Для начала остановимся на культуре: культура – это различные проявления человеческой жизнедеятельности, состоящие из самопознания, самовыражения и накопления навыков и умений.

Это общее понятие культуры, если же представить культуру с философской точки зрения, то культура – это способ духовного освоения действительности на основе выявления ценностей, представляющий собой целостную систему логически сопряженных устойчивых идей, оценок, ориентаций, воплощаемых в образцах деятельности, передаваемых из поколения к поколению в процессе социализации.

Культура как социальная система включает в себя следующие компоненты: культура труда, политическая нравственная, культура чувств и мыслей, языка, досуга (свободного

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

времени). Проявление понятия «женская культура» мы видим во всех выше стоящих компонентах.

Теперь дадим определение женской культуре. Женская культура – это способ и форма проявления особых женских сущностных сил, функций. Приобретая крупницы свободы, женщины стали формировать женскую культуру, хотя начало мировой общечеловеческой культуры также положили женщины. [1]

В первое десятилетие XX в. женское движение в России стремительно набирало силу. Большим тиражами выходили женские газеты и журналы, появились новые женские организации. После революции 1917 года первыми декретами женщине были предоставлены все формально-юридические права и свободы, стала формироваться женская культура. В борьбе за эмансипацию общества А. Коллонтай, И. Арманд, Н. Крупская намечали совершить еще одну революцию — революцию быта. По их мнению, государство должно было освободить женщину от домашнего труда и занять трудом общественно полезным. В 1936 году советская Конституция провозгласила равноправие женщин. Но двойная нагрузка на женщин так и сохранилась. Для того, чтобы стать активным участником во всех сферах общества, они должны были обладать высокой степенью свободы. А свобода связана непосредственно с культурой.

Но чтобы женщина могла постоянно развиваться, накапливать и передавать материальные и духовные ценности, она должна хорошо ориентироваться в мире ценностей, отличать истинную культуру от псевдо - и антикультуры, и, в соответствии со своим выбором, формировать свое мировоззрение и своих детей. Так как воспитательная функция лежит в основном на женщине-матери, женщине-воспитателе и педагоге, культура наших детей зависит от культуры женщин. В данный момент наше общество не может предоставить благоприятные условия для развития личности. Наоборот, вполне правомерно говорить о многих явлениях современной культуры (культ насилия, секса, жестокости), которые приводят к упадку духовных и нравственных ценностей, к вытеснению подлинных творений культуры и все более широкой подмене их всякого рода подделками, рассчитанными на “освобождение” человека от нравственных и художественных устоев и традиций. Поэтому сейчас на наших женщинах лежит большая ответственность: самим не растеряться и не попасть под влияние процессов распада и антикультуры, сохранить лучшие традиции нашей истинной, высоконравственной, гуманной культуры и передать все лучшее детям.

Трудно представить, что женщины, познавшие экономическую и политическую свободу, в связи с этим осознавшие свою значимость и чувство собственного достоинства, безропотно согласятся на образ, навязываемый обществом в интересах мужчин: образ домашней работницы. Основная задача женщин в такой ситуации — выйти замуж за самостоятельного мужчину, иметь экономическую обеспеченность ценою потери экономической самостоятельности.

Идет жестокая борьба ценности, их перераспределение. Женщинам в этой борьбе места нет. Мужчины организованным фронтом вытесняют женщин из важных сфер деятельности и оставляют женщине возможность обслуживать себя в роли домашней работницы, жены, любовницы и т.д. Видимо, в этом плане будет формироваться женская культура: достаточно высокое образование, разностороннее воспитание, терпение, покладистость, умение вести хозяйство и т.д.

Безусловно, что в очередной раз женская свобода терпит испытание подвластным эгоистичным натиском мужчин. Но, безусловно, также и то, что женщины, имея опыт борьбы, будут отстаивать свою свободу. До начала 90-х годов нашего столетия международное гендерное движение не включало женщин социалистического строя, теперь это огромная резервная армия вливается в это движение.[2]

Нет сомнений, что в формировании новых взглядов, убеждений, ценностей женщина сыграет большую роль. Несомненно, и то, что сама женщина, меняя свой имидж, попала под

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

пристальное внимание общественного мнения. Напомним, что женская культура — это множество форм самореализации. Важно, чтобы сама женщина выбрала свою социальную роль: мать, хозяйка, ”богиня любви”, общественная деятельница и т. д. Именно в этом суть женской свободы и равноправия — сделать выбор самостоятельно, а не влиянием властных структур.

Итак, мы попытались дать понятия “свобода” и “женская культура”. Соотносятся же они как часть и целое. Женская культура – мерило развития общества, исторически женщины – гаранты культуры.

Литература и источники:

1. Проблемы философии культуры: Сборник статей. – Ставрополь: Из-во СГУ, 1999. -96 с.
2. http://gender-route.org/articles/men_and_women/obrazy_zhenwin_v_kul_ture_xviii_seredina_hh_veka/

Васина Е. Д., студентка

ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум»

Науч. рук.: **Иванова Н. Н.**, методист

Центра менеджмента качества и методической работы,

ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум»

г. Ставрополь, Россия

«НЕ ЖЕНСКАЯ ЭТО ДОЛЯ – УБИВАТЬ»

*Нет, меня не сумели
Возвратить из Войны.*

Память,

Душу мне

Войной не рви...

Ю. Друнина

Какие слова приходят на ум при упоминании Великой Отечественной войны? Кровь, потери, боль, неоправданная жестокость... Всё это и многое другое приходилось переживать не только крепким мужчинам, но и женщинам, которые были хрупкими, точно сталь, как хрусталь, что не разбить. Сложно представить величину утраты и внутренней пустоты людей на войне, это сделать практически невозможно. Матери не дожидались сыновей, девушки становились солдатами, девочки – рабочими...

Искусство даёт нам возможность хоть на миг проникнуться той ужасной атмосферой, ощутить это стойкость и силу, начать больше уважать своих предков и попытаться что-то изменить в себе.

На тему войны снято множество фильмов, еще больше написано книг, поэтому сейчас мне хотелось бы поговорить о тех произведениях, которые потрясли меня до глубины души и, думаю, смогут достучаться до каждого.

Начну с небезызвестной документально-очерковой книги белорусской писательницы С. Алексиевич «У войны не женское лицо», в которой раскрывается образ матери, женщины - труженицы, но особенно ярко показан образ женщины-воина.

На самой страшной войне XX века женщине пришлось стать солдатом. Она не только спасала, перевязывала раненых, но и стреляла из «снайперки», бомбила, подрывала мосты, ходила в разведку. Женщина убивала. Она убивала врага, обрушившегося с невиданной жестокостью на ее землю, на ее дом, на ее детей. «Не женская это доля — убивать», — скажет одна из героинь этой книги, вместив сюда весь ужас и всю жестокую необходимость случившегося. Другая распишется на стенах поверженного рейхстага: «Я, Софья Кунцевич,

пришла в Берлин, чтобы убить войну». То была величайшая жертва, принесенная ими на алтарь Победы.

«...Уже война давно кончилась, я собиралась на курорт. Как раз Карибский кризис. Опять в мире беспокойно стало. Укладываю чемодан, платья взяла, кофточки сложила. Ну, кажется, ничего не забыла? Достāju сумочку с документами и беру оттуда свой военный билет. Думаю: «Случится что, я там сразу пойду в военкомат». Уже я на море, отдыхаю и возьми Расскажи кому-то за столиком в столовой, что ехала сюда и взяла военный билет. Я так сказала, без всякой мысли или желания порисоваться. А один мужчина за нашим столиком как разволновался: «Нет, никогда не победят наш народ, потому что только советская женщина, уезжая на курорт, может взять в собой военный билет и думать, что, если что такое, она сразу пойдет в военкомат. Он смотрел на меня такими глазами... Даже на любимых женщин так не смотрят...».

История еще сотни лет будет разбираться: что это такое? Что это были за люди? Откуда? Вы представляете: беременная идет с миной... Ну, ждала же она ребенка... Любила, хотела жить. И, конечно, боялась. Но она шла... Не ради Сталина шла, а ради своих детей.

«Были у нас в отряде братья Чимуки... Их подожгли в сарае. Они до последнего отстреливались, потом вышли обожженные. Их возили на повозке, показывали, чтобы признали, чьи они. Вся деревня стояла. Стояли их отец и мать, никто не сказал. Какое сердце надо было иметь матери, чтобы не крикнуть... Она не выдала себя. Иначе бы всю деревню сожгли. За все есть награды, но никакой не хватит, самой высокой Звезды Героя мало для этой матери...»

Война меняет людей полностью, от внутреннего мира до внешнего вида. Можно наблюдать движение лица: от мягких детских черт — к уверенному женскому взгляду, даже некоторой жесткости, суровости. Трудно поверить, что эта перемена происходила в считанные месяцы, годы. Обычное время совершает эту работу куда медленнее и незаметнее. Долго лепится человеческое лицо. Медленно вырисовывается на нем душа. А война быстро создавала свой образ людей и писала свои портреты.

Язык писательницы очень доступный и резкий, что даёт возможность полностью проникнуться военной атмосферой и состоянием женской души на войне. На эту же тему, но совершенно другим способом, пишет белгородская писательница Н.Г. Овчарова. Она видит войну глазами женщины, и поэтому так остро ощущает её противоестественность, где несовместимы такие понятия как женщина и война, война и материнство. Она создаёт обаятельные яркие женские образы самостоятельных, решительных женщин-тружениц. Они чем-то похожи друг на друга, чем-то нет. Они буквально живут на страницах книг Натальи Овчаровой, эти обыкновенные женщины с большой душой и открытым сердцем. Им нельзя не верить, им нельзя не сопереживать. Они любят и ненавидят, смеются и грустят, поднимают из руин города и своих детей. Вся проза писательницы касается в основном темы минувшей войны, которая знакома Наталье Овчаровой не понаслышке: это значительная часть её биографии, её жизни. Явственно ощущается в произведениях Н.Овчаровой достоверность, правдивость и живые, яркие характеры настоящих людей, чутких, трудолюбивых, смелых, поэтому произведения писательницы обильно насыщены светом человеческой доброты, любви, гуманизма.

Есть книги, о которых хочется помолчать...

Б.Л. Васильев «А зори здесь тихие»...

Думаю, многим известно это название благодаря экранизации, работа действительно стоящая, но не все читали оригинал. Тяжелейшая повесть о пяти девушках, пять не успевших начаться жизней, которых взяла и оборвала война. Война... Она не щадит никого, и не спрашивает о будущем и прошлом, не считается с судьбами. Она забирает всех без разбора, не спрашивая о планах, мечтах, близких...

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Сколько нужно иметь мужества в 19-20 лет, чтобы осознавать, что это твой последний бой и последние минуты жизни? На сколько нужно любить родину и полностью отдавать себя ради жизни других поколений? Героизм, отвага, бесстрашие - эти качества тянутся красной нитью через повесть Васильева. Понимая, что силы изначально не были равны и бой имеет мало шансов на победу, они все равно рискуют собой и идут вперед, борясь со своими страхами. И всё это переживали слабые хрупкие девочки, которых Б. Васильев с гордостью представил как воинов.

!Все было как надо - Женька не расстраивалась. Она вообще никогда не расстраивалась. Она верила в себя и сейчас, уводя немцев от Осяниной, ни на мгновение не сомневаясь, что все кончится благополучно. И даже когда первая пуля ударила в бок, она просто удивилась. Ведь так глупо, так несуразно и неправдоподобно было умирать в девятнадцать лет».

«Она не думала о Соне, ни о смерти - она физически, до дурноты ощущала проникающий в ткани нож, слышала хруст разорванной плоти, чувствовала тяжелый запах крови. Она всегда жила в воображаемом мире активнее, чем в действительном, и сейчас хотела бы забыть это, вычеркнуть - и не могла. И это рождало тупой, чугунный ужас, и она шла под гнетом этого ужаса, ничего уже не соображая. Федот Евграфыч об этом, конечно, не знал. Не знал, что боец его, с кем он жизнь и смерть одинаковыми гирями сейчас взвешивал, уже был убит. Убит, до немцев не дойдя, ни разу по врагу не выстрелив...»

«Нету здесь женщин! — крикнул комендант и даже слегка пристукнул ладонью по столу. — Нету! Есть бойцы, и есть командиры, понятно? Война идет, и покуда она не кончится, все в среднем роде ходить будем...»

Писатель не видит разницы между женщиной и мужчиной, все сражались на равных.

О женщине-труженице на войне пишет Борис Полевой в повести «Доктор Вера». Это может, пожалуй, показаться остроприключенческим произведением, но оно лишний раз подтверждает давно установленный советской литературой факт, что жизнь порою создает такие ситуации, а человек в своем служении делу коммунизма поднимается на такие высоты подвига, какие не родит и яркая творческая фантазия. Писатель рассказывает в книге о конкретном живом герое, о реальных событиях, происшедших в дни Великой Отечественной войны. Героиня книги - молодой хирург, женщина трудной судьбы, оставшаяся с ранеными в оккупированном городе, в госпитале, который не успели эвакуировать. В течение долгих месяцев оккупации она, спасая раненых, ведет опасную дуэль с гестапо и оккупационными властями, живет двойной жизнью, не роняя при этом чести и достоинства советского человека. И побеждает вместе со своими соратниками. Победу эту приносит ей вера в большую и неминуемую победу сил мира и социализма над силами фашизма. В мире новой страшной власти, среди холода, голода и неизвестности, среди вседозволенности для убийц и предателей, продолжает свое существование советский госпиталь. Заготовка скудной еды, проведение трудных операций, добыча гражданских документов и одежды для военных - такие заботы ложатся на плечи Веры и ее помощников. А самое противное - необходимо вести переговоры с оккупантами. И для многих жителей города, смотрящих со стороны, Вера Трешникова становится пособницей, предательницей. Но женщина-врач, двое ее детей, сами бойцы, санитары, делают все, чтобы сохранить жизнь людям и дождаться освобождения. Настоящую Веру Трешникову звали Лида Тихомирова. Борис Полевой узнал ее историю, когда приехал в только что отбитый у немцев свой родной город Калинин.

Так писал он своей героине: «Мгновение мы смотрим друг на друга в упор. Что чувствую я, советская женщина, при виде этих первых живых гитлеровцев? Ничего особенного. Только гнев на людей, посмевших ворваться в верхней, грязной одежде в комнату, где все стерильное, где больной с открытой раной лежит на столе. По привычке хирурга я стою с поднятыми вверх руками. Ловлю себя на этом и опускаю руки».

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Женщины работали не только в поле, они трудились на военных заводах, где ковали оружие для фронта. На фабриках шили обувь и одежду для бойцов. Молодые женщины и девушки добровольцами уходили на фронт. Отважные, упорные, они воевали рядом с мужчинами. Стреляли из снайперских винтовок, водили тяжелые грузовики с боеприпасами, сражались в воздушных боях с вражеской авиацией, спасали раненных бойцов, работали связистками и минерами.

*Мы легли у разбитой ели.
Ждем, когда же начнет светлеть.
Под шинелью вдвоем теплее
На продрогшей, гнилой земле.*

*- Знаешь, Юлька, я - против грусти,
Но сегодня она - не в счет.
Дома, в яблочном захолустье,
Мама, мамка моя живет.
У тебя есть друзья, любимый,
У меня - лишь она одна.
Пахнет в хате квашней и дымом,
За порогом бурлит весна.
Старой кажется: каждый кустик
Беспокойную дочку ждет...
Знаешь, Юлька, я - против грусти,
Но сегодня она - не в счет.
Отогрелись мы еле-еле.
Вдруг приказ: «Выступить вперед!».
Снова рядом в сырой шинели
Светлокосый солдат идет.
Юлия Друнина*

Война – самое страшное событие, которые разбивало судьбы, словно зеркала. Женщины становились бойцами и труженицами без права выбора, они мужественно справлялись со всеми задачами ради Родины и ради своих любимых, ведь главное – это то, что было за что сражаться. И чем больше склеиваешь осколки того самого разбитого зеркала, тем четче начинаешь видеть себя.

Литература и источники:

1. Алексиевич, Светлана Александровна. У войны не женское лицо; Последние свидетели: повести / С. А. Алексиевич; [ред. А. И. Стреляный]. – М.: Сов. писатель, 1989. – 367 с.: ил. – ISBN 5-265-00488-2.
2. Васильев, Б. Л. (советский и российский писатель; 1924-). А зори здесь тихие... [Текст]: [повесть] / Б. Васильев. - Санкт-Петербург: Лениздат, 2014. - 191 с. - (Лениздат-классика). - 2000 экз. - ISBN 978-5-4453-0471-5 (в пер.)
3. Друнина, Ю.В. Избранное / Ю.В. Друнина. – Ростов н/Д: ФЕНИКС, 2000. – 352 с. – (Всемирная библиотека поэзии).
4. Овчарова, Н.Г. Не просто любить [Текст]: [Повесть]. - Белгород: Кн. изд-во, 1963. - 120 с.; 20 см.

(СТАТЬЯ НА СЕРБСКОМ ЯЗЫКЕ)
[ARTICLE IN SERBIAN]

Julija Vuksanović
Beograd, Republika Srbija

Inna Musa
Osnovna škola «Rade Drainac», odeljenje 6.6.
Beograd, Republika Srbija

«KADA PRODJE JOS JEDNO STOLECE, JA DOLETECU OPET...»¹¹

Julia Vuksanovich
Belgrade, Republic of Serbia

Inna Musa
Elementary school «Rade Drainac», 6th grade, class VI-6
Belgrade, Republic of Serbia

«WHEN ANOTHER CENTURY HAS PASSED, I WILL COME AGAIN...»¹²

Anotacija: U clanku se govori o piscima i pesnicima Srbije, koji su doprineli razvoju srpske i svetske literature. Posebna paznja posvecena je srpskoj pesnikinji Desanki Maksimovic, koja je postala prva Srпкиnja koja je uspela da se probije na vrh poetskog Olimpa, gde je zauzela zasluзeno mesto medju muskim pesnicima, koji su u svojim stihovima opevali zivot srpskog naroda kako u zlu, tako i u dobru. Mnogi sovjetski pesnici prevodili su na ruski jezik stihove Desanke Maksimovic, koju su u SSSR-u nazivali srpskom Ahmatovom. Ana Ahmatova bila je prevodilac nekih stihova Desanke Maksimovic. Desanka Maksimovic je volela Rusiju i rusku poeziju. Ana Ahmatova se takodje interesovala za srpski epos. To ih je spajalo, i odrazavalo se u njihovom staralastvu, njihovim prevodima, koji su oplemenjivali obe kulture - srpsku i rusku.

Ključne reci: srpska literatura, pesnici Srbije 20.veka, Beograd, poetski dar, Desanka Maksimovic.

Abstract: the article deals with writers and poets of Serbia, who contributed to the development of Serbian and world literature. Special attention is paid to the Serbian poet Desanka Maksimovic, who became the first Serbian woman who managed to break through to the top of the poetic Olympus, where she took a worthy place among the male poets who sang in their poems and prose the life of the Serbian people, both in sorrow and in joy. Many Soviet poets and poetesses translated into Russian poems Desanka Maksimovich, which in the USSR was called Serbian Akhmatova. Anna Akhmatova, being the translator of some poems by Desanka Maksimovich. Desanka loved Russia and Russian poetry, Anna was also interested in Serbian epics. This United them, and, therefore, was reflected in the works of the poets, their translations, which enriched both cultures- Serbian and Russian.

¹¹ Десанка Максимович. Разговор в ветвях (перевод С.Щеглова). ДЕСАНКИНА ЗВЕЗДА / Сергей Щеглов // Публикации. Официальный сайт. URL : <http://www.sceglov.ru/press/view.shtml?57>

¹² Desanka Maksimovich. Conversation on a branch (translated By S. Shcheglov). DESANKIN STAR / Sergei Shcheglov // Publication. Official website. URL : <http://www.sceglov.ru/press/view.shtml?57>

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН
WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Keywords: Serbian literature, poets and poetesses of Serbia of the XX century, Belgrade, poetic gift, Desanka Maksimovich.

*Grčih ruke ja pod tamnim velom –
«Od čega si danas bleđa, čega?»
– Zato što sam tugom neveselom
Do pijanstva napojila njega.*

Desanka Maksimovic¹³

Srbija se nalazi na raskrsu kultura raznih naroda koji su vekovima ziveli na ovoj teritoriji, sto je imalo veliki uticaj na srpsku literaturu i umetnost. Pored toga, znacajan doprinos na kulturno razvijanje Srbije imala je Rusija, koja je dugo vremena bila zastitnica bratskog naroda iste vere. Drugi svetski rat (1939-1945) nije mimoisao Kraljevinu Jugoslaviju, koja se prostirala na teritoriji sadasnjih republika: Srbije, Slovenije, Hrvatske, Crne Gore, Bosne i Hercegovine i Severne Makedonije.

Etape borbe jugoslavenskog naroda protiv fasizma dobro su opisane u romanu poznatog srpskog pisca Branka Copica «Prolom»¹⁴. To je i narodni ustanak, i delovanje objedinjenih partizanskih jedinica, i pomoc Crvene Armije u oslobodjenju Jugoslavije od nemacko-fasistickog okupatora. Poznati srpski pisci u drugoj polovini 20.veka takodje su bili Danilo Kis, Borislav Pekic, Milorad Pavic. Zahvaljujuci njihovom radu, srpska literatura, koja se sada smatra klasikom, postala je siroko poznata van granica Srbije.

Medju zenama koje su posvetile svoj zivot literaturi i srpskom narodu, zelim da istaknem Desanku Maksimovic. Ona je velika radnica, koju ce pamtiti ne samo u Srbiji, nego i u Rusiji, gde su mnogi upoznati sa njenim poetskim darom. Svenarodnu popularnost stekla je posle Drugog svetskog rata, kada je bila vise puta nagradjivana i primljena u Srpsku akademiju nauka i umetnosti.



Desanka Maksimovic

Citaoci je pamte ne samo po ljubavnim stihovima, koje mnogi srpski mladici i devojke znaju napamet, nego i po patriotskim, u cijoj osnovi su melodija i ritam, koji proisticu iz prirode zivog srpskog jezika. Rec Desanke Maksimovic bogata je leksicki, dok je ujedno jednostavna i jasna, puna je narodnih idioma i epiteta, koji joj daju originalnost i posebnost. Desanka Maksimovic je rodjena 16. maja 1898. godine u selu Rabrovica, u okolini Valjeva u porodici seoskog ucitelja i cerke svestenika. Kada se preselila u Beograd 1919. godine, resila je da upise Filozofski fakultet Univerziteta u Beogradu, koji je uspesno zavrсила 1923.godine. Posle toga proizvela je svoje skolovanje na Sorboni. Dugo godina Desanka Maksimovic predavala je srpski jezik u zenskim gimnazijama. Ona je dobro znala ruski, francuski i poljski jezik, bila je prevodilac ruske i poljske poezije, a njeni stihovi su bili prevodjeni sa srpskog na mnoge svetske jezike. Zbirke prevoda stihova Desanke Maksimovic bile su stampane na ruskom, ukrajinskom, litvanskom i jermenskom jeziku. Na ruski jezik njene stihove prevodili su poznati ruski i sovjetski pesnici-prevodioci Margarita Aliger, Ana Ahmatova, David Samojlov, Josif Brodski i drugi.

¹³ Десанка Максимовић. Грчих руке // Српски песници XX века : антологија са коментарима : [пер. с серб.] = Сербские поэты XX века : комментарий. антол. / састављач и уредник А. Б. Базилевски ; аутори есеја : А. Б. Базилевски, М. Ј. Карасјева ; Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. - М. : Этерна : Вахазар, 2011. С. 498.

¹⁴ Branko Ćopić. Prolom / Чопич, Бранко. Прорыв [Текст] : [Роман] / Пер. с сербскохорват. [А. Назаровой] ; [Ил.: А. А. Кулагин и В. И. Телепнев]. - Москва : Изд-во иностр. лит., 1959. - 542 с. : ил.

Evo jedne od pesama Desanke Maksimovic pod nazivom «Sreća»:

Ne merim više vreme na sate,
ni po sunčevom vrelom hodu;
dan mi je kad njegove se oči vrate,
a noć kad ponovo od mene odu.

Ne merim sreću smehom, ni time
da li je čežnja moja od njegove jača;
sreća je meni kad bolno ćutim s njime,
i kad nam srca biju ritmom plača.

Nije mi žao što će života vode
odneti i kaplju moga življenja;
sad neka mladost i sve neka ode;
on je stao kraj mene pun divljenja.

U pesmi « Sreća » skrivena je tajna. Pesnikinja govori o sreći, ali ne glasnoj, radosnoj i veseloj, kakvu je uvek zamisljamo. Desanka Maksimovic nam daje do znanja da sreću ne možemo meriti smehom, već je to nešto tajanstveno, tiho i drhtavo, da sreću ne čine bogatstvo, slava i lepota, nego mogućnost da pored sebe osetimo nekog bliskog, voljenog i srcu dragog čoveka.

Interesantna i obimna je ova pesma u prevodu talentovane pesnikinje A. Ahmatove, koja je obogatila doslovni prevod svojim poetskim darom.

Счастье

Я время по часам не отмечаю,
по ходу солнца не считаю срока,
заря встает – когда его встречаю,
и снова ночь, когда он вновь далеко.

И смех не мера счастья. Не хочу я
знать, чье сильней и тягостней томленье.
Есть счастье в грусти: вместе с ним молчу я,
и слышно двух сердец одно биенье.

И мне не жаль ветвей моих весенних,
что будут смыты жизни водопадом.
Пусть молодость уходит легкой тенью:
он, зачарованный, со мною рядом!

A. Ahmatova je uspela u svom poetskom maniru da donese do ruskog čitaoca svu dubinu stihova srpske pesnikinje Desanke Maksimovic, njenu brigu ne samo zbog prolazne mladosti, nego i zbog samoće od koje je gora samo smrt.

Ovako zvuče stihovi pesme «U zimski dan» Desanke Maksimovic u originalu:

Celoga je dana sneg lagano pad'o
kao s vočki cvet.
O, kako večeras, o, kako bih rado
odletela negde daleko u svet.
Nekuda daleko kroz cvetove snežne,
kao leptir lak
i nekome htela reći reči nežne,
topele, lepe, nove, kakve ne zna svak.
I sutona je celog sneg tiho pad'o,
umoran i gust.
Večeras bih nekog ugledala rado,
ali njega nema, put je davno pust.
Samo s bledog neba beloј zemlji sleću
pahulje kroz zrak.
O, kako je bolno kad ti doći neće
neko koga čekaš, a spušta se mrak.

A ovako je A. Ahmatova prenela ruskom citatelju filozofski smisao te pesme:

Зимним днем

Снег тихо до самого вечера падал,
как яблони цвет.
О, я улетела б с такою отрадой
сквозь дали пространства и лет;
куда-то меж снежными лепестками,
как легкий летит мотылек,
кого-то утешить такими словами,
какие другим невдомек.
И в сумерках снег так же медленно падал,
усталый, густой.
Мне встретить кого-то
такая отрада...
Ни тени в долине пустой!
И ночью весь мир словно в белых тенетах,
снежинки ложатся у ног.
Как больно следить непрерывный полет их,
когда человек одинок.

Desanka Maksimovic je umrla 11. februara 1993. godine u Beogradu. Jos dok je bila ziva, 1990. godine, u Valjevu, u Kolubarskom okrugu Srbije, podigli su joj spomenik. Desanka Maksimovic je, bez obzira na svoju popularnost u Srbiji i van nje, bila skroman covek i bila je protiv podizanja spomenika, ali su je ubedili da spomenik nije posvecan njoj, nego srpskoј poeziji sa likom Desanke Maksimovic.

Kasnije, 27. avgusta 2007. godine u Tasmajdanskom parku u Beogradu, podignut je jos jedan spomenik srpskog skulptora Svetlane Karovic-Deranic.

**ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН
WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR**

Uspomene na Desanku Maksimovic ostace ne samo u kamenu i granitu, nego i u plemenitim srcima Srba i svih koji zive u drugim zemljama, ali isto tako vole i cene njeno stvaralastvo i poetsko nasledje.

**Literatura i izvori : /
References and sources :**

1. Богдановић Милан. Лирика Десанке Максимовић.// Максимовић Десанка. Мирис земље. Београд, 1967.
2. Врховац Душка. Изабране и нове песме. Београд, 2002.
3. Десанка Максимовић. Грчих руке // Српски песници XX века : антологија са коментарима : [пер. с серб.] = Сербские поэты XX века : комментир. антол. / састављач и уредник А. Б. Базилевски ; аутори есеја : А. Б. Базилевски, М. Ј. Карасјова ; Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. - М. : Этерна : Вахазар, 2011. С. 498.
4. Десанка Максимович. Разговор в ветвях (перевод С.Щеглова). Десанкина звезда / Сергей Щеглов // Публикации. Официальный сайт. URL : <http://www.sceglov.ru/press/view.shtml?57>
5. Диковић-Ђургуз Д. Разговор са Десанком Максимовић.// «Змај», Београд, 1990., № 6-7.
6. Остављу вам только слова : Повесть о Десанке Максимович. Неизданные стихи. Новые переводы / Сергей Щеглов. - Красноярск : Красноярское Воскресение, 2008. - 126с.
7. Поповић Ђорђе. Љубави српских писаца. Ниш, 1975.
8. Савић Велибор Берко. Десанка Максимовић. Спомена о 100-годишњици рођења. Ваљево, 1998.
9. Сербские поэты XX века: Комментированная антология / Перевод с сербского; Ред.-сост. А. Б. Базилевский; Предисл. и очерки А. Б. Базилевского, М. Ј. Карасёвой. М.: Этерна; Вахазар, 2011. 1104 с.
10. Branko Ćopić. Prilom / Чопич, Бранко. Прорыв [Текст] : [Роман] / Пер. с сербскохорват. [А. Назаровой] ; [Ил.: А. А. Кулагин и В. И. Телепнев]. – Москва : Изд-во иностр. лит., 1959. – 542 с. : ил.

**(АВТОРСКИЙ ПЕРЕВОД НА РУССКИЙ ЯЗЫК)
[AUTHOR'S TRANSLATION TO RUSSIAN]**

Вуксанович Юлия,
г. Белград, Республика Сербия

Муса Инна, ученица
Основная школа «Раде Драинац», класс 6.6
г. Белград, Республика Сербия

«КОГДА ПРОЙДЕТ ЕЩЕ ОДНО СТОЛЕТИЕ, Я ПРИЛЕЧУ ОПЯТЬ...»¹⁵

*Грчих руке ја под тамним велом -
"Од чега си данас бледа, чега?"
- Зато што сам тугом невеселом
До тијанства напојила њега.*

Десанка Максимовић¹⁶

¹⁵ Десанка Максимович. Разговор в ветвях (перевод С.Щеглова). Десанкина звезда / Сергей Щеглов // Публикации. Официальный сайт. URL : <http://www.sceglov.ru/press/view.shtml?57>

¹⁶ Десанка Максимовић. Грчих руке // Српски песници XX века : антологија са коментарима : [пер. с серб.] = Сербские поэты XX века : комментир. антол. / састављач и уредник А. Б. Базилевски ; аутори есеја : А. Б. Базилевски, М. Ј. Карасјова ; Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. - М. : Этерна : Вахазар, 2011. С. 498.

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Сербия расположена на перекрестке культур разных народов, которые веками проживали на этой территории. Это оказало огромное влияние на сербскую литературу и искусство. Помимо этого значительный вклад в культурное развитие Сербии внесла Россия, долгое время была покровительницей братского, единоверного народа.

Вторая мировая война 1939–1945 годов не обошла стороной Королевство Югославию, которое располагалось на территории современных республик: Сербия, Словения, Хорватия, Черногория, Босния и Герцеговина, и Северная Македония.

Этапы борьбы югославского народа против фашизма хорошо отражены в романе известного сербского писателя Бранко Чопича¹⁷. Это и народное восстание, и действий объединенных партизанских отрядов, и помощь Красной армии в освобождении Югославии от немецко-фашистских захватчиков.

Известными сербскими писателями второй половины XX века также были Данила Киш, Борислав Пекич, Милорад Павич. Благодаря их труду, сербская литература, которая теперь считается классикой, получила широкую известность за пределами Сербии.

Среди женщин, которые посвятили свою жизнь литературе и сербскому народу, хочется назвать Десанку Максимович. Эта женщина – труженица, помнить которую будут не только в Сербии, но и в России, где многие знакомы с её поэтическим даром. Всенародная известность пришла к поэтессе после Второй мировой войны, когда она была удостоена ряда премий и избрана в Сербскую академию.



Десанка Максимовић

Максимович запомнится читателю не только любовными стихами, которые многие сербские юноши и девушки знают наизусть, но и патриотическими, в основе которых мелодия и ритм, вытекающие из природы живого сербского языка. Речь Десанки Максимович богата лексически, при этом проста и понятна. Она полна народных идиом и эпитетов, что придаёт неповторимость и изысканность.

Десанка Максимович родилась 16 мая 1898 года в селе Рабровица, что недалеко от города Валево в семье сельского учителя и дочери священника. Переехав в 1919 году в Белгород, она решила поступить на философский факультет Белградского университета, который успешно окончила в 1924 году. Затем продолжила своё обучение в Сорбонне. Долгие годы Максимович преподавала сербский язык в женских гимназиях. Она хорошо знала русский, французский и польский языки, была переводчицей русской и польской поэзии. Однако её стихи тоже были переведены с сербского на многие языки мира. Сборники переводов стихов Десанки Максимович были напечатаны на русском, украинском, литовском и армянском языках. На русский язык её стихи переводили известные русские и советские поэты-переводчики Маргарита Алигер, Давид Самойлов, Иосиф Бродский и многие другие.

Вот одно из стихотворений Десанки Максимович, которое называется Sreća:

Ne merim više vreme na sate,
ni po sunčevom vrelom hodu;
dan mi je kad njegove se oči vrate,
a noć kad ponovo od mene odu.

¹⁷ Branko Ćopić. Prolom / Чопич, Бранко. Прорыв [Текст] : [Роман] / Пер. с сербскохорват. [А. Назаровой] ; [Ил.: А. А. Кулагин и В. И. Телепнев]. – Москва : Изд-во иностр. лит., 1959. – 542 с. : ил.

Ne merim sreću smehom, ni time
da li je čežnja moja od njegove jača;
sreća je meni kad bolno ćutim s njime,
i kad nam srca biju ritmom plača.

Nije mi žao što će života vode
odneti i kaplju moga življenja;
sad neka mladost i sve neka ode;
on je stao kraj mene pun divljenja.

В стихотворении Sreća скрыта тайна. Поэтесса говорит нам о счастье, но не громком, радостном и весёлом, каким мы его всегда себе представляем. Десанка нам намекает, что срећу нельзя мерить смехом, что это таинственное, тихое и трепетное. Только счастье заключается вовсе не в богатстве, славе и красоте, а возможности чувствовать рядом с собой близкого, любимого и дорогого сердцу человека.

Интересно и ёмко звучит это стихотворение в переводе талантливой русской поэтессы Анны Ахматовой, которая обогатила дословный перевод своим поэтическим даром:

Счастье

Я время по часам не отмечаю,
по ходу солнца не считаю срока,
заря встает – когда его встречаю,
и снова ночь, когда он вновь далеко.

И смех не мера счастья. Не хочу я
знать, чье сильней и тягостней томленье.
Есть счастье в грусти: вместе с ним молчу я,
и слышно двух сердец одно биенье.

И мне не жаль ветвей моих весенних,
что будут смыты жизни водопадом.
Пусть молодость уходит легкой тенью:
он, зачарованный, со мною рядом!

Ахматова сумела в своей поэтической манере донести до русского читателя всю глубину стихов сербской поэтессы Десанки Максимович, её переживания не только об уходящей молодости, но и об одиночестве, хуже которого только смерть. Вот как звучит стихотворение Максимович **U zimski dan** в оригинале:

Celoga je dana sneg lagano pad'o
kao s voćki cvet.
O, kako večeras, o, kako bih rado
odletela negde daleko u svet.
Nekuda daleko kroz cvetove snežne,
kao leptir lak
i nekome htela reći reči nežne,
tople, lepe, nove, kakve ne zna svak.

I sutona je celog sneg tiho pad'o,
umoran i gust.

Večeras bih nekog ugledala rado,
ali njega nema, put je davno pust.
Samo s bledeg neba beloј zemlji sleću
pahulje kroz zrak.
O, kako je bolno kad ti doći neće
neko koga čekaš, a spušta se mrak.

А вот, как передала русскому читателю философский смысл этого стихотворения Десанки Максимович Анна Ахматова:

Зимним днем

Снег тихо до самого вечера падал,
как яблони цвет.
О, я улетела б с такою отрадой
сквозь дали пространства и лет;
куда-то меж снежными лепестками,
как легкий летит мотылек,
кого-то утешить такими словами,
какие другим невдомек.

И в сумерках снег так же медленно падал,
усталый, густой.
Мне встретить кого-то
такая отрада...
Ни тени в долине пустой!
И ночью весь мир словно в белых тенетах,
снежинки ложатся у ног.
Как больно следить непрерывный полет их,
когда человек одинок.

Десанка Максимович умерла 11 февраля 1993 года в Белграде. Еще при жизни, в 1990 году, в городе Валево Колубарского округа Сербии, ей установили памятник. Десанка Максимович, при всей её популярности в Сербии и за её пределами была скромным человеком, и выступила против его установки, но поэтессу убедили, что это памятник не ей, а сербской поэзии, но с лицом Десанки Максимович.

Позже, 27 августа 2007 года, в Ташмайданском парке Белграда ей был открыт ещё один памятник работы сербского скульптора Светлана Карович-Деранич. Память о Десанку Максимович останется не столько в камне и граните, а ещё и в благодарных сердцах Сербов и всех тех, кто живёт в других странах, но также любит и ценит её творческое, поэтическое наследие.

Литература и источники:

1. Богдановић Милан. Лирика Десанке Максимовић.// Максимовић Десанка. Мирис земље. Београд, 1967.
2. Врховац Душка. Изабране и нове песме. Београд, 2002.
3. Десанка Максимовић. Грчих руке // Српски песници XX века : антологија са коментарима : [пер. с серб.] = Сербские поэты XX века : комментарий. антол. / састављач и уредник А. Б. Базилевски ; аутори есеја : А. Б. Базилевски, М. Ј. Карасјова ; Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. - М. : Этерна : Вахазар, 2011. С. 498.

4. Десанка Максимович. Разговор в ветвях (перевод С.Щеглова). Десанкина звезда / Сергей Щеглов // Публикации. Официальный сайт. URL : <http://www.sceglov.ru/press/view.shtml?57>
5. Диковић-Ђургуз Д. Разговор са Десанком Максимовић.// «Змај», Београд, 1990., № 6-7.
6. Оставлю вам только слова : Повесть о Десанке Максимович. Неизданные стихи. Новые переводы / Сергей Щеглов. Красноярск : Красноярское Воскресение, 2008. 126 с.
7. Поповић Ђорђе. Љубави српских писаца. Ниш, 1975.
8. Савић Велибор Берко. Десанка Максимовић. Спомена о 100-годишњици рођења. Ваљево, 1998.
9. Сербские поэты XX века: Комментированная антология / Перевод с сербского; Ред.-сост. А. Б. Базилевский; Предисл. и очерки А. Б. Базилевского, М. Л. Карасёвой. М.: Этерна; Вахазар, 2011. 1104 с.
10. Чопич, Бранко. Прорыв [Текст] : [Роман] / Пер. с сербскохорват. [А. Назаровой] ; [Ил.: А. А. Чулагин и В. И. Телепнев]. – Москва : Изд-во иностр. лит., 1959. – 542 с. : ил.

Гергелев К. С., Гергелев Н. С., студенты
ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум»

Науч. рук.: **Решетникова Н. Ю.**, преподаватель
ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум»
г. Ставрополь, Россия

ОБРАЗ ЖЕНЩИНЫ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ИСКУССТВА И ЛИТЕРАТУРЫ ВЕЛИКОБРИТАНИИ

Мировая цивилизация накопила огромный исторический опыт преодоления трагических последствий войны, но к сожалению, и двадцатый век не является исключением в деле предостережения глобальных военных столкновений. Порой они были еще ожесточеннее, масштабней, кровопролитней, чем в предшествующие столетия.

Противостояние военно-политических межгосударственных блоков, противоречия между отдельными странами, межэтнические конфликты являлись и являются неблагоприятными факторами всемирного исторического процесса, приводящего к войне.

И поэтому сегодня важно знать историю, но не только своей страны, а и историю других государств и народов, бережно относиться к своей культуре и к традициям других стран. Одной из которых является Великобритания, страна изучаемого языка - английского.

Вторая Мировая война считается одной из самых жестоких и кровопролитных войн. Она затронула всех, не было непричастных, каждый вел свою борьбу с захватчиками: солдаты и труженики тыла, мужчины и женщины.

Женщины во время войны в основном работали в тылу. Они заменяли рабочих, ушедших на фронт. Более половины работников заводов в то время были женщинами. Их подвиг нельзя забыть.

В начале войны перед Эрнстом Бевином, министром труда Великобритании встала задача обеспечить резкий рост производства. Он призвал женщин помочь в решении этой задачи.

В декабре 1941 незамужние женщины в возрасте от 19 до 30 лет были в обязательном порядке мобилизованы на оборонную службу. К этому контингенту, в качестве добровольцев, присоединились и многие замужние женщины. Женщинам предоставлялся выбор - служить в промышленности или во вспомогательных оборонных службах.

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Женщины во вспомогательных оборонных службах:

Женский вспомогательный территориальный корпус (ATS) был прикреплен к армии. В ATS служили около ста девяносто восьми тысячи женщин; они работали механиками, канцелярскими служащими и зенитчицами.

Была организована Женская вспомогательная служба ВМС (WRNS).

В Женской вспомогательной службе ВВС (WAAF) служили сто восемьдесят тысяч женщин на должностях операторов радиостанций, механиков, фотографов и в составе групп аэростатного заграждения.

Мысль о том, что такую серьезную работу могут выполнять женщины, тогда многим казалась смехотворной. Редактор журнала об авиации написал: "Настоящая угроза – это женщина, которая думает, что она может управлять бомбардировщиком, в то время как ей не хватает интеллекта, чтобы подмести пол больницы должным образом".

В апреле 1943 года женщинам официально разрешили вступать в части местной обороны; однако, не на роль бойцов. Униформу для этих женских частей не выпускали, но начиная с июля 1943 года в качестве знаков отличия им официально выдавали специальные пластмассовые значки.

Но правила, установленные для этих частей, часто не соблюдались. Женщины носили униформу синего цвета, так же, как и другие служащие Женского вспомогательного отделения Министерства ВВС Великобритании (AMAS), их обучали стрельбе из пулемета системы Стена и винтовки.

К 1942 году в Британии были сформированы и добровольческие пожарные бригады из женщин. Они проходили подготовку, полностью идентичную той, которую получали мужчины.

Женщины в промышленности:

С началом Второй Мировой войны Британия подверглась трудовому дефициту, необходимо было около полутора миллиона людей для вооруженных сил, а также дополнительно семьсот семьдесят тысяч человек для производства боеприпасов и других услуг.

Во время этого дефицита, была организована пропагандистская кампания, направленная на то, чтобы побудить людей присоединиться к борьбе с врагом и внести свою лепту в войну.

Женщины были призваны на фабрики для создания оружия, которое использовалось на поле боя. Промышленное применение труда женщин значительно повысило женскую самооценку, поскольку это позволило им реализовать их полный потенциал и внести свой вклад в победу над врагом. Роль женщин перешла от «простой домохозяйки» до «женщины-труженицы, женщины-воина». Когда женщины стали работать с мужчинами на равных, в том числе и в военной промышленности, там, где ранее доминировали мужчины, сегрегация стала уменьшаться.

В период с 1940-1943 годы все большее число женщин были вынуждены идти на работу в промышленность. Согласно исследованию Министерства труда Великобритании, доля женщин в промышленности возросла с 19,75% до 27% по сравнению с довоенным периодом.

Несмотря на то, что оплата труда женщина была гораздо ниже, чем у мужчин той же квалификации, только в машиностроении количество квалифицированных и малоквалифицированных трудящихся женщин увеличилось с 75 процентов до 85 процентов.

Важную роль во время войны сыграли британские женщины в производстве промышленной продукции в таких областях, как производство металлов, химических веществ и боеприпасов. В начале войны в 1939 году занятость в этих отраслях составляли

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

17,8% женщин, а к 1943 году - уже 38,2%. До войны, женщины в промышленном производстве работали исключительно на сборке, которая рассматривалась в качестве дешевой и непрехотливой работы, но во время войны женщины были вовлечены и в другие области процесса производства, которые ранее осуществлялись мужчинами.

Для более полного введения женщин в технологический процесс производства Министерством труда Великобритании были созданы учебные центры. Женщины трудились на производстве автомобилей, тяжелой техники. Наибольший рост занятости женщин был отмечен в авиастроении – с 7% в 1935 году до 40% в 1944 году.

В годы Второй мировой войны британские женщины пытались помочь своей стране наравне с мужчинами. Но зачастую им приходилось бороться не только с врагом, но и со стереотипами. Для своих же близких женщины старались оставаться все такими же нежными, не забывая о важности победы в войне.

Молодежь не должна забывать ни подвигов своей страны и своих предков, ни подвигов других народов. Сегодня мы должны помнить насколько ужасна и тяжела война, чтобы не допустить повторения тех событий.

Литература и источники:

1. Ефимова Е. Ш.. Изменение положения и социокультурного статуса женщин среднего класса Великобритании 1870-1920-х гг. : дис. ... канд. ист. наук : 07.00.03 / Ефимова Екатерина Шахидовна. - Томск, 2009.- 226 с.: ил.
2. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B2%D1%81%D0%BF%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%B3%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%BF%D1%83%D1%81
3. <http://www.world-war.ru/zhenshhiny-britanii-v-gody-voynyfoto/>
4. <https://www.bbc.com/russian/media-39205946>

Гостищева П. Д., студентка
ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум»

Герасимова Л. М., преподаватель
ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум»
г. Ставрополь, Россия

ЖЕНЩИНЫ – МАТЕРИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ИСКУССТВА

Так уж случилось, что наша память о войне и все представления о ней мужские. Это и понятно: ведь воевали в основном мужчины. Но с годами люди всё больше и больше начинают постигать бессмертный подвиг женщины на войне, её величайшую жертву, принесённую на алтарь Победы. Нельзя не вспомнить матерей, чьи сыновья добыли нашей стране выстраданную Победу. Эти простые советские женщины отдали во имя свободы Родины самое дорогое, что у них было – своих сыновей. События тех военных дней навсегда останутся в наших сердцах.

Судьба женщины-матери в Великой Отечественной войне самая сложная и самая трагичная. В годы войны было особенно трудно, матерям приходилось заменять ушедших воевать мужей, заниматься своим трудом, растить и поднимать на ноги детей.

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Только мама может так сильно любить и жалеть, согревать теплом, заботой, быть чуткой, но в трудные моменты может мужественно встать на защиту своей семьи и Отчизны.

Это мама, ценой своей жизни спасала своих детей, отдавая им последний кусок хлеба, последнюю крошку. Хлеб тогда выдавали по карточкам. Женщины никогда не падали духом, подбадривая своих детей, и твердо верили в победу. А какова была доля тех матерей, кто оказался на оккупированной территории? Какие унижения, издевательства и оскорбления приходилось переносить матерям, чтобы сохранить жизнь своему ребенку, при этом зная, что в любой момент тебя могут просто убить и так же просто убить твоего ребенка. Подвиг матерей во время войны состоит в том, что они сумели сохранить детей, а это целое поколение – отцы и матери ныне живущего поколения нашего народа.

Множество писателей, поэтов, художников, режиссеров, музыкантов посвятили свои работы матерям и их подвигам.

Лицо женщины, изображенной на агитационном плакате времен Великой Отечественной войны «Родина-мать зовет!», знакомо всем. Главной задачей художника **Ираклия Тоидзе** было создание обобщенного образа женщины-матери, в которой каждый

солдат мог бы увидеть свою маму. Тем не менее, у этого образа-символа был реальный прототип – **Тамара Тоидзе**.

Плакат был создан в самом начале войны, через несколько дней после вторжения немецких войск, в июне 1941 г. В те времена появлялось множество подобных агитационных плакатов и патриотических песен, призванных вдохновить людей на борьбу с врагом. Однако именно этот плакат стал самым популярным и узнаваемым. Плакат был готов уже к концу месяца и



размножен миллионными тиражами. Его расклеивали по всей стране – на вокзалах и сборных пунктах, на фабриках и заводах, на стенах и заборах. Идея плаката была настолько близка и понятна каждому, что солдаты носили его уменьшенные репродукции размером с почтовую открытку в нагрудных карманах своих гимнастеров, а если приходилось сдавать населенный пункт фашистам, бойцы, отступая, срывали плакаты «с мамой» и уносили с собой.

Образ «Родины-матери» был необыкновенный: плакат вдохновлял людей так же, как песня «Священная война». Именно поэтому этот образ стал настоящим символом той эпохи и силы духа народа, поднявшегося на борьбу с фашизмом. В нашей стране много памятников, мемориалов, обелисков в честь участников и событий Отечественной войны, но среди множества монументов в нашей стране есть и такие, на которые и сейчас невозможно смотреть без слез. Это памятники посещённые матерям, не дождавшимся с фронта своих сыновей.

Величественный мемориальный комплекс «Материнская доблесть» в посёлке Алексеевка вблизи города Кинель Самарской области, посвященный Прасковье Еремеевне Володичкиной. Мемориал представляет собой бронзовую скульптуру матери-героини, окруженную расположенными на гранитной стеле девятью бронзовыми журавлями, символизирующими ее девятерых сыновей. Шестеро сыновей Прасковьи Еремеевны

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

погибли на фронте Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. смертью храбрых, трое позже скончались от ран. Она не дождалась этих последних, оставшихся в живых сыновей: получила известие о гибели шестого сына, и сердце ее не выдержало... Прасковья Володичкина была награждена орденом «Мать-героиня» под номером 1.

Анастасия Акатьевна Ларионова, жительница деревни Михайловка Саргатского района Омской области, проводила на фронт семерых сыновей: Григория, Пантелея, Прокопия, Петра, Федора, Михаила, Николая. Все они погибли на фронтах Великой Отечественной войны. За материнский подвиг 22 июня 2002 года в райцентре Саргатское ей поставили бетонный памятник, который был посвящен всем русским матерям, потерявшим в годы войны своих сыновей. Памятник представляет из себя фигуру женщины которая изображена стоящей у калитки в простой строгой одежде. Скорбное лицо обрамлено платком, горе запечатлелось в морщинках лба. Глаза устремлены вдаль в надежде, увидеть родные силуэты детей. Левая рука сильно прижата к сердцу, чтобы сдержать его боль. 9 мая 2010 года в день 65-летия Победы бетонный памятник был заменен его точной копией, но из бронзы.

Анна Савельевна Алексахина, мать десятерых детей, отправила на фронт восьмерых сыновей. Четверо из них не дожили до Победы. Кубанская крестьянка Епистимия Федоровна Степанова, потерявшая на фронте шестерых сыновей, была посмертно награждена орденом Отечественной войны I степени. Татьяна Николаевна Николаева из Чувашии также отдала Родине шестерых из восьми сыновей.

Литература и источники:

1. Михеева А.Р. Брак, семья, родительство: социологические и демографические аспекты: Учеб. пособие /А.Р. Михеева. Новосибирск, 2001.
2. Пушкарева Н. Л. Женщина в русской семье (X – XX века) // Русские. – М.: Наука, 1999.

Грушко А. С., обучающаяся
среднепрофессионального колледжа
ФГБОУ ВО «Северо-Кавказская государственная академия

Науч. рук.: **Салпагарова М. И.**, преподаватель
среднепрофессионального колледжа
ФГБОУ ВО «Северо-Кавказская государственная академия»
г. Черкесск, Карачаево-Черкесская Республика, Россия

ОТРАЖЕНИЕ ОБРАЗА ЖЕНЩИНЫ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ИСКУССТВА И ЛИТЕРАТУРЫ

Когда начинается война, не имеет значения, к какому слою населения ты относишься, сколько тебе лет и даже какого ты пола. Это жуткое действие, противоборство двух сторон, не щадит никого. Как показывает практика, женщина не только вдохновляет мужчин на подвиги, но и сама совершает самоотверженные поступки. Она примеряет на себя разные образы: женщины-матери, женщины-труженицы... Однако, на мой взгляд, самым сложным и несвойственным для представителей слабого пола является образ женщины-воина.

Этот образ является сложным и несвойственным только потому, что судьба просто не оставляет выбора женщинам, заставляя, не всегда по собственному желанию, вставать на защиту своей Родины, своей семьи.

Женщины-воины не жалуются, не ропщут, и, понимая, что ждать помощи не от кого, переносят все тяготы и невзгоды на своих хрупких плечах. Именно таких людей называют сильными духом и телом.

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Женщина-воин вызывает восторг у художников на протяжении тысячелетий. Однако самыми воспеваемыми являются периоды Великой Отечественной Войны 1941-1945 гг. и послевоенного восстановления Советского союза.

Советский скульптор Евгений Вучетич почти полвека посвятил монументальному искусству. Сохраняя память о боях и сражениях, он создал мемориальный ансамбль на Мамаевом кургане в Волгограде, посвященный памяти героев Сталинградской битвы. При работе над памятником «Родина-мать зовет!», олицетворяющим в полной мере образ женщины-воина, Евгения Вучетича консультировал маршал Советского Союза Василий Чуйков, которого прозвали на фронте «командир-штурм». Василий Иванович командовал 62-й армией, удержавшей Мамаев курган. На создание самого образа Родины-матери у скульптора ушло два года, на строительство мемориала потребовалось восемь лет. После окончания строительства, в 1967 году, скульптура была признана самой высокой в мире без постамента, и в этом статусе творение Вучетича пребывало почти четверть века [2].

Еще одним произведением, олицетворяющим сильную духом женщину, у этого художника является монумент «Родина-мать» в Киеве. Изначально предполагалось, что скульптура будет высотой в 80 метров, но после смерти автора проекта было установлено архитектурное равновесие с колокольной Киево-Печерской лавры. Фигуру из нержавеющей стали изначально намеревались покрыть сусальным золотом, но это оказалось слишком дорого и от идеи отказались. Проект для своего времени был уникальным: собирали статую специальным краном стометровой высоты, и по техническим расчетам она может держать даже землетрясение в 9 баллов. Киевская Родина-мать стала последним творением Вучетича, над которым скульптор работал последние два года своей жизни [2].

Евгений Вучетич является гением монументального искусства, который сохранил своими произведениями, своим талантом память о войне, о жизни, о подвигах предыдущих поколений человечества, размышляя о великом завоевании народа [1].

«Я только трижды обращался к мечу – один меч подняла к небу Родина-мать на Мамаевом кургане, призывая своих сыновей изгнать фашистских варваров, топчущих советскую землю. Второй меч держит острием вниз наш Воин-победитель в берлинском Трептов-парке, разрубивший свастику и освободивший народы Европы. Третий меч человек перековывает на плуг, выражая стремление людей доброй воли бороться за разоружение во имя торжества мира на планете» - высказывался великий советский скульптор.

Еще одним художественным произведением, тесно связанным с образом женщины-воительницы, является знаменитый плакат времен Великой Отечественной Войны «Родина-мать зовет!». Работу над ним художник Ираклий Моисеевич Тоидзе начал в момент сообщения Совинформбюро 22 июня 1941 г. А в середине июля – плакат был известен уже всей стране... Позировала для образа Родины-матери жена художника, Тамара Теодоровна.

Агитационный образ оказался настолько проникновенным и впечатляющим, что стал подлинным шедевром. По уровню воздействия на чувства людей с ним смогла сравниться лишь песня «Священная война», ставшая гимном Великой Отечественной Войны [3].

Во всех трех рассмотренных художественных произведениях, женщина-воин выступает также в роли матери, призывающей своих сыновей на защиту Родины. Эти два, на первый взгляд, разных образа – женщины-воина и женщины-матери - на самом деле тесно связаны. Ведь кто, как ни мать, пойдет на все, ради будущего своего ребенка?

Литература и источники:

1. Нехезина, М. Русский Микеланджело. Биографии и мемуары. Изобразительное искусство / Маргарита Нехезина. – М.: Литагент Супер-издательство, 2017. – С. 7.
2. Памятники подполковника Вучетича, <http://www.culture.ru/materials/162106/pamyatniki-podpolkovnika-vucheticha>
3. История плаката «Родина-мать зовет!», <http://www.pencioner.ru/news/moya-istoriya/istoriya-plakata-rodina-mat-zovyet>

Гуливец С. Ю., преподаватель
ГБПОУ «Агротехнический техникум»
с. Дивное, Ставропольский край, Россия

ОБРАЗ ЖЕНЩИНЫ В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ

В современной научной литературе отсчет русской культуры ведется от Крещения Руси, однако это не совсем верно. Древнейшая история славян не совсем ясна, в ней много спорного, но к 1-му тыс. н. э. появляется название «Русь», под которым понимаются славянские племена Восточной Европы. Богатые традиции дохристианской культуры на Руси нашли отражение в фольклоре, в сохранившихся суевериях и наиболее древних ритуалах.

Язычество древних славян тесно связано с широким почитанием материнских культов. Б. Рыбаков выделил 3 основных этапа в развитии язычества. Первый этап - упыри и берегини. Берегини - женские персонажи в славянской мифологии, они связаны с двумя понятиями - оберегать посевы и берег водного пространства. Иногда слово «берегиня» означает землю, это древняя богиня земли. Упыри - мужской образ, это исчадие ада, вампиры, сосущие кровь. Упыри и берегини, видимо, архаические названия двух противоположных начал «злого и доброго, мужского и женского».

На втором этапе поклонялись Роду и рожаницам. Род - божество, которое связано с водой, небом и молнией. Он отвечает за все три мира: верхний, небесный, средний - мир человека и природы и нижний. Рожаницы - древние мифические силы плодородия и самой жизни, которые покровительствовали женским работам и отвечали за плодovitость скота и богатый урожай, а также распоряжались судьбой человека. Следует отметить, что на данном этапе противопоставление мужского - отрицательного и женского - положительного отсутствует. Род и рожаницы играют большую роль в жизни славянина, они оба важны.

На третьем этапе славяне молились Перуну, он - бог войны, грозы, грома. Можно отметить еще, что русы-язычники клялись Ярилом, Велесом, Родом, Хорсом. Эта группа божеств, связана с плодородием. Из женских имен данного периода до нас дошла Мокошь - богиня счастья, Лада - богиня брака и Леля, которая олицетворяла весеннюю зелень, расцвет и обновление природы. Все социально-значимые роли отданы мужским божествам, женские отвечают за домашний очаг, их воздействие на социальное пространство сужено до предела. Кроме того, в пантеоне славянских божеств были и Девы-Перуницы, воительницы, которые сопровождали верховного бога в сражениях и битвах.

В христианской культуре России женское начало онтологически вторично и подчинено мужскому началу. Это просматривается и в православных наставлениях, и в «Поучениях Владимира Мономаха», жившего в XII в., и в «Домострое» (с XVI до XX в.). Тем не менее, следует отметить, что наиболее почитаемой и любимой иконой на Руси была икона Божией Матери. Языческое почитание женского начала нашло свое выражение именно в этой форме.

В целом для русской культуры характерна идея, выраженная Ф.М.Достоевским, о сочетании в женщине «идеала мадоннского» и «идеала содомского».

Рассмотрим более подробно наиболее распространенные типы образов, закрепленные в русской национальной традиции.

Тип традиционной женщины сформировался на основе национальной народной и христианской традиции. В привычном понимании традиционные женщины, русские в частности, это, прежде всего, - хозяйки, «домоводки», которые в первую очередь должны нести основную тяжесть домашних забот, связанных с воспитанием детей, ведением домашнего хозяйства, сохранением домашнего очага. Это тот тип, который веками складывался на основе «Домостроя», призывающего женщину строить дом изнутри:

терпением, добротой, радушием, хлебосольством, «болезной» заботой о ближних своих. К слову, тип женщины-домоустроительницы сформировался не только под влиянием христианства - он был изначально заложен в русской народной культуре. Например, в русских народных сказках героиня проходит испытание именно умением обустроить дом: соткать ковер или испечь хлеб, проявить смирение и послушание, скромность. Тот же идеал отражается и в народной поэзии.

Тип «крестовой сестры», «смирenniцы», безропотно несущей крест своей далеко не всегда благополучной судьбы, наиболее традиционен как для русской жизни, так и для литературы. Жертвенность во имя другого - идеал такой женщины. Подобный тип можно встретить на страницах любых отечественных классических произведений прозы и поэзии. Для русского народа (а для женщины особенно) любить - это значит жалеть, страдать. Глаголы жалеть, страдать, жертвовать, мучиться, любить в русском мировосприятии, мироощущении, как правило, синонимы. Не случайно знаменитые любовные русские песни называются «Саратовские страдания».

По мнению многих литературоведов, тип женщины-страдалицы, молчаливо несущей свой крест, свою неразделённую любовь, хотя и нередко ответную, готовую на самопожертвование, берёт своё начало с карамзинской «Бедной Лизы».

Тень бедной Лизы (и ее фольклорных предшественниц) можно обнаружить и во многих произведениях Ф.М. Достоевского. Достаточно часто в его произведениях встречается имя Лиза. Лизавета Ивановна, жертва Раскольникова, в какой-то мере «крестовая сестра» Сонечки Мармеладовой, «вечной Сонечки». Писатель-философ, глубочайший мыслитель Ф.М. Достоевский в романе «Преступление и наказание» еще более усилит идею жертвенности, тяжелого, почти непосильного креста, но все-таки любым путем преодолеваемого русскими женщинами. «Сонечка, вечная Сонечка, пока мир стоит!» - восклицает писатель, говоря о вечности и верности (в его понимании), жертвенного женского образа. Мотивы обманутой любви, крушения иллюзий, греха и святости, жертвенности, искупления, можно встретить также в романах Л.Н.Толстого. Н.С.Лесковым дана целая галерея типичных женских характеров из народного, купеческого и дворянского быта. Жертвенность характерна в определённой степени и для тургеневских героинь, подобные же типы мы обнаруживаем и в романах И.А.Гончарова.

Литература не только XIX в., но и XX в. повествует о женщинах, несущих свой непосильный крест судьбы по жизни, свои «земные печали». Тень «нежно любящей женщины, жизнь и чувства которой разбиты», можно обнаружить и во многих рассказах И. Бунина («Дурочка», «Ганя», «Визитные карточки», «Галя Ганская», «Антигона»).

Подобный мотив очевиден и в стихотворении А.Блока «На железной дороге», которое в определённой степени перекликается с некрасовской «Тройкой».

Следовательно, как показывает сама жизнь, как иллюстрирует её суть русская литература (классическая в особенности), «крестовые сестры», «смирenniцы» составляют сущностные особенности традиционной российской женщины.

Уже с первых летописных преданий известно о первых славянских женщинах: Ольге, Рогнеде, Евфросиньи Суздальской, княгине Евдокии, о которых упоминается с большим уважением и благоговением как об активных участницах упрочения Земли Русской, голос и слово которых прошли через толщу веков. Их имена можно причислить к тем, которые обозначены в классификации с точки зрения стереотипов женского поведения, женского отношения к жизни к женщинам-героиням. Герой, по определениям толкового словаря, это человек, совершивший подвиг мужества, доблести, самоотверженности или тот, кто чем-то привлек к себе восхищенное внимание, стал образцом для подражания.

Тип «женщины-героини», «женщины-воительницы» (совершающей подвиг мужества) история знает еще с древности. Русская история, русская культура знает немало имён женщин-героинь в самом разном понимании этого слова. Древнерусские былины знают

лучших стрелков из числа женщин (жена Дуная). История русских земель с середины XII века (по упоминаниям Киевской, Ипатьевской, Новгородской и других летописных сводов) знала много имен княгинь и боярынь, участвовавших в политической жизни отдельных княжеств и даже осуществлявших единоличное правление. В русском фольклоре XIII-XV вв. в одной из исторических песен упоминается об Авдотье Рязаночке, простой горожанке, которая совершает подвиг, проявляя при этом мудрость, терпение, душевную стойкость. Она уводит из полона жителей Рязани и заново возрождает город. Она, миновав леса, озёра, реки, ходила в «землю басурманскую», вызволяла пленных из неволи.

В древнерусской литературе предшественницей этой женщины-героини можно считать Ярославну из «Слова о полку Игореве». По мнению Евгения Осетрова, исследователя древнерусской культуры, образ Ярославны мы находим в разных столетиях, что вполне справедливо. Во времена татарского ига её звали Авдотьей Рязаночкой, в период Смутного времени - это Антонида, благословившая своего отца Ивана Сусанина на ратный подвиг, «в памятном 1812 году» - это старостиха Василиса. Многим известно имя Надежды Дуровой, кавалерист-девицы, участницы и героини войны 1812 года. В послужном списке этого заслуженного кавалерийского офицера, этой живой легенды - данные о многочисленных походах, боях и наградах. Она много сделала и на другом поприще - художественной литературы. Ее талант писательницы благожелательно оценил А.С.Пушкин. «Записки кавалерист-девицы» имели шумный успех сразу же после их опубликования и представляют немалый интерес для нашего времени. Не менее героична ещё одна женщина, Мария Бочкарёва, под «предводительством» которой женщины в ночь октябрьского переворота защищали Зимний дворец.

Если снова обратиться к истории, то поистине героическими женщинами в полном понимании и толковании этого слова можно назвать жен декабристов, отправившихся за своими мужьями в суровые условия ссылки, разделив их далеко не уютную и спокойную судьбу, лишившись всех привилегий. Княгиня Е.И.Трубецкая, А.Г.Муравьёва, графиня Е.П.Нарышкина, А.В. Ентальцева, Н.Д.Фонвизина, П.Е.Анненкова, М.К. Юшневская, А.В. Розен, К.П.Ивашева героически делили с мужьями все тяготы жизни.

Однако чаще всего исторические документы и законодательные акты освещают судьбу женщин привилегированного сословия, хотя существуют отдельные сведения о представительницах незнатного происхождения, в частности о русской крестьянке-врачевательнице Февронии Муромской.

Гораздо больше сведений имеется о роли женщины в развитии русской культуры более позднего периода, особенно с XVIII века, периода правления Петра Великого, кардинально изменившего культурную жизнь России и, естественно, жизнь и судьбу русской женщины, что дало ей возможность определить себя, более сообразуясь со своими наклонностями и устремлениями. В этот просвещенный XVIII век идеал женщины образованной, просвещенной стал цениться особенно высоко. Особенно велика роль в развитии культурного преобразования России, всех ее областей, Екатерины II.

Первой русской женщиной-поэтессой, выразившей свои чувства в стихах, стала представительница XVIII века, императрица Елизавета. Именно в период ее правления был открыт Московский университет, с ее именем связан первый взлет отечественной науки и рождение русской литературы Нового времени. При Елизавете Россия добилась крупных успехов, как экономических, так и военных. Елизавета была единственным русским монархом, в чье царствование никто не был приговорен к смерти.

XVIII век славился деятельными женскими натурами. История упоминает барыню Е.М.Румянцеву, которая не только активно занималась хозяйством, но и учредила шерстяно-шелковую ткацкую фабрику для выработки чулок и ковров, улучшила работу конского завода. Княгиня Дашкова помогала плотникам возводить стены собственными руками, участвовала в прокладке новых дорог, кормила коров, сочиняла пьесы и занималась

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

множеством других дел, как интеллектуально-возвышенных, так и прозаических. Именно в это время появилось множество женщин, которых условно можно назвать «Пифагорами в юбках», «академиками в чепцах». Подобные женщины относятся с полным правом к типу женщин-героинь.

Тип женщины-героини, способной ни в чем не уступать мужчине, и, если понадобится, даже во многом противопоставить себя духовной слабости мужчины, мы можем найти во множестве художественных явлений русской культуры: от той, что «коня на скаку остановит», созданной фантазией словесного творчества, до той, что стоит вместе с рабочим на высоком постаменте, олицетворяя образ неутомимой и не сломленной никакими невзгодами труженицы-колхозницы, рожденной полетом мысли скульптора - монументалиста Веры Мухиной.

В русской литературе истоки этого типа идут от Веры Павловны Кирсановой, с ее мастерскими и многочисленными снами о светлом будущем, которое обязательно наступит, если женщина поменяет роль хранительницы домашнего очага на роль женщины-воина, героини произведения «Что делать?», созданного одним из первых русских социалистов-утопистов Н.Г.Чернышевским.

В русской классической литературе мы найдем и несколько иные идеалы героинь, так называемые «горячие сердца», рушащие привычные нормы женского поведения. Подобные образы наиболее наглядно представлены в произведениях русского драматурга второй половины XIX века А.Н.Островского. В его пьесах выведены такие яркие и несколько непривычные для стереотипов женского поведения личности, как Лариса Огудалова, Снегурочка, Катерина. Эти героини отличаются неукротимым стремлением к воле, свободе, самоутверждению. Близка к героиням Островского и Грушенька из повести Н.С. Лескова «Очарованный странник», Саша из драмы А.П.Чехова «Иванов». «Крестовых сестер», «горячие сердца» и в то же время героинь мы видим на страницах произведений Н.А.Некрасова.

В русской культуре представлены разнообразные женские образы, которые воплощают в себе тот или иной конструкт понятия «женственность». Большая часть этих образов ведет свои начала из народной культуры или опирается на христианские представления о качествах женщины. В любом случае, стереотип женственности, переходя из произведения в произведение не только литературы, но и живописи, драматургии, обогащается, сохраняя свои традиционные черты и обретая новые, созвучные культурной эпохе и социально-духовным особенностям своего времени.

Литература и источники:

1. Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре: быт и традиции русского дворянства (XVIII - начало XIX века). - СПб., 1994.
2. Кайдаш С. Сила слабых: Женщины в истории России (XI -XIX вв.) - М., 1989.
3. Кардапольцева В.Н. «Женские лики России». - Екатеринбург, 2000.
4. Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. - М., 1998.

Дубовик М. А., студентка
ГБПОУ «Ипатовский многопрофильный техникум»

Погосян Р. К., преподаватель
ГБПОУ «Ипатовский многопрофильный техникум»
г. Ипатово, Россия

ОБРАЗ ЖЕНЩИНЫ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ

В мирное время девушки, которые осваивают военные специальности, представляются нам чем-то необычным. Но когда над страной нависает угроза войны, представительницы прекрасного пола зачастую обнаруживают удивительную храбрость и стойкость, ни в чем не уступая мужчинам. Так было в годы Великой Отечественной войны, когда женщины наравне с мужчинами сражались на фронте. Они осваивали самые разные военные профессии и несли воинскую службу в качестве медсестер, летчиц, саперов, разведчиц и даже снайперов.

После объявления о начале войны женщины, шли в партийные и комсомольские организации, в военные комиссариаты и там настойчиво добивались отправки на фронт. Среди добровольцев, подавших заявления в первые дни войны об отправке в действующую армию, до 50 % ходатайств было от женщин. Женщины также шли и записывались в народное ополчение.

Читая заявления девушек-добровольцев, которые были поданы в первые дни войны, видим, что для молодежи война представлялась совсем иной, чем оказалась в действительности. Большинство из них было уверено в том, что враг будет разбит в ближайшее время, и поэтому каждый стремился скорее поучаствовать в его уничтожении [5].

Военкоматы в это время проводили мобилизацию населения, следуя полученным инструкциям, и отказывали тем, кому не было 18 лет, отказывали тем, кто не был обучен военному ремеслу, отказывали также девушкам и женщинам до особого распоряжения. Что мы о них знали и знаем? О ком-то много, а о большинстве из них мы говорим «защитники родины», добровольцы. Именно о них, о тех, кто ушел защищать свою Родину, впоследствии писал поэт-фронтовик К. Ваншенкин, что они были «рыцари без страха и упрека». Это относится к мужчинам и женщинам. Это о них можно сказать словами М. Алигер:

У каждого была своя война,
Свой путь вперед, свои участки боя,
И каждый был во всем самим собою,
И только цель была у всех одна [1].

В тяжелых военных условиях молодые девчонки, многие из которых были вчерашними школьницами, совершали подвиги и гибли за родину. При этом они даже в окопах продолжали хранить женственность, проявляя ее в быту и трепетной заботе о товарищах. Мало наших современников способны представить себе, через что пришлось пройти советским женщинам в годы войны. Уже мало и их самих – тех, кто выжил и сумел донести драгоценные воспоминания до потомков.

Одними из тех, кто донес до нас образ той великой женщины-труженицы, воина, матери в военные годы, обыденной жизни, трудовые будни являлись писатели и поэты. Одни даже сами принимали участие в сражениях, переносили все тяготы войны, поэтому и могли видеть трудности, переносимые женщинами, а главное сохранить историческую память о тех тяжелых временах.

Василий Владимирович Быков - советский писатель, участник Великой Отечественной войны. Он поднимает проблему исторической памяти, которая ограничена в своих возможностях.

Василий Быков пишет о том, что люди пережили самую страшную и жестокую войну, которая должна оставаться в сердцах и памяти людей. Ведь сколько погибло солдат, а сколько детей, которые не оставались в стороне, а помогали защищать Родину. Этим примером автор хотел показать нам, читателям, что очень важно сохранить память о тех страшных годах. Однако писатель нам рисует другой эпизод, в котором он говорит о том, что память человека ограничена и невозможно помнить все. Но Василий Быков призывает людей запечатлевать все моменты исторических событий на страницах книг и на экранах кинотеатров. Этот пример убедительно доказывает, что автор хочет сохранить историческую память с помощью искусства [4].

Литература XX века продолжила традицию XIX столетия по созданию блистательных образов женщин. Литература, которую тоже можно отнести к искусству, раскрывает образы героев произведений. Так, о женщине-труженице писали авторы Владимир Немцов, Федор Панферов, Василий Шукшин и др.

Советский писатель В. Немцов упоминает о женщинах-грузчицах на Волге. Он заметил на волжских пристанях обычную бестолковщину, вследствие которой имевшиеся механизмы для подачи грузов бездействовали. Владимир Немцов пишет: «Подъемные краны, бесконечные ленты транспортеров и... грузчицы с мешками на плечах... Так же обстоит дело с механизацией погрузки соли или камня. Соль бывает обычно слежавшаяся и женщины раскалывают ее ломом». Женщины грузят мешки с мукой (тяжелее веса самой женщины), мешки с солью, мешки с цементом, грузят камни, лес, железные балки и т. д. И всё это вручную, своими силами, на своей спине.

Федор Панферов в своем романе «Большое искусство» приводит еще одну зарисовку женского труда в металлургическом цехе, который он посетил в своих профессионально-писательских целях: «Тут все кипело, гремело, скрежетало, пахло гарью, и стоял звон, стук молотов. Из горна женщина щипцами доставала раскаленный кусок железа. Сосед рабочий подхватывал у нее кусок...»

Писатель Анатолий Кузнецов в своей повести «Продолжение легенды» говорит о женщинах-бетонщицах: «Сегодня мы кончили водослив - девушки руками заглаживали откосы. Это те самые знаменитые водосливы, которые рисуют на картинах, когда хотят показать гидроэлектростанцию. Да, их заглаживают руками снизу доверху, всю покатую, как застывший водопад, стену. Просто и обыкновенно: сидит Даша, возле нее ведро с мутной водой, дощечка, кельма - и мажет, развозит, заглаживает, как в деревне бабы мажут печи. Сверху вниз жутко смотреть: как поскользнешься, как поедешь вниз, тут уж не остановишься».

В 1967 году советская писательница Лариса Кузнецова говорит о работе бетонщиц на строительстве Саратовской гидроэлектростанции: «Десять бетонщиц с совковыми лопатами в руках принимаются за работу - выстраиваются по откосу какой-то хитрой лесенкой и начинают «гладить». Высокие резиновые сапоги их вязнут в серой каше».

Советский писатель Иван Зыков в своей работе «В лесах севера» рассказывает о жизни женщин, работающих по сплаву леса (бревен в плотках). В бригаде шесть парней и четыре девушки. Вели они шесть плотов или «паромов». На реке были отмели и заторы. «Вся команда бродила по воде, не раздеваясь - парни кто в чем, а девушки в юбках, надетых поверх лыжных костюмов. В одежде теплее. Холодно только сначала, при погружении, когда сквозь одежду приливает к телу первая вода, а потом она согревается. Сушились, тоже не раздеваясь. Сидели около костров, а от людей валил густой пар. Сварили в котле соленую треску, вскипятили чай. Попили, поели, легли на камнях около костров спать. Питаются соленой треской и отдыхают на камнях, поедаемые комарами, а часто и под проливным дождем [5].»

Валентин Распутин подводит определённый итог поискам русских писателей по созданию женского национального характера, нравственного идеала в женских образах. По

словам Пушкина, «цель художества есть идеал...» На героинях Распутина лежит отсвет таких вершинных образов в русской литературе как Ярославна, пушкинская Татьяна, Катерина из «Грозы», Лиза из «Дворянского гнезда».

Образы русских женщин, созданные Распутиным, – по точному замечанию В.В.Агеносова, – являются носительницами нравственных ценностей народа, его философского мироощущения», они – литературные преемницы шолоховской Ильиничны и солженицынской Матрёны – развивают и обогащают образ сельской праведницы. Всем им присуще чувство огромной ответственности за происходящее, «чувство вины без вины, осознание своей слитности с миром как человеческим, так и природным [3].

В творчестве В.М. Шукшина, в его личности, биографии самобытно выразились характер народа, духовное состояние. Социально-философская зоркость писателя позволила ему увидеть и запечатлеть в своих произведениях неповторимый характер русского человека. Главным для русских людей является понятие женщины - матери, Богородицы. В Богородице на Руси издревле почиталось именно ее материнское начало. Русь именуется матушкой, родина - матерью.

Материнская боль за своих детей, страдание воплощаются с помощью существительного «слезы», глагола «плакать». Мать не показывает своих страданий, глубокую боль, находящуюся в сердце, это качество презентуется с помощью наречия «молча»: «она молча плакала, вытирала слезы концом платка» «на ходу, скоро, вытирая слезы концом платка», «не останавливалась, чтобы наплакаться вволю» [2].

Образ женщины — любимой, подруги, невесты, жены и выше всего — Матери — присутствует и в ранней, «лихой» и задорной лирике А. Твардовского, и в его поэмах 40-х годов, и в поздних стихах как образ животворящей стихии добра, без которой невозможно существование мира и его центра для каждого из нас - Дома.

Им было создано новое общество духовной красоты, жизнелюбия и твердых этических основ простого трудового человека. О ней, встретившей новую, революционную эпоху, поэт писал в своем апофеозе женщине-созидательнице:

*Не стареет твоя красота,
Разгорается только сильнее.
Пролетают неслышно над ней.
Словно легкие птицы, лета.
...Не стареет твоя красота,
И глаза не померзли от слез.
И копна темно-русых волос
У тебя тяжела и густа.
Все ты горькие муки прошла.
Все ты вынесла беды свои
И живешь и поешь, весела
От большой, от хорошей любви [1].*

Так, создается и сохраняется память о событиях прошлого и участниках, которые рисковали здоровьем и жизнью ради нас, будущего поколения. Именно поэтому в нашей стране в последние десятилетия большое внимание стало уделяться сохранению и возведению памятников истории, архитектуры, культуры. Историческая память – это память базовая, позволяющая правильно мыслить и действовать. Литература позволяет нам узнать о тех женщинах, чей подвиг достоин восхищения, а память о них вечна.

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Литература и источники:

1. Ильин И.А. Сущность и своеобразие русской культуры // Собр. соч. В 10 т. М., 1996. Т.6. Кн. С. 492-497.
2. Перцева Е. Н. Особенности языкового выражения черт русского национального характера в произведениях В.М. Шукшина // Научный вестник Воронежского государственного архитектурно-строительного университета, Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация. Вып. № 8, 2012. С. 17-20.
3. <https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2014/11/19/sokhranenie-istoricheskoy-pamyati-kak-faktor-grazhdanskogo-i>
4. <https://history.wikireading.ru/380528>
5. <https://maxpark.com/community/88/content/3758050>

Иванникова А. А., Соловьёва С. В., студентки
ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум»

Науч. рук.: **Булавин Э. В.**, преподаватель
ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум»
г. Ставрополь, Россия

ЖЕНЩИНЫ – ПОЭТЫ ВРЕМЕН ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (1941–1945 гг.)

Великая Отечественная война... Эти слова священны для каждого русского человека. Не было ни одной семьи, ни одного дома, кого бы обошла эта страшная трагедия. Родную землю защищали все: мужчины, женщины, дети. Борьба не на жизнь, а на смерть велась на фронте и в тылу. Женская часть нашего народа вместе с мужчинами, детьми и стариками вынесла на своих плечах все тяготы Великой войны. Сегодня мы хотим рассказать Вам о женщинах-поэтах Великой Отечественной войны.

Ольга Федоровна Берггольц родилась весной 1910 года в городе на Неве. Поэт, писатель и журналист, автор патриотических стихов и член ВКП (б).

В 1938 году была арестована по делу о «врагах народа», через полгода внезапно освобождена и вскоре реабилитирована. Во время войны вела передачу на Ленинградском радио — ее стихи ежедневно звучали в блокадном городе и помогли ленинградцам выжить, не потеряв человеческого достоинства в насквозь промерзшем городе.

Умиравшие от истощения люди слушали обращения поэтессы из черных «тарелок» репродукторов и укреплялись в вере дожить до победы. Голос Ольги Берггольц не зря называли символом Победы, а поэтессу — «блокадной Мадонной» и музой осажденного города.

В годы Великой Отечественной войны Ольга осталась в осажденном Ленинграде и с августа 1941 работала на радио, почти ежедневно обращалась к мужеству жителей города. В годы войны она, подобно тысячам ленинградцев, стойко переживала блокаду и сумела выразить чувства и свои, и многих в своих стихах.

Ольга Берггольц почти ежедневно выступала по радио, обращаясь к жителям осажденного города. Её негромкий певучий голос, в котором слились боль, сострадание и героизм защитников Ленинграда, говорил правду о городе, ничего не сглаживая, не украшая. И вся страна знала, что Ленинград и в кольце блокады продолжает жить и бороться. Любовь к Родине и способность заслонить другого — вот что помогло выжить и выстоять.

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Ольга Берггольц не только выступала по радио, часто вместе с бригадой артистов она выбиралась на фронт, который проходил совсем рядом с городом, читала свои стихи бойцам, защищавшим Ленинград.

Сама Ольга Берггольц позже говорила: «То, что мы останемся в Ленинграде, как бы тяжело не сложилась его судьба, – это мы решили твёрдо с первых дней войны. Я должна была встретить испытание лицом к лицу. Я поняла: наступило моё время, когда я могу отдать Родине всё – свой труд, свою поэзию. Ведь жили же мы для чего-то все предшествующие годы». В это время Берггольц создала свои лучшие поэмы, посвящённые защитникам Ленинграда: «Февральский дневник» и «Ленинградскую поэму» (1942).

27 января 1945 вышел радиofilm «900 дней», в котором использовались разные фрагменты звукозаписей (в том числе метроном, отрывки из Седьмой симфонии, объявления о тревоге, голоса людей), объединённые в одну запись. Ольга Берггольц, в числе прочих, работала над этим радиofilmом, читала там стихи. Несмотря на все заслуги, в конце мая 1945 на X пленуме СП СССР была подвергнута критике за то, что в своих стихах отражала тему страдания, связанную с бесчисленными бедствиями граждан осаждённого города. На критику О. Берггольц ответила стихом:

*И даже тем, кто всё хотел бы сгладить
в зеркальной робкой памяти людей,
не дам забыть, как падал ленинградец
на жёлтый снег пустынных площадей.*

После войны на гранитной стеле Пискаревского мемориального кладбища, где покоятся 470 000 ленинградцев, умерших во время Ленинградской блокады и в боях при защите города, были высечены именно её слова:

*Здесь лежат ленинградцы.
Здесь горожане - мужчины, женщины, дети.
Рядом с ними солдаты-красноармейцы.
Всею жизнью своею
Они защищали тебя, Ленинград,
Колыбель революции.
Их имён благородных мы здесь перечислить не сможем,
Так их много под вечной охраной гранита.
Но знай, внимающий этим камням:
Никто не забыт и ничто не забыто.*

Ольги Берггольц не стало 13 ноября 1975 года. Музе блокадного Ленинграда исполнилось всего лишь 65.

Друнина Юлия Владимировна родилась 10 мая 1924 года в Москве. Советский поэт. Член Союза писателей СССР. Народный депутат СССР.

После начала Великой Отечественной войны, прибавив себе год (во всех её документах впоследствии было написано, что она родилась 10 мая 1924 года), шестнадцатилетняя Юлия Друнина записалась в добровольную санитарную дружину при РОККе (Российское общество Красного Креста), работала санитаркой в главном госпитале. Окончила курсы медсестёр. В конце лета 1941 года с приближением немцев к Москве была направлена на строительство оборонительных сооружений под Можайском.

Оказавшись снова в Москве осенью 1941 года, Юлия Друнина вскоре вместе со школой, в которой директором был её отец, была эвакуирована в Сибирь, в Заводоуковск, Тюменской области. Ехать в эвакуацию она не хотела и согласилась на отъезд только из-за

тяжело больного отца, перенёсшего в начале войны инсульт. Отец умер в начале 1942 года на руках дочери после второго удара. Похоронив отца, Юлия решила, что больше её в эвакуации ничто не держит, и уехала в Хабаровск, где стала курсантом Школы младших авиационных специалистов (ШМАС).

«В школьные годы я была, так сказать жрицей чистого искусства. Писала только о любви, преимущественно неземной, о природе, конечно, экзотической, хотя не выезжала никуда дальше дачного Подмосковья. Замки, рыцари, прекрасные дамы вперемешку с ковбоями, лампасами, пампасами и кабацкими забулдыгами — коктейль из Блока, Майна Рида и Есенина. Всё это мирно сосуществовало в этих ужасных виршах. Мы пришли на фронт прямо из детства. Из стихов моих сразу, как ветром, выдуло и цыганок, и ковбоев, и пампасы с лампасами, и прекрасных дам».

*Я ушла из детства в грязную теплушку,
В эшелон пехоты, в санитарный взвод.
Дальние разрывы слушал и не слушал
Ко всему привыкший сорок первый год.
Я пришла из школы в блиндажи сырые,
От Прекрасной Дамы в «мать» и «перемать»,
Потому что имя ближе, чем «Россия»,
Не могла сыскать.*

В 1943 году Друнина была тяжело ранена — осколок снаряда вошёл в шею слева и застрял всего в паре миллиметров от сонной артерии. Не подозревая о серьёзности ранения, она просто замотала шею бинтами и продолжала работать — спасать других. Скрывала, пока не стало совсем плохо. Очнулась уже в госпитале и там узнала, что была на волосок от смерти. В госпитале, в 1943 году, она написала своё первое стихотворение о войне, которое вошло во все антологии военной поэзии:

*Я только раз видала рукопашный,
Раз наяву. И тысячу — во сне.
Кто говорит, что на войне не страшно,
Тот ничего не знает о войне.*

Пережитое на войне стало отправной точкой в развитии поэтического мировосприятия Друниной и сквозной темой её творчества.

В начале 1945 года в журнале «Знамя» была напечатана подборка стихов Юлии Друниной, в 1948 году — стихи «В солдатской шинели». В марте 1947 года Друнина приняла участие в Первом Всесоюзном совещании молодых писателей, была принята в Союз писателей.

Юлии Друниной не стало 21 ноября 1991 года.

Людмила Константиновна родилась 6 декабря 1915 года в Ардатове. Советская поэтесса, прозаик и общественный деятель, журналист, собственный корреспондент.

Слова самой Людмилы Константиновны: «В молодости сил хватает на многое. Оперативная работа в редакции. Общественные поручения. Депутатские обязанности в горсовете. Воспитание сына. Всё это не мешало учиться заочно в Литературном институте имени Горького, писать стихи, много читать, широко общаться с интересными людьми...

А потом грянула Великая Отечественная. Последние государственные экзамены в литинституте наш выпуск сдавал уже во время войны, когда над Москвой выли сирены воздушной тревоги, а многие наши товарищи, наскоро попрощавшись, уходили на фронт и в

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН
WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

ряды ополчения. Как я завидовала им! Но дома, в Магнитогорске, ждал пятилетний сын. О фронте нечего было и думать.

В июле 1941 года стала членом КПСС. Получая из рук секретаря райкома партийный билет, чувствовала себя воином, принимающим присягу.

Работать приходилось очень много. В дни ночных дежурств сотрудники редакции почти по суткам не уходили домой.

Война — это школа, где не бывает второгодников. Человек либо выдерживает испытание, либо не выдерживает...

Магнитогорцы по праву считали себя непосредственными участниками великой битвы. Каждый третий снаряд, выпущенный по врагу, изготовлялся из магнитогорской стали...

Стихи, которые я писала во время войны, были утверждением главной мысли: линия фронта проходит через каждое сердце...

В 1944 году в Челябинске вышел мой первый сборник «Верность». А спустя несколько месяцев решением Челябинского обкома партии была назначена директором областного книжного издательства.

*В тихом сквере,
Возле школы новой,
Он стоит —
Бессмертный рядовой.
Стройный и по-воински суровый.
С непокрытой русой головой...
Ходит солнце
Над высокой рожью.
Облаков чуть движутся плоты.
Девушки приносят из Заволжья
И кладут у ног его цветы.
Он на сверстниц смотрит,
Ожидая
Милую, что снится
Столько лет...
В знойный полдень женица седая
Красных маков принесла букет.
Всю страну измерила без мала
Повидаться с другом дорогим.
И сидит, скорбя, у пьедестала
Милая,
Не узнавшая им.*

Более десяти лет работала ответственным секретарем отделения Союза писателей. Открытое в 1948 году, оно быстро набирало силы, заявив о себе интересными дарованиями и талантливыми книгами.

Два года была собкором «Литературной газеты» по Уралу. И лишь в 1959 году профессионализировалась как писатель. С этого времени, собственно, и началась самая активная пора в моей творческой работе.

Татьянической Людмилы не стало 8 апреля 1980 года.

Стихотворения, созданные в годы войны, отмечены знаком скровой правды жизни, правды человеческих чувств и переживаний. Их искренняя и честная лирика протянулась сквозь

годы светлой грустью воспоминаний о трепетном юншестве, о больших надеждах и оборвавшихся на полуслове мечтах.

Литература и источники:

1. ru.wikipedia.org
2. thefireofthewar.ru
3. poezosfera.ru

Какушева Д. Р., обучающаяся
среднепрофессионального колледжа
ФГБОУ ВО «Северо-Кавказская государственная академия»

Науч. рук.: **Псху А. А.-К.**, кандидат филологических наук,
преподаватель среднепрофессионального колледжа
ФГБОУ ВО «Северо-Кавказская государственная академия»
г. Черкесск, Карачаево-Черкесская Республика, Россия

ОБРАЗ ЖЕНЩИНЫ-МАТЕРИ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

*Восславим женщину – Мать, чья любовь не знает преград, чьей грудью вскормлен
весь мир! Все прекрасное в человеке – от лучей солнца и от молока Матери. Вот что
насыщает нас любовью к жизни!*

М. Горький.

Образ матери издавна присущ русской поэзии и русской литературе в целом. Эта тема занимает важное место, как в классической, так и в современной литературе. Более того, русский образ матери является национальным культурным символом, не утратившим своего высокого значения с древнейших времен до наших дней [2]. Для большинства людей мама – это самый дорогой, самый близкий, самый родной и любимый человек на всем земном шаре. Мать... Она дала нам жизнь, подарила счастливое детство. Материнское сердце, как солнце, светит всегда и везде, согревая нас своим теплом. Она – наш лучший друг, мудрый советчик. Мать – наш ангел-хранитель. Лишь только мама способна дарить своему ребенку искреннюю, неподкупную, настоящую любовь. Характерно, что образ матери, вырастая из образа конкретного человека, матери поэта, становится символом Родины [2]. Образ матери извечно нёс на себе черты драматизма

Всегда в русской литературе женские образы. И мы решили изучить как в различных произведениях русской литературы раскрывался образ русской женщины. Русские писатели стремились выявить в женских образах лучшие черты, свойственные нашему народу. Ни в одной литературе мира мы не встретим таких прекрасных и чистых женщин, отличающихся верным и любящим сердцем, а также своей неповторимой душевной красотой. Только в русской литературе обращается так много внимания на изображение внутреннего мира и сложных переживаний женской души. В своей статье нам хочется рассказать о некоторых литературных произведениях, где полно отражается роль женщины-матери.

Мать Лизы из повести Н. М. Карамзина «Бедная Лиза» – настоящий пример благородной матери, для которой на первом месте стоит счастье родного ребенка. Уже с малых лет она растила дочь в любви и заботе. Но после смерти отца бедность слишком быстро постучала в их двери. Мать Лизы стала уже слишком стара, чтобы зарабатывать на пропитание: здоровье и плохо видели глаза. По этой причине Лиза и стала самостоятельно работать. Она бралась за любую деятельность, лишь бы платили деньги. Это показывает, что

мать воспитала ее должным образом, способной идти на все, что угодно ради своей семьи, способной жертвовать собой ради любимых [1].

В повести Н. М. Карамзина «Бедная Лиза» особого внимания заслуживает старушка-мать Лизы. Это добрая, заботливая и чувствительная женщина, проживающая в деревне недалеко от Москвы. После смерти мужа, который был главным кормильцем семьи, они с дочерью быстро обеднели. Здоровье ей не позволяло много трудиться, да и видела она уже плохо. Для того чтобы заработать себе и матери на хлеб, Лиза бралась за любую работу [3]. Она по натуре была очень благодарной и доброй дочерью. Зная это, мать ее часто предостерегала от «злых» людей и просила держаться подальше от города, так как видела в нем источник развращенности. Когда Лиза познакомила ее с Эрастом, молодой человек ей очень понравился и показался любезным. Но более всего ей понравилось то, что он предлагал Лизе больше не ездить каждый день в город, так как он мог сам приезжать и забирать у них всю ее работу.

Можно сделать вывод, что для этой женщины на первом месте было счастье и комфорт ее дочери. Она даже хотела выдать Лизу за сына богатого крестьянина, однако та не согласилась, так как уже встречалась с Эрастом. Об этих свиданиях старушка-мать ничего не знала, иначе вовремя предостерегла бы дочь от опрометчивых поступков. Когда Эраст предал Лизу и помолвился с другой ради денег, доброе сердце девушки не выдержало. Она утопилась в пруду, у которого раньше гуляла с возлюбленным. Узнав о трагической гибели дочери, мать Лизы тут же скончалась от удара и ветхая хижина опустела.

Горькая судьба жертв сталинских репрессий не обошла и семью Анны Ахматовой. В 1920 году по идеологическим соображениям казнили ее первого супруга, Николая Гумилёва, а спустя годы был арестован их общий сын Лев без всяких оснований. Лишь за то, что имел такого отца. Построенная на автобиографии автора, поэма «Реквием» таит в себе трагедию целого народа.

Поэма Анны Ахматовой «Реквием» как будто звучала из уст всех матерей, жен, дочерей, сестер, что провожали своих близких людей на смерть, стоя в очередях и не в силах что-либо изменить. В произведении важнейшую роль играет образ матери, чей сын был арестован [5].

На самом деле, этот образ автобиографичен. Ахматова начала писать «Реквием» в 1935 году, когда ее единственный сын Лев Гумилев был арестован. Вскоре его освободили, но он еще дважды подвергался аресту. Это были годы сталинских репрессий. Как и другие матери, Ахматова много часов стояла в очереди к петербургской тюрьме «Кресты» [5]. В поэме во всей полноте отображены горе и страдание матери, чей сын был подвергнут репрессиям. Чувствуется ее одиночество, ни с чем не сравнимая боль: «Эта женщина больна, эта женщина одна». От безысходности она старается сделать все возможное, чтобы спасти своего сына: Семнадцать месяцев кричу, Зову тебя домой, Кидалась в ноги палачу, Ты сын и ужас мой. В «Приговоре» мать узнает об участи, уготовленной ее сыну: «И упало каменное слово на мою еще живую грудь». Горе настолько охватывает ее, что она теряет смысл жизни и хочет умереть. Мать готова ко всему, только бы не видеть страданий своего сына. Страшная усталость охватила героиню. Она собрана, но в этой ее собранности чувствуется безумие, отстраненность от реальности. Описывая образ матери, Ахматова обращается к библейским мотивам. Поэт сравнивает ее с Марией, которая тоже переносила боль от гибели сына. Никто из апостолов даже не посмел взглянуть на лицо матери Христа, неподвижно стоявшей рядом. Ахматова подчеркивает то, чтобы памятник ей ставили не у моря, где она родилась, и не в царском саду, а именно здесь, у «Крестов». Это для того, чтобы боль и страдания русских женщин, русских матерей, не были забыты. В заключении хотелось бы добавить, что свою поэму Ахматова посвятила всем женщинам, матерям, которые, страдая, находились на грани и жили одной лишь надеждой.

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Образ матери в бессмертной повести «Детство» — это яркий пример истинной любви женщины к своему ребенку. Л.Н.Толстой описывает идеальный образ матери, которая души не чает в своем чаде [4]. Центральный персонаж произведения — Николенька, вспоминает о маме только хорошее. В памяти мальчика мама предстает доброй, любящей, отзывчивой. Для героя время, проведенное с мамой является самым светлым и ярким периодом в жизни. Голос мамы - самый приятный из всех, что он когда-либо слышал. Этот голос Николенька не перепутает ни с одним другим и не услышит более нигде. Ласковый взгляд матери наполнен заботой и любовью, чудесные руки нежны и приятны. Даже в своих сновиденьях герой с необычайной легкостью угадывал присутствие мамы: он узнавал её по одному лишь прикосновению, хватал за руку и крепко прижимал ее к своим губам.

Прочитав повесть, понимаешь, что мама Николеньки была очень хорошим человеком. И так как это автобиографическая повесть, мы можем представить мать: красивой, доброй, ласковой со всеми, нежной со своими детьми. Она горячо любила своих детей и заботилась о них, а дети отвечали ей тем же. Возможно, в воспитании Льва Николаевича Толстого она сыграла большую роль – научила его любить людей и весь мир.

Мама – вот самый родной и любимый человек на свете. И это прекрасное имя навсегда останется жить в веках. С самых древних времен люди почитали мать. Многие поэты и писатели, деятели искусств посвящали свои лучшие произведения им. Мы должны пронести это имя чистым и светлым через наш, 21 век. Люди, пока ваши сердца бьются, помните о той, которая дала Вам жизнь, не спала, когда вы болели, целовала ваши крохотные ручонки и пела Вам колыбельные песни. Низко поклонитесь матери за ее доброе всепрощающее сердце. Пока не поздно.

Литература и источники:

1. Детская Энциклопедия. Том 11. Художественная литература. 1968г
2. Образ матери в русской литературе Материал из Letopisi.Ru — «Время вернуться домой»
3. Муравьев В.Б. Карамзин. Серия «Жизнь замечательных людей»
4. Л.Н.Толстой, «Война и мир», М., «Советская Россия» 1991 г.
5. <https://www.kritika24.ru/page.php?id=49084>

Лопатин М. В., студент
ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум»

Герасимова Л. М., преподаватель
ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум»
г. Ставрополь, Россия

ОТРАЖЕНИЕ ОБРАЗА ЖЕНЩИНЫ-МАТЕРИ, ЖЕНЩИНЫ- ТРУЖЕНИЦЫ, ЖЕНЩИНЫ-ВОИНА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ЛИТЕРАТУРЫ

Война - очень страшное слово, принёсшее море страданий человечеству, у людей оно ассоциируется с трагедией, несчастьем, болью физической, особенно душевной. Она всегда несёт неизмеримое горе для народа. Самая кровопролитная - Великая Отечественная война. Невозможно представить, какие страшные жертвы и потери оставляет она за собой. Страдания, которые заставляют детей терять отцов, женщин превращают во вдов, а пожилых родителей лишают любимых детей.

Самая главная, самая страшная и бесчеловечная война нашего народа была тяжелейшим испытанием для всех. Воевать уходили мужчины всех возрастов, но мало кто

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

возвращался домой, а тем, кому посчастливилось вернуться, навсегда запомнили эти страшные и кровавые события. На сегодняшний день нет ни одной семьи, которую бы не затронуло это кошмарное время.

Казалось, что воевать - мужское дело. Но нет! Все вставали на защиту своей горячо любимой Родины дети, женщины и старики. Жестокость и насилие было противопоставлено огромной любви русского народа к своей стране. Люди боролись за свою свободу, за свободу страны, за свободу будущего поколения! Даже женщины и дети пытались оказать помощь, стоя сутками на различных фабриках и заводах, изготавливая необходимые и очень важные вещи для фронта.

На оборону Родины встали и женщины, которые наравне с мужчинами переносили все тяготы военного времени. Испокон веков женщина считалась олицетворением чистоты, любви и жизни. Хранительницей домашнего очага, защитой своей семьи, детей. Но всё изменилось с приходом войны, страх за будущие детей, это тягостное время - голод, холод, боль от потери мужей - их крепости, заставило женщин встать на защиту страны!

Пытались помочь всеми силами, брались за любую работу, даже которая не подвластна им. Девушки, вчерашние счастливые школьницы, на хрупких плечах среди разрывов снарядов выносили из боя раненых бойцов и оказывали им помощь. Женщины сутками простаивали у станков и не разгибали спины на колхозных полях.

Вклад женщин в приближение Великой победы неоценим. Поэтому деятели искусства создавали и создают свои произведения, посвященные мужеству женщин, чтобы мы знали о тяготах их жизни и не повторяли этих страшных событий. Так повесть Виталия Александровича Закруткина «Матерь человеческая» является ярчайшим примером героизма женщины во время Великой Отечественной войны, именно в произведении можно найти отражение женщины-матери.

Мария, главная героиня простая русская женщина. До войны у Марии была счастливая жизнь. У неё был любимый муж Иван и сын Васятка. С приходом войны, муж ушёл на фронт, откуда через некоторое время вернулся с покалеченной рукой. А вскоре в их хутор пришли немцы. На глазах Марии убили мужа и сына, угнали в Германию односельчан и сожгли хутор. Мария остаётся одна. Никого и ничего не осталось. Мысль о не рождённом ребёнке придаёт женщине силы, которые помогают ей не только выжить, но и сохранить душевное тепло, надежду и веру.

Героиня повести постепенно налаживала свой быт. От дождя и снега укрылась она в своём погребе, который они вырыли и обустроили вместе с мужем ещё до войны. В нём нашёл себе приют немецкий солдат. Когда она увидела его, то в первые мгновения «ненависть и горячая, слепая злоба захлестнули Марию, сдавили сердце» [2]. В её руках была жизнь этого «недобитого гадёныша» [2]. Сейчас она рассчитается за всех односельчан, за мужа и за сына. Но слабый крик: «Мама!» заставил женщину содрогнуться и выпустить вилы из рук [2]. Святое слово, произнесённое спасли его жизнь. Мария ужаснулась чувству злости и мести и тому, что могла убить человека. Этот солдат помог осознать женщине её назначение в жизни. Действительно, с этой минуты жизнь главной героини наполнилась новым смыслом. Она старалась облегчить страдания немецкого солдата, «отогнать смерть» [2]. Она стала названной матерью своего врага, хоронит мёртвых, своих и чужих. Для неё все несчастны и достойны сострадания и доброго слова. Мария решает сохранить хоть часть того, что было выращено односельчанами. Женщина решила, что должна работать, должна выстоять, потому что она одна выжила. Мария стала работать: резала подсолнухи, кукурузу, собирала свёклу, морковь, старалась сохранить колхозные ульи. Ей было очень тяжело, но она знала, что всё это должно пригодиться людям. В копне сена Мария нашла голодных, измученных детей. Острое чувство материнства испытывает она, когда эти дети называют её: «Наша мама» [2]. Она заботится о них, как настоящая мать.

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

После рождения своего ребёнка Мария ощущает себя матерью всех: «Ей почудилось, что в свисте пуль и грохоте снарядов, в разгуле убийств и жестокости она родила ... всех детей истерзанной земли, требующих от неё, матери, защиты и ласки» [2].

Мария, познавшая боль и горе людей, не может не любить всех и не сострадать всем. Вот почему - Мать Человеческая.

Отображение женщины-труженицы по праву находит в памятнике, посвященном строителям железной дороги «Старый Оскол-Ржава». В летописи Великой Отечественной войны железную ветку Старый Оскол - Сараевка справедливо называют Дорогой мужества. В ее строительстве принимали участие железнодорожные бригады Воронежского фронта и тысячи местных жителей, в основном это были женщины и подростки, в распоряжении которых были всего лишь носилки, кирки, лопаты, гужевые подводы и собственные руки, но главное это одно желание на всех - помочь своей горячо любимой Родине разгромить фашистов[3]. Железнодорожная линия сыграла очень важную роль, во многом обеспечив, победу на Курской дуге, благодаря чему 5 августа 1943 года были освобождены Белгород и Орел [3].

В Старом Осколе к 65-летней годовщине Победы в Курской битве открылся памятник строителям железной дороги «Старый Оскол-Ржава».

Композиция, выполненная заслуженным художником России, скульптором Анатолием Шишковым, которая посвящена женщинам-труженицам. «Немного не так - женщины на памятнике в сапогах и ботинках, а мы работали тогда босиком», – рассказала участница тех событий Мария Рыльская [4]. Большинству трудящихся было тогда по 15-18 лет, жили в ближайших деревнях, спали на земляном полу, который был покрыт соломой. Работали от заката до рассвета при строжайшей дисциплине, носили землю и на носилках, и в подоле платья, на обед варили горох, закусывали куском сахара и запивали холодной водой. Иногда случались бомбёжки вражеской авиации, приспособленных убежищ не было, и девушки прятались за свежей насыпью.

А на плите начертаны слова Белгородского поэта Виктора Белова: «Вы здесь дорогу строили на Ржаву, В подолах пол - Земли перенесли, К сраженью подготовили Державу И с воинами Родину спасли!», поистине отражающими огромный вклад в победу, обеспечив советским солдатам победу на этой Огненной дуге [4].

Сегодня, спустя почти 75 лет, трудно себе представить, как могли эти люди, обессиленные, только что освобожденные от оккупации, в сложнейших условиях за такой очень короткий срок - всего за 32 дня – построить дорогу, протяженностью в 95 километров [3].

В повести Бориса Львовича Васильева « А зори здесь тихие...» отражение женщины-воины воплощено в Рите Осяниной. Героиня произведения командир отделения. Её присуще мужество, хладнокровие, высокое чувство долга перед Родиной. «Всё её воспитание было направлено к тому, чтобы ждать только счастливых концов: сомнение в удаче для её поколения равнялось почти предательству». До войны у Риты была счастливая жизнь. Она первая из класса вышла замуж за старшего лейтенанта Осянина. «На заставе её сразу выбрали в женский совет и записали во все кружки. Рита училась перевязывать раненых и стрелять, скакать на лошади, метать гранаты и защищаться от газов. Через год она родила мальчика, а ещё через год началась война»[1].

Рита незадолго до начала войны, отправила сына к родителям и поэтому в первый день войны «она оказалась одной из немногих, кто не растерялся и не ударился в панику»[1]. Её муж погиб на второй день войны в утренней контратаке. С первых дней Рита стала проситься в бой. И начальство, ценя «неулыбчивую вдову героя-пограничника», выполнило её просьбу «направить по окончании школы на тот участок, где стояла застава, где погиб муж в яростном штыковом бою» [1]. Со смертью мужа у Риты появилась ненависть к врагам:

«... ненавидеть она научилась тихо и беспощадно» [1]. Эта ненависть вытеснила из ее сердца даже тоску о муже, оставив в нем только любовь к сыну, ради которого она жила [1].

Дважды Рита выручала своего командира Васкова, принимая удар на себя. Когда Осянина получила смертельную рану в живот, она поняла, что «умирать она будет долго и трудно» [1]. Умирая, Рита не думала о себе, «она не жалела своей жизни и молодости, потому что думала о том, что было куда важнее, чем она сама. Сын её оставался сиротой, оставался совсем один на руках у болезненной матери, и Рита гадала сейчас, как переживёт он войну и как потом сложится его жизнь» [1]. Поэтому она просит Васкова позаботиться об ребёнке, а затем, не желая быть обузой, выстреливает себе в висок.

Роль женщины очень велика, не смотря на то, что она нежная, ранимая, любящая и чистая, в моменты опасности может стать сильной, способной на героические поступки, даже страх смерти не сможет остановить её, если от неё зависит будущее, не только семьи, но и всей необъятной и любимой страны. Во время Великой Отечественной войны каждая женщина является отражением созданных и создающихся произведений. Ведь именно они заставляют творить, посвящать всё прекрасное, запечатлеть их образ, который дошёл до наших дней, и не только, эти произведения искусства и литературы пройдут сквозь века, дойдут и до наших детей и внуков. Благодаря им люди узнают о трудностях и страданиях, которые выпали на долю женщин, об их нелегких судьбах, но, не смотря ни на что, они доказали, что Женщины способны на многое, чтобы отстоять свою Родину и своё будущее!

Литература и источники:

1. Васильев Б.Л: « А зори здесь тихие...» /Русская классика. XX век //-Амфора 2011.
2. Закруткин В.А. «Матерь человеческая»// –М.: Молодая гвардия, 1969.
3. Ивлев И. Дорога, ставшая легендой: об открытии памятника женщинам строителям железной дороги «Старый Оскол-Ржава» / И. Ивлев // Аргументы и факты. Белгород. – 2008.
4. Каграманова Т. Памятный знак строителям: об открытии памятника женщинам строителям железной дороги «Старый Оскол-Ржава» / Т. Каграманова // Зори. – 2008.

Мосягина У. А., студентка
ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум»

Науч. рук. **Колесникова Г. А.**, преподаватель
ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум»
г. Ставрополь, Россия

ОБРАЗ ЖЕНЩИНЫ-МАТЕРИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В РАССКАЗЕ В. М. ШАПОВАЛОВА «РУКИ МАТЕРИ»

Темой моего выступления является «Образ женщины-матери в годы Великой Отечественной войны в рассказе Владислава Мефодьевича Шаповалова «Руки матери».

На примере героини этого рассказа хочу показать духовную красоту и величие, силу духа русской женщины, ее человечность, цельность натуры, мужество и стойкость в годы Великой Отечественной войны.

Мать... Самый дорогой и близкий человек. Она дала нам жизнь, подарила счастливое детство. Материнское сердце, как солнце, светит всегда и везде, согревая нас своим теплом. Она – наш лучший друг, мудрый советчик.

Именно поэтому образ матери становится одним из главных в литературе.

Женщина и война... Интересно, а что нужно сделать для того, чтобы «убить войну», не одержать победу над врагом, а именно «убить войну»? Убить, чтоб этого больше никогда не

повторилось, чтоб дети во всем мире знали это страшное слово только по книгам и рассказам взрослых.

Какие разные эти слова женщина и война. Женщина дает нам жизнь, а война ее забирает. Однако в годы войны эти понятия шли бок о бок. События тех военных дней навсегда останутся в наших сердцах.

Судьба женщины-матери в Великой Отечественной войне самая сложная, самая трагичная. В годы войны им было особенно трудно, им приходилось заменять ушедших воевать мужей, но и заниматься своим трудом, растить и поднимать на ноги детей.

Это она женщина-мать может так сильно любить и жалеть, согреть теплом, заботой, быть чуткой, но в трудные моменты может мужественно встать на защиту своей отчизны.

В рассказе «Руки матери» рассказывается не о легендарной Божьей Матери Богородице, а об обычной русской женщине – Наталье Константиновне Травкиной, на глазах которой гитлеровцы расстреляли четверых родных детей. И название — это символично. самого младшего, ещё грудничка, Наталья держала на руках. Фашистская пуля прошла сквозь её ладонь в голову младенца, смешав кровь матери и ребенка. Двое суток Наталья пролежала в беспомощности, потеряв сознание, вместе с расстрелянными детьми. Получив множество пулевых ранений и потеряв самых близких людей, Наталья Травкина нашла в себе силы выжить в тяжелейших условиях немецкой оккупации. После освобождения района ушла в армию, в конце войны счастливая случайность свела ее с потерянным мужем, чтобы уже после войны подарить родине своё продолжение. Пятого ребенка нарекли Верочкой. Война испытывает людей на прочность. Так и на долю Натальи Константиновны выпало такое испытание, какое может выдержать не каждый человек. Святая истина, не перечасая всему её материнскому существу, которая зрела в душе Натальи на протяжении всей войны, взяла верх и победила. В военное время такая судьба была не редкостью. Но люди выстояли, не позволив себя сломить. Победа ковалась не в оружейных цехах, а в сердцах и душах людей.

Наверное, часто, в трудное военное лихолетье, побеждает не выстрел и не бомба, а побеждает сердце человека, его любовь к детям, к родной земле.

Начало книги открывает читателю, на первый взгляд, мирную атмосферу в семье Травкиных. Спят дети непробудным сном: трое на печи, один в люльке (по-местному «в зыбке».) Мать поправляет подушки, укрывает самую младшую полосатой рядниной. Всё в доме кажется прежним. Пахнет свежим хлебом, который хозяйка накануне испекла в печи. Как всегда, Наталья Травкина проснулась рано, чтобы отправиться на сельское подворье доить корову. Мирно её встречает Зорька. Однако хозяйка почему-то напряжена, а все её действия сосредоточены. Всё, что находится в доме, такое родное и привычное в повседневной жизни, сегодня как-то настораживает и беспокоит женщину. Неприметная раньше в доме вещица - торба, которую она собрала ещё с вечера, остро кольнула её сердце.

Когда Наталья вышла на двор, уже заметно светало, птичьим гомоном отзывались кустистые перелески. Воздух был настолько девственно чист и свеж, что чувствовалось, как его вдыхаешь. Описание девственной природы писатель использует для того, чтобы подчеркнуть всю опасность этой тишины и чистоты, а также передать душевное состояние главной героини. Её смутение и тоску выдают тёмные краски: серо-пепельное оконце, рамы с чёрными соломинами, запёкшиеся до черноты угли древесной золы, чернолесье, непроглядной стеною тёмный дубняк. А иссиня-чёрный горизонт как будто предвещает тяжёлые перемены. Женщина ещё не до конца осознаёт, как может круто измениться жизнь их семьи, но что-то непонятное и не до конца осознанное «легло тяжестью на её грудь».

Наталья не стала рано будить мужа, а только оглянулась и увидела его строгий профиль. И природа, и тихие движения Натальи – всё, кажется, оберегает Иосифа от беды. Она провожает мужа на фронт, оставаясь дома с четырьмя детьми. А между прощальными

словами Иосифа, что враг далеко, и страшными событиями в родной Калиновке, где погибли его дети, прошёл ровно год.

Заключительные слова этой главы: «Мы его остановим», - звучат, как слово Победа. Но она придёт гораздо позже.

Когда война черным горем налетела на нашу страну, материнская любовь сравнялась с подвигом. Тяжелее всего было видеть смерть детей своими глазами. Видеть и не иметь возможности помочь им.

Наталья осталась с четырьмя ребятишками на руках. Самый старший Ванюшка - пятиклассник, помощник в хозяйстве, глава вместо отца над младшими. Боря - озорник, лукавец, балагур. Но с уходом отца как-то приник и стал незаметным. Раюшка - вся в материнских заботах. Самому маленькому - Жене - был всего годик.

Немцы наступали на белгородском направлении. Линия фронта уже разделяла село Ястребовку, где жила мать Натальи, и хутор Калиновку, где проживала Наталья с детьми. Был июль 1942 года.

Мать Натальи пробралась ночью через линию фронта, чтобы помочь дочери. Звуки канонады всё слышнее были на хуторе. Старших детей спрятали в погребе, а сама Наталья, её мать и самый младший Женя остались в доме. Утром послышался неясный шум, автоматные очереди. Проснувшись, дети позвали мать, но её рядом не оказалось. Они метнулись по ступенькам вверх из погреба. Наталья хотела прикрикнуть и загнать их назад, но её будто кто хлестнул железной плетью по рукам. Лежащий на руках Женя вздрогнул и вдруг смяк. Пуля прошла сквозь ладонь женщины в голову младенца.

В тот момент Наталья еще не понимала, что произошло. Не помня себя, она спустилась в погреб, положила безжизненное тельце на солому, ещё не осознавая, что положила мёртвого, выползла наверх, вся окровавленная, и потеряла сознание.

Двое суток пролежала она в беспамятстве вместе с мёртвыми детьми и матерью. Трудно передать словами состояние матери, когда она, с трудом преодолевая боль, дотянулась побитой рукой к ребёнку, тронула холодный лобик. И долго по ночам приходили они к ней во сне, и она ничего не могла поделать собой, изводясь непреходящей болью в сердце.

Фашисты сметали всё на своём пути.

Как будто и не было хутора в этих удивительных местах Белгородчины. Всё живое умерло. Чудом осталась в живых в немецком окружении, среди груды человеческих тел, Наталья. Это не было случайностью, по закону жизни Наталья была найдены своими в глубоком тылу у немцев. Там, где уже стлался трупно-фронтной душок. И что же увидели солдаты?

«Братки, дак это ж дети, мёртвые», - ахнул один из них.

Наталья, услышав голос, застонала. Разодрала залипшие сухой кровью веки, слышала она плохо, почти ничего ясно не видела. Сержант решил не оставлять её одну, хотя понимал, что женщина свяжет им руки.

Солдаты огородами понесли раненую Наталью в сторону Троицкого. Не подходя к нему шагов двести, поставили самодельные носилки под ракитой, стали шептаться, и Наталья поняла, что солдаты боятся заходить в селение. Но всё-таки они договорились с хозяйкой захудалой хатёнки, что стояла в ряду крайней, оставить раненую.

Это оказалась родственница Натальи, которая рано утром подалась в соседнюю Ястребовку, где жила акушерка Валентина Ивановна Померанцева.

Ночью, рискуя своей жизнью, пробилась она через патрульные заставы. Много раз, до самого выздоровления Натальи, пренебрегая опасностью, она заботливо пеленала раны, и они, отзывчивые на доброе бескорыстное сердце, заживали быстро.

Тело героини рассказа ожило, с лица начала сходить затворническая желтизна, однако душа так и осталась израненной. Наталья испытывала стеснённую вину своим безмерным горем перед людьми, которые её выходили. Горестные чувства искали выхода, для начала –

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

хотя бы в горьком одиночестве, в движении, в неопределённом пока поиске путей своего существования.

Наталья Константиновна Травкина, пережив тяжёлую трагедию – потерю четверых детей, нашла в себе силы начать жизнь заново. Но что умели делать ее материнские руки, кроме как растить хлеб, стирать, нянчить детей, а теперь израненные и того меньше. Но и для этих рук матери нашлась работа.

В ту пору готовилось великое танковое сражение, под Прохоровкой, поэтому заранее были организованы мастерские по ремонту танков. В одной из таких мастерских и оказалась Наталья Травкина.

Мастерские не имели постоянного пристанища, приходилось каждый раз переезжать, ютиться в самых разных местах, где можно было наскоро поставить станок и загнать в ворота, часто проломленные в кирпичной стене, танк. Героиню встретил незнакомый до этого мир.

Ее завели в длинный сарай барачного типа, поставили к большому корыту с керосином. Его запах напомнил ей прошлую, мирную жизнь. Наталья помнила, как трудно было отмыть руки, если на них попадет даже капелька керосина. Теперь же она окунула в него свои руки по самые локти, этот тяжелый запах сопровождал ее теперь повсюду. Сначала она мыла детали попроще, затем стали доверять более сложный прибор – топливный насос. Она привыкла к шуму и металлическому лязгу, который стоял в цехе с утра до ночи. Но работа не казалась тяжелой, она давала ей возможность забыть о своем горе на весь день, а ночью быстро уснуть от усталости.

Но руки... Они ныли днем и ночью. Пуля задела мякоть четырех пальцев, шрамы, стягивая кожу, мешали разогнуть ладонь. Но в этом Наталья никому не признавалась, а старалась, чтобы не увидели ее ранения и не отстранили от работы. В ней теперь был заключен весь смысл ее жизни.

Вскоре Наталья была назначена кладовщицей. Работая вместе с пленными немцами, она не ощутила к ним ненависти, а увидела в них просто людей.

«Ведь он такой же, как я... И никакой не зверь... Кто все это придумал?..» В этих размышлениях поражает нравственная высота, человечность простой русской женщины.

Рассказ побуждает меня сопереживать героине, чувствовать чужую боль, как свою, оценивать высоту нравственного подвига. Израненная и окровавленная женщина, сильная и волевая, Наталья Константиновна стойко борется за жизнь. Она полна веры, желая жить, надеется на то, что Иосиф жив, что они скоро увидятся. Поэтому немного оправившись от ранений, женщина собирает силы, и, как она сама сказала, идёт «по свету». Её тянет в родной хутор, мысли о детях и матери не дают покоя. Возвратившись на своё подворье, женщина испытывает чувство опустошённости, невозвратимой утраты.

Жизнь Натальи превращается в скитания. Задубевшая и обессилевшая, она копает картошку, лук, собирает початки кукурузы.

Совсем одичавшую, её находят русские солдаты в пустом хуторе. И вот на её плечи ложится ещё одно испытание – душевное, разрывающее её сердце, материнское сердце, самой природой призванное любить, верить, сочувствовать.

Наталье Травкиной предстоит выступить на митинге, посвящённом освобождению села Троицкое. Но её материнское сердце сжимает невосполнимая горечь, тоска по детям. Лишь слёзы смогла пролить Наталья на клочок бумаги... Слёзы вместо слов. Не только физическую боль мужественно выносит Наталья. На митинге Наталья понимает, что ей не «даются» слова с призывом «убить врага», «смерть детоубийцам». Наталья понимает, что это фашисты забрали у неё всё, всё самое дорогое, что есть у матери - её детей, её сердце сжимается от боли, от тех «страшных» слов. Так и не смогла их произнести Наталья.

Преодолевая суровые испытания, тяготы жестокой войны, Наталья сохранила в себе жизнелюбие, душевную теплоту, искренность. Её жизнь - подвиг. Её жизнь – это пример для

нынешнего поколения, который заставит, я думаю, по-новому смотреть на действительность, давать оценку многим человеческим поступкам.

Динамично развиваются события в последних главах рассказа.

От Прохоровки до Днепра дошла Наталья фронтowymi дорогами. Пленных немцев пригоняли на погрузку эшелонов. Как чумных чуждалась она каждого из них, кто проходил мимо, непримиримо посматривала на них из-под жёстких бровей остистыми глазами, то есть полными ненависти, хотя немцы были уже не те: спесина с них была сбита начисто. Однажды тронув костистого немца плечом, она, на удивление себе, ощутила человеческую плоть и поняла, что это человек, а не зверь. Наталья задала себе вопрос: «Зачем всё это?» Ничего худшего люди не могли себе придумать, как эту бойню.

В районах Западной Украины, куда дошла Наталья с фронтом, она была назначена комендантом. Носила наша героиня уже военную форму. Лицо её сразу стало серьёзнее, преобразилось. В глазах окружающих форма как-то утверждает, вроде как становишься сильнее, хотя под гимнастеркой бьётся всё то же трепетное женское сердце.

Военной себя она не считала. С тех пор, как увидела надвигающегося немца с автоматом, осталось у неё представление, что форма служит смерти, что претит материнской сути. У Натальи сложилось отвратное отношение на всю жизнь ко всему, что связано с войной.

Когда фронт переходил границу, ей выдали оружие. Несколько дней не решалась она ходить с ним, так тяжела была подневольная ноша, пыталась даже спрятать пистолет. Он жёг ей руки мертвяще холодной твердью, напоминая самую страшную ночь. Даже на учениях Наталья не смогла выстрелить сама: её рукою управляла сослуживица Марфа. Ей бы жизнь под сердцем носить, а не смерть.

Вот здесь, у самой границы своей страны, наша героиня встречает своего мужа, израненного, с чёрным, состарившимся лицом. Наталья так нежно оберегала детей и мужа до войны, что кто-то из них просто обязан был выжить, чтобы продолжалась жизнь на земле. Теперь они служили вместе, вместе приближали победу.

А однажды, проходя перед строем пленных немцев, Наталья вдруг резко остановилась, глаза её о что-то споткнулись, а сердце дрогнуло. Она узнала того самого немца, который лишил жизни её детей. Сердце в одно мгновение сжалось, рука невольно потянулась к поясу, нащупала рукоятку. Весь мир для неё сузился в одну точку.

Однако немец ничего не подозревал, он стоял на снегу в опорках, съёжившись, претерпевая холод.

Как вдруг что-то глубоко под сердцем у Натальи стукнулось живое. И пальцы её дрогнули. Преодолевая невиданное сопротивление, собрав все силы, Наталья отдернула руку, застегнула кобуру, чтобы никогда не расстёгивать её.

Она поняла, что её роль на земле - созидательная, а не разрушительная.

Величайшая любовь и благородство русской женщины смогли убить войну.

Женщина-мать – это символ вне времени, вне пространства, вне каких-то категорий. Это священный, оберегаемый каждым в своем сердце образ - **образ МАТЕРИ!**

Литература и источники:

1. Онисимова О. Самое лучшее место на земле // Семья и школа. — 2005. — № 6. — С. 13. Эссе о важности мамы в жизни любого человека.
2. Чернова И. И. Лирический цикл А. Т. Твардовского «Памяти матери»:…память матери — самая драгоценная память человеческая // Литература в школе. — 2000. — № 4. — С. 55–61.
3. Шаповалов, В. М. Руки матери: рассказ / В. М. Шаповалов. - Белгород: ЛитКараВан, 2013. - 64 с.: ил.
4. Шишова Т. Образ матери в современной культуре // Наш современник. — 2010. — № 3. — С. 168–182.

Музыка Д. Н., студент
ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум»

Науч. рук.: Колесникова Г. А., преподаватель
ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум»
г. Ставрополь, Россия

ОТРАЖЕНИЕ ОБРАЗА ЖЕНЩИНЫ – МАТЕРИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ИСКУССТВА И ЛИТЕРАТУРЫ

Образ женщины-матери воспет в многочисленных произведениях литературы и искусства, трепетно воплощен в дивных иконах. История православия, христианства насчитывает уже более двух тысяч лет, поэтому и неудивительно, что его культурное наследие настолько богато. Главным и неизменным в постижении тайны женской красоты остается на протяжении всех эпох идеал материнства, священные узы между матерью и ребенком. Образ женщины-матери – вечный образ. Это своеобразный нравственный камертон для искусства любой эпохи, любого народа.

Живописцы и скульпторы разных эпох использовали схожие образы: образ кормящей матери, женщины-матери с ребенком на руках, семейный портрет. Первобытные художники воспевали не грацию и статность женского тела, а уделяли особое внимание изображению всего, что подчеркивает женское начало. Образ кормящей матери берет начало в первобытном мире и проходит сквозь все последующие эпохи. В эпоху Средневековья образ женщины-матери с ребенком на руках в европейском искусстве был связан с образом Мадонны, а в древнерусском – с образом Богородицы. Верующие знают, как огромно количество изображений Богородицы, на некоторых Она одна, но на большинстве икон держит на руках Младенца-Христа. Православные знают такие иконы, как: «Державная», «Иверская», «Неупиваемая чаша», «Почаевская», «Всех скорбящих радость», «Тихвинская», «Казанская» и многие другие, чудотворные, со своей историей и списком чудес. Для примера можно вспомнить и католические изображения Девы Марии. Это Сикстинская Мадонна, Мадонна Рафаэля и другие шедевры великих мастеров Средневековья. Между православными иконами и католическими картинами существует одно существенное сходство - на всех Дева Мария изображена с Сыном. Таким образом, Богородица становится для верующих одним из самых священных символов - символом высокого, жертвенного материнства. Ведь все матери знают, насколько тяжело и больно узнавать о любой неудаче или болезни детей. Но мало кто знает, насколько тяжело жить со знанием всей будущей страшной судьбы своего ребенка. А Мать Божия знала всю судьбу своего Сына от самого его рождения. Поэтому, может быть, сам образ матери настолько священен для всех людей, что с давних времен ее труд по воспитанию детей приравнивался к подвигу.

В искусстве XX века совершенно по-новому зазвучала извечная тема материнства, прославляющая самые глубокие и искренние человеческие чувства. Наиболее яркое художественное воплощение она нашла в творчестве художника Кузьмы Петрова-Водкина. Созданию лучших произведений на эту тему предшествовало знакомство с полотнами итальянских мастеров эпохи Возрождения, и в особенности с шедеврами древнерусской иконописи. Истинно русские, национальные традиции находят отражение в таких картинах, как «Мать» (1913; 1915), «Богоматерь Умиление злых сердец» (1914–1915). После Октябрьской революции Петров-Водкин стремится осознать новые взаимоотношения человека и мира, ощутить гармонию «планетарного бытия». Своё осмысление происходящих исторических событий он воплотит в прославленной «Петроградской мадонне» (1920). Как похожа и непохожа на привычные изображения мадонн героиня картины художника! Кто она? Работница революционного Петрограда, Богоматерь с древнерусских икон или мадонна Возрождения? Наверное, и то, и другое, и третье. Она действительно вбирает в себя

прошлые, настоящие и будущие времена, воплощает многие облики известных мадонн. Молодая женщина с ребёнком на руках изображена на фоне революционного Петрограда, где началась новая эра человеческой истории. Куда-то спешат прохожие, кто-то останавливается у стен зданий, чтобы обсудить расклеенные декреты новой власти. Но всё это лишь временный фон для основного изображения женщины-матери. Не случайно она повернута спиной к городу. Её главные заботы - заботы о ребёнке, о его настоящем и будущем. Прекрасный образ женщины, простой русской крестьянки, представлен как обобщенный образ материнской любви и человеческого счастья [4].

В суровые годы военных испытаний прозвучал материнский призыв к защите Родины. Невозможно уйти от прямого открытого взгляда женщины-матери. Жест поднятой вверх руки многим напоминает известный образ Богоматери Органы, молящейся за спасение человечества. Знаменитый плакат времён Великой Отечественной войны, созданный художником Ираклием Тоидзе в 1941 году – «Родина-мать зовёт!». По собственному признанию художника, идея создания собирательного образа матери, призывающей на помощь своих сыновей, пришла ему в голову совершенно случайно. Услышав первое сообщение Совинформбюро о нападении нацистской Германии на СССР, супруга Тоидзе вбежала к нему в мастерскую с криком «Война!». Поражённый выражением её лица, художник приказал жене замереть и тут же принялся делать наброски будущего шедевра [5].

В печатной литературе, которая по известным причинам поначалу была уделом только представителей высших классов, образ матери долгое время оставался в тени. Возможно, названный предмет не считался достойным высокого слога. А может быть, причина такого явления более проста и естественна: ведь тогда дворянским детям, как правило, брали для воспитания не только гувернёров, но и кормилиц. Дети дворянского сословия в отличие от детей крестьянских были искусственно отдалены от матери и вскармливались молоком других женщин; поэтому и происходило – пусть не вполне осознанное – притупление сыновних чувств, что не могло в конечном счёте не сказываться и на творчестве будущих поэтов и прозаиков.

Не случайно у Пушкина не написано ни одного стихотворения о своей матери и столько прелестных поэтических посвящений няне Арине Родионовне, которую, кстати, поэт часто называл нежно и бережно – «мамушкой».

А вот в творчестве русского поэта Николая Некрасова - Мать... Самый дорогой и близкий человек. Она дала нам жизнь, подарила счастливое детство. Материнское сердце, как солнце, светит всегда и везде, согревая нас своим теплом. Она – наш лучший друг, мудрый советчик. Мать – наш ангел – хранитель. Именно поэтому образ матери становится одним из главных в русской литературе уже в XIX веке. По-настоящему, глубоко тема матери зазвучала в поэзии Николая Алексеевича Некрасова. Замкнутый и сдержанный по натуре, Некрасов буквально не находил достаточно ярких слов и сильных выражений, чтобы оценить роль матери в своей жизни. И юношей, и стариком Некрасов всегда с любовью и преклонением говорил о своей матери. Подобное отношение к ней, помимо обычных сыновей привязанности, вытекало, несомненно, из сознания того, чем он ей был обязан:

*И если я легко стяхнул с годами
С души моей тлетворные следы
Поправшей всё разумное ногами,
Гордившейся невежеством среды,
И если я наполнил жизнь борьбою
За идеал добра и красоты,
И носит песнь, слагаемая мною,
Живой любви глубокие черты –
О, мать моя, подвигнут я тобою!
Во мне спасла живую душу ты! [3].*

Прежде всего, будучи женщиной высокообразованной, она приобщала своих детей к умственным, в частности литературным, интересам. В поэме «Мать» Некрасов вспоминает, что ещё ребёнком, благодаря матери, он познакомился с образами Данте и Шекспира. Она же учила его любви и состраданию к тем, «чей идеал – убавленное горе», то есть к крепостным. Образ женщины – матери ярко представлен Некрасовым во многих его произведениях «В полном разгаре страда деревенская», «Орина, мать солдатская», «Внимая ужасам войны».

Так же сквозь все творчество великого поэта Сергея Есенина проходит светлый образ его матери. Наделённый индивидуальными чертами, он вырастает в обобщенный образ русской женщины, возникает ещё в юношеских стихах поэта, как сказочный образ той, которая не только подарила целый мир, но и осчастливила песенным даром. Этот образ принимает и конкретный земной облик крестьянки, занятой повседневными делами: «Мать с ухватами не сладится, нагибается низко...» Верность, постоянство чувства, сердечная преданность, неистощимое терпение обобщены и опоэтизированы Есениным в образе матери. «О, моя терпеливая мать!» - это восклицание вырвалось у него не случайно: много волнений приносит сын, но всё прощает материнское сердце. Так возникает частый у Есенина мотив вины сына. В своих поездках он постоянно вспоминает родную деревню: она дорога памятью юности, но более всего влечёт туда тоскующая о сыне мать.

«Милая, добрая, старая, нежная» мать видится поэту «за родительским ужином». Мать волнуется – сына давно не было дома. Как он там, вдалеке? Сын пытается успокоить её в письмах: «Время будет, милая, родная!» А пока над материнской избушкой струится «вечерний несказанный свет». Сын, «по-прежнему такой же нежный», «мечтает лишь о том, чтоб скорее от тоски мятежной воротиться в низенький наш дом». В «Письме матери» сыновние чувства выражены с пронзительной художественной силой: «Ты одна мне помощь и отрада, ты одна мне несказанный свет». Есенину было 19 лет, когда он с поразительной проникновенностью воспел в стихотворении «Русь» грусть материнского ожидания – «поджиданье седых матерей». Сыновья стали солдатами, царская служба увела их на кровавые поля мировой войны. Редко-редко приходят от них «каракули, выводимые с таким трудом», но всё ждут их «хижины хилые», согретые материнским сердцем. Есенина можно поставить рядом с Некрасовым, воспевшим «слёзы бедных матерей».

*Им не забыть своих детей,
Погибших на кровавой ниве,
Как не поднять плакучей иве
Своих поникнувших ветвей [2].*

В искусстве конца 20 начала 21 веков образу женщины-матери уделено недостаточное внимание, что стало одной из причин спада рождаемости, снижения статуса матери, ее значимости в обществе. Президентская программа, направленная на решение демографического кризиса, уже дает положительные результаты. Все чаще на рекламных щитах, обложках журналов, фото появляется столь знакомый всем образ – образ женщины-матери.

Мудрец нашего века Расул Гамзатов сказал: «Нам бы не только любить, но и молиться за матерей следует, и не потому, что они молятся за нас, а по внутренней потребности». Мать – начало всех начал, неиссякаемый источник добра, всепонимания и всепрощения. Мать – опора земли. Жизнелюбием матери, её милосердием и бескорыстием крепнет и умножается семья. В народе говорят: несчастлива семья, где женщина грустна. Не может быть счастливой и страна, где не устроены семьи, где нарушен или же не создан семейный лад, семейный уют. Благополучие семьи зависит от матери, от её внутреннего состояния, улыбки, тёплого взгляда. По отношению к женщине определяется зрелость общества, а нашей заботой о матерях – его нравственная высота или, наоборот, порочность и духовная нищета.

Невозможно даже представить, сколько прекрасных слов сказано об этом.

Но Расул Гамзатов нашел новые, необыкновенные слова. Он не побоялся в выборе темы повторяться. И оказалось, что его гимн матери зазвучал в общем резонансе мировой лирики.

В мире, который становится неизбежно все более рационалистическим, человек невольно начинает стесняться своих чувств, глубочайшего, безоглядного их выражения. Может быть, мы стесняемся показаться наивными или сентиментальными? Расул Гамзатов не стесняется признаться в любви к матери, к женщине, к жизни. И мы благодарны ему за это!

*Всё то, что мной написано доселе
Сегодня до строки готов отдать
За песню ту, что мне у колыбели
Вблизи вершин ты напевала, мать.
Там, где вознесся к небу сопредельный
Кавказ, достойный славы и любви,
Не из твоей ли песни колыбельной
Берут начало все стихи мои? [1].*

Литература и источники:

1. Гамзатов, Расул Гамзатович Берегите матерей! : поэма : перевод с аварского / Р. Г. Гамзатов. - Москва : Детская литература, 1978. – 107 с. – (в пер.).
2. Есенин С. Стихи, поэмы / С. Есенин. — Казань:Тат.кн.изд-во,1977. – 335с.
3. Некрасов, Николай Алексеевич Полное собрание сочинений и писем [Текст] : Т. 1. Стихотворения, 1838-1856 / Н. А. Некрасов. - Москва : Государственное издательство художественной литературы , 1948. – 645с.
4. Хлыновск [Текст] ; Пространство Эвклида ; Самаркандия / Кузьма Сергеевич Петров-Водкин ; вступ. ст., подготовка текста и примеч. Ю. А. Русакова ; рис. авт. ; - 2-е изд., доп. - Л. : Искусство. Ленинградское отделение, 1982. - 654, [1] с. ; [1] л. : портр. - Имен. указ.: с. 644-653 . - (в пер.).
5. Руслан Макушин. Женское лицо войны. История создания плаката «Родина-мать зовет!» // АиФ. — 17.03.2004.

Псху А. А.-К., кандидат филологических наук
Среднепрофессиональный колледж
ФГБОУ ВО «Северо-Кавказская государственная академия»
г. Черкесск, Карачаево-Черкесская Республика, Россия

«НЕ ЖЕНСКОЕ ДЕЛО ВОЙНА...»

*У войны не женское лицо. Но ничто на этой войне не запомнилось больше, резче,
страшнее и прекраснее, чем лица наших матерей.
А. Адамович.*

Великая Отечественная война 1941-1945 годов навсегда останется одним из самых главных событий XX века. Чем дальше уходит время, тем более ценными становятся для потомков её страницы.

Война...Как много жизней она унесла с собой...Как много солдат погибло в те годы... Мы ещё долго будем перебирать в памяти события минувших столетий, даты, имена...

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Наши традиционные представления о войне связаны с мужчинами-солдатами, ведь воевали, в основном, представители сильного пола. Но масштаб той войны поставил в строй и женщин. Они не только спасали и перевязывали раненых, но и стреляли из «снайперки», подрывали мосты, ходили в разведку, летали на самолетах.

«Все, что мы знаем о женщине, лучше всего вмещается в слово «милосердие». Есть и другие слова — сестра, жена, друг и самое высокое — мать... Женщина дает жизнь, женщина оберегает жизнь. Женщина и жизнь — синонимы» [1]. Да, в нашем представлении женщина — это нежное, хрупкое, безобидное существо, которое само нуждается в защите. Но в те ужасные военные годы женщине пришлось стать солдатом, идти защищать Родину, чтобы сберечь жизнь будущим поколениям.

Да, не сразу и не легко давалась им солдатская наука. Потребовалось обуть кирзачи, надеть шинели, привыкнуть к форме, научиться ползать по-пластунски, копать окопы. Но они со всем справились, девушки стали отличными солдатами. Они проявили себя в этой войне как отважные и выносливые воины, прошли через все трудности и испытания, чтобы спасти свою Родину и защитить жизнь будущего поколения. Достоинно воевали на войне и наши землячки. Сегодня хочется вспомнить Анну Владимировну Никулину – женщину-героя, женщину-легенду.

Кто же она, Анна Никулина? Родилась она в станице Кардоникской Зеленчукского района. Её отца в 1918 году повесили бандиты Шкуро. Девочка в 14 лет осталась без отца и очень рано познала тяжёлый крестьянский труд. Она умела ценить и любить землю и людей, живущих на ней. В 16 лет Анна вступила в отряд, боровшийся с бандитами. Уважали её люди за умение найти доброе слово для них, увидеть в человеке хорошее, пожалеть его в трудную минуту. Вскоре Анну Никулину выбрали секретарём районного комсомола.

Трудности... Много их было в ту пору. Гремели выстрелы, кровь людская орошала родные поля. Не раз приходилось рисковать жизнью и секретарю райкома комсомола Анне Никулиной, работать не зная ни отдыха, ни усталости.

Затем была работа в Абхазском обкоме комсомола, учёба в Саратовском коммунистическом университете, в Ленинградской академии водного транспорта. Когда началась война, для неё не было вопроса, как быть, куда идти. «Только на фронт!» - решила Анна Никулина.

«Шел июнь 1941 год. Анна только что сдала экзамены за третий курс морского факультета академии. Беда нагрянула неожиданно, и 37-летняя кареглазая казачка без раздумий оставила 15-летнего сына и 7-летнюю дочь на попечение больной матери и стала военным комиссаром. Пройдя подготовку на военно-полевых сборах под Нальчиком, получает направление в 9-й стрелковый корпус, базирующийся на Моздокском плацдарме, где становится старшиной роты. Так начинается боевой путь капитана Анны Никулиной» [2].

Анна Владимировна Никулина прошла почти 5000 км военного пути – от Моздока до Берлина. И какого пути! С ноября 1942 года и до конца войны служила в качестве старшего инструктора политотдела и секретаря партийной комиссии 9-го стрелкового корпуса, о котором было сказано выше и который в конце войны входил в 5-ю Ударную армию 1-го Белорусского фронта. Бойцы называли её «товарищ Анна».

«Человек не рождается храбрым, - писал в годы войны о Никулиной корреспондент А.Фаров, - Анна Никулина не знала, хватит ли у неё воли смотреть в лицо смерти, идти в бой, не кланяясь пулям. Она не задавала себе таких вопросов...И когда она, инструктор политотдела, приезжала в роту и говорила с бойцами в ночь перед атакой – воины слушали её с расширенными от внимания зрачками: им казалось, что говорит не капитан Никулина, а их мать, сестра, жена...» [3].

Позволю ещё одну цитату из газеты «Правда» (корреспонденция «Отважная душа», 30 апреля 1943 года): «Бойцы танкового десанта готовились к важной операции. С ними говорила капитан Никулина...Когда танковый десант ворвался в населённый пункт

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Лепилино, автоматически, соскакивая с танков, увидели и Анну Никулину. Она бежала впереди, сжимая в руках автомат...Вчера она призывала бойцов к бесстрашию, сейчас она была среди них, бесстрашных».

Ратным подвигам майора Никулиной командование дало высокий отзыв: «Во время наступательных действий наших войск майор Никулина всегда находилась непосредственно в центре боевых сражений. Своим примером она воодушевляла бойцов, вселяя веру в скорую победу над врагом».

Из архивных материалов (Архивная справка ЦАМР РФ от 22 апреля 2004 года №3/227492): в марте 1943 Анна Никулина получила свою первую боевую награду – орден Отечественной войны 1 ст. В январе 1943 года Анна Никулина в тяжёлых боях за родную Кубань проявила огромную выдержку и храбрость и получила медаль «За отвагу».

Долгая фронтовая дорога вела нашу смелую землячку всё дальше от родных мест и приближала к такой долгожданной победе. Километр за километром с товарищами бок о бок преодолевали смелая казачка сопротивление врагов. И вот Днепр. За участие в форсировании Днепра она получила второй орден Отечественной войны 2 ст. За мужество и отвагу, проявленные во время форсирования Одера, Анна Никулина получила третий орден Отечественной войны. Но самым сложным, по архивным источникам и личным воспоминаниям, был бой за Имперскую канцелярию, располагавшуюся на Вильгельмштрассе, она была объявлена «особым 9 сектором», её сердцем считался «объект 153», взять который было поручено 9-му стрелковому корпусу. Его командир, генерал-лейтенант Иван Павлович Рослый, собрал штаб и поручил позаботиться майору Никулиной о водружении над взятыми правительственными объектами и учреждениями Берлина красных флагов.

«Вам же поручается самое главное – водрузить знамя над Имперской канцелярией». Имперская канцелярия стала центром событий последних дней войны. Во дворе Имперской канцелярии находился бункер ставки Гитлера. Завершающий бой в Берлине шёл именно за Имперскую канцелярию.

«Имперскую канцелярию брали не батальон и не полк, а едва ли не все штурмовые отряды 9-го стрелкового корпуса со средствами усиления и поддержки»[4].

Достичь мрачного трехэтажного здания рейхсканцелярии было нелегко. Когда наши артиллеристы открыли всеокрушающий огонь, а пехота пошла в атаку, майор Никулина с группой бойцов из шести человек бросилась вперед. «Наша артиллерия сделала несколько проломов уже в самом здании, подавила большинство огневых точек противника. Я думала, что наступил самый благоприятный момент для решающего броска. И не ошиблась, потому что тут же услышала голос ротного:

Не чувствуя под собой земли, я тоже бросилась к зданию. Кажется, тогда и страха никакого не ощущалось, вроде бы над всем главенствовала, все совсем затушевывала одна главная мысль: поскорее пробиться к цели... Туда, где можно поднять алый стяг» [4].

Завязался бой внутри имперской канцелярии. На пути к цели двое бойцов из ее группы были убиты, один тяжело ранен. Под проливным огнем Никулина, еще двое бойцов взобрались на крышу здания. Расстегнув кожаную куртку, Анна Владимировна достала красное полотнище, которым была опоясана, и куском телефонного провода прикрепила его к металлическим штырям от развороченной арматуры кровли. Так, 1 мая 1945 года еще одно знамя Победы взвилось над поверженным фашистским логовом.

Вот, что писал в своих воспоминаниях по этому поводу маршал Советского Союза Георгий Жуков: «Вечером 1 мая 301-я и 248-я стрелковые дивизии 5-ой ударной армии вели последний бой за Имперскую канцелярию. Схватка на подступах и внутри этого здания носила особо ожесточённый характер. В составе одной из штурмовых групп 1050-го

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

стрелкового полка, предельно смело действовала инструктор политотдела 9-го стрелкового корпуса майор Анна Владимировна Никулина. Вместе с офицерами И.Давыдовым и Ф.Шаповаловым она водрузила Красное знамя над Имперской канцелярией». Наградой за этот подвиг стал орден Красной Звезды.

Не звания и награды вели Анну Никулину по дорогам войны. Любовь к родине, станице Кардоникской освещала её военный путь. Зоя Давлетовна Псху - методист Центра военно-патриотического воспитания молодёжи города Черкесска, которая была лично знакома с Анной Владимировной Никулиной и неоднократно с ней встречалась, вспоминает её слова: «В короткие минуты передышек перед глазами вставала родная станица с запахом черёмухи, со сверкающими ледниками Главного Кавказского хребта. В гулкой военной тишине чудился шум родного Аксаута. До боли в сердце тревожила мысль о судьбе детей и больной матери».

Кавалер трёх орденов Отечественной войны I и II ст., Красного Знамени, Красной Звезды и 11 боевых медалей («За оборону Кавказа», «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина» и др.), Анна Владимировна – кавалер 16 боевых наград - участвовала в параде Победы на Красной площади в 1945 году. А. В. Никулина, демобилизовавшись в декабре 1945 г., возвратилась в родные края. 4 года возглавляла в Пятигорске трест «Маслопром», заведовала отделом Пятигорского ГК ВКП (б), была секретарём Ессентукского горкома партии, работала зам. председателя Минераловодского райисполкома. С 1961 г. А. В. Никулина — персональный пенсионер. Она переехала в Москву к младшей сестре Варе, тоже фронтовичке, и последние годы жила в столице. Здесь она была секретарём партийной организации крупного жилищного кооператива, активистом комитета ветеранов Великой Отечественной войны и Московского комитета советских женщин, вела большую работу по патриотическому воспитанию молодёжи. Неоднократно бывала в Черкесске, поддерживала тесные связи с клубом «Искатель» Черкесского дворца пионеров и школьников имени Ю. Гагарина (ныне Центр военно-патриотического воспитания молодёжи города Черкесска).

Умерла Анна Владимировна в 1992 г. в Москве, но память о ней – женщине-легенде – никогда не изгладится в наших сердцах. Сегодня её именем названы школы, улицы, музеи и целый район в Германии.

Мы просыпаемся под лучами солнца с уверенностью, что оно будет светить нам завтра, и через месяц, и через год. И именно для того, чтобы мы жили беззаботно и счастливо, чтобы это «завтра» настало, те девушки в 1941 году шли в бой.

Литература и источники:

1. Алексеевич С.А. У войны не женское лицо. – М.: 2019. – 352с.
2. День республики. Анна Никулина – женщина-легенда. 2001.
3. Крестьянка №5. Вам поручается самое главное. 1985.
4. Никулина А.В. Пламя в ночи. – М.: Воениздат. 1982. – 144с.
5. Жуков Г.К. Воспоминания и размышления. Изд. Агентства Печати Новости. – М.: 1970.

Сальникова Е. А., студентка
ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум»

Науч. рук. Садилова Л. В., преподаватель
ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум»
г. Ставрополь, Россия

**ОБРАЗ ЖЕНЩИНЫ В ПРОИЗВЕДЕНИИ С. АЛЕКСИЕВИЧ
«У ВОЙНЫ НЕ ЖЕНСКОЕ ЛИЦО»**

Светлана Александровна Алексиевич – автор книг посвященных Великой Отечественной Войне, награжденная в 2015 году Нобелевской премией по литературе. Среди ее книг наибольшую известность получила документальная книга, так называемый роман - свидетельство, где собраны воспоминания женщин прошедших ВОВ и на себе испытавших все её ужасы «У войны не женское лицо». Книга была написана в 1983 году, но в то время роман не был напечатан, более того автора обвинили в «излишнем натурализме, пацифизме и нивелировании героического образа советской женщины» [1].

Светлана Алексиевич назвала свое детище «роман голосов» так как он был собран из рассказов множества неизвестных женщин отдававших все силы для победы. «У войны не женское лицо» - это книга о женщинах, воевавших на фронтах Великой Отечественной Войны санинструкторами, снайперами, летчицами. Их восприятие ужасов войны кардинально отличается от мужского. Они тяжелее переживали кровь и гибель людей. А по окончании войны началась другая битва – битва за возвращение к нормальной жизни: забыть об ужасах войны, снова стать женщинами, выходить замуж, рожать детей [2].

Мария Ивановна Морозова, ефрейтор, снайпер, одна из героинь книги так вспоминает войну: «Ну, и вот прибыли мы на фронт. Под Оршу... В шестьдесят вторую стрелковую дивизию... Командир, как сейчас помню, полковник Бородкин, он увидел нас, рассердился: девчонок мне навязали. Мы обиделись: за кого он нас принимает? Мы воевать приехали... А он нас принимал не как солдат, а как девчонок. По возрасту мы ему были дочери. Назавтра заставил показать, как умеем стрелять, маскироваться на местности. Отстрелялись хорошо, даже лучше мужчин-снайперов, которых отозвали с передовой на двухдневные курсы. А затем маскировка на местности... Полковник пришел, ходит осматривает поляну, потом стал на одну кочку - ничего не видно. И тут «кочка» под ним взмолилась: «Ой, товарищ полковник, не могу больше, тяжело». Ну, и смеху было! Он поверить не мог, что так хорошо можно замаскироваться. «Теперь, - говорит, - свои слова насчет девчонок беру обратно». Но все равно очень мучился, боялся за нас, когда шли на передовую, каждый раз предупреждал, чтобы осторожными были, понапрасну не рисковали» [3].

Из воспоминаний Клавдии Григорьевны Крохиной (старший сержант, снайпер): «Мы залегли, и я наблюдаю. И вот я вижу: один немец приподнялся. Я щелкнула, и он упал. И вот, знаете, меня всю затрясло, меня колотило всю. Я заплакала. Когда по мишеням стреляла - ничего, а тут: как это я убила человека?... Потом прошло это. И вот как прошло. Мы шли, было это возле какого-то небольшого поселка в Восточной Пруссии. И там, когда мы шли, около дороги стоял барак или дом, не знаю, это все горело, сгорело уже, одни угли остались. И в этих углях человеческие кости, и среди них звездочки обгоревшие, это наши раненые или пленные сгорели... После этого, сколько я ни убивала, мне не было жалко. Как увидели эти горящие кости, не могла прийти в себя, только зло и мщение осталось» [3].

В семье Антонины Михайловны Князевой, у матери не было сыновей – росли пять дочерей, попав в Сталинграде в окружение, они все пошли на фронт. В наши мирные дни трудно даже представить, что творилось в душе у матерей, когда дочери уходили на фронт. Вот, что вспоминает Евгения Сергеевна Сапронова (гвардии сержант, авиамеханик): «Я просила маму: только не надо плакать. Это было не ночью, но было темно, и стоял

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

сплошной вой. Они не плакали, наши матери, провожавшие своих дочерей, они выли. Но моя мама не плакала, она стояла, как каменная. Но разве ей не было жалко меня? Она держалась, она боялась, чтоб я не заревела» [3].

Мария Михайловна Матусевич-Заяц (партизанка) накануне войны родила сына, но не могла сидеть, сложа руки: разносила листовки, собирала патроны и оружие. Её сына с матерью сожгли немцы.

Военфельдшер Мария Афанасьевна Гарачук рассказывает: «...Ташу раненого. И вдруг слышу, явственно различаю детский плач. Сильный призыв ребенка. Я чуть с ума не сошла, так носилась по полю - где, кто, неужели? Пока под разбитым танком не нашла пятилетнюю девочку. Когда я увидела эту девочку, увидела кровь на ее щеке, это было страшно. Страшно: что дети горят в огне. На фронте мужчины относились к нам изумительно, они оберегали нас, я не встречала в мирной жизни, чтобы они так относились к женщинам. Когда отступали, ляжем отдохнуть – земля голая, они сами в гимнастерках лягут, а нам отдадут свои шинели: «Девчонок... Девчонок надо укрыть...». Найдут где-то кусочек ваты, бинта: «На, возьми, тебе пригодится...». Сухарик последний поделают. Кроме добра, кроме тепла, мы ничего другого не видели. И нам было так обидно, когда после войны надо было прятать свои солдатские книжки...» [3]

Читая эту книгу, понимаешь, сколько боли вынесли в своей душе хрупкие женщины, которые юными девушками ушли на фронт, а домой вернулись поседевшими в двадцать с небольшим лет, испытавшими на себе, что такое – убить человека, даже если это враг, фашист; вытащить с поля боя солдата и не успеть спасти; когда за отсутствием хирургических инструментов, приходилось зубами отгрызть раненому оторванную снарядом руку, чтобы человеку жизнь сохранить... «То, что называлось войной, обрушилось на них прежде всего необходимостью выбора. И выбор между жизнью и смертью для многих из них оказался простым, как дыхание»[3].

А было на войне женщин с абсолютно мирными профессиями, которые двадцать четыре часа в сутки в полевых пекарнях выпекали хлеб для нужд фронта, полевых прачек, таскавших огромные чаны с водой и тюки с бельем. И какое было это белье: в крови, завшивленное, гимнастерка без рукава, галифе без штанины... У многих из них война забрала самую главную радость женщины – радость материнства.

Нельзя было победить человека, который в аду, в необъятном ужасе сохранял, берег в себе человеческое, находил силы и чувства запоминать, как страдали птицы, животные, деревья, травы, - все живое? Помогал им, облегчал их участь, сострадал. И если враг был повержен, ранен, пленен, умел простить и ему, да и не только простить, но и перевязать рану, лечить. И это потрясает больше всего, потому что понять подобные чувства сегодня, из мирного времени, нормально и легко, а тогда, когда горела твоя земля, гибли твои товарищи, было мучительно непросто. Женщины же рассказывают об этом, как о чем-то совершенно естественном, не имеющем выбора, если ты человек.

«Война меняла их. Война формировала, потому что застала в возрасте складывания характера, взгляда на жизнь. Война заставляла их многое увидеть, многое из того, что лучше бы человеку вообще не видеть, тем более женщине. Война заставляла о многом подумать. О добре и зле, например. О жизни и смерти. О тех вопросах, на которые человек научается отвечать в какой-то мере, прожив жизнь. А они только начинали жить. И уже должны были отвечать на эти вопросы...»

«На самой страшной войне XX века женщине пришлось стать солдатом. Она не только спасала, перевязывала раненых, а и стреляла из «снайперки», бомбила, подрывала мосты, ходила в разведку, брала языка. Женщина убивала. Она убивала врага, обрушившегося с невиданной жестокостью на ее землю, на ее дом, на ее детей. «Не женская это доля - убивать», - скажет одна из героинь этой книги, вместив сюда весь ужас и всю жестокую необходимость случившегося. Другая распишется на стенах поверженного

рейхстага: «Я, Софья Кунцевич, пришла в Берлин, чтобы убить войну». То была величайшая жертва, принесенная ими на алтарь Победы. И бессмертный подвиг, всю глубину которого мы с годами мирной жизни постигаем» [3].

Литература и источники:

1. <https://stories-of-success.ru/svetlany-aleksievich>
2. Кудрявцева Ю.И. ОБРАЗ ЖЕНЩИНЫ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В ПРОИЗВЕДЕНИИ С. АЛЕКСИЕВИЧ «У ВОЙНЫ НЕ ЖЕНСКОЕ ЛИЦО» // Международный студенческий научный вестник. – 2018. – № 6.;
3. https://www.bookol.ru/dokumentalnaya_literatura_main/publitsistika/1039/fulltext.htm

Сангаджиев С. А., обучающийся
ГБПОУ «Георгиевский техникум механизации,
автоматизации и управления»

Науч. рук. **Ковалёва В. В.**, преподаватель
ГБПОУ «Георгиевский техникум механизации,
автоматизации и управления»
г. Георгиевск, Россия

ЖЕНЩИНЫ ЛИТЕРАТУРЕ И ИСКУССТВЕ

На войне все черное, кроме крови.

Произведения о Великой Отечественной войне рассказывают нам о всех тяготах, которые вынесли на своих хрупких плечах женщины. Они говорили о себе проще: «Нас так воспитали, что Родина и мы – одно и то же!», или «Кто пойдет, если не я?». Кто-то скажет, что как они - пекари, военные фельдшеры, почтовые работники, прачки, санинструкторы защищали Родину? Но они защищали и воевали по-своему. Без них не было бы этой победы! Они вписали в летопись войны немало славных страниц, отражение которых, можно найти в таких книгах как: Б. Васильева «А зори здесь тихие», С. Алексиевича «У войны не женское лицо» и знаменитый плакат И. Тоидзе «Родина-мать зовёт!»

«А зори здесь тихие». Тема данного произведения о женщинах на войне. Борис Васильев жёстко и правдиво рассказал о событиях, происшедших в 1942 году где-то в лесах Карелии.

На мой взгляд, автор хотел показать трагическую бессмысленность женского участия в войне, когда женщина вольно или невольно приносится в жертву, поскольку именно ее смерть становится своего рода стимулом, подталкивая мужчину к совершению невероятного в других обстоятельствах подвига. Женщина по своей природе не может овладеть профессией бойца. Все героини повести своим воспитанием сориентированы на жизнь в семье, попадание в армию было результатом внешних обстоятельств их жизни или выбора в состоянии аффекта от гибели родных. На войне они продолжают жить по правилам мирного времени, всеми силами оттягивая свое превращение в «бойцов», что и служит важной причиной их гибели.

На мой взгляд, это самое лучшее и прочувственное до глубины сердца произведение, в котором раскрывается героический образ девушек в борьбе с фашистами. То как повесть раскрывает в книге автор, и как проживаешь все события, которые происходят с девушками, хочется все больше гордиться нашими предками.

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

«У войны не женское лицо». Произведение собрано из голосов реальных женщин. Судьбы их сплелись с войной. Мысль автора, что война – это убийство и тяжелая работа, а рядом жизнь обычная с песнями, любовью. Убивать, призванной подарить жизнь женщине, невыносимо. Кровь, трупы, грязь, — голая правда и страшная война.

Светлана Алексиевич пишет о войне - глазами женщины. О том, что не пишут в учебниках по истории, потому что женщин в них практически нет. О том, о чем принято молчать.

Героини этой книги - женщины, которые не постеснялись сказать правду такой, какая была война, ничего не приукрашивая. О боли, любви, насилии, о тяжёлых потерях. Несмотря на все ужасы войны, они оставались собой. После войны таких женщин клеймили распутными, что они на войну только ради мужиков пошли. Они спасали раненых, сражались за Родину, потеряли родных, и вместо почестей и благодарности, их ждало осуждение и ненависть. Им стыдно было признаваться, что воевали. В то время как мужчин превозносили и встречали как героев.

Каждая, девочка хотела воевать и умереть за Родину. Это было не просто желание, это был их долг, они мечтали воевать не меньше, чем выйти замуж.

Эта книга учит нас тому, что в прошлом были совершенны жуткие ошибки, которые отражались на простых людях. Война – это очень жестокое и страшное время, и нельзя допускать чтобы оно повторилось снова.

«Родина мать зовет». Главной задачей художника - было создание обобщенного образа женщины-матери, в которой каждый солдат мог бы увидеть свою маму. Лицо женщины, изображенной на знаменитом плакате знакомо всем. Многие были уверены, что образ Родины-матери — собирательный. Но у женщины с плаката был реальный прототип. Художник Ираклий Тоидзе изобразил на нем свою жену Тамару.

Воздействие плаката было необыкновенным: он вдохновлял людей. Образ был собирательным, это подтверждает и сын художника: «Образ женщины с плаката, конечно, во многом обобщенный. Мать очень красивая была, но отец упростил ее образ, сделал понятным всем...». Именно поэтому этот образ стал настоящим символом той эпохи и силы духа народа, поднявшегося на борьбу с врагом. Для одних плакат стал образцом советской военной пропаганды. Для других — Родиной—мамой, которую нужно отстоять и защитить. Для семьи Тоидзе изображенная на нем женщина — бесконечно родной и любимый человек.

Я думаю, что он был задуман как средство наглядной пропаганды и агитации. Женщина, обернутая в красный стяг, с текстом присяги в руках, звала в бой, на защиту Отечества. Это изображение висело повсюду. Смысл в том, что для солдат он стал портретом Матери, в котором каждый видел черты лица своей мамы. Он хранился у бойцов в карманах гимнастерок. Отступая, воины срывали плакаты с «матерью» и уносили их с собой.

В этих произведениях мало собственно военного содержания, но в них материал о стойкости, храбрости, непоколебимой вере советского народа в победу, бесстрашии и отваге женщин, который и обеспечил победу советского народа над фашизмом. Читая различные произведения у меня, возникали вопросы, вызванные интересом к судьбам русских женщин.

Проанализировав прочитанное, изучив некоторые исторические материалы, хочу сделать вывод, что подвиги этих женщин даже спустя много лет не были забыты.

Женщины стали народными героями. И их подвиг никогда не будет забыт и стерт из моей памяти.

Литература и источники:

1. Алексиевич Светлана Александровна. Звезда, 2014. С. 352 .
Серия: Собрание произведений Алексиевич Светланы.
2. Васильев Б.: Звезда, 2016. С. 384 Серия: Азбука-Классика.

Солодилова В. В., студентка

ГБПОУ «Пятигорский техникум торговли, технологий и сервиса»

Науч. рук. **Чуркина Н. В.**, преподаватель

ГБПОУ «Пятигорский техникум торговли, технологий и сервиса»

г. Пятигорск, Россия

ОСОБЕННОСТИ ВОПЛОЩЕНИЯ ОБРАЗА ЖЕНЩИНЫ-МАТЕРИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ИСКУССТВА И ЛИТЕРАТУРЫ

Тема женщины-матери – одна из самых актуальных в наши дни. Интерес к самому блистательному и загадочному существу на земле неиссякаем, он пронесен сквозь века. Многие художники, писатели и поэты пытались постичь эту тайну. Женщина была, есть и будет эталоном красоты, нежности, символом материнства, музой для поэтов, музыкантов, живописцев, скульпторов и других деятелей искусства. Главным и неизменным в постижении её оставался идеал материнства, что прослеживается от скульптур первых художников Земли, мадонн титанов Возрождения, иконописных ликов Богородицы до произведений современных деятелей литературы и искусства.

Уже в эпоху Палеолита существовал культ женщины как продолжательницы рода человеческого и хранительницы домашнего очага, о чём свидетельствуют найденные во время археологических раскопок женские статуэтки, которым учёные дали условное название «палеолитические Венеры» [1]. В каждой женской фигуре подчёркнуто женское начало: большие груди, бёдра и огромный выпуклый живот, в котором зреет новая жизнь.

В эпоху Неолита происходит трансформация представления о женском начале, как источнике всего сущего. Это собирательный образ Богини-матери, кормилицы, которая изображается чаще всего с ребёнком на руках. В Западной Европе этот образ связан с культом Мадонны, у африканских народов – с Минохой, на Руси – с Богородицей, покровительницей и защитницей родной земли. Одним из лучших ранних образцов живописи является икона «Владимирской Богоматери», привезенная на Русь в XII веке и с тех пор не покидавшая пределов русской земли. Изображённый на иконе младенец нежно прижимается личиком к материнской щеке, обвивает рукой её шею; его детские глаза, устремленные к Марии, словно ищут защиты от уготованной судьбы. Это одно из лучших произведений средневекового искусства, которое художник И.Э. Грабарь справедливо назвал «несравненной, чудесной, извечной песнью материнства» [2].

Совершенно отличный облик женщины создаёт в своих работах известный художник 19 века А.Г. Венецианов (1780-1847). Образ простых русских женщин-крестьянок, занятых привычной и нелёгкой работой, встречается в картинах «Жница», «Кормилица с ребёнком», «На жатве. Весна», «На пашне. Лето». Именно женщина, несмотря на всю тяжесть быта, была и оставалась хранительницей лучших традиций крестьянской жизни.

Тема женщины и материнства нашла наиболее яркое художественное воплощение в прославленной «Петроградской мадонне», написанной художником К.С. Петровым-Водкиным. Своё осмысление происходящих исторических событий он воплотил в (1920). Образ женщины-матери Петрова – Водкина вбирает в себя прошлое, настоящее и будущее, воплощает многие облики известных мадонн. Молодая женщина с ребёнком на руках на фоне революционного Петрограда не случайно повернута спиной к городу. Её главные заботы – заботы о ребёнке, о его настоящем и будущем.

В печатной литературе, которая по известным причинам поначалу была уделом только представителей высших классов, образ матери долгое время оставался в тени. Причина такого явления проста и естественна: дворянским детям, как правило, брали для воспитания гувернёров и кормилиц, таким образом, они были искусственно отдалены от матери. Не случайно у Пушкина не написано ни одного стихотворения о своей матери и

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

столько прелестных поэтических посвящений няне Арине Родионовне, которую, кстати, поэт часто называл нежно и бережно «мамушкой».

В середине 19 века по-настоящему глубоко тема матери зазвучала в поэзии Николая Алексеевича Некрасова:

*И если я легко стряхнул с годами
С души моей тлетворные следы
Поправшей всё разумное ногами,
Гордившейся невежеством среды,
И если я наполнил жизнь борьбою
За идеал добра и красоты,
И носит песнь, слагаемая мною,
Живой любви глубокие черты –
О, мать моя, подвигнут я тобою!
Во мне спасла живую душу ты!*

Некрасов всегда с любовью и преклонением говорил о своей матери, о её нелёгкой судьбе. Он выражал ей благодарность за то, что именно она познакомила с образами Данте и Шекспира, научила его любви и состраданию к тем, «чей идеал – убавленное горе». Образ женщины-матери представлен Некрасовым в произведениях «В полном разгаре страда деревенская», «Орина, мать солдатская», «Внимая ужасам войны».

Образ матери – крестьянки представлен и в лирике С.А. Есенина. Это и образ женщины, подарившей жизнь, и занятой повседневными делами, и осчастливившей песенным даром: «Мать с ухватами не сладится, нагибается низко...». «Милая, добрая, старая, нежная» мать видится поэту «за родительским ужином». Мать волнуется – сына давно не было дома. Как он там, вдалеке? Сын пытается успокоить её в письмах:

*Я по-прежнему такой же нежный
И мечтаю только лишь о том,
Чтоб скорее от тоски мятежной
Воротиться в низенький наш дом.*

В «Письме матери» сыновние чувства выражены с пронзительной художественной силой:

*Ты одна мне помощь и отрада,
Ты одна мне несказанный свет.*

Пронзительная боль, горький плач матери слышится в поэме Анны Андреевны Ахматовой «Реквием». Это образ многих матерей России, изо дня в день простоявших перед тюрьмами в многочисленных очередях с передачами для детей, арестованных во время Сталинского режима.

*Семнадцать месяцев кричу,
Зову тебя домой...*

17 месяцев сама Ахматова провела в тюремных очередях...

*Перед этим горем гнутся горы,
Не течёт великая река,
Но крепки тюремные затворы,
А за ними «каторжные норы»
И смертельная тоска.*

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Страдания матери подобны состоянию Богородицы Девы Марии; страдания сына – мукам Христа, распятого на кресте. Это знак величайшей катастрофы, всемирно-исторической трагедии.

*Магдалина билась и рыдала,
Ученик любимый каменел,
А туда, где молча Мать, стояла,
Так никто взглянуть и не посмел.*

Горе матери беспредельно и невыразимо, её утрата – невосполнима.

Образ матери стал выглядеть ещё трагичнее на фоне великой и страшной в своей ожесточённости минувшей войны. Кто более матери перенёс страданий в эту пору? Вот как об этом сказал М. Исаковский:

*Да разве об этом расскажешь –
В какие ты годы жила!
Какая безмерная тяжесть
На женские плечи легла!*

Матери не только теряли своих сыновей, дочерей, переживали оккупацию, голодали, работали до изнеможения, помогая фронту, но они сами гибли в фашистских концлагерях, их пытали, сжигали в печах крематориев. Тяжела судьба была и поэтессы Ольги Берггольц. На её женскую долю выпала смерть двух дочерей, а позже мужа, отбывание тюремного срока и потеря нерождённого ребёнка, голод в блокадном Ленинграде. Её поэзия – нечто большее, чем литература. В её поэзии есть всё: крик матери, исповедальность, размышление вслух:

*Я должна,
Мне надо говорить
С тобой, сестра
По гневу и печали.
Есть и доверительный разговор, и вызов врагу:
Сядем, побеседуем вдвоём,
Знаешь, будем говорить о мире,
О желанном мире, о своём!*

«Матерь человеческая» Виталия Закруткина – это гимн женщине, её стойкости, мужеству, человечности. Автор увидел и сумел передать проявление типичных черт характера женщины-матери. Мария понимала, что «её горе только невидимая миру капля в той страшной, широкой реке горя людского, чёрной, озарённой пожарами, в реке, которая, затапливая, руша берега, разливалась всё шире и шире и всё быстрее стремилась туда, на восток, отдаляя от Марии то, чем она жила на этом свете все свои недолгие двадцать девять лет...» [3].

Недаром командир полка, узнав историю героини, при всём эскадроне «опустился перед Марией на колени и молча прижался щекой к её безвольно опущенной маленькой жёсткой руке...» [3]. Эта сцена придаёт почти символический смысл судьбе и подвигу героини.

Таких женщин, как Мария, у нас на земле великое множество. Известные учёные, художники, поэты, писатели, певцы и музыканты многим обязаны своим матерям, и в благодарность они посвящали, посвящают и будут посвящать им свои произведения.

Литература и источники:

1. Семенов. В. А. Первобытное искусство: Каменный век. Бронзовый век. — СПб.: Азбука-классика, 2008. — С. 53. — 592 с.
2. Осетров. Е. И. Живая древняя Русь - Москва: Просвещение, 1976. – 275 с.
3. Закруткин. В.А. Матерь человеческая. Москва. Профиздат. 1986 г.

Цвиркунова А. Ю., преподаватель
ГБПОУ «Курсавский региональный колледж «Интеграл»
с. Курсавка, Ставропольский край, Россия

ОБРАЗ ЖЕНЩИН В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ИСКУССТВА И ЛИТЕРАТУРЫ

Актуальность выбранной темы исследования обусловлена следующими факторами. На протяжении истории образ женщины всегда отражал наиболее значимые аспекты культуры, общественных установок и в целом мировоззрения, характерного для различных эпох. Следует отметить, что с течением времени интерес к данной теме только возрастал. Это было связано с постоянно укреплявшимся положением женщины в обществе. В зарубежной и отечественной литературе и искусстве можно найти отражение основных социальных ролей женщины: воина, матери и труженицы. Некоторые из них появились еще в период древней истории, другие достигли расцвета на современном этапе. В данном контексте образ женщины представляет подлинный интерес для изучения, ведь именно через него можно раскрыть весь комплекс исторических, культурных и даже психологических явлений конкретной эпохи. Таким образом, данная тема представляет теоретическую и прикладную ценность.

В процессе исследования были использованы работы (труды, публикации в научно-периодических изданиях и диссертации) отечественных и зарубежных ученых, посвященные изучению образа женщины в литературе и искусстве. Изучение аспектов женского образа в литературе можно провести на примере таких источников, как «Илиада» Гомера, древнеисландских песен «Старшая Эдда». Необходимо отметить значимость источников изобразительного искусства, в частности, полотен эпохи Возрождения.

Образ женщины-воительницы является самым древним в культуре. Одно из первых его упоминаний можно найти уже в античной литературе, в которой воинов-женщин воплощали амазонки. Этот мифический народ упоминается Гомером в «Илиаде» [1] и Плутархом в «Жизнеописаниях». Их образ был запечатлен и в искусстве, в частности, в античных скульптурах (например, «Раненая амазонка») и изображениях на чашах.

В искусстве более позднего времени образ амазонок был отражен в картине эпохи барокко Питера Пауля Рубенса «Битва греков с амазонками» (1618 г.), сюжет которой основывается на древней легенде о выступлении амазонок под началом троянского войска против греков.

В литературе XIX века амазонки представлены в пьесе немецкого драматурга и поэта Генриха фон Клейста «Пентесилея».

В скандинавской мифологии речь идет о валькириях – дочерях воина, а по некоторым источникам даже верховного бога скандинавов Одина. Они выбирали и сопровождали погибших воинов в Вальхаллу. В основном их представляли скачущими на конях, что символизировало распространенный образ дев-воительниц, иногда самостоятельно решающих исход битвы. Наиболее полно их образ раскрылся в поэтическом древнеисландском сборнике «Старшая Эдда» [5].

Как отмечается в монографии «Женские лики России» [3], в древнерусской литературе женщины-воительницы в основном были представлены в былинах «Слово о полку Игореве» (Ярославна), «Бой отца с сыном» (Златыгорка), «Дунай и Непр» (Настасья), «Михайло Потык» (Марья), «Добрыня и Маринка» (Марина Игнатьевна), «Три поездки Ильи Муромца» (безымянная героиня). В древнерусской литературе ученые подразделяют воительниц на несколько типов: первый – эпическая героиня, имеющая богатырские качества (Златыгорка, Настасья); второй – магический персонаж с чертами колдуньи (Марья, Марина Игнатьевна); третий – сказочный (безымянная героиня). При этом в литературе Древней Руси существовала одна особенность: часто главным героем оказывался мужчина, которому воительница помогала преодолевать препятствия.

Самым известным образом в зарубежной литературе Нового времени является образ Жанны д'Арк, воспетый в произведениях Шиллера, Шекспира, Вольтера, Шю и Твена.

Образ продолжательницы рода возник еще в искусстве палеолита в так называемых Венерах Палеолита (Венера Виллендорфская, Венера Брасемпуйская). Однако, по мнению исследователей [4], дальнейшее развитие он получил под влиянием христианства: изображение Богородицы играет важную роль и в западной, и в русской традициях. В европейской живописи образ женщины-матери достиг наибольшего расцвета в эпоху Возрождения, выражаясь в изображении матери Христа. Богоматерь с младенцем на руках стала главным символом материнства. Несмотря на это, Мадонна изображалась в виде обычной молодой женщины с младенцем.

Так, на картине фламандского живописца Роберта Кампена «Мадонна с младенцем у камина» мать, сидящая с ребенком возле огня, протянула руки к пламени, как бы защищая его от жара.

На полотне итальянского художника Леонардо да Винчи «Мадонна с цветком» можно увидеть девушку, протягивающую цветок ребенку. Она наблюдает за его интересом, что воплощает будничную радость жизни. В произведении «Мадонна с младенцем» молодая женщина кормит ребенка, и в этой повседневной сцене выражается земная радость материнства.

Итальянский живописец Рафаэль Санти также известен изображением Мадонн («Мадонна Консстабиле», «Прекрасная садовница»). Однако самая выдающаяся его картина – «Сикстинская Мадонна», на которой Мария сочетает в себе небесное и земное начало. Она как будто отдает своего сына на страдание, неся божественный отпечаток. Несмотря на это, она держит сына как обычная крестьянка. Идеал материнства стал распространенным именно в эпоху Возрождения, когда по своему значению ему не было равных.

Образ женщины-труженицы наиболее ярко представлен в отечественной литературе начала XX века, в частности, в литературно-художественных и общественно-политических журналах. Такие издания как «Работница», «Крестьянка», «Советская женщина» отражали будничную жизнь работниц разных отраслей. Согласно материалам источников [2], советская пресса уделяла большое внимание женщинам-труженицам как носительницам коммунистических идеалов, следующих лозунгу: «Без труда нет наслаждения, без наслаждения нет труда!». Они принимали любой призыв партии, с инициативой выполняя в срок все трудовые планы. В соответствии со взглядами историков [2], для женщины трудовая деятельность должна была приносить истинное моральное удовлетворение, что в советских источниках представлялось настоящим подвигом. Это касалось тружениц и села, и промышленности. Как утверждается, образ советской женщины-труженицы отличался отсутствием индивидуальности, простотой и скромностью [2].

Итак, традиционно женские образы подразделяются на три основных аспекта: женщина-мать, женщина-воин и женщина-труженица. Из них самым древним считается изображение воительниц, присущее античной, скандинавской и древнерусской традиции, что в дальнейшем оказало влияние на формирование последующих образов женщин-воинов.

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Образ женщины как продолжательницы рода был известен еще в эпоху скульптур палеолита, однако наибольшего расцвета достиг в христианстве в изображении матери. Понимание материнства как своего рода идеала дошло до наших дней в различных памятниках литературы и искусства.

Образ женщины-труженицы наиболее характерен для отечественного периода XX века и по своему распространению не имеет аналогии ни на Западе, ни в Америке.

Таким образом, женские образы являются одним из основных предметов изучения в рамках истории, культуры и искусства.

Литература и источники:

1. Гомер. Иллиада. М., 1949.
2. Днепровская А.А. Образ советской труженицы в первое послевоенное десятилетие // Вестник ОмГУ. 2011. № 1. С. 91-98.
3. Кардапольцева В.Н. Женские лики России. Екатеринбург. 2000.
4. Романова Т.В. Эволюция образа матери в русской и европейской литературе // Молодость. Интеллект. Инициатива. 2016. № 4. С. 221-222.
5. Старшая Эдда. М., 2005.

Шафранова О. И., кандидат исторических наук,
доцент кафедры истории России Гуманитарного института
ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»
г. Ставрополь, Россия

Ашуба А. Е., кандидат филологических наук,
директор Абхазского института гуманитарных исследований им. Гулиа
г. Сухум, Республика Абхазия

ОБРАЗ МАТЕРИ В АБХАЗСКОМ ФОЛЬКЛОРЕ

Фольклорная традиция автохтонных этносов Кавказа отличается значительной жанровой дифференциацией и длительным историческим бытованием отдельных форм, претерпевших значительную структурную и содержательную эволюцию. Кавказский фольклор является значимым историческим источником, позволяющим реконструировать как архетипические черты повседневной жизнедеятельности генетических носителей, так и оригинальные характеристики реальных социально-экономических, политических и культурных явлений. Системное исследование легендарного прошлого региональных этнических групп позволяет также выявить базовые маркеры, определяющие современные идентификационные характеристики, складывавшиеся в предшествующий период. В контексте гендерного ракурса исследовательской практики значительный интерес представляют женские образы, занимающее особое место в устном народном творчестве.

Современное научное знание опирается на интегрированный опыт предшествующего изучения конкретных проблем, обращаясь к анализу не только спорных и нерешенных вопросов, но и доминирующих трендов интеллектуального творчества в пространственном и временном измерении. Применительно к избранной проблематике интересным объектом для системного изучения представляется абхазская историографическая традиция, связанная с комплексным анализом общекавказских и местных фольклорных памятников.

Научное исследование абхазского фольклора в региональном пространстве берет начало в фундаментальных трудах Д.И. Гулиа, являвшегося не только блестящим писателем, но и настоящим ученым энциклопедистом, достигшим весомых результатов в

различных областях гуманитарного знания [13, 14, 15]. Исследовательские принципы, заложенные блестящим знатоком этнической культуры, получили развитие в известных работах Ш.Х. Салакая, Ш.Д. Инал-ипа, Л.Н. Акаба, З.В. Анчабадзе, Х.С. Бгажба, К.С. Шакрыл, А.А. Аншба, В.А. Когониа, осветивших различные аспекты длительного генезиса, внутренней структуры и содержательного наполнения отдельных фольклорных памятников [8, 9, 10, 11, 12, 21, 22, 23, 25, 26, 27, 28]. В советский период региональная фольклористика развивалась на основе постоянного вовлечения в научный оборот многообразных материалов полевых исследований, осуществлявшихся профессиональными специалистами Абхазского научно-исследовательского института языка, литературы и истории. Следует отметить также и то существенное обстоятельство, что соответствующая исследовательская практика традиционно имела междисциплинарный характер, интегрируя интеллектуальный потенциал и эмпирический материал профессиональных историков, филологов, этнографов и лингвистов. Огромное значение для специальных исследований имели академические публикации абхазского фольклора, включавшие не только общеизвестные нартские сказания, но и народные сказки, песни, пословицы [1, 2, 3, 4, 5, 6, 7]. В целом, необходимо признать, что в рассматриваемый период был заложен мощный фундамент для системного изучения региональной фольклорной традиции, отличающейся значительной сюжетной широтой и жанровым разнообразием.

В постсоветскую эпоху, неразрывно связанную с последовательным становлением независимого абхазского государства, местная фольклористика продолжила качественное развитие, органично используя современные методологические подходы к комплексной интерпретации привлекаемого эмпирического материала. Указанный тренд наиболее ярко проявился в фундаментальных исследованиях З.Д. Джапуа, сформировавшего органичную концепцию системной эволюции региональной версии нартского эпоса, учитывающую языковые и культурные особенности архаических сказаний и принципиальные возможности интеллектуальной интерпретации генетически сложных текстов [16, 17, 18, 19, 20].

По справедливому мнению большинства местных ученых абхазо-адыгские версии нартского эпоса характеризуют наиболее архаические черты общественного устройства (отсутствие социального и имущественного неравенства, богоборческие мотивы, ведущая роль женщины-матери – мать 100 братьев и одной сестры Сатаней Гуаша), а также ведущую хозяйственную роль индивидуальной охоты и традиционного скотоводства. Эпические нарты совершают бесконечные длительные походы и ведут ожесточенную борьбу с мифическими существами, но контекстуально указанные явления опосредованно характеризуют определенные стадии системного развития постарших социумов. В частности, Ш.Х. Салакая и А.А. Аншба относят хронологические границы начального этапа системного генезиса нартского эпоса не только за традиционные пределы аланской военной демократии (конец I тыс. до н.э.), но и за рубежные датировки кобанской культуры (конец II - начало I тыс. до н.э.) [10, 11, 25, 26].

В историографической традиции сложилось устойчивое представление о том, что абхазская версия рассматриваемых героических сказаний отразила три крупнейшие эпохи, причем дифференцированные сюжеты возникли на различных этапах исторического развития первобытного общества [25, с. 91.]. В нартском эпосе женские персонажи наделены традиционными добродетелями, обладая полным набором положительных общечеловеческих качеств - мудростью, смелостью, силой духа. В рассматриваемом контексте обычная женщина является одновременно заботливой и любящей матерью, воспитывающей достойных сыновей родной земли, и верным другом окружающих мужчин, помогающим разгадывать природные тайны и предотвращать коварные происки врагов. В абхазских нартских сказаниях центральное место занимает признанная родоначальница-мать Сатанэй-Гуаша, мудрая, вечно молодая красавица, играющая первостепенную роль в повседневной жизни большой матриархальной общины [28].

Важные вопросы, относящиеся к практической жизнедеятельности рассматриваемого общества, решаются на общем собрании – нихасе. Формально местных женщин не допускают к традиционному мужскому занятию, однако, настоящим лидером парадоксальным образом является Сатанэй-Гуаша, выступающая в функциональной роли «эпического «князя» [22]. С личным авторитетом «нартской матери» не может сравниться ни один окружающий мужчина, включая собственного мужа в менее архаичных адыгских и осетинских версиях общекавказских героических сказаний. В абхазском варианте Сатаней-Гуаша производит на свет всех известных нартов, имеющих единственную сестру Гунду. Одновременно она является важнейшим участником хозяйственной деятельности традиционной общины, предполагающей постоянный созидательный труд. Ярким и образным выражением указанной функциональной роли можно признать трудовую песню Сатанэй-Гуаши, в которой она, проводив в очередной поход взрослых сыновей, сделала мощную прялку из громадного дерева и изготовила шерстяную одежду для большой семьи:

*«Когда утром встала Сатаней-Гуаша,
Акуном принесенные круги шерсти тысячи овец, Сатаней-Гуаша,
Обвела вокруг левой руки, Сатаней-Гуаша.
Пятою своей толкнув, Сатаней-Гуаша,
Подняла, повертела и в прялку превратила, Сатаней-Гуаша ...» [1].*

Традиционным элементом историографической традиции является компаративистский анализ, демонстрирующий реальную корреляцию географически и хронологически дифференцированных сюжетов и образов. В частности, в абхазской версии восхитительный вид прекрасного тела Сатанэй-Гуаши заставляет неосторожных лодочников разбиваться о коварные мели (как и аналогичное пение немецкой Лорелеи), а невнимательных пастухов - терять драгоценные стада [24]. Более того, во всех национальных вариантах нартских сказаний потрясенный пастух оплодотворяет массивный камень на противоположном речном берегу, из которого рождается сказочный богатырь Сосруко (Сосрыко, Созырко, Сослан, Сасырква). Аналогичным образом в хетто-хурритском эпосе бог Кумарби порождает каменного богатыря Улликумми, а в иранских мифах рождаются Митра и его сын. В данном контексте следует согласиться со справедливым замечанием З.Д. Джапуа о том, что в известных сказаниях о необычном рождении Сосруко, Улликумми и Митры можно допустить общую основу [20, с. 86].

В целом следует признать, что в абхазской историографической традиции, посвященной этническому фольклору, значительное внимание уделялось гендерной сюжетно-образной дифференциации. В рамках предшествующей исследовательской практики были подробно проанализированы материнские образы, неразрывно связанные не только с повседневной жизнедеятельностью, но и реальными социальными процессами, развивавшимися в синхронно функционирующей общественной среде. Подобный подход позволил не только реконструировать характерные особенности индивидуального и группового поведения абхазских женщин-матерей, но и определить значимые аспекты ролевого и статусного характера, определяющие реальное положение выделенной гендерной группы в общей эволюции рассматриваемого социума. В избранном контексте местный фольклор следует признать важным историческим источником, имеющим не только иллюстративное значение, но и самостоятельный эпистемологический потенциал.

Литература и источники:

1. Абхазские народные сказки. М., 1957.
2. Абхазские народные сказки. Сухум, 1939.
3. Абхазские песни. М., 1957.
4. Абхазские сказания. Сухуми, 1961.
5. Абхазские сказания. Сухуми, 1961. – С. 87.

6. Абхазские сказки и легенды. М., 1994.
7. Абхазские сказки и пословицы. Сухум, 2002.
8. Акаба Л.Н. Из мифологии абхазов. М., 1972.
9. Анчабадзе З.В. История и культура Древней Абхазии. М., 1964.
10. Аншба А.А. Абхазский фольклор и действительность. Тбилиси, 1982.
11. Аншба А.А. Вопросы поэтики абхазского нартского эпоса. Тбилиси, 1970.
12. Бгажба Х.С. Об абхазском героическом эпосе // Труды Абхазского научно-исследовательского института языка, литературы и истории. Вып. 26. Сухуми, 1955.
13. Гулиа Д.И. Абхазские пословицы, загадки и скороговорки. Тифлис, 1907. (на русском и абхазском языках).
14. Гулиа Д.И. Божество охоты и охотничий язык у абхазов. Сухум, 1926.
15. Гулиа Д.И. Сборник абхазских пословиц, загадок, скороговорок, омонимов и омографов, народных примет о погоде, заговоров и наговоров. Сухуми, 1939.
16. Джапуа З.Д. Абхазские архаические сказания о Сасрыкуа и Абыскиле (Систематика и интерпретация текстов. Тексты, переводы, комментарии). Сухум, 2003.
17. Джапуа З.Д. Абхазские архаические сказания о Сасрыкуа и Абыскиле (Систематика и интерпретация текстов в сопоставлении с кавказским эпическим творчеством). Диссертация на соискание ученой степени доктора филологических наук. М., 2004.
18. Джапуа З.Д. Абхазский нартский эпос. Система сюжетов. Поэтика. Стиль. Диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук. М., 1989.
19. Джапуа З.Д. Нартский эпос абхазов: сюжетно-тематическая и поэтико-стилевая система. Сухум, 1995.
20. Джапуа З.Д. Нартский эпос о чудесном рождении героя на границе миров. //Известия Северо-Осетинского института гуманитарных и социальных исследований. Литературоведение и фольклористика. 2014. № 11.
21. Инал-ипа Ш.Д. Абхазский героический эпос // Литературная Абхазия. 1958. №2.
22. Инал-ипа Ш.Д. Памятники абхазского фольклора. Сухуми, 1977.
23. Когония В.А. Этюды по абхазскому фольклору и литературе. Сухум, 2014.
24. Мелетинский Е.М. Происхождение героического эпоса: ранние формы и архаические памятники. М., 2004.
25. Салакая Ш.Х. Абхазский народный героический эпос. Тбилиси, 1966.
26. Салакая Ш.Х. Абхазский нартский эпос. Тбилиси, 1976.
27. Шакрыл К.С. К вопросу об этногенезе абхазо-адыгских народов // Ученые записки Адыгейского научно-исследовательского института. История и этнография. Т. 4. Майкоп, 1965.
28. Шакрыл К.С. Труды. Статьи и очерки по вопросам абхазского языка и фольклора. Сухуми, 1985.

***Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках 19-59-40001
Историография и источниковедение истории Абхазии XIX – начала XX в.: подготовка
библиографического указателя.**

Шуаева Е. В., преподаватель
ГБПОУ «Ставропольский базовый медицинский колледж»
г. Ставрополь, Россия

ОБРАЗ МАТЕРИ - ТРУЖЕНИЦЫ И ДОЛГОТЕРПЕЛИВОЙ СТРАДАЛИЦЫ В ПОЭЗИИ Н.А. НЕКРАСОВА

Мать, мама, мамочка — особое слово. Оно рождается вместе с нами, сопровождает всю жизнь. Никакие, даже самые невероятные, перемены не могут заставить «пересмотреть» роль и значение женщины, которая дала нам жизнь, место ее в нашей судьбе совершенно особое, исключительное. Неслучайно поэтому образ матери издавна присущ русской поэзии и русской культуре в целом. Эта тема занимает важное место как в классической, так и в современной поэзии.

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Русский образ матери является национальным культурным символом, начиная уже с фольклорной традицией возникает образ матери. В духовных стихах он предстаёт через образ Богоматери, особо чтимый на Руси

В поэзии XIX века тема матери в первую очередь связана с именами Н. А. Некрасова, где она представлена наиболее глубоко и полно. Многие стихотворения поэта посвящены нелёгкой судьбе его родной матери. Наряду с этим конкретным воплощением образа в поэзии великого поэта присутствует и обобщённый народный образ матери [2].

До нас дошло не много свидетельств о взаимоотношениях с матерью самого поэта. Но все они говорят о том, что Некрасова связывало с ней чувство глубокой привязанности и любви. Он сочувствовал ее страдальческой доле, ее тяжелой жизни с суровым мужем и всегда вспоминал о ней с большой теплотой и нежностью.

Мать была для Н.А. Некрасова прежде всего высочайшим нравственным авторитетом, сопоставимым только с авторитетом святых праведников и возводимым им в духовный абсолют. Не случайно, в стихотворении «Рыцарь на час» воспоминание о «могиле далекой, где лежит... бедная мать», сменяется описанием старой церкви, которая «вся бела, вся видна при луне». Бог «столько... был чтим» Еленой Андреевной, что она сама, по мысли сына, должна обладать божественным даром прощения и руководства: «Выводи на дорогу тернистую!», ожидая своей скорой кончины, он призывает усопшую мать явиться к нему: [5]

*Чтоб ту силу свободную, гордую,
Что в мою заложила ты грудь
Укрепила ты волею твердою
И на правый поставила путь...*

В разных стихотворениях поэт многократно рисует ее портрет. Это страдальца с тихим голосом, бледностью, печальным взглядом и слезами на глазах. Это трогательный портрет доброй и кроткой женщины, всю свою жизнь «простоявшей под грозой»:

*С неземным выраженьем в очах,
Русокудрая, голубоокая,
С тихой грустью на бледных устах
Пред грозой величаво — безгласная...*

Но при всей своей внешней слабости мать в изображении Некрасова наделена необычайной стойкостью и внутренней силой. Она не только грудью защищает от произвола своих детей, но и подает им пример человечности, в своей нелегкой доле находя душевное тепло и слова утешения для всех страждущих.

Во многих произведениях Некрасова мы видим образы матерей-крестьянок. Это и безымянная молодая женщина из стихотворения «В полном разгаре страда деревенская», и величавая труженица Дарья из поэмы «Мороз, Красный нос», и женские образы из поэмы «Кому на Руси жить хорошо» - Домна, мать Митеньки, Матрена Корчагина. Все они бесправные и задавленные тяжелой женской долей, тяжелее которой, по словам Некрасова, сложно сыскать, тем не менее поражают своими высокими нравственными качествами, духовной силой, а главное - силой материнской любви.

Современный исследователь творчества Некрасова Н. Н. Скатов в конце XX века в своей работе «Поэма Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» писал: «В поэзии Некрасова мать всегда была безусловным, абсолютным началом жизни, воплощенной нормой и идеалом ее. В этом смысле мать есть главный положительный герой некрасовской поэзии. Сам образ родины, России у поэта неизменно соединяется с образом матери. Родина - мать, матушка - Русь - именно от Некрасова, через его поэзию эти привычные уже сейчас сочетания вошли в нашу жизнь, в наше сознание» [6].

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Сама тема нелегкой женской судьбы проходит через многие произведения Некрасова. Поэт постоянно подчеркивает, что женщина несет на себе двойной гнет: крепостной и семейный. В стихотворении «Тройка» мы читаем горькие слова: «Будет бить тебя муж-праведник и свекровь в три погибели гнуть» [4]. Поэт с болью в сердце говорит о суровой доле женщины-труженицы, женщины-матери, женщины-страдалицы. В стихотворении «В дороге» обрисована загубленная жизнь крепостной девушки, которую маленькой девочкой взяли господа в барский дом и воспитали вместе с барышней. Благодаря милости барина она получила образование, но, когда он умер, новый владелец поместья - зять, воротил «ее на село — знай-де место свое, ты, мужичка». Девушку против воли выдали замуж за крепостного мужика-извозчика. Но несмотря на все тяготы положения её материнская любовь и забота проявляются со всей нежностью и щедростью. [4]. Герой- рассказчик, ямщика, который хотя и не способен до конца понять настоящую причину жизненной драмы, все же приходит к выводу:

*Погубили ее господа,
А была бы бабенка лихая!*

Любовь матери к своему ребенку Некрасов считал единственной, по-настоящему искренней, чистой и преданной любовью. Одна лишь мать, по его глубокому убеждению, никогда не предаст и не забудет свое дитя в случае несчастья. Пока она жива, ее боль никогда не утихнет, а слезы не высохнут. В небольшом, но удивительно емком и значительном по глубине и силе стихотворении «Внимая ужасам войны...», поэт размышляет о гибели солдата в бою и о страданиях, которые причиняет эта гибель близким людям. Мать, потерявшая сына на войне, вызывает у поэта наибольшее сочувствие:

*Внимая ужасам войны,
При каждой новой жертве боя
Мне жаль не друга, не жены,
Мне жаль не самого героя.*

Поэту больше всего жаль мать, потому что именно для нее гибель сына - величайшая трагедия. Друзья и жены, как бы ни была велика их скорбь, рано или поздно утешаться и забудут. И лишь один человек на свете «одна душа», «до гроба» будет помнить и скорбеть о погибшем. Слезы матери -единственные, по-настоящему искренние слезы. Некрасов поэтично сравнивает облик скорбящей матери с обликом плакучей ивы:

*Средь лицемерных наших дел
И всякой пошлости и прозы,
Одни я в мире подсмотрел
Святые искренние слезы –
То слезы бедных матерей!
Им не забыть своих детей,
Погибших на кровавой ниве,
Как не поднять плакучей иве
Своих поникнувших ветвей.*

Со страниц разных произведений Некрасова встает обобщенный портрет матери целого народа величавой и стойкой труженицы, долготерпеливой страдалицы, беззаветно преданной своим детям и готовой ради них на любую жертву.

Образ матери занимает отдельное место в русской литературе. Гуманистическая идея, переходящая из произведения в произведение и характерная для творчества писателей XIX века, Золотого века русской литературы, оказала большое влияние на формирование этого

**ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН
WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR**

образа и продолжила свое развитие как в литературе XX века, так и в творчестве современных писателей.

Литература и источники:

1. Бойко, М. Н. Лирика Некрасова / М. Н. Бойко. – М. : Ху-дож. лит., 1977. - 118 с.
2. Головин, В. В. Н. А. Некрасов : три опыта в одном жанре // Вестн. С.-Петерб. гос. ун-та культуры и искусств. – 2006. – № 1. – С. 80–85.
3. Журавлева, Т. И. Анализ одного перепева : («Колыбельная песня» Н. А. Некрасова) // Актуальные проблемы современного литературоведения. – 2001. – № 5. – С. 62–64.
4. Лебедев, Ю. В. О народных истоках поэзии Н. А. Некрасова // Лит. в shk. – 1988. – № 5. – С. 16-25.
5. Некрасов Н.А. Стихотворения. Поэмы. Воспоминания современников. – М.: Правда, 1990. – 480 с.
6. Русская литература 18-19 вв. : учебное пособие для пед. вузов / сост. Н. Н. Скатов [и др.]. - М. : Просвещение, 1995 г. – С. 89-94.
7. Сударушкин Б. «Я былым звонарям сродни...»// Гаврилов А.С. У любви не бывает разлуки: Стихи. – Ростов Великий, Рыбинск: Издательство ОАО «Рыбинский Дом печати», 2008. – С.9-36.- С.25.
8. http://sudar-bm.narod.ru/main/page21_2_24.htm
9. http://sudar-bm.narod.ru/main/page21_2_24.htm
10. <http://www.goldring.ru/news/show/94040/>
11. http://yspu.academia.edu/EvgenyErmolin/Books/499461/__.2007

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ :

Абдоков Анвар Асланович, обучающийся. Среднепрофессиональный колледж ФГБОУ ВО «Северо-Кавказская государственная академия», г. Черкесск, Карачаево-Черкесская Республика, Россия

Абрамова Людмила Александровна, преподаватель ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум», г. Ставрополь, Россия

Абрамова Татьяна Владимировна, преподаватель ГАПОУ «Нижнекамский агропромышленный колледж», г. Нижнекамск Республика Татарстан, Россия

Акритов Андрей Саввович, кандидат юридических наук, помощник адвоката, г. Ставрополь, Россия

Аппоев Мухаммад Казбекович, обучающийся. Среднепрофессиональный колледж ФГБОУ ВО «Северо-Кавказская государственная академия», г. Черкесск, Карачаево-Черкесская Республика, Россия

Алексанова Эллада, частная компания, диспетчер, г. Ларнака, Кипр / Ελλάδα Αλεξανίδου, διακινήτρια στην ιδιωτική εταιρεία, Κύπρος, Λάρνακα / [Ellada Alexanidou, private company dispatcher] Larnaca, Cyprus]

Алифиренко Александр Алексеевич, студент ГОУ СПО ЛНР «Луганский колледж строительства, экономики и права», г. Луганск, Луганская Народная Республика

Алферов Александр Валерьевич, студент ГБПОУ «Невинномысский энергетический техникум», г. Невинномысск, Россия

Андрианова Наталья Алексеевна, студентка ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум», г. Ставрополь, Россия

Анисимова Анна Борисовна, учитель МБОУ СОШ № 6 с углублённым изучением отдельных предметов, г. Ставрополь, Россия

Апостолиди Юрий, г. Салоники, Греция [Yuri Apostolid, Thessaloniki, Greece]

Аппоев Мухаммад Казбекович, обучающийся. Среднепрофессиональный колледж ФГБОУ ВО «Северо-Кавказская государственная академия», г. Черкесск, Карачаево-Черкесская Республика, Россия

Асланиди Настя – учитель, Мультикультурная начальная школа №6 Елефтерио-Кордельо г. Салоники, Греция (Νάστια Ασλανίδη – δασκάλα βο Διαπολιτισμικό Δημοτικό Σχολείο Ελευθερίου-Κορδελιού Θεσσαλονίκης, Ελλάδα) [Nastya Aslanidi - teacher; 6th Intercultural Primary School of Eleftherio-Kordelio Thessaloniki, Greece]

Асланова Элеонора Рубеновна, студентка ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет», г. Ставрополь, Россия

**ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН
WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR**

Афанасьев Дмитрий Валерьевич, студент АНО ВО «Северо-Кавказский социальный институт», г. Ставрополь, Россия

Ачимов Артём Игоревич, студент ГБПОУ «Георгиевский региональный колледж «Интеграл», г. Георгиевск, Россия

Ашуба Арда Енверович, кандидат филологических наук, директор Абхазского института гуманитарных исследований им. Гулиа, г. Сухум, Республика Абхазия

Белашов Иван Иванович, кандидат политических наук, МОПМД «Соборяне», руководитель регионального развития, г. Ставрополь, Россия

Бирко Вероника Васильевна, студентка ГОУ СПО ЛНР «Луганский колледж строительства, экономики и права», г. Луганск, Луганская Народная Республика

Благов Артём Алексеевич, обучающийся ГБПОУ «Ставропольский колледж связи им. Героя Советского Союза В.А. Петрова», г. Ставрополь, Россия

Бобкова София Сергеевна, ученица 11 класса МБОУ СОШ № 43 имени Героя Российской Федерации В.Д. Нужного, г. Ставрополь, Россия

Боголюбов Александр Александрович, доктор гуманитарных наук в области новейшей истории (учёная степень Республики Польша), заведующий сектором Пятигорского краеведческого музея, г. Пятигорск, Россия

Бойченко Тамара Германовна, педагог-организатор ОБЖ ГБПОУ «Минераловодский региональный многопрофильный колледж, г. Минеральные Воды, Россия

Бостанова Динара, студентка. Среднепрофессиональный колледж ФГБОУ «Северо-Кавказская государственная академия», г. Черкесск, Карачаево-Черкесская Республика, Россия

Боташева Лаура Борисовна, студентка. Среднепрофессиональный колледж ФГБОУ ВО «Северо-Кавказская государственная академия, г. Черкесск, Карачаево-Черкесская Республика, Россия

Булавин Эдуард Васильевич, преподаватель ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум», г. Ставрополь, Россия

Букреев Владимир Викторович, студент ГБПОУ «Новоапавловский многопрофильный техникум», г. Новоапавловск, Россия

Вабищевич Александр Николаевич, доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой истории славянских народов УО «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина», г. Брест, Республика Беларусь

Василова Ангелина Анатольевна, студентка ГБПОУ «Курсавский региональный колледж «Интеграл», с. Курсавка, Ставропольский край, Россия

Васина Елизавета Денисовна, студентка ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум», г. Ставрополь, Россия

**ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН
WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR**

Величко Татьяна Дмитриевна, Почётный работник СПО, преподаватель ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум», г. Ставрополь, Россия

Вензик Никита Алексеевич, студент ФГБОУ ВО «Московский технологический университет» (филиал МИРЭА, г. Ставрополь, Россия)

Воловик Ирина Николаевна, преподаватель ГБПОУ «Александровский сельскохозяйственный колледж», с. Александровское, Ставропольский край, Россия

Волосатова Татьяна Александровна студентка ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум», г. Ставрополь, Россия

Воробьева Лариса Викторовна, преподаватель ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум», г. Ставрополь, Россия

Вуксанович Юлия, г. Белград, Республика Сербия (*Julija Vuksanović, Beograd, Republika Srbija*) [*Julia Vuksanovich? Belgrade, Republic of Serbia*]

Вяльцева Оксана Анатольевна, педагог дополнительного образования ГБПОУ «Курсавский региональный колледж «Интеграл», с. Курсавка, Ставропольский край, Россия

Гаврилова И.С. студентка ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет», г. Ставрополь, Россия

Герасимова Людмила Михайловна, преподаватель ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум», г. Ставрополь, Россия

Гербут Наталья Викторовна, преподаватель ГБПОУ «Ставропольский государственный политехнический колледж», н. Ставрополь, Россия

Гергелев Константин Сергеевич, студент ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум». г. Ставрополь, Россия

Гергелев Никита Сергеевич, студент ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум» г. Ставрополь, Россия

Говорухин Роман Игоревич, студент ГБПОУ Георгиевский техникум механизации, автоматизации и управления, г. Георгиевск, Россия

Гонобоблева Анастасия Алексеевна, студентка ГБПОУ «Георгиевский региональный колледж «Интеграл», г. Георгиевск, Россия

Горбатенко Наталья Васильевна, преподаватель ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум» г. Ставрополь, Россия

Гостищева Полина Дмитриевна, студентка ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум», г. Ставрополь, Россия

Григорьева Любовь Владимировна, преподаватель ГБПОУ «Ставропольский государственный политехнический колледж», г. Ставрополь, Россия

**ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН
WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR**

Грушко Александра Семеновна, обучающаяся. Среднепрофессиональный колледж ФГБОУ ВО «Северо-Кавказская государственная академия», г. Черкесск, Карачаево-Черкесская Республика, Россия

Гукеншева Мархаба Хасанова, учитель МБОУ СОШ №19, с. Побегайловка, Минераловодский район, Ставропольский край, Россия

Гуливец Светлана Юрьевна, преподаватель ГБПОУ «Агротехнический техникум», с. Дивное, Ставропольский край, Россия

Джумаев Денис Ибримович, студент Гуманитарного института ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет», г. Ставрополь, Россия

Дубовик Марина Александровна, студентка ГБПОУ «Ипатовский многопрофильный техникум», г. Ипатово, Россия

Емельянов Олег Борисович, кандидат исторических наук старший преподаватель ГБПОУ Георгиевский техникум механизации, автоматизации и управления, г. Георгиевск, Россия

Еремченко Татьяна Федоровна, методист, ГБПОУ «Невинномысский энергетический техникум», г. Невинномысск, Россия

Ермаков Даниил Антонович, студент ГБПОУ «Курсавский региональный колледж «Интеграл», Россия, Ставропольский край, с. Курсавка

Жигалко Диана Романовна, студентка ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум», г. Ставрополь, Россия

Жиров Даниил Андреевич, студент ГБПОУ «Курсавский региональный колледж «Интеграл», с. Курсавка, Ставропольский край, Россия

Забелин Алексей Владимирович, студент ФГБОУ ВО «Ростовский государственный университет путей сообщения», г. Ростов-на-Дону, Россия

Забелин Владимир Михайлович, кандидат исторических наук, доцент кафедры «Истории и теории государства и права» АНО ВО «Северо-Кавказский социальный институт», г. Ставрополь, Россия

Заволодько Екатерина Владимировна, заведующая библиотекой ГОУ СПО ЛНР «Луганский колледж строительства, экономики и права». г. Луганск, Луганская Народная Республика

Занько Евгения Юрьевна, старший преподаватель кафедры истории славянских народов, исторический факультет УО «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина», г. Брест, Республика Беларусь

Запорожцева Ольга Алексеевна, аспирант кафедры истории России Гуманитарного института ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет», ведущий архивист отдела публикации документов Государственного архива Ставропольского края, г. Ставрополь, Россия

**ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН
WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR**

Зосыменко Людмила Владимировна, библиотекарь ГОУ СПО ЛНР «Луганский колледж строительства, экономики и права», г. Луганск, Луганская Народная Республика

Захарян Анна Нойрановна, студентка ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум», г. Ставрополь, Россия

Иванникова Алина Александровна, студентка ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум», г. Ставрополь, Россия

Иванова Наталья Николаевна, методист Центра менеджмента качества и методической работы, преподаватель ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум», г. Ставрополь, Россия

Ивлева Апполинария Олеговна, студентка ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум», г. Ставрополь, Россия

Игнатенко Максим Александрович, студент ГБПОУ «Невинномысский энергетический техникум», г. Невинномысск, Россия

Иванченко Наталья Антоновна, преподаватель ГАОУ ВО «Невинномысский государственный гуманитарно-технический институт» Колледж НГГТИ, г. Невинномысск, Россия

Ильичева Мария Владимировна, студентка ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет», г. Ставрополь, Россия

Ильченко Анастасия Александровна, студентка ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум», г. Ставрополь, Россия

Кагальницкая Ксения Андреевна, студентка ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум», г. Ставрополь, Россия

Казак Светлана Михайловна, преподаватель ГБПОУ Ставропольский региональный многопрофильный колледж, г. Ставрополь, Россия

Казикова Индира Арсланбековна, учитель истории и обществознания МБОУ СОШ № 19, с. Побегайловка, Минераловодский район, Ставропольский край, Россия

Какушева Джамиля Радиковна, обучающаяся, Среднепрофессиональный колледж ФГБОУ ВО «Северо-Кавказская государственная академия», г. Черкесск, Карачаево-Черкесская Республика, Россия

Карташев Игорь Владимирович, научный сотрудник центра изучения истории медицины «Ставропольский государственный медицинский университет», г. Ставрополь, Россия

Качиева Инга Андреевна, ученица МБОУ СОШ № 6 с углублённым изучением отдельных предметов, г. Ставрополь, Россия

Кишук Максим Александрович, студент ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум», г. Ставрополь, Россия

**ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН
WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR**

Клешиова Фарида Елемесовна, преподаватель КГКП «Атырауский колледж энергетики и строительства», г. Атырау, Республика Казахстан

Ковалёва Виктория Валентиновна, преподаватель
ГБПОУ «Георгиевский техникум механизации, автоматизации и управления», г. Георгиевск, Россия

Козак Александр, студент ГБПОУ «Нефтекумский региональный политехнический колледж», г. Нефтекумск, Россия

Колесникова Галина Алексеевна, преподаватель ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум», г. Ставрополь, Россия

Колмакова Анастасия Сергеевна, студентка БПОУ Омской области «Омский строительный колледж», г. Омск, Россия

Константинидис Никос, учитель греческого языка и философии, писатель, г. Килкис Греция / **Νίκος Κωνσταντινίδης**, ο δάσκαλος της ελληνικής γλώσσας και φιλοσοφίας, συγγραφέα, ιλκίς, Ελλάδα / **Nicos Konstandinides** [teacher of Greek and philosophy, writer] Kilkis, Greece

Константинова Ольга Викторовна, преподаватель ГБПОУ «Минераловодский региональный многопрофильный колледж», г. Минеральные воды, Россия

Конышева Татьяна Вадимовна, преподаватель ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум», г. Ставрополь, Россия

Коржиков Назар Николаевич, студент ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум», г. Ставрополь, Россия

Корон Ирина Михайловна, методист, преподаватель ГОУ СПО ЛНР «Луганский колледж строительства, экономики и права», г. Луганск, Луганская Народная Республика

Коротина Сюзанна Александровна, преподаватель
ГБПОУ «Георгиевский региональный колледж «Интеграл», г. Георгиевск, Россия

Короткевич Наталья Владимировна, старший методист ГБУ ДО «Краевой центр экологии, туризма и краеведения», г. Ставрополь, Россия

Кравченко Артем Максимович, студент ГБПОУ «Минераловодский региональный многопрофильный колледж», г. Минеральные Воды, Россия

Краева Анастасия Павловна, студентка ГБПОУ «Нижегородский строительный техникум», г. Нижний Новгород, Россия

Краснова Ирина Александровна, доктор исторических наук, профессор кафедры зарубежной истории, политологии и международных отношений Гуманитарного института ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет», г. Ставрополь, Россия

Кудина Елена Васильевна, преподаватель ГБПОУ «Новоавловский многопрофильный техникум», г. Новоавловск, Россия

**ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН
WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR**

Курбатов Сергей Сергеевич, студент ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум», г. Ставрополь, Россия

Курочкина Марина Геннадьевна, студентка ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум», г. Ставрополь, Россия

Кутасова Наталья Николаевна, преподаватель, Почётный работник СПО, ГБПОУ «Нижегородский строительный техникум», г. Нижний Новгород, Россия

Көшербаева Базаргүл Ақылбайқызы, преподаватель КГКП «Атырауский колледж энергетике и строительства», г. Атырау, Республика Казахстан

Кычин Евгений Сергеевич, студент ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум», г. Ставрополь, Россия

Левиков Даниил Андреевич, студент ГБПОУ «Ставропольский региональный многопрофильный колледж», г. Ставрополь, Россия

Лисюченко Игорь Васильевич, доцент кафедры общегуманитарных и юридических дисциплин Ставропольского филиала Московского педагогического государственного университета (МПГУ), г. Ставрополь, Россия

Литвинова Татьяна Николаевна, кандидат медицинских наук, заведующая отделением Северо-Кавказской железнодородной больницы, г. Ростов-на-Дону, Россия

Лифинцева Марина Владимировна, кандидат педагогических наук, преподаватель ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум», г. Ставрополь, Россия

Лопатин Михаил Владимирович, студент ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум», г. Ставрополь, Россия

Луценко Данил Юрьевич, студент ФГБОУ ВО «Московский технологический университет» (филиал МИРЭА), г. Ставрополь, Россия

Майшева Наталья Николаевна, преподаватель ГБПОУ «Минераловодский региональный многопрофильный колледж», г. Минеральные Воды, Россия

Малышева Ксения Алексеевна, студентка ГБПОУ «Нижегородский строительный техникум», г. Нижний Новгород, Россия

Марковчина Ирина Павловна, преподаватель ГБПОУ «Невинномысский энергетический техникум», г. Невинномысск, Россия

Меджидов Али Абдулмеджидович, студент АНО ВО «Северо-Кавказский социальный институт», г. Ставрополь, Россия

Милохин Илья Андреевич, студент ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум», г. Ставрополь, Россия

Мирошниченко Александр Федорович, студент БПОУ Омской области «Омский строительный колледж», г. Омск, Россия

**ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН
WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR**

Михайлов Игорь Валентинович, учащийся ГБПОУ «Ставропольский колледж связи им. Героя Советского Союза В. А. Петрова, г. Ставрополь, Россия

Михайлов Игорь Игоревич, студент ГБПОУ «Минераловодский региональный многопрофильный колледж», г. Минеральные воды, Россия

Мишкина Светлана Юрьевна, преподаватель БПОУ Омской области «Омский строительный колледж, г. Омск, Россия

Моловцова Наталья Анатольевна, кандидат филологических наук, преподаватель ГБПОУ «Георгиевский региональный колледж «Интеграл, г. Георгиевск, Россия

Москалёва Светлана Юрьевна, преподаватель ГОУ СПО ЛНР «Луганский колледж строительства, экономики и права», г. Луганск, Луганская Народная Республика

Мосягина Ульяна Александровна, студентка ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум», г. Ставрополь, Россия

Музыка Дмитрий Николаевич, студент ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум», г. Ставрополь, Россия

Муртазалиева Джамилат Набигуллаевна, студентка ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум», г. Ставрополь, Россия

Муса Инна, ученица. Основная школа «Раде Драинац», класс 6.6, г. Белград, Республика Сербия (Inna Musa. Osnovna škola «Rade Drainac», odeljenje 6.6. Beograd, Republika Srbija) [Inna Musa. Elementary school «Rade Drainac», 6th grade, class VI-6. Belgrade, Republic of Serbia]

Назаров Данил Владимирович, студент ГБПОУ «Курсавский региональный колледж «Интеграл», с. Курсавка, Ставропольский край, Россия

Невская Татьяна Александровна, доктор исторических наук, профессор кафедры истории России Гуманитарного института ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет, г. Ставрополь, Россия

Нестеренко Алла Анатольевна, преподаватель ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум», г. Ставрополь, Россия

Никитенкова Людмила Павловна, кандидат философских наук, доцент кафедры истории славянских народов УО «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина», г. Брест, Республика Беларусь

Нищак Полина Владимировна, студентка ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум», г. Ставрополь, Россия

Новáková́ Ева, г. Карвина, Чешская Республика (Eva Nováková, Karviná, Česká republika) [Eva Novakova, Karviná, Czech Republic]

Новиков Сергей Иванович, Почётный работник СПО, преподаватель ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум», г. Ставрополь, Россия

ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН
WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR

Нұралин Бекет Наубетұлы, преподаватель НВП КГКП «Атырауский колледж энергетики и строительства», г. Атырау, Республика Казахстан

Облогина Диана Александровна, ученица 8 «Б» класса МБОУ СОШ № 28, г. Ставрополь, Россия

Облогина Нина Владимировна, руководитель школьного музея Боевой Славы МБОУ СОШ № 28 г. Ставрополь, Россия

Овсянникова Елизавета Сергеевна, студентка ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум», г. Ставрополь, Россия

Олейникова Екатерина Владимировна, студентка ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет», г. Ставрополь, Россия

Орехова Екатерина Дмитриевна, студентка ГБПОУ «Нижегородский строительный техникум», г. Нижний Новгород, Россия

Очилова Наталья Николаевна, преподаватель ГАОУ ВО «Невинномысский государственный гуманитарно-технический институт». Колледж НГТТИ, г. Невинномысск, Россия

Павлычев Данила Дмитриевич, студент ГБПОУ «Нижегородский строительный техникум», г. Нижний Новгород, Россия

Пестрецова София Александровна, студентка ГБПОУ Ставропольский региональный многопрофильный колледж, г. Ставрополь, Россия

Печалов Анастас Константинович, кандидат исторических наук, преподаватель общих гуманитарных и социальных дисциплин ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум», г. Ставрополь, Россия

Печалова Лариса Викторовна, кандидат исторических наук, методист Центра менеджмента качества и методической работы, председатель цикловой комиссии общих гуманитарных и социальных дисциплин ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум», г. Ставрополь, Россия

Погосян Реприк Камоевна, преподаватель ГБПОУ «Ипатовский многопрофильный техникум, г. Ипатово, Россия

Поляхова Ольга Валерьевна, студентка ГБПОУ «Курсавский региональный колледж «Интеграл», с. Курсавка, Ставропольский край, Россия

Пономарева Анна Ивановна, преподаватель ГБПОУ «Минераловодский региональный многопрофильный колледж», г. Минеральные Воды, Россия

Попаденко Максим Захарович, обучающийся ГБПОУ «Ставропольский государственный политехнический колледж», г. Ставрополь, Россия

Прозорова Наталья Николаевна, преподаватель ГБПОУ «Курсавский региональный колледж «Интеграл, с. Курсавка, Ставропольский край, Россия

**ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН
WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR**

Псху Аза Абдул-Керимовна, кандидат филологических наук, преподаватель. Среднепрофессиональный колледж ФГБОУ ВО «Северо-Кавказская государственная академия», г. Черкесск, Карачаево-Черкесская Республика, Россия

Пыхтина Диана Руслановна, студентка Ставропольского филиала Московского педагогического государственного университета (МПГУ) г. Ставрополь, Россия

Пятунина Анастасия Александровна, аспирант ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет», г. Ставрополь, Россия

Резуненко Дарья Андреевна, студентка ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум», г. Ставрополь, Россия

Решетникова Надежда Юрьевна, преподаватель ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум», г. Ставрополь, Россия

Рябова Екатерина Олеговна, студентка ГБПОУ «Невинномысский энергетический техникум», г. Невинномысск, Россия

Садилова Людмила Валерьевна, преподаватель ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум», г. Ставрополь, Россия

Салпагарова Мадина Ильясовна, преподаватель. Среднепрофессиональный колледж ФГБОУ ВО «Северо-Кавказская государственная академия», г. Черкесск, Карачаево-Черкесская Республика, Россия

Сальникова Екатерина Андреевна, студентка ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум», г. Ставрополь, Россия

Самосадов Егор Алексеевич, студент ГБПОУ «Нижегородский строительный техникум», г. Нижний Новгород, Россия

Сангаджиев Сумьян Арлтанович, обучающийся ГБПОУ «Георгиевский техникум механизации, автоматизации и управления», г. Георгиевск, Россия

Свириденко Павел Алексеевич, студент ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум», г. Ставрополь, Россия

Селицкий Александр Игоревич, кандидат исторических наук, доцент кафедры археологии, этнологии древней и средневековой истории Кубанского государственного университета, г. Краснодар, Россия

Сидоркова Дарья Михайловна, студентка ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум», г. Ставрополь, Россия

Силина Юлия Александровна, ученица МБОУ СОШ № 6 с углублённым изучением отдельных предметов, г. Ставрополь, Россия

Скрипкина Александра Игоревна, студентка АНО ВО «Северо-Кавказский социальный институт», г. Ставрополь, Россия

**ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН
WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR**

Соловьёва Светлана Викторовна, студентка ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум», г. Ставрополь, Россия

Солодилова Виктория Владимировна, студентка ГБПОУ «Пятигорский техникум торговли, технологий и сервиса», г. Пятигорск, Россия

Соломатина Ксения Александровна студентка БПОУ Омской области «Омский строительный колледж», г. Омск, Россия

Солошенко Елена Александровна, учитель МБОУ СОШ № 43 имени Героя Российской Федерации В.Д. Нужного, г. Ставрополь, Россия

Состин Дмитрий Игоревич, кандидат исторических наук, доцент кафедры уголовно-правовых дисциплин ФГБОУ ВО «Московский технологический университет» (филиал МИРЭА), г. Ставрополь, Россия

Стеблевский Георгий Олегович, студент ГБПОУ «Ипатовский многопрофильный техникум», г. Ипатово, Россия

Сторчак Наталья Георгиевна, учитель МБОУ СОШ № 4, г. Светлоград, Россия

Ступникова Олеся Николаевна, студентка ГБПОУ Ставропольский региональный многопрофильный колледж, г. Ставрополь, Россия

Судацков Николай Дмитриевич, доктор исторических наук, профессор кафедры истории России ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет», г. Ставрополь, Россия

Судацков Николай, слушатель магистратуры юридического института ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет», г. Ставрополь, Россия

Сухарева Анна Андреевна, студентка ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет», г. Ставрополь, Россия

Темирова Дана Юнусовна, обучающаяся. Среднепрофессиональный колледж ФГБОУ «Северо-Кавказская государственная академия», г. Черкесск, Карачаево-Черкесская Республика, Россия

Тимофеева Анастасия Анатольевна, студентка ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум», г. Ставрополь, Россия

Тимофеева Ирина Владимировна, методист БПОУ Омской области «Омский строительный колледж», г. Омск, Россия

Тхагапсова Юлия Алиевна, преподаватель. Среднепрофессиональный колледж ФГБОУ «Северо-Кавказская государственная академия», г. Черкесск, Карачаево-Черкесская Республика, Россия

Фирюлина Валентина Федоровна, преподаватель ГБПОУ «Нефтекумский региональный политехнический колледж», г. Нефтекумск, Россия

**ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА, ЖЕНЩИНА – ВОИН
WOMAN-MOTHER, WOMAN-WORKER, WOMAN-WARRIOR**

Харючи Полина Владимировна, студентка АНО ВО «Северо-Кавказский социальный институт», г. Ставрополь, Россия

Цвиркунова Анна Юрьевна, преподаватель ГБПОУ «Курсавский региональный колледж «Интеграл», с. Курсавка, Ставропольский край, Россия

Черкашина Елена Александровна, преподаватель ГБПОУ «Ставропольский колледж связи им. Героя Советского Союза В.А. Петрова», г. Ставрополь, Россия

Чернова Юлия Владиславовна, преподаватель ГБПОУ «Нижегородский строительный техникум», г. Нижний Новгород, Россия

Чмелева Анастасия Вадимовна, студентка ГБПОУ «Новоапавловский многопрофильный техникум», г. Новоапавловск, Россия

Чубанов Денис Мирзаметович студент ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум», г. Ставрополь, Россия

Чуркина Наталья Витальевна, преподаватель ГБПОУ «Пятигорский техникум торговли, технологий и сервиса» г. Пятигорск, Россия

Шафранова Ольга Ивановна, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России Гуманитарного института ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет», г. Ставрополь, Россия

Шергин Максим Сергеевич, студент ГБПОУ «Минераловодский региональный многопрофильный колледж», г. Минеральные Воды, Россия

Шимко Дарья Алексеевна, студентка ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум», г. Ставрополь, Россия

Шимченко Нина Петровна, педагог-психолог ГБПОУ «Курсавский региональный колледж «Интеграл», с. Курсавка, Ставропольский край, Россия

Шуаева Елена Викторовна, преподаватель русского языка и литературы, Почетный работник Российской Федерации, ГБПОУ «Ставропольский базовый медицинский колледж», г. Ставрополь, Россия

Щевелюхина Елена Ивановна, преподаватель, магистр образования ГАОУ ВО «Невинномысский государственный гуманитарно-технический институт», колледж, г. Невинномысск, Россия

Якунин Дмитрий Николаевич, студент преподаватель ГБПОУ «Минераловодский региональный многопрофильный колледж», г. Минеральные Воды, Россия

Яцешина Светлана Владимировна, преподаватель ГБПОУ «Минераловодский региональный многопрофильный колледж», г. Минеральные Воды, Россия

**К 75-летию первой в истории России государственной награды для
многодетных матерей ордена «Мать-героиня», появившейся в тяжёлое
время – в разгар Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.)**

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

*Электронный сборник материалов
Международной научно-практической конференции
ЖЕНЩИНА – МАТЬ, ЖЕНЩИНА – ТРУЖЕНИЦА,
ЖЕНЩИНА – ВОИН*

*Представленные в сборнике исследования посвящены подвигу женщин
в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) и
Второй мировой войны (1939–1945 гг.), их вкладу в историю.*

*Сборник опубликован на официальном сайте
ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум»
по адресу: stavstroytex.rf*

Публикуется в авторской редакции

Дизайн, компьютерная вёрстка – Печалов А. К.

Издательская лицензия ЛР № 065840 от 23.04.1998 г.
Издательство «Ставропольсервисшкола», 355011, г. Ставрополь, ул. 45-я параллель, 36,
тел./факс (8652) 57-47-27, 57-47-25,

E-mail: s-school@mail.ru; <http://www.книга-ставрополь.рф>

Государственное бюджетное образовательное учреждение
«Ставропольский строительный техникум»
355003, г. Ставрополь, ул. Комсомольская, 73.

• Телефон: +7 8652 225-801, +7 8652 225-815

E-mail: technicum@mail.ru