Министерство образования Омской области

БПОУ ОО «Омский строительный колледж»

**Программа проведения профессиональной пробы для учащихся 10-11 классов**

Компетенция: «Архитектура»

г. Омск – 2021 г.

1. **Паспорт программы**

**Наименование профессионального направления: Архитектура**

Автор программы: Титова Кристина Николаевна, преподаватель профессиональных дисциплин ПЦК «Архитектура и градостроительство» БПОУ ОО ОСК

Контакты автора: Омская обл., г. Омск

Тел.: +7-999-456-0159

e-mail: kris9769@yandex.ru

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Уровень сложности | Формат проведения | Время проведения | Возрастная категория | Доступность для участников с ОВЗ |
| ознакомительный | очная | 30 мин. | 8-9 класс | - участие в профессиональной пробе доступно для слабовидящих и детей с общими заболеваниями;  - необходимо обеспечить индивидуальное равномерное освещение интенсивностью не менее 300 люкс;  - для детей с общими заболеваниями обеспечение специальных условий не требуется;  - возможно проведение пробы в смешанных группах «участники без ОВЗ + участники с ОВЗ». |

1. **Содержание программы**

**Введение (5 мин)**

1. Краткое описание профессионального направления
2. Место и перспективы профессионального направления в современной экономике региона, страны, мира
3. Необходимые навыки и знания для овладения профессией
4. 1-2 интересных факта о профессиональном направлении
5. Связь профессиональной пробы с реальной деятельностью

**Постановка задачи (3 мин)**

1. Постановка цели и задачи в рамках пробы
2. Демонстрация итогового результата, продукта

**Выполнение задания (15 мин)**

1. Подробная инструкция по выполнению задания
2. Рекомендации для наставника по организации процесса выполнения задания

**Контроль, оценка и рефлексия (7 мин)**

1. Критерии успешного выполнения задания
2. Рекомендации для наставника по контролю результата, процедуре оценки
3. Вопросы для рефлексии учащихся

**Введение**

Архитектура –это искусство и наука строить, проектировать здания и сооружения, а также сама совокупность зданий и сооружений, создающих пространственную среду для жизни и деятельности человека.

Архитектор с греческого переводится как «главный строитель». Эта профессия является одной из древнейших, и по сей день не теряет своей актуальности. Так кто же такой архитектор и чем он занимается?

Архитектор в современном понимании – это специалист, занимающийся разработкой проектов зданий, сооружений, планировкой городских территорий, а также интерьеров зданий. Он принимает участие во всех этапах проектировочного процесса: от встречи с заказчиками до строительства и ввода в эксплуатацию объекта.

В современном мире требования к комфортности среды для жизнедеятельности человека постоянно растут и сложившаяся застройка не всегда им отвечает. Именно поэтому профессия архитектор является одной из наиболее востребованных на рынке труда: необходимо проектировать здания, сооружения и пространства, которые могли бы полностью отвечать запросам современного человека.

В обязанности архитектора входят:

1. Работа с заказчиком, разработка эскизных вариантов проекта, его концепции.
2. Детальная разработка проектов зданий и сооружений различной функции: жилых, общественных, промышленных и т.д.
3. Выполнение архитектурно-строительной документации.
4. Организация и контроль процесса проектирования и реализации, авторский надзор.

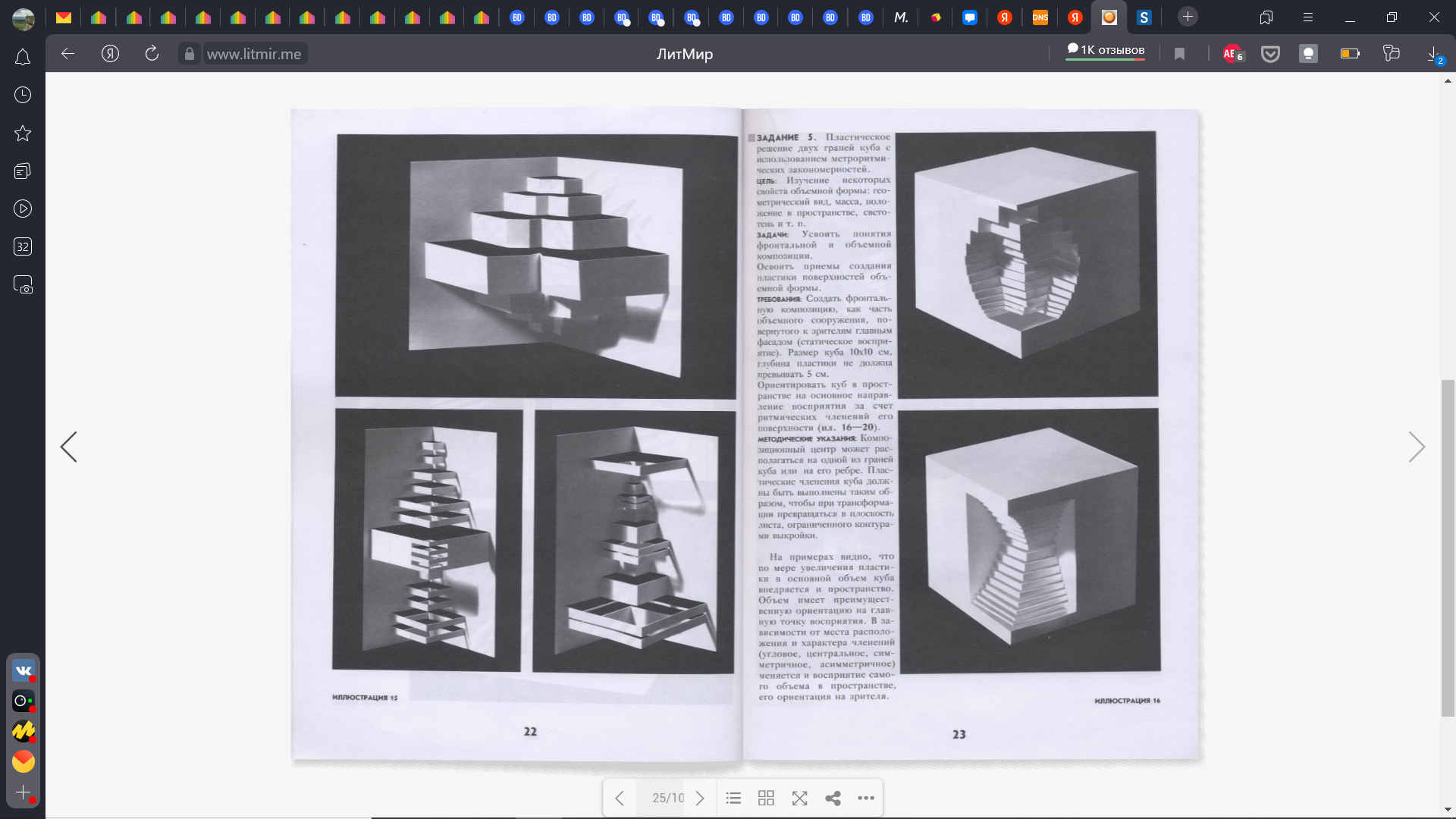
Для успешного обучения данной профессии необходимо:

1. Иметь знания в области геометрии, математики, физики на достаточно высоком уровне;
2. Уметь изобразить свой замысел на бумаге;
3. Обладать пространственным мышлением, креативностью, художественным вкусом;
4. Умение работать в команде и организовывать свою самостоятельную деятельность;
5. Усидчивость, способность долгое время концентрироваться на одной задаче, ответственность.

**Постановка задачи**

В рамках профпробы участникам предлагается выполнить объемную форму из листа бумаги с помощью ритмических элементов. Целью задания в данном случае будет являться изучение свойств объемных форм: геометрического вида, величины, массы и положения в пространстве. В процессе выполнения профессиональной пробы участник показывает степень развитости объемно-пространственного мышления, что является важной чертой для архитектора. Задание направлено на знакомство школьников с одними из основных приемов построения композиции в архитектуре: ритмом и метром.

Задание профпробы считается выполненным, когда у участника получилось создать объем с четко выраженным композиционным центром за счет использования ритмических рядов и последовательного прорезания и сгибания отдельных частей композиции. По желанию можно добавить элементы из цветного макетного картона, или использовать его в качестве подложки для основной композиции.



**Выполнение задания**

1. Перед началом выполнения задания руководитель объясняет технику работы с макетным ножом, показывает, как необходимо держать инструмент в руке и делать разрезы по линейке, чтобы избежать порезов и травм.

2. Участникам профессиональных проб выдается по 1 листу белой плотной бумаги формата А5, на котором вычерчена линия сгиба по центру. Им предлагается наметить несложную последовательность линий различной длины с шагом 0.5-1 см по центу листа, опираясь на шаблон, представленный в презентации. Важно акцентировать внимание на том, что линии различной длинны должны быть парными;

3. Необходимо наметить линии сгиба пунктиром: они должны находиться на концах парных линпий, а также по центру листа;

4. По линиям с помощью линейки или лекала делаются разрезы макетным ножом. Также с помощью линейки по пунктирным линиям формируют сгибы;

5. Прорезанные детали загибаются в произвольном порядке по линиям сгиба наружу или внутрь листа, при этом сам лист сгибается по центру на 90 градусов;

6. По желанию можно добавить лист цветного картона в качестве основы для объемно-пространственной композиции, наклеить на некоторые полосы цветной картон. Также можно добавить нарисованные элементы карандашом.

В процессе выполнения задания участниками руководителю необходимо следить за техникой безопасности обращения с макетным ножом и металлической линейкой. Необходимо также обращать внимание на выполнение надрезов и сгибов в правильном порядке.

**Контроль, оценка и рефлексия**

Критериями успешно выполненного задания являются наличие у участника профпробы собранной объемной композиции из листа бумаги с четко выраженным композиционным центром.

При оценивании стоит учитывать следующие показатели:

* + - 1. Самостоятельность при выполнении задания профессиональной пробы;
      2. Соблюдение техники безопасности при работе с режущими предметами;
      3. Правильность выполнения последовательности действий;
      4. Аккуратность итоговой работы;
      5. Креативный подход в подаче готовой композиции (были ли добавлены цветные элементы из картона, добавлена ли подложка и т.п.)

Вопросы для рефлексии учащихся:

1. Что нового я сегодня узнал о специальности Архитектура и стала ли мне понятнее суть данной профессии?
2. Насколько сложным для меня оказалось выполнение задания профессиональной пробы?
3. Что показалось мне новым и интересным, а какую информацию можно было опустить?
4. Заинтересовало ли меня данное профессиональное направление и буду ли я дальше углубляться в эту тему?
5. Была ли данная профпроба полезной и какие могут быть мои дальнейшие шаги после прохождения профпробы в данном направлении?
6. **Инфраструктурный лист**

В инфраструктурном листе указывается оборудование, программное обеспечение, инструменты, расходные материалы из расчета на группу или на 1 человека.

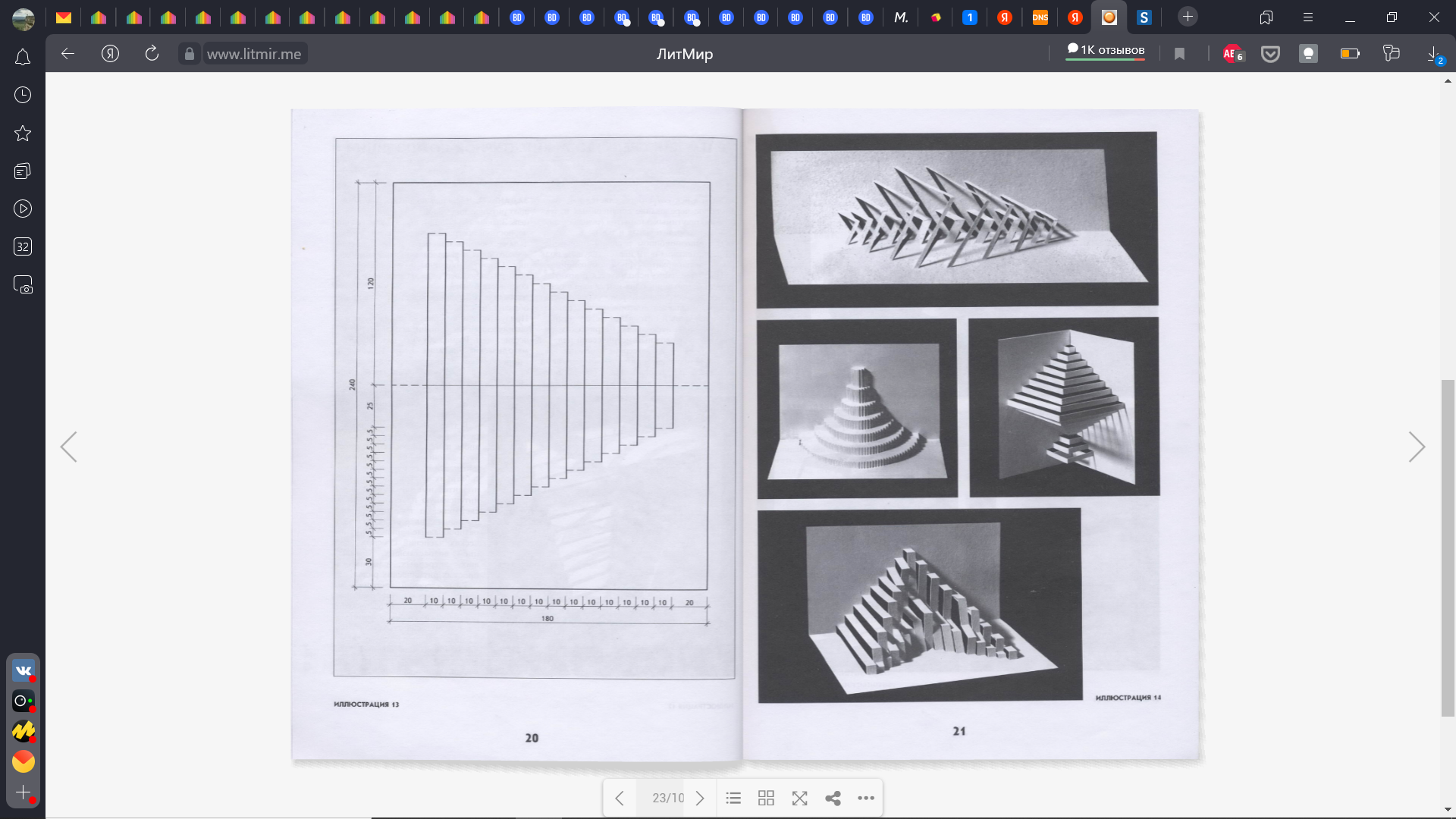
|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование** | **Рекомендуемые технические характеристики с необходимыми примечаниями** | **Количество** | **На группу/**  **на 1 чел.** |
| Компьютер/ ноутбук | ОС Windows 8-10, наличие установленного пакета программ Microsoft Office и разъема HDMI | 1 шт. | 1шт./- |
| Экран для проектора | Экран настенный 200х150 | 1 шт. | 1шт./- |
| Мультимедиа-проектор | LCD, 800x480, 350:1, 1200 лм | 1 шт. | 1шт./- |
| Макетный коврик | Формат А3/А4 | 15 шт. | 15 шт./1 шт. |
| Бумага формат А5 | Плотность бумаги 200 г/м | 15 шт. | 15 шт./1 шт. |
| Макетный картон разных цветов формат А4 | Плотность бумаги 200 г/м | 60 шт. | 60 шт./4 шт. |
| Макетный нож | Макетный нож (скальпель) со сменными лезвиями | 15 шт. | 15 шт./1 шт. |
| Линейка металлическая | Длина 30 см | 15 шт. | 15 шт./1 шт. |
| Клей ПВА | Клей ПВА для склеивания бумаги или картона | 15 шт. | 15 шт./1 шт. |
| Ножницы | Ножницы канцелярские, важные технические характеристики отсутствуют | 15 шт. | 15 шт./1 шт. |
| Карандаш чернографитный НВ | Важные технические характеристики отсутствуют | 15 шт. | 15 шт./1 шт. |
| Ластик | Ластик канцелярский, важные технические характеристики отсутствуют | 15 шт. | 15 шт./1 шт. |

1. **Приложение и дополнения**

В данном разделе можно указать дополнительные источники на литературу, фотографии и видеоролики с примерами работ, а также приложить чертежи, схемы, иные значимые инструкции. Ссылки должны быть корректными и открытыми для любого пользователя.

|  |  |
| --- | --- |
| Ссылка | Комментарий |
| Стасюк Н.Г., Киселева Т.Ю., Орлова И.Г. – Основы архитектурной композиции. Учебное пособие. – М.: Архитектура – С, 2004, 96 с. | Из данного учебного пособия были взяты примеры готовых работ и пример расчерчивания шаблона для вырезания.. |
| http://paper-life.ru/architecture/?lang=ru-RU | Примеры работ в технике архитектурного киригами |
| https://stranamasterov.ru/node/263110 | Мастер-класс по архитектурному киригами |

Приложение №1 – пример схемы шаблона для вырезания.



Приложение №2 – примеры готовых работ.

